

સ્વર્ગસ્થ
નામદાર ન્યાયમૂર્તિ

મહાદેવ ગોવિંદ રાનડે,

એમ્. એ., એલ્. એલ. બી., સી. આર્. ઈ., વગેરે.

મુખ્ય હાઈકોર્ટના માજી સુપ્રસિદ્ધ જજ, - એમનું

સંક્ષિપ્ત
જીવનચરિત્ર.

(રા. બ. માનકરના અગ્રેષ્ઠ પુસ્તકના તથા અન્ય કેટલાક આધારો ઉપરથી.)

લેખક,

સૂર્યરામ સોમેશ્વર દેવાશ્રયી.

" ઈશ્વર, અમને નરરત્નો આપ. હાલના સમયમાં દૃઢ મન, પ્રૌઢ હૃદય,
ખરેખરી શ્રદ્ધા અને કાર્ય પરત્વે તત્પરતાવાળા મનુષ્યોની જરૂર છે."

સર વિલિયમ્ જોન્સ.

અમદાવાદ—યુનિયન પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં મુદ્રાંકિત કર્યું.

સર્વ હક્ક કર્તાઓ સ્વાધીન રાખ્યા છે.

ઇ. સ. ૧૯૦૫.

સંવત ૧૯૫૨.

મુલ્ય રૂાઠ રૂપિયા.

अभयं सत्त्वसंशुद्धिर्ज्ञानयोगव्यवस्थितिः ।
 दानं दमश्च यज्ञश्च स्वाध्यायस्तप आर्जवम् ।
 भर्तृसा सत्यमक्रोधस्त्यागः शान्तिरपैशुनम् ।
 दया भूतेष्वलोलुप्त्वं मार्दवं ह्रीरचापलम् ॥
 तेजः क्षमा धृतिः शौचमद्रोहो नातिमानिता
 भवंति संपदं दैवीमभिजातस्य भारत ॥

श्री० भ० गीता० अ० १६, श्लो० १-३

महतां तारुणं तेजो यत्र शान्त्यन्त्यनीजसः ।
 अस्तं याति प्रकाशेन तारका हि विवश्यतः ॥

प्रास्ताविक

नवनीतोपमावाणी करुणा कोमलं घञः ।
 धर्मबीजप्रसूतानामेतत्प्रत्यक्षलक्षणम् ॥

पद्मपुगण.

सन्तः स्वयं परहितेषु कृताभियोगाः ॥

भर्तृहरि नीतिशतक, श्लो० ७३.

અર્પણપત્રિકા.

૧૧. રા. શ્રીયુત શેઠ પુરૂષોત્તમ વિશ્રામ માવજી, જે. પી.

એમ્બર ઝાંઝુ ધી રાયલ એશિયાટિક સોસાયટી, — મુંબઈ.

મુશ વિધાવિલાસી મહારાય,

આપશ્રી એક શ્રીમંત લાટિયા સદ્ગૃહસ્થ હોઈ, પોતાના બહોળા ધંધાને લગતી અનેક પ્રવૃત્તિઓમાંથી અવકાશ મેળવીને સાહિત્ય તથા વિદ્યાવૃદ્ધિને લગતી બાબતોમાં પોતે પુસ્તકો રચીને તથા અન્ય લેખકોને આશ્રય આપીને ધણા ઉત્સાહ અને ઉમંગપૂર્વક લાગ લેા છે, પ્રાચીન ઇતિહાસના અભ્યાસમાં મડયા રહો છે, અને તે ઉપરાંત પોતાના દેશી ભાષાઓના હિતને માટે હરેક રીતે પ્રયત્ન કર્યા જાઓ છે. આ સધળાં પરોપકારી કૃત્યો અને સદ્ગુણોને લીધે, જે પ્રજાના ઇતિહાસને લગતી શોધોમાં આપ ખાસ કરીને મન્યા રહોછો તે મહારાષ્ટ્રીય પ્રજાના એક અમંગલ્ય પુરૂષ, તેના ઇતિહાસના એક ઉત્તમ અભ્યાસક, લેખક તથા સમર્થ વિદ્વાન, અને પોતાની વિવિધ નિઃસ્વાર્થી દેશસેવાઓ વડે રાજ્ય પ્રજા ઉલ્લસની સર્વથા અસાધારણ પ્રીતિ અને સન્માન સંપાદન કરી પોતાનું અમર નામ પાછળ મૂકી જનાર મહાત્મા મહુમ નામદાર ન્યાયમૂર્તિ મહાદેવ ગોવિંદ રાનડે જેવા દેશના એક મહાન્ શુભેચ્છક અને હિતકર્તા, જેમની તરફ આપ પોતે પણ અત્યંત ખૂબ્યલાવ ધરાવો છે, તેમનું આ સક્ષિત જીવનચરિત્ર આપને માનપૂર્વક અર્પણ કરું છું.

હું છું, આપનો નમ્ર સેવક,
સૂર્યરામ સો. દેવાશ્રયી.

જનની જણી સકલ જન, કાં હાતા કાં શૂર;
નહિ તો રહેજે વાંઝણી, મત્ત શુભાવીશ નૂર.

PREFACE.

IT is but an universally acknowledged fact that the lives of great men exercise a very great and abiding influence not only upon their contemporaries, but upon a series of future generations of their countrymen, and hence it is that works and books on the lives of such high personages are considered to be of much greater importance than novels and similar other works of fiction. "The career of a great man," as the well-known English author Mr. Smiles observes, "remains an enduring monument of human energy." As he further says, "the man dies and disappears, but his thoughts and acts survive, and leave an indelible stamp upon his race. And thus the spirit of his life is prolonged and perpetuated, moulding the thought and will, and thereby contributing to form the character of the future. It is the men that advance in the highest and best directions, who are true beacons of human progress. They are as lights set upon a hill, illuminating the moral atmosphere around them; and the light of their spirit continues to shine upon all succeeding generations ... Their great example becomes the common heritage of their race; and their great deeds and great thoughts are the most glorious of their legacies to mankind."

Mr. Justice Ranade was, no doubt, one of such exceptionally great men of India. When one thinks of "his wonderful intellect, his vast and varied learning, his lofty sense of duty,

his unwearied industry, his ceaseless activity in various fields, his patience and forbearance and gentleness, his simplicity of heart and nobility of soul, and last but not least, the immensity of his faith and the moral fervour of his utterances," the writer of these pages feels quite sure that there would hardly be a soul in India, who would dare deny his claim to be ranked among such really great men. Having been always actuated by lofty ideals and very high principles of morality in all his actions, 'he has,' as the Hon'ble Sir Lawrence Jenkins, the present popular Chief Justice of the Bombay High Court very rightly remarked, 'left behind him a precious heritage, the example to us all of a simple, guileless and noble life.' He was indeed, as the 'United India' observed 'in one of its very recent articles, the one Indian, whose work and life is most eagerly studied throughout the length and breadth of the country today. It is for this very reason that the author, though of humble abilities, has undertaken to write in his mother tongue this sketch of the life of the great man, and thereby do what little service he can to the Gujarati literature.

The idea of writing this work first struck the writer within a few months after the sad death of this great personage, but he had to postpone it for a time, in the absence of necessary information and materials for the purpose. Laterly Rao Bahadur G. A. Mankar, the writer of a sketch of Mr. Ranade's life in English, having been kind enough to grant his permission for a translation or an adaptation of his work (which has been sanctioned by the Educational Department of the Bombay Presidency as a Prize and Library Book for

all the secondary schools) into the Gujarati language, the writer has, by this time, been able to place this humble contribution of his, before the public. It might here be observed that the writer has not merely confined himself to the text of R. B. Mankar's work, but that he has, by omissions of the portions not very important, and additions from various sources steadily and patiently gathered during the preparation and publication of his work even upto the very last moment, tried to give it almost a new phase, and it therefore deserves more to be termed an adaptation than a translation.

The writer, it is hoped, will be indulgently excused, if he were to say that he has left no stone unturned to make his work as complete and instructive and at the same time as interesting as possible. The language of the work has, as far as practicable, been made easy and interesting, with a view to satisfy the requirements of the student-world, which is more prone to imitate and adopt higher qualities and tendencies than grown-up men. How far the writer has succeeded in this literary attempt of his, will be seen at a glance at the opinions of a few well-known learned gentlemen published at the end of the book. And he will think himself amply rewarded for his labour towards thus perpetuating, in whatsoever small degree, the memory of perhaps the most popular and staunch well-wisher of his fellow-brethren, if the work meets with the approval and generous support of the public.

It would not be out of place here if the writer takes the opportunity of expressing his indebtedness to several kind-hearted and magnanimous gentlemen, who have helped him

materially in the compilation of this work in a variety of ways. In the first place, he should mention the name of his most esteemed well-wisher, the ever generous Sir Bhālchandra Krishnarao Bhātavdekar Knight, L. M., J. P., &c., who has, by his exemplary sympathy and skill in his honourable medical profession as well as by his various services for the good of his countrymen, endeared himself both to the rulers and the ruled in this presidency, and made his name famous throughout India. He has been kind enough, from the very outset, to help and cheer up the writer in his task by giving him the benefit of his valuable advice and suggestions from time to time and to secure for him the patronage of the well-known Sheth Pārūshottamdās V. Marji Esquire, J. P., M. R. A. S. of Bombay.

The next gentleman to whom the author's most cordial thanks are due, is his another kind and esteemed well-wisher Mr. Narmadāshankar Devashankar Mehta, B.A., the winner of the Bhoṇ Dāji Prize of 1894 and the Sūjñā Gokulji Zālā Vedānta Prizes for 1894 and 1899 from our University. He has been kind enough to spare time, from the discharge of his onerous duties, to carefully go over the whole of the manuscript, to particularly revise the chapter on Mr. Ranade's religious views, and to make numerous useful suggestions and corrections throughout. The writer must frankly say that, had it not been for the kind and generous help of Sir Bhālchandra as well as of Mr. Narmadāshankar, the work would not have seen the light of the day, at least in its present form.

He would also express his greatfulness to Rao Bahadur G. A. Mankar, as also to Mr. Nilkanthrao and Dr. Shri-

psdrao G. Ranade—the brothers of the late Mr. Ranade—to the former gentleman for having kindly granted permission to translate his work and lending his block of the portrait of Mr. Ranade to get copies printed therefrom for this book, and to the latter two for supplying him with some manuscript information regarding the family life of the hero and various other information by way of correspondence, and forgoing over the proofs of the ninth chapter of the book.

The author's heartfelt thanks are equally due to Rao Bahadur Lalshankar U. Travadi, the late veteran Judge of the Court of Small Causes at Ahmedabad, and the pioneer of social reform movement on this side as also to Mr. Dolat-rám K. Pandya, the late learned Dewan of the Lûnáwádá State, for their kindness to go over some portion of the book, and give their advice, from time to time, in connection with the general arrangement and get-up of the work.

The author, in conclusion, heartily thanking all his remaining friends and well-wishers who have rendered him assistance in various ways in the publication of this work, begs to mention in particular the names of his kind friends Dr. G. V. Kher, L M & S, Medical Officer of the Lûnáwádá State, Mr. Rámchandra N. Joshi, Talukaschool-master Lûnáwádá, and Messrs Púrúshottamdás L. Mehta and Manilal G. Diwan, of Ahmedabad.

Finally, the writer, craving the indulgence of his readers for any mistakes or discrepancies that they may come across in the body of the work—the out-turn of his humble and maiden effort in the field of literature, begs to observe that it will indeed be a sort of great gratification to him if

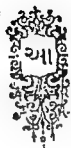
his work contributes to create a stimulus in the mind of his readers, both old and young, to acquire some, if not all, of the noble traits of Mr. Rānade's character and thereby to realize the truth of the following lines of the well-known English poet Longfellow:—

“Lives of great men all remind us,
We must make our lives sublime,
And departing, leave behind us
Footprints on the sands of time.”

LUNAWADA,
Rewākānthā Agency.
9th November 1905.
(The auspicious day
of T.R.H. the Prince
and Princess of Wales'
landing on the shores
of India.)

SURYARAM S. DEVĀSHRAYEE.

પ્રસ્તાવના.



જકાલ કલ્પિત વાર્તાઓ અને નવલકથાઓ પ્રતિ ગુર્જર વાચકવર્ગની અભિરુચિ પ્રધાનપણે વળેલી હોવામાં આવે છે. અગ્ન્યતઃ, સુશોધક વાર્તાઓ અને નવલકથાઓનું વાંચન કેટલેક અંશે સારી અસર નીપજવી શકે ખરું, તોપણ દુનિયામાં હયાતિ ધરાવતા કે ધરાવી ગયેલા મહાન સત્પુરુષોનાં ચરિત્રોના અધોધા જોટલી ઉપયોગી અસર થઈ શકે છે તેટલી કલ્પિત પાત્રોના ગુણાદિના ગમે તેવા અસરકારક અને રસમય વિવેચનવાળા અધોધા પણ થઈ શકતી નથી. મહાન પુરુષોનાં ચરિત્રો તેમના સમયની પ્રજાને, અને સેકડો અને હજારો વર્ષ પછી પણ તે તે સમયની પ્રજાઓને તેમના જીવનના અનુભવનો લાભ જીવતા મનુષ્યની પેઠે આપી શકે છે, તેમના હૃદય ઉપર અમુક અંશે સત્તા ચલાવે છે, અને પ્રસંગોપાત્ત આશા અને ઉમંગ આપી તેમને પોતાના કાર્યમાં ઉત્તેજિત કરે છે. શ્રીમદ્ બ્રહ્મવદ્ગીતામાં કહ્યું છે કે:-

યદ્યદાચરતિ યેષ્ઠસ્તત્તદેવેતરો જનઃ ।

સ યત્પ્રમાણં કુરુતે લોકસ્તદનુવર્તતે ॥

મહાન પુરુષોનાં ચરિત્રોથી પ્રભાવર્ગ ઉપર નીપજતી અસરના સંબંધમાં પ્રખ્યાત અંગ્રેજ અધિકાર સમાધાસે પોતાના 'કરેક્ટર' નામના સુપ્રસિદ્ધ ગ્રંથમાં અતિ ઉપયોગી સચ્ચન કરેલું છે. તે વિદ્વાન ગૃહસ્થ લખે છે કે:-“એક મહાન પુરુષની કારકર્દિ માનુષિક શક્તિના ગિરસ્થાથી સ્મરણસ્તંભ તરીકે ચાલુ રહે છે. મનુષ્ય મરી જાય અને

અદૃશ્ય થાય છે, પરંતુ તેના વિચારો અને કાર્યો પાછળ હયાત રહે છે, અને પોતાની જાતિ ઉપર કદી ન જુસાય એવી છાપ પાડી જાય છે. અને આ પ્રમાણે તેના જીવનના ચૈતન્યની કલા વિરતાર પામે છે અને ચિરસ્થાયી થાય છે, વિચાર અને સંકલ્પશક્તિને તેં યોગ્ય રૂપ આપે છે, અને તે વડે જીવિષ્યના સ્વરૂપને ઘડવામાં સહાયબૂત થઈ પડે છે. માનુષિક ઉત્પત્તિના ખરા માર્ગદર્શક મનુષ્યો તેઓ જ હોય છે, કે જેઓ પોતે ઉત્તમ અને હયામાં હોયી દિશામાં આગળ વધે છે. તેઓ પોતાની આસપાસના નૈતિક વાતાવરણને પ્રકાશિત કરનારા ટેકરી ઉપર મૂકેલા દીપકો સમાન છે; અને તેમના ચૈતન્યનો પ્રકાશ જીવિષ્યના સમગ્ર જમાનાઓ ઉપર પડતો રહે છે...તેમનું મહાન દૃષ્ટાંત તેમની જાતિનો સર્વસામાન્ય વારસો થઈ પડે છે, અને તેમનાં મહાન કાર્યો અને મહાન વિચારો મનુષ્યજાતિને મળવાની સર્વોત્કૃષ્ટ પૂંજી રૂપ થાય છે. ” ખીજે એક સમર્થ વિદ્વાન કહે છે કે, “મહાન પુરુષોનાં જીવનચરિત્રો પ્રજારૂપ ઓના પછા સમાન છે. ”

આમ હોવાથી, મહાન પુરુષોનાં ચરિત્રોની નોંધ સાચવી રાખવાની આવશ્યકતાનો સર્વ દેશોમાં અને સર્વ સમયે એકસરખો સ્વીકાર કરાયેલો જણાય છે. આપણા પ્રાચીન સાહિત્ય તરફ દૃષ્ટિ કરીશું તો જણાશે કે, અન્ય દેશોની પેઠે, આપણી આર્યજાતિમાં પણ કાવ્યો, નાટકો, આખ્યાનો અને પુરાણો આદિ દ્વારા મહાન પુરુષોનાં ચરિત્રોની નોંધ કોઈ ને કોઈ રૂપે રાખવાનો પ્રયાત્ન થયેલો છે. હાલમાં પાશ્વંસ દેશોની પદ્ધતિને કેટલેક અંશે અનુસરીને મહાન પુરુષોનાં ચરિત્રો છલાપદા સાહિત્યના મંથો તરીકે મધમાં પ્રકટ કરવાની પ્રયાય જે ભાગે પડેલી જોવામાં આવે છે, જે વિશેષ પ્રશંસનીય છે.

હવે કેવા પુરુષનું ચરિત્ર લખાવું જોઈએ એ વિષે જરાક વિચાર કરીએ. સુપ્રસિદ્ધ વિદ્વાન ગ્રેટીન્ગ સિદ્ધાંતને અનુસરી આવશ્યકન કરતા રહીએ તો, જગતમાં કોઈ પણ મનુષ્ય એવો છે કે નહીં

નહિ માલુમ પડે કે જેની પ્રાસેથી ડાહ્યા માણસને કંઈ પણ ચી-
ખવાતું ન મળે. પરંતુ સામાન્ય વર્ગનાં મનુષ્યોમાં જોકે દેટલાક
મણા સારા સદ્ગુણો હોય તોપણ તેમના હલકા દરજ્જાને લીધે
તેમનું અવસોકન અને અનુકરણ કરતા રહેવાનું આપણને ખુબી
ધણું જ યોગ્ય વલણ થાય છે. આથી કરીને, જે મનુષ્ય, પોતે ગમે
તેવે મોટા દરજ્જાએ ચઢેલો હોવા છતાં, અનેક સદ્ગુણોથી સુકત હોઈ
પોતાના સર્વજ્ઞતિના માનવબંધુઓ તરફ સમાન પ્રીતિભાવથી વર્ત્યો
હોય, જેણે તેમના કલ્યાણ અને ઉન્નતિને માટે તન, મન, અને ધ-
નનો સર્વથા ભોગ આપીને સતત મથન કરતા રહી માત્ર વિશુદ્ધ
કર્તવ્યપ્રવૃત્તિથી જ કરેલાં અનેક પરોપકારી કૃત્યો વડે પોતાનું નામ
અમર કરી મૂક્યું હોય, જેને તેના સમયની સમગ્ર પ્રજાએ પોતાના
નેતા અને શુભચિંતક તરીકે માન્યો હોય, અને પ્રસંગોપાત્ત જેના
શુભ નામ અને યશનું પૂજ્યભાવપૂર્વક જાન થતું હોય, અને દૂ-
કમાં કવિ દામ્સનના શબ્દોમાં કહેતાં, 'મનુષ્યજાતિની સેવામાં
હુનિયાના રક્ષણ કરનારા દેવ' થઈને, જેણે પોતે સર્વથા અનુકરણીય
જીવન ગાળ્યું હોય-તેવાજ મનુષ્યનું ચરિત્ર ખાસ કરીને સામાન્ય
જનસમૂહને લાભકારક થઈ પડે છે.

ઉપર કહ્યા પ્રમાણે, મહાત્મ પુરુષોનાં ચરિત્રો પ્રકટ થવાની આ
વશ્યકતા છે ખરી, પરંતુ તેમાં પણ પ્રાચીન-ગતકાળના મહાત્મ પુ-
રુષો કરતાં આધુનિક સમયમાં સર્વોત્તમ મનાયલા પુરુષો-જેમનાં નામ
અને કામનું પ્રજાને તાજું જ રસરણ હોય-તેવા પુરુષોનાં ચરિત્રોથી
હાલની પ્રજાને વધારે સારી અને હડી આસર થઈ શકે એ નિઃસં-
દેહ છે. આધુનિક સમયમાં 'મહાત્મ પુરુષ' ની પંક્તિમાં ગણાયા
મનુષ્યોમાં, આખા આર્યાવર્તમાં જેમનું નામ એક ધરમતુ શબ્દ જેવું
થઈ પડ્યું છે તેવા આ ચરિત્રના નિરૂપ્ય, પૂજ્ય ન્યાયમર્તિ રાનડે,
ઉપરના પંદરમાઈમાં સૂચવેલી સર્વપ્રકારની યોગ્યતા ધરાવતા હતા એની

કાંઈથી ના પાડી સકાય તેમ નથી, અને તેથી તે સંબંધે અત્રે કંઈ
 ગણ્યુ લખ્યું એ વિદ્યપેયણ કરવા જેવું છે. એમ છતાં એટલું તો
 જણાવવું પડશે કે, તેઓ ' એક ઉત્તમ વિદ્યાર્થી, સમર્થ વિદ્વાન,
 નૈસર્ગિક વિચારક, અગાધ વાંચનવાળા અને તત્ત્વજ્ઞાની, મુસ્ત સ્વ-
 દેશાભિમાની, અને સંપૂર્ણ રીતે વ્યવહારકુસળ પુરુષ ' હતા; અને
 ' લગભગ ૪૦ વર્ષ પર્વત લાગલાગટ, સાર્વજનિક કાર્યનાં માત્ર
 એકજ નહિ પરંતુ લગભગ સઘળાં ક્ષેત્રોમાં અનુપમ સ્વાર્પણશક્તિ
 અને દૃઢતા તથા સખતમાં સખત નિરાધાના સમયે જરાક પણ
 નરમ પડ્યા વગર ચાતુ રહેતી શક્તિ વડે, અદ્ભુત બુદ્ધિચાતુર્ય,
 વિવિધવિષયક વિદ્યતા અને ઉચ્ચ પ્રકારની કર્તવ્યબુદ્ધિ વડે, અધાક
 અને અવિરલ ઉદ્યોગ, ધીરજ, ખામોશ, નમ્રતા, હૃદયની સરળતા
 અને આત્માના ઓદય વડે, તથા તેમનાં વ્યાખ્યાનો ઉપરથી જ-
 ણ્યાર્ધ આવતા નૈતિક જુસ્સા વડે આપણા દેશના પુનરુદ્ધાર અર્થે
 સતત પ્રયત્નો કરીને,' અને તે વડે સર્વ તરફથી અસાધારણ માન
 અને પૂજ્યભાવ પ્રાપ્ત કરીને તેઓ એક અનુપમ અને અનુકરણીય
 ચરિત્રવાળા ' મહાપુરુષ ' ગણ્યાર્ધ ચૂક્યા છે. પોતાના ફરેક કાર્યમાં
 આતિ ઉચ્ચ ભાવનાઓ અને ઉચ્ચ પ્રકારના નીતિનિયમોથી પ્રેરાતા
 હોઈ, મુગ્ધ હાઈકોર્ટના હાલના ભોક્ત્રિય વડા જજના નામદાર
 સર લોરેન્સ જેન્કિન્સે ચચાર્થ રીતે જણાવ્યું હતું તેમ, ' તેઓ
 આપણા સઘળાં માટે સાદા, નિષ્કપટી અને ઉમદા જીવનના
 દૃષ્ટાંત રૂપી કિમતી વારસો મૂકી ગયા છે. ' તેઓ ખરેખર
 પોતાના ચરિત્ર વડે પ્રજામાં અચુક પ્રકારનો નૈતિક વેગ અને જાગૃતિ
 મૂકી ગયા છે, અને તેથી સર હાલચંદ્રના સબ્દોમાં કહેતાં, તેઓ
 ખરી રીતે આપણા સાંમાજિક અને રાજ્યકીય જીવનના હાલના
 સ્વરૂપના કર્તા હતા, એમ કહી સકાય. તે નામાંકિત ચૃદ્રસ્યે મિ.
 રાનડેના ચરિત્રથી મોહિત થઈ તેમના સ્મારક માટે મળેલી સભામાં

પોતાના સંબંધમાં પણ ગંભીર રીતે જણાવ્યું હતું કે, 'તેમના સંબંધમાં આઝ્માથી અને મારા જીવનમાં એક ઉત્તમ પ્રકારનું સુખ અને શિક્ષણ મળ્યું હતું એમ હું માનું છું.' વળી તેમની સ્વદેશ સેવાના સંબંધમાં અમદાવાદની મુજરાત કોલેજના પ્રો. દ્રુવે તેમના જાણીતા માસિક 'વસંત' માં દમણાંજી પ્રકટ યથેક્ષા એક લેખમાં જણાવ્યું છે તેમ ખરેખર, તેમના સકળ આચાર વિચારમાં સદ્ગુણ દૃષ્ટિ પ્રધાન રહ્યાં હતા; અને 'યદપિ સંસારસુધારાની આવશ્યકતા તે વારંવાર જતાવતા તથાપિ તેમ કરવામાં તેમણે દૃષ્ટિબિંદુ ખરું જોતાં સદ્ગુણ રિતનુજ્ઞ હતું. તેમના ચરિત્રના દરેક ચક્કર અવ્યસરને જણાશે કે તેઓ માત્ર એક સુધારક હતા એમ નહોતું, પરંતુ દેશના ખરેખરા-ચુસ્ત અને મહાન હિનચિંતક તથા પુનરુદ્ધારક હતા, અને તેથી 'ચુનાઈટ ઇન્ડિયા' નામના દેશના એક પ્રસિદ્ધ વર્તમાનપત્રે માત્ર ચોટાકજી માસ ઉપર તેમના સંબંધમાં પોતાના એક અંકમાં કરેલું સૂચન સર્વથા વાસ્તવિકજ હતું. તે પત્રે જણાવ્યું હતું કે:—હિંદુસ્થાનના એ એક વતનીનાં કાર્ય અને ચરિત્રનો આજના સમયે આખા દેશમાં આતુરતાપૂર્વક અભ્યાસ કરવામાં આવે છે, તે પુરુષોત્તમ મહાદેવ ગોવિંદ રાનડે છે. 'આ સંઘજાનો વિચાર કરતાં કદી શકાય કે, ત્યારે ઉક્ત કોલેજના વિદ્વાન પ્રિન્સિપાલ સેરિય સાહેબના જણાવ્યા પ્રમાણે ગિ. રૅન્ડેસ્ટનનું જીવનચરિત્ર ઇંગ્લાંડના, અને ધણે ભાગે યુરોપના પણ ઇતિહાસ રૂપ છે, ત્યારે ગિ. રાનડેનું સવિસ્તર જીવનચરિત્ર, અલખત દંદક નાના પાયા ઉપર, સુબર્ષ ઇલાકાના અને ધણે અંશે હિંદુસ્થાનના તેમના સમયના ઇતિહાસ રૂપ છે. આમ હોવાથી આ મહાપુરુષનું ચરિત્ર લખાઈને પ્રસિદ્ધ થવાની આવશ્યકતા સંબંધે અનેક લેખકો અને વિદ્વાનો તરફથી પ્રસંગોપાત્ત ધણી સૂચનાઓ થયેલી છે. સુબર્ષ ઇલાકાના માછ ગવર્નર નામદાર લોર્ડ નોર્થકોટ

સાહેબ તરફથી પણ આ સંબંધમાં તેમના બાપણ દ્વારા ધસારે થયેલો છે. હિંદુસ્થાનની એક યુનિવર્સિટી તરફથી મિ. રાનડેના ચરિત્ર વિષે નિબંધ લખનારને અમુક ઇનામ આપવાનું જાહેર કરવામાં આવ્યું છે. મિ. રાનડેના ચરિત્રના પુસ્તકની ઉપયોગિતાનો આમ બારંવાર સ્વીકાર થયેલો હોવાથી તે સંબંધે થયેલાં સચનોનો ખીજી બાપાઓમાં ક્યારનો અમલ થઈ ચૂક્યો છે ખરો, પરંતુ ગુર્જર ભાષામાં તે સંબંધે કંઈ પ્રયત્ન થયેલો ન હોવાથી, તે મહાન પુરુષના ચરિત્રનું પુસ્તક ખોતે લખીને પોતાની માતૃભાષાના સાહિત્યની કંઈક સ્વરૂપ સેવા જનવવા લેખક પ્રેરાયો છે.

સને ૧૮૬૭ માં એક મિત્રની સચના ઉપરથી 'લુદ્ધિપ્રકાશ' દ્વારા પ્રખ્યાત અમેરિકન ગ્રંથકાર એમર્સનના Behaviour (વર્તન) નામના એક નિબંધનું અનુકરણ પ્રકટ કરવાનો આરંભ કરી, એક અંગ્રેજી શાળાના મુખ્ય શિક્ષક તરીકે તોકરી કરવા સાથે, સાહિત્યસેવાની દિશા તરફ દૃષ્ટિને વાળવાનું લેખકને પ્રથમ વલણ થયું હતું. તે સમયે અધૂરો રહેલો તે લેખ સન ૧૮૦૦ માં પૂરો કર્યાથી તેના પારિતોષિક પેટ અમદાવાદની આપણી જાણીતી 'ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી' એ તેને 'લાઠ્ઠ મેમ્બર' તરીકે સ્વીકારી સાહિત્યસેવાના કાર્યમાં તેને ઉત્તેજિત કરતાં, બાપાંતર અથવા અનુકરણ કરવા યોગ્ય કાંઈ ઉપયોગી પુસ્તકની શોધમાં તે પડ્યો. તેવામાં ન્યાયમૂર્તિ રાનડેના પરચોકગમનથી સર્વત્ર દર્શાવવામાં આવેલા અસાધારણ માન અને શોકના ઉદ્ગારો પરથી તેને સજ્જ થઈ કે, તે મહાન પુરુષનું જીવનચરિત્ર નાના વા મોટા રૂપમાં લખાય તો ગુર્જર સાહિત્યની કંઈક ઠીક સેવા જનવી શકાય ખરી. ચોટાક માસ પછી તેમના ચરિત્ર વિષેના માત્ર ચાર આનાની કિંમતતા મુજબના 'નિર્ણય-સાગરના' પ્રેસના નાના અંગ્રેજી પુસ્તકની 'ગુજરાતી' પત્રમાં જાહેર-ખબર વાંચવામાં આવતાં તે મંગાવવામાં આવ્યું. પરંતુ તેમાં તો

ઉપરથી, આપણા માનવંતા યહેનચાહ નામદાર એક્વર્ડ સાતમાના હિંદુસ્થાનમાં થયેલા રાજ્યારોહણના અતિ મંગળમય દિવસે એટલે તા. ૧ લી જાન્યુઆરિ સને ૧૯૦૩ ને રોજ તે નામદારની મુળધ ખાતેની પરિષ્ઠ અદાલતના આ મહુમ માનવંત અને રાજ્યભક્ત ન્યાયાધીશના ચરિત્રનું આ પુસ્તક લખવાનો આરંભ કરવામાં આવ્યો. બનતી ત્વરાથી પુસ્તક પૂરું તૈયાર કરી, તેને પ્રકટ કરવાના અર્થ પેટે અગાધથી હંદક સહાય મેળવવાની જરૂર હોવાથી તે સંબંધ તજવીજ કરવામાં આવી; અને તેમાં કેટલેક અંશે પ્રયત્ન ફળીભૂત થતાં માર્ચ સને ૧૯૦૪ માં મુદ્રાંકિત થવા પુસ્તકને યંત્રમાં મોકલવામાં આવ્યું. પરંતુ પ્રેસમાં કામના બોજને લીધે, તે ધાર્યા કરતાં ઘણું મેડું બહાર પડી ચક્યું છે, જેને માટે ઉદાર દૃષ્ટિના વાંચકો દરમુજર કરશે એવી આશા રાખવામાં આવે છે.

પ્રજાની ઉન્નતિને અર્થે જ ચોખ્ખેલી મિ. રાનડેના જીવનની સાંસારિક, ધાર્મિક, રાજ્યદીપ, ઔદ્યોગિક વગેરે પ્રવૃત્તિઓ ઘણી ઉપયોગી અને અનુકરણીય હતી એમાં હંધજ શક નથી. આમાંથી સાંસારિક મુધારક તરીકે તેમના ચરિત્રનું સ્વરૂપ સામાન્ય જનસમુદની દૃષ્ટિએ ધજો અંગે જણાયદું હોવાથી તે વિશે પ્રસ્તાવના અતિ લંબાણુવાળી થઈ જવાના બનને લીધે સંક્ષેપમાં પણ, હંદક વિચાર આત્ર દર્શાવવાની અમત્ય પ્રાપ્ત થાય છે.

વખતના વહેવા સાથે દેશની પરિસ્થિતિમાં પણ ક્રમે ક્રમે ફેરફાર થતો રહે છે, અને તેથી તેને અનુમરતો અમત્યનો અને દિનકર ફેરફાર જનસમાજના આચારવિચારમાં થતો રહેવો જોઈએ એ વાત સર્વ સુઝ પુરો સ્વાભાવિક રીતે કબૂલ કરે છે. મિ. રાનડેએ સચવેલા અને જે સંબંધે સંસારમુધારાસમાજમાં દર વર્ગે કરાવે પગાર કરવામાં આવે છે એવા કેટલાક નાના મોટા મુધારાઓની અમત્ય દરે દેશમાં દરેક પંક્તિના મનુષ્યો સ્વેચ્છાથી સ્વીકારવા લાગ્યા

છે, અને તે પ્રમાણે અમલ પણ થતો જાય છે. એમ છતાં બાળ-
લમ અને પુનર્લમ જેવી બાબતો વિષે બે મત ધણે બાજે જોવામાં
આવે છે. આર્ય ધર્મશાસ્ત્રોમાં બ્રહ્મચર્યની ખાસ આવશ્યકતા દર્શા-
વવામાં આવી છે, અને વેદિક દૃષ્ટિથી પણ તેની એકસરખી જરૂર
પ્રતીત થાય છે. આમ છતાં ધણી દિલગીરીની વાત છે કે નાની
ઉમ્મરમાં બાળકોનાં લમ કરી તેમને સંસારમાં યોજવાનો રિવાજ
આપણા હિંદુ લોકોમાં ધણે અંશે સર્વત્ર દૃષ્ટિગોચર થાય છે. તેના
પરિણામમાં પ્રજા દિન પર દિન અતિ નાકોવત અને મતિમંદ
ઉદ્ભવે છે, નાની ઉમ્મરની બાલિકાઓ મોટી સંખ્યામાં વૈધવ્ય
પ્રાપ્ત કરે છે, અને ધણી વખતે તેઓ પોતાના અપૂર્ણ જ્ઞાન
અને અયોગ્ય સંસર્ગને લીધે કુમારો ચઢી અનર્થ કરતી માલૂમ પડે
છે. આ સંધળા અનર્થોનો જડમૂળથી નાશ કરવા માટે બાળલમ
અને કળેડાંના રિવાજનો સમજી પુરૂષોએ અને સુધરેલી માતિઓએ
સત્વર અટકાવ કરવાની જરૂર છે. કેટલાંક મોટાં શહેરોમાં વસતી
નાગર, બ્રહ્મક્ષત્રિય, કેટલીક જાતિના વણિક અને કાયસ્થાદિ કોમોમાં
કેળવણીના પ્રસારથી આ સંબંધે આપોઆપ ત્વરાથી સુધારો થતો
જોવામાં આવે છે. અન્ય સ્થળોની પ્રજાએ તેમનો દાખલો લઈ
પોતાનાં મંડળોમાં તેવો સુધારો કરવો જોઈએ. બડોદરા રાજ્યમાં તો
ત્યાંના નામદાર મહારાજા શ્રીમંત સર સયાજીરાવ ગાયકવાડે બાળ-
લમ પ્રતિબંધક કાયદો પસાર કરીને, જો કે તેવા કાયદાથી જનસ-
માજની નીતિરીતિમાં તાત્કાલિક સુધારો થવાના સંબંધમાં બુદ્ધિમાન્
પુરૂષોની અંદર કેટલોક મતભેદ છે, તોપણ અનેક બાબતોના શુભ પ્રયત્નો-
માંના એક શુભ પ્રયત્ન તરીકે, તે દિશામાં અગત્યનું સ્વતંત્ર પગલું ભર્યું છે.

બાળલમ કરતાં પુનર્લમનો સવાલ વધારે બારીક અને મતભેદ-
વાળો છે, અને તેથી તે વિષે સ્વતંત્ર વિચારો અહીં જોમાંથી ગમે
તે એક પક્ષની અપ્રસન્નતા પહોરી લેવાનું ઉચિત લાગતું નથી. આમ

છતાં ન્યાયની ખાતર એટલું તો જણાવવું પડે છે કે, આપણામાં ઉંચી કોમની વિધવાઓની સંખ્યામાં ઘણો વધારો થતો જાય છે, અને તેમની સ્થિતિ અતિ દુઃખદ અને દયાજનક થતી માન્ય પડે છે, તથા તેટલા માટે તેમાં હરકોઈ પ્રકારે સુધારો થવાની ખાસ અગત્ય છે. વિધવાઓની દયાજનક સ્થિતિ અને તેમનાથી થતા અનર્થો લક્ષમાં રાખીનેજ પુનર્વિવાદપક્ષ વિધવાવિવાહની આવશ્યકતા આગ્રહપૂર્વક જણાવે છે, અને પોતાના તે હેતુની સિદ્ધિ અર્થે તે સતત પ્રયત્ન કર્યા જાય છે. આમ છે ત્યારે જૂના વિચારવાળા-પુનર્લેમની હીલચાલના વિરોધી-પક્ષે સુધારાવાળાઓને તેમના કાર્ય માટે દોષ ન દેતાં કેટલાક વખતથી પોતાના બ્યવહારમાં ઘુસી ગયેલી કેટલીક ખામીઓને શોધી કાઢી તેને સત્વર નિર્મૂળ કરવી જોઈએ, જેથી પુનર્લેમની જરૂર એની મેળેજ ઓછી થાય. ઉપર કહ્યા મુજબ બાળજનોનો અટકાય થતાં નાની વયની વિધવાઓની સંખ્યામાં મોટો ઘટાડો થશે. એમ છતાં દેવયોગે જે સ્ત્રીઓને વૈધવ્ય પ્રાપ્ત થાય તેમની તરફની વર્તણૂકના સંબંધમાં તે પક્ષે પૂરતી સંભાળ રાખીને તેમને નિર્વાહ માટે યોગ્ય અનુકૂળતા કરી આપી નીનિર્ભાગ વાળવા પ્રયત્નો કરવા જોઈએ. હાલમાં સામાન્ય રીતે હિંદુ વિધવાની સ્થિતિ ઘણી દયાજનક હોય છે એ સૌકાર્ય કબૂલ કરશે. ઘણી હિંદુ યાત્રિઓમાં ધણે ભાગે (કેટલાક અપવાદો સિવાય) નાની અથવા મુલાન વયની સ્ત્રીને પોતે વિધવા થયા પછી સાસરે રહેવાનું હોતું નથી, કેમકે તેનાં સાસુસસરો કે દીવરજેઠ પોતાના પુત્ર કે ભાઈના મરી ગયા પછી તેની તે વિધવા સ્ત્રી તરફ અતિ-શય તિરસ્કારથી વર્તવા માંડે છે, અને કેટલીક વખતે તો તેને પોતાના પુત્ર કે ભાઈના જીવન કરનાર જેવી માને છે. આમ છતાં જો કોઈ વિધવા દુઃખ મુખ વેડીને પણ સાસરામાં રહેવા ઇચ્છે તો તેને પેટપૂરતો રોટલો પણ મળતો નથી, અને ઘણી વખતે તો

તેને કાઢી મૂકવામાં આવે છે. એવામાં જો તેના પિયરમાં કોઈ સં-
બાળ લેનાર હોય તારે તો હીક, નહિ તો પછી તેને અનેક અનેક
દુઃખો વેઠી-કાઢીને ઘેર મહેનતમજૂરી અને દળણાંખાંડણાં કરી
પોતાનું દુઃખી જીવન ગાળવું પડે છે. ઘણી વિધવાઓનો પોતાના
માઆપના ઘરમાં સમાસ થાય છે ખરો, પરંતુ ત્યાં તેને શુભ કા-
ર્યમાં ભાગ લેવા દેવામાં આવતો નથી, અને ગૃહકાર્યનો બોજો મોટો
ભાગે તેના માથાપર આવી પડે છે. તેવામાં યોગ્ય સંબાળ રાખ-
વામાં ન આવે તો કુસંગતિને લીધે, પોતાનાં નજીકનાં સગાંઓને
સંસારની મોજ માણતાં જોઈને તેનું મન વિકારી બને છે, અને પો-
તાની સધવા ભગિનીઓથી વિપરીત થયેલી પોતાની સ્થિતિ માટે
તેને વિવિધ વિચારો અને સંતાપ થવા માંડે છે, અને પરિણામે તે
કુમાર્ગે દોરવાય છે. આમ થતું અટકાવવાને, પ્રાચીન આર્ય શાસ્ત્ર-
કર્તાની આજ્ઞા પ્રમાણે તેને આરંભથીજ ધર્મ અને નીતિના માર્ગે
વ્યક્તિ અખંડ બ્રહ્મચર્ય-શિયળવ્રત પાળવાનું તેને વક્તવ્ય અને નિશ્ચય
થાય એવા વારંવાર સહબોધયુક્ત પ્રયત્નો થતા રહેવા જોઈએ, અને
બ્રહ્મચર્ય એ એક જાતનું ઉત્તમ તપ હોવાથી તેનું આચરણ કરનાર
તે વિધવા બાઈ તરફ ઘરમાં સર્વેએ યોગ્ય પૂજ્યભાવ અને માન સ-
હિત વર્તવું જોઈએ. આથી તેને કોઈ પ્રકારે નારાજ થવાનું કારણ
ન મળતાં અનીતિના માર્ગ પ્રતિ તે દૃષ્ટિ કરશે નહિ એટલુંજ નહિ,
પણ તે પોતાનું જીવન સન્માર્ગે અને પવિત્રપણે પસાર કરી ચક્રશે,
તથા તે સંબંધમાં પોતાની અન્ય વિધવા ભગિનીઓને દૃષ્ટાંત રૂપ
ચર્ચ પડશે. આવી પૂજનીય સાધ્વી વિધવાઓના દાખલા ઘણાં કુ-
લીન કુટુંબોમાં જોવામાં આવે છે; અને આજ પ્રમાણે આવા અ-
નિષ્ઠ પ્રસંગોમાં આવી પડનાર અન્ય કુટુંબોએ પોતાના સંબંધવાળી
વિધવા સ્ત્રીઓના સંબંધમાં દરેક પ્રકારે સંબાળ રાખવી જોઈએ.
જેમની અત્વી સંબાળ રાખનાર કોઈ પિયરનું નજીકનું સંબંધી

હોતું નથી અને તે સાથે જોને ગુજરાતનું પણ પૂરતું સાધન હોતું નથી તેવી વિધવાઓમાંની કેટલીક ધણી કરીને વિમાર્ગે જવા અથવા તો પુનર્લેખ કરવા પ્રેરાય છે. તેવી અનાથ વિધવાઓ માટે પરાપકારી સંજ્ઞાઓએ આગળ પડી 'નિરાશ્રિતવિધવાસહાયક' ફંડો ઉઘાડ્યાં જોઈએ, અને તેમાંથી દેશમાં ફેલાયેલે ફેલાયેલે પૂનાના પ્રો. કર્વેના વિધવાશ્રમ જેવા આશ્રમો સ્થાપીને ત્યાં તેમને પોતાનું જીવન પવિત્રપણે ગાળવાનું બની શકે એવી સર્વ પ્રકારની અનુકૂળતા કરી આપવી જોઈએ. ધણી ખુશીની વાત છે કે આપણી તરફના સંસારસુધારાના આગેવાનો રા. બ. લાલશંકર અને રા. રા. રમણભાઈના પ્રયત્નોથી આવે એક આશ્રમ અમદાવાદમાં સ્થાપવાની હીલચાલ થતી સાંભળવામાં આવે છે. આ ઉપરાંત, દરેક જ્ઞાતિના પંચે એક મતથી વચ્ચે પડી પોતાની જ્ઞાતિની વિધવાઓના ગુજરાન માટે તેના સાસરાના ઘેરથી ખોરાકીપોશાકી માટે ધટિત બંદોજસ્ત કરી આપવો જોઈએ, અને પોતાના તે સંબંધના ઠરાવનો અમલ ન કરનાર માટે અમુક શિક્ષા ઠરાવવી જોઈએ. પુનર્લેખની હીલચાલ તરફ નાપસંદગી ધરાવનારાએ આવી હરકોઈ રીતે તેવાં લેખ માટે ઉભી થતી જરૂરનાં કારણોનો અવશ્ય પ્રતીકાર કરવો જોઈએ, અને તેમ થશે તો તેમના હેતુની સિદ્ધિ થવા ઉપરાંત ખરેખર અનેક જીવોની હલ્લા થતી અટકશે, અને તે સાથે અનાથ વિધવાઓ ઉપર જીવન પર્વતના ઉપકારો થશે તથા પ્રજાની ઉત્તતિમાં પડતાં વિધ્નો પણ કેટલેક અંશે દૂર થઈ શકશે.

આ સાથે સુધારાપક્ષને બે બોલ જણાવવાની અગત્ય છે. 'હે. લાંબા વખતની રૂઢિઓથી બંધાઈ ગયેલા લોકોના વલણની છેક સામે પડીને વર્તવાથી ગમે તેવી કમ્ય ધારણાઓ સિદ્ધ થઈ શકતી નથી, પરંતુ તે સામે અણગમો ઉત્પન્ન થતાં સુધારા માટે થતા પ્રયત્નોને ઉલટો ધોકો પહોંચે છે. આથી સામાન્ય જનસમૂહ સાથે બનતાં સુધી મિ. રાનડેની પેઠે બળી જઈ પોતાનો ઉદ્દેશ દૃષ્ટિમાં

રાખવા સાથે તેમની વૃત્તિને અનુકૂળ રીતે કામ લેવું એ હાલના સમયમાં ઉત્તમ માર્ગ છે. જૂની પરંતુ કાયદાકારક બાબત સાચવી રાખી, તેમાંની ખામીઓ દૂર કરવા માટે પ્રયત્ન કરવામાં સમૂહ તરફથી ધણોજ એછો વિરોધ ઉત્પન્ન થશે, અને તેથી પારેલા સુધારા કટક્ત અંશે એછો પ્રયત્ને ચર્ચ શકશે એમાં કાંઈજ શક નથી. મિ. રાનડે જેવા ચુસ્ત આગેવાને આવી પદ્ધતિએ કામ લીધાથીજ સુધારાની હીલચાલ આટલે દરજ્જે આગળ વધવા સાથે તેઓ ઉભય પક્ષની પ્રીતિ સંપાદન કરી શક્યા હતા. વળી ગયા વર્ષ (૧૯૦૪)ની સોસાયસ કોન્ફરન્સના વયોદૃઢ અને માનવંત પ્રમુખ ઓન.મિ.ગોક્ળદાસ કંદાનદાસ પારેખે પણ પોતાના વિચારવંત બાપણુમાં આવી પદ્ધતિએ કામ લેવાની ભલામણ કરવાનું યોગ્ય ધાર્યું હતું, એ સૌને વિદિતજ હશે.

આમ સાંસારિક સુધારા માટે ચતી હીલચાલની સાથે સાથે પ્રજાની ધાર્મિક ઉન્નતિ માટે પણ તેવીજ પ્રવૃત્તિ થવી આવશ્યક છે; અને બ્રહ્મોસમાજ, આર્યસમાજ, અને માર્યનાસમાજ જેવી હીલચાલો સાથે, તે પછી સ્થાપન થયેલી ' થીઓસોફિકલ સોસાયટી ' ના સુપ્રસિદ્ધ પાશ્ચાત્ય વિદુષી અને પૂજ્ય બાર્ધ ઓની બીસાન્ટ તથા તેના સહાયકો દ્વારા ચતા પ્રયત્નોથી આખા દેશમાં, અને આપણી જુજરાતની બાબુ તરફ ખાસ કરીને, વડોદરાના ' શ્રી શ્રેયસ્સાધક અધિકારી વર્ગ ' ના પ્રયત્નોથી વિવિધ પ્રકારે ઉદ્ભવ પામતી ધાર્મિક અને સાંસારિક જાગૃતિ પણ ધણી સ્તુત્ય અને સંતોષપ્રદ છે.

દેશની ઔદ્યોગિક ઉન્નતિ અર્થે મિ. રાનડેએ અસાધારણ પ્રયાસ કર્યો હતો, અને ઔદ્યોગિક કોન્ફરન્સ પ્રતિવર્ષે કોન્ગ્રેસ સાથે ભરવાની પણ તેમણેજ પહેલવહેલી સૂચના અને હીલચાલ કરી હતી, એમ પુસ્તક વાંચતાં જણાશે. તે સૂચનાનો ત વખતે અમલ થયો નહોતો, પરંતુ તે વડે રોપાયેલું જીજ હાલમાં બનારસ (કાશીક્ષેત્ર) મધ્યે આ વર્ષે કોન્ગ્રેસ સાથે સુપ્રસિદ્ધ બંગાળી

ગૃહસ્થ મિ. દત્તના પ્રમુખપણા નીચે મળનારી ' ઇન્ડસ્ટ્રિયલ ફોન્ડરન્સ ' (ઔદ્યોગિક પરિપદ) ના રૂપમાં આટલે વર્ષે પણ ઉગી નીકળવા પામ્યું છે, એ ઘણું ખુશી થવા જેવું છે.

ન્યાયમૂર્તિ રાનડે સાહેબના ચરિત્ર વિષે અનેક સભામંડપેદાં ઉચ્ચ આસનો ઉપરથી ઘણું બોલાયું છે, અને વિદ્વાનનોની લેખિની વડે ઘણું લખાયું છે, તોપણ કોઈ સમયે વિદ્વાન મોટા મંથના રૂપમાં તે સંબંધમાં જેટલું લખવા ધારે તેટલું લખી શકે એમ છે. મિ. રાનડેની ત્રીજી પુસ્પતિયિને દિને તેમના એક વિદ્વાન મિત્ર અને દક્ષિણ વિભાગના એન્જ્યુકેશનલ ઇન્સ્પેક્ટર મિ. ગણેશ જનાર્દન અગારી, બી. એ., તરફથી વ્યાપકતા વ્યાખ્યાનમાં તેમણે કરેલી સંચય ઉપરથી જણાય છે કે, મિ. રાનડેના એક સર્વોત્તમ શિષ્ય અને તેમની કારકીર્દિના પાછલા ભાગના મિત્ર સુપ્રસિદ્ધ ઓન. પ્રોફેસર ગોપાળ કુંજુ ગોખલે બી. એ., સી. આર્ષ. ઈ, એ મહત્કાર્ય કરવા ઇચ્છે છે, અને તે વડે, પ્રો. મેલીએ મહુમ જગદિષ્યાત પુરુષ રાંધેડ ઓન. મિ. ઍલ્ડરટનનું મોટું જીવન ચરિત્ર ઘણા મોટા કદના ત્રણ વિભાગમાં લખીને જેવી તે મહાન નરરત્નની સેવા બજાવી છે તેવીજ સેવા, તેઓ પોતાના ગુરુ ન્યાયમૂર્તિ રાનડે જેવા આપણા દેશના ખરેખરા નરરત્નની બજાવવા ધારે છે. તે સંબંધે ઘણી ઘણી હકીકતનો સંગ્રહ કરવાની જરૂર છે. પરંતુ એમ જણાવવામાં આવે છે કે તેમનાં અનેક અનેક અગત્યનાં રોકાણોને લીધે હજી સુધી તેમ ન બન્યાંથી તે પુસ્તક લખવાનું કામ આગળ વધી શક્યું નથી. રા. બ. માનકર પોતાના મંથની પ્રસ્તાવનામાં જણાવે છે કે, મિ. રાનડેએ પોતાના ચરિત્રની નોંધ કોઈ પણ પ્રકારે રાખી નથી એટલું જ નહિ, પણ એક મિત્ર, મહુમ રા. બ. શંકર પાન્ડુરંગ પંડિતની સચનાં ઉપરથી તેમણે (રા. બ. માનકરે) તેમને પોતાના ચરિત્રની નોંધ લખાવવા આગ્રહપૂર્વક વિનંતિ કરેલી ત્યારે પણ તે સંબંધે

તેમણે ચોખ્ખી ના પાડી હતી. એમ છતાં પોતે અંગત પ્રયત્નોથી સંમહેલી હકીકત ઉપરથી અને રા. વામનરાવ બાળકૃષ્ણ રાનડેના નાના-માત્ર ૪૪ પાનાંના-મગઠી પુસ્તક ઉપરથી, તથા તેમનાં લખાણો અને વ્યાખ્યાનોમાંથી અગત્યના વિતારા લઈને રા. બ. માનકરે લગભગ ૪૭૫ પાનાનું સાડાચાર રૂપિયાની કિંમતનું પોતાનું પુસ્તક એ વિભાગમાં બહાર પાડ્યું છે. + તેમના તે પુસ્તક ઉપરથી આ પુસ્તક ધણાજ ફેરફાર અને વધારા થટાડ સાથે ચોખ્ખામાં આવ્યું છે. મૂળ પુસ્તકમાંની કેટલીક ગ્રાંથો અગત્યની જણાયેલી હકીકત મૂકી દીધી છે, અને પ્રકરણોની રચનામાં પણ અગત્યનો ફેરફાર કર્યો છે. તે સાથે, પુસ્તકને જણાવવા ચોખ્ખ હકીકતથી જોમ અને તેમ વધારે ભરપૂર અને રસિક કરવાના હેતુથી મિ. રાનડેની પુણ્યતિથિ નિમિત્તે અપાયલાં વ્યાખ્યાનો અને અન્ય જે જે સાધનો મળી શક્યા તે પરથી તેમાં થટો વધારો કરવામાં આવ્યો છે. મિ. રાનડેના બાપ મિ. નીલકંઠરાવ તરફથી મળેલી કેટલીક હકીકત અને બીજાં કેટલાંક સાધનો ઉપરથી 'ગૃહસંસાર' નું નવીન પ્રકરણ ઉમેરવામાં આવ્યું છે. આમ કરતાં પુસ્તકનું કદ પ્રથમ ધારવા કરતાં લગભગ બમણું થઈ ગયું છે, તથા તે સાથે તેનો સામાન્ય દેખાવ હરેક રીતે સુસામિત કરવામાં ધારવા ઉપરાંત અર્થ પણ ધણુંજ વધી ગયું છે, તો પણ હરદોષ સાધારણ મનુષ્ય તેનો લાભ લઈ શકે એવા હેતુથી તેની કિંમત અંગ્રેજી પુસ્તકની કિંમતના માત્ર એક તૃતીયાંસ જેટલીજ રાખવામાં આવી છે. પુસ્તક લખવામાં ઉપયોગી માલૂમ પડેલાં ટાઇમ્સ ઑફ ઇન્ડિયા, યુનિયન સમાચાર, યુનિયન,

+ આ પુસ્તક નામદાર યુનિયન સરકારના કેળવણી ખાતા તરફથી સેકન્ડરિ સ્કૂલો માટે 'ઈનામ અને લાભચેરિ' ના પુસ્તક તરીકે મંજૂર કરવામાં આવ્યું છે. ('ઈન્ડિયન એજ્યુકેશન' મે સને ૧૯૦૩.)

વગેરે આ ઇલાકાનાં નામીયાં વર્તમાનપત્રો તથા અનેક ચોપાનિયાં વગેરેનો છૂટથી ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો છે એ પણ અત્રે જણાવી દેવું જોઈએ છે. રા. બ. માનકરના પુસ્તક ઉપરાંત નીચેનાં પુસ્તકો અને વ્યાખ્યાનોની યોગ્ય સહાય લેવામાં આવી છે, જેને માટે તેમના લેખકો અને પ્રકાશકો વગેરેનો અંતઃકરણથી ઉપકાર માનવામાં આવે છે.

‘નિર્ણયસાગર’ ગ્રેસનું મિ. રાનડેના ચરિત્રનું નાનું અંગ્રેજી પુસ્તક.
 રા. લામનરાવ રાનડે કૃત મિ. રાનડેના ચરિત્રનું મરાઠી પુસ્તક.
 ઓન પ્રે. જોખસેનું સને ૧૯૦૩ની પુણ્યતિથિ નિમિત્તે વ્યાખ્યાન.
 મિ. અમાશેનું ૧૯૦૪ની પુણ્યતિથિને દિવસે વંચાયલું વ્યાખ્યાન.
 ભ. રાનડે કૃત ‘મરાઠીરાજ્યનો ઉદય’ ભાગ ૧ સો.
 મિ. રાનડે કૃત ‘એસેઝ ઓન ઇન્ડિયન ઇકોનોમિક્સ.’
 મુબઇના રમારકની સમાનો રિપોર્ટ. (‘ટાઇમ્સ’માં પ્રકટ થયેલો.)
 આવી રીતે માત્ર ચાર આનાની કિંમતનું નાનકડું પુસ્તક તૈયાર કરવાનો વિચાર પ્રથમ ઉદ્ભવ્યા પછી ક્રમે ક્રમે શુભ પ્રેરણાથી તેમાં ફેરફાર થતાં પુસ્તક તેના ફાલના મોટા કદમાં બહાર પાડવામાં આવ્યું છે. એમ છતાં ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે, ન્યાયમતિ રાનડેના શ્રવન-ચરિત્રનું પુસ્તક કોઈ સમર્થ લેખક દ્વંષ્ટ પાછું વધારે મોટું અને સચિ-સ્તર લખી શકે એમ દોવાથી આ ચરિત્રને ‘સંક્ષિપ્ત’ કહેવામાં આવ્યું છે. મિ. રાનડેની સાથે કાંઈ પણ પ્રકારનો પોતાને સંબંધ ન દોવાથી પુસ્તકમાં કોઈ જાતની નૂતનતા (Originality) નો લેખક દાવો કરી શકતો નથી. નિરખના ઉત્તમ ગુણોનું યથોચિત દર્શન આપવાની તમા સર્વેને અને ખાસ કરીને વિદ્યાર્થીવર્ગને માટે જેમ અને તેમ પુસ્તકને બોધક અને મનપસંદ બનાવવાની શુભ અભિલાષથી દરેક રીતે મગી શકી તેટલી સર્વ ઉપયોગી દષ્ટીકત છેક છેલ્લી પડી સુધી દાખલ કરવામાં આવી છે, તથા બાબને જનતા સુધી સરળ અને સચિત્ત રાખવાને

યોગ્ય સંભાળ રાખવામાં આવી છે. જોડણીને માટે એકસરખો નિયમ રાખવાને પણ બનતો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે. લેખનપદ્ધતિ અને શબ્દો છૂટા પાડવા વગેરેના સંબંધમાં 'ગુજરાતશાળાપત્ર'માં પ્રકટ થયેલી સૂચનાઓ અને નિયમો પર પણ પૂરતું ધ્યાન આપવામાં આવ્યું છે. ટૂંકામાંલેખક નમ્રતાપૂર્વક જણાવવાની રજા લે છે કે, પુસ્તકને જેમ બને તેમ પરિપૂર્ણ બનાવવાને દરેક પ્રકારે શ્રમ લેવામાં આવ્યો છે. આમ છતાં મનુષ્ય માત્રથી જૂલ થવાનો સંભવ હોવાથી પુસ્તકમાં હરકોઈ પ્રકારના નાના મોટા દોષો વિદ્વજ્જનોને દૃષ્ટિગોચર થાય તો લેખકનો સાહિત્યના ક્ષેત્રમાં આ પ્રથમનો નમ્ર પ્રયાસ હોવાથી તે તરફ ક્ષમાની દૃષ્ટિથી જોવા અને તે સંબંધે ધૃષ્ટિ સૂચનાઓ કરવાની તરદી લેવા તેની નમ્ર વિનંતિ છે. આ પ્રકારની સૂચનાઓ ઉપકાર સહિત સ્વીકારવા ઉપરાંત ભવિષ્યમાં ખીજી આવૃત્તિ કાઢવાનો પ્રસંગ આવ્યેથી તે પર પૂરતું ધ્યાન આપવામાં આવશે.

છેવટે આ પુસ્તક બહાર પાડવામાં અનેક રીતે સદાય આપનાર સહૃદયોનો ઉપકાર માનવાની ખાસ જરૂર છે. આ કાર્ય માટે મુખ્ય આશ્રયદાતા તરીકે ઉમંગથી આગળ પડી દ્રવ્યની પ્રાથમિક સદાય આપવાનું જણાવવા માટે મુખ્યધનિવાસી સાહિત્યપ્રેમી ધનાદય ગૃહસ્થ રા. રા. શ્રીયુત શેઠ પુરૂષોત્તમ વિશ્રામ માવજી જે. પી. એમ. આર. એ. એમ., નો લેખક ખરા અંતઃકરણથી ઉપકાર માને છે.

પોતે સ્વીકારેલા માર્ત્તઃ પુત્રવદ્વપક્રમ્યઃ । એ નીતિસૂત્ર પ્રમાણે યથાર્થ રીતે રોગીની પુત્રવદ્ સંભાળ લેતા રહીને પોતાના વૈદકના પરોપકારી ધંધામાં અસાધારણ પ્રતિક્ષા અને શોકપ્રિયતા સંપાદન કરનાર, અને તે સાથે પોતાની વિવિધ પ્રજાકીય સેવાઓથી રાજ્યપ્રજા ઉભયની તરફથી એકસરખી પ્રીતિ અને માન સંપાદન કરી આજ-કાલ અતિશય વિખ્યાતિ પામેલા, અનેક સહૃદ્યોથી વાસ્તવિક રીતે વિખ્યાત, હરકોઈ ઉપયોગી કામ અને હીલચાલને તન, મન, અને

ધનથી ટેકા આપવા સદા ઉમંગી અને તૈયાર રહેનાર, અને પોતાનાં વિ-
વિધ રોકાણોમાંથી હરેક રીતે અવકાશ મેળવી છેક આરંભથી અંતસુધી,
પ્રથમના કોઈ પણ જાતના સંબંધ વગર, અપૂર્વ જાવ અને પ્રેમપૂર્વક
સર્વ પ્રકારની સલાહ અને સહાય આપતા રહી લેખકને તેના આ
કાર્યમાં હરેક રીતે પ્રોત્સાહિત કર્યાં જનાર પોતાના માનવતા મુરખી
સર (ડૉ.) ભાલચંદ્રરાવ કૃષ્ણરાવ ભાટવડેકર નાઇટ, એલ.
એમ., જે. પી. વગેરે, એમનો લેખક જોટલો ઉપકાર માને તેટલો
જાણે છે, કેમકે તે નામીયા ગૃહસ્થે પ્રથમથીજ ઉત્તેજિત કરીને
સહાય ન આપી હોત, અને રોક પ્રરોધાતમદાસનો આશ્રય ન મેળવી
આપ્યો હોત તો પુસ્તક બહાર પાડવામાં ધણી મુશ્કેલી પડી હોત.

તેવીજ ઉપકારની સામગ્રી લેખકને, ઉત્તમ નીતિરીનિવાળા અને
વ્યાવહારિક સાથે પારમાર્થિક ઉત્તતિની બાબતમાં એકસરખી રીતે
આગળ વધનાર, તથા આપણી યુનિવર્સિટી તરફથી ભાઉદાજીનું સને
૧૮૯૪ નું અને મુગ ગોકુળજી ઝાલાનાં વેદાંતનાં સને ૧૮૯૪ અને
૧૮૯૯ નાં ઇનામો મેળવનાર તેના પૂજ્ય અને વિદ્વાન્ હિતચિંતક
રા. રા. શ્રીયુત નર્મદાશંકર દેવશંકર મહેતા બી. એ., પ્રતિદર્શાવ-
વાની છે, કેમકે તે સાક્ષર ગૃહસ્થે પોતાના જોદાના કામમાંથી ધણી
અડચણો વેદીને આપું પુસ્તક અથથી ઇતિ સુધી વાંચીને મુદારવાનો
ધણા પ્રેમથી અત્યંત પરિશ્રમ લીધો છે. તે ઉપરાંત તેમજે 'ધાર્મિક
વિચારો' ના પ્રકરણનો કેટલોક ભાગ પોતે લખ્યા તથા તે અને
ઔદ્યોગિક પ્રવૃત્તિનાં પ્રકરણોનું ખાસ કરીને સંશોધન કરી જવા તરફી
લીધો છે; તથા આ કાર્યમાં લેખકના એક મુખ્ય માર્ગદર્શક તરીકે,
જે જે બાબત વિષે તેમને વિચિંત્રિ કરવામાં આવી તે તે બાબત વિશેસ-
રવખત પૂરતી ત્વરાથી સવિસ્તર ખુલાસાઓ લખી મોકલા તેમજે કાળજી
દર્શાવી છે. ટૂંકમાં આ પુસ્તકના સંબંધમાં સર ભાલચંદ્રરાવ અને
રા. રા. નર્મદાશંકરના ઉપકાર નીચે લેખક સદાને માટે દબાપલો રહેશે,
કેમકે તે બન્ને ઉમંગી અને ઉદારચિત્ત ગૃહસ્થો તરફથી લેખકને જે

જે સહાય મળી છે તે તે ન મળી હોત તો પુસ્તક કંઈ નહિ તો તેના હાલના સ્વરૂપમાં તો બાગ્જેન પ્રકાશ પામી શક્યું હોત.

રા. બ. માનકરે પોતાના ગ્રંથ ઉપરથી આ પુસ્તક તૈયાર કરવા ખુશીથી પરવાનગી આપવા માટે તથા મિ. રાનડેની છપ્પીનો પોતાનો ફોટો-લિંકે બ્લોક આ પુસ્તક માટે જોઈતી નકલો ઉતારાવી લેવા ઉછીનો આપવા તથા કેટલાક ખુલાસા આપવા માટે તેમનો, તથા મિ. નીલકંઠરાવ અને ડૉ. શ્રીપદરાવ રાનડેએ તેમના પૂર્વ ભાઈના શૃંગસંસારને લગતી કેટલીક હકીકત લખી મોકલવાનો તથા તે ભાગનાં પ્રૂફ તપાસવાનો શ્રમ લેવા માટે તેમનો, લેખક ઉપર ધણો આભાર થયો છે. સુપ્રસિદ્ધ ગુર્જર સુધારક અને સાક્ષર રા. બ. લાલશંકર ઉમિયાશંકર ત્રવાડીએ કેટલોક ભાગ પોતે વાંચી જઈ વખતોવખત ઉપયોગી સલાહ આપી છે, તથા લુણાવાડા સંસ્થાનના માજી વિદ્વાન દિવાન રા. રા. હોલતરામ કૃપારામ પંડ્યાએ અવકાશ મેળવી પુસ્તકનો ઘણોક ભાગ વાંચી જવા શ્રમ લીધો છે; જે માટે તે બંને શૃદ્ધરથો પ્રતિ લેખક ઉપકારનો લાગણી પ્રદર્શિત કરે છે.

વળી પ્રસંગોપાત ઉપયોગી સલાહ અને સહાય આપતા રહેવા માટે તેના શુભેચ્છક મિત્રો લુણાવાડાના ચીફ મેડિકલ ઓફીસર ડૉ. ગણેશ વિષ્ણુ ખેર, એલ્. એમ. એન્ડ એસ., અને તાલુકા સ્કૂલ માસ્ટર રા. રા. રામચંદ્ર ન. જોશીનો, તથા વખતોવખત પ્રેસમાં જતા રહી કામ પર દેખરેખ રાખી તાકીદ કરતા રહેવા માટે પોતાના સન્મિત્રો રા. રા. પુરપોત્તમદાસ લ. મહેતા, અને રા. રા. મણિલાલ ગા. દિવાનનો લેખક આભાર માને છે. તે સાથે અત્રે જણાવવું જોઈએ કે, જો કે કંઈક મોડું પરંતુ પૂરતી સંભાળથી પુસ્તક છાપવાનું કામ કરવા માટે પ્રેસના મેનેજર રા. મોતીલાલ શામળદાસે, તથા રા. બ. માનકરના બ્લોક ઉપરથી મિ. રાનડેની છપ્પીની જોઈતી નકલો યૂરોપીઅન પેટીના જેવી સદાઈથી ઉતારી આપવા માટે

થૂનાના 'ચિત્રશાળા' પ્રેસના મેનેજરે સંપૂર્ણ કાળજી રાખી છે. જાણવેલા ગૃહસ્થો ઉપરાંત, જે જે ગૃહસ્થો અને મિત્રો તરફથી કામમાં વખતોવખત સલાહ અને સહાય મળી છે, તેમની સંપ્રતિ લેખક આ રચણે પોતાનો આભાર દર્શાવવાની તક લે છે.

છેવટે, પોતાનો પ્રયત્ન કેટલે અંશે સફળ થઈ શક્યો છે દર્શાવવા પુસ્તકને અંતે મૂકેલા સુપ્રસિદ્ધ ગુર્જર સાક્ષરોના મિત્રો તરફ વાચકવર્ગનું ધ્યાન વિનયપૂર્વક ખેંચીને લેખકાર્યમાં થયેલા કોઈ પણ પ્રકારના દોષ માટે તેમની પુનઃ ક્ષમા યાચ લેખક જાણાવવાની આશા લે છે કે, જે પ્રખ્યાત અંગ્રેજ લૉન્ગફોર્સની સુપ્રસિદ્ધ પંક્તિઓ ઉપરથી રા. રા. તૃતીયઃ દીવેટીઆએ રચેલી નીચેની પંક્તિઓમાં દર્શાવ્યા પ્રમાણમાં સામાન્ય વાચકવર્ગ અને ખાસ કરીને વિદ્યાર્થીવર્ગ, જેને માટે દરીતે આ પુસ્તક ઉપયોગી થઈ પડે એવી ધારણાથી લખવામાં આવી છે, તે મિ. રાનડેના અનેક સદગુણોમાંથી અતિ અગત્યના થોડા પછી સંગ્રહ કરવા મત્ત કરશે તો આ પુસ્તક લખવા મર્યાદા લીધેલો શ્રમ ફળાશૂર થયો છે એમ તે માનશે:—

(રોળાવૃત્ત.)

મહાન પુરોષ તણાં જીવન ચેતવતાં જનને,—
છે આપણ આધીન કરવું ઉત્તમ જીવનને,
ને મુક્તિ મળી પુરે—વિદાયો લેતાં છેલી,—
કાળસિન્ધુ તણી વાળુ વિગે પદપંક્તિ પડેલી.

લુણાવાડા.

(રેવાકાદા. એમ્.સિ.)

સંવત ૧૯૬૨ ના કાતાક શુક્લ ૧૩

તા. ૬ મી નવેમ્બર સને ૧૯૦૫.

(નેકના. પ્રિન્સ અને પ્રિન્સેસ ઓફ વેલ્સના
હિંદમાં આગમનનો શુભ દિવસ)

સૂર્યરામ સોમે

દેવામયી,



नामदार न्यायवृत्ति
महादेव गोविंद रानडे

નામદાર ન્યાયમૂર્તિ

મહાદેવ ગોવિંદ રાનડેનું

સંક્ષિપ્ત

જીવનચરિત્ર.

અનુક્રમણિકા.



પ્રકરણ ૧ છું—બાલ્યાવસ્થા અને વિદ્યાભ્યાસ.

જન્મ-કુટુંબ-પ્રાથમિક કેળવણી-સરમાળપણું-અંગ્રેજી અભ્યાસ માટે મુંબઈ જવું-યુનિવર્સિટીની વિજ્ઞાની કારકીર્દિ-અભ્યાસની પ્રશંસા. પૃષ્ઠ ૧—૧૫

પ્રકરણ ૨ છું—સરકારી નોકરી.

આરંભમાં જૂદા જૂદા રથજે નોકરી-પૂના ફ. ક. સખ-જાજા તરીકે નિમણૂક-નારાક અને ધૂળિયે બદલી-વાસુદેવ ફડકેનું તોરાન અને મુધવારવાડાની આગ-મુંબઈમાં પ્રેસિડેન્સ મેજિસ્ટ્રેટની જગ્યાએ નીમાવું-પૂને સખ-જાજા તરીકે બદલી-ખેડુતોના સંકટ નિવારણના કામદાની રૂએ આસિ. સ્પેશ્યલ જાજા-રેમ્બલ કોઝ કોર્ટના જાજા થવું ખેડુતોના કામદાની રૂએ સ્પેશ્યલ જાજા તરીકે નિમણૂક અને તે ઓદ્યામાં મેળવેલી ફતેહ-હાઇકોર્ટના જાજા તરીકે નિમણૂક અને કારકીર્દિ-બે ત્રણ બધુવા યોગ્ય પ્રકરદમાનું દાંતણ. ૧૬—૪૦

પ્રકરણ ૩ છું—નોકરીની સર્વત્ર થયેલી કદર અને પૂના શહેરની સેવા.

સ્પેશ્યલ જાજા તથા ફિનાન્સ કમિટીના સભાસદ તરીકે બનવેલા કામની કદર-સી. આર્થ. ઈ. નો ખેતાબ-લેજિસલેટિવ કાઉન્સિલમાં નિમણૂક-હાઇકોર્ટના જાજાના પદે નીમવામાં સરકારે કરેલી કદર-મિ. તેલંગ અને મિ. રાનડે-દેશી-રાજ્યો તરફથી માગણી-હાઇકોર્ટના જાજા નીમાતાં મળેલું અભિનંદન-જાજાની કારકીર્દિ માટે પ્રશંસા દર્શાવનારા ચીફ જસ્ટિસ વગેરેના અભિપ્રાયો-પૂનાની જુદી

જૂદી સંસ્થાઓ સાથે સંબંધ-તે શહેર છોડતી વખતે થયેલો સત્કાર.
૪૧-૭૦

પ્રકરણ ૪ થું-સંસારસુધારો.

આરંભની હીલચાલ-પહેલું પુનર્લેખ-ચાલિ જહાર મૂકાવું-પ્રાપ્ત
કિત કર્યા છતાં ન્યાયિતા દાખલ ન થઈ શકવું-પ્રથમ સ્ત્રીનું શુદ્ધ
અને દ્વિતીય લેખ-તે વખતે હજી થયેલી ચર્ચા-પિતાની આશા
પાલન-મિ. તેલંગના સ્મારકની સભામાં દર્શાવેલા વિચારો-સંસાર
સુધારા કોન્ફરન્સની સ્થાપના-ગદાસગાં સને ૧૮૯૪ માં આપેલા
બાપજીનો સાર-છેવટ સુધી કોન્ફરન્સની સેવા-શ્રીકૃષ્ણવણી-મિ.
જરિટસ ચંદાવરકર પર લખેલો પત્ર. ૭૧-૯૮

પ્રકરણ ૫ થું ધાર્મિક વિચારો.

પ્રાર્થનાસમાજ સાથે સંબંધ-તેમના ધાર્મિક વિચારો-‘હિંદુ
સ્થાનનો પ્રોટેસ્ટન્ટ ધર્મ’ ઉપર બાપજી-સર્વ ધર્મ તરફ સમાનતાનો
બાવ-‘સેશરવાદનું તત્ત્વજ્ઞાન’ વિષેના બાપજીની નોંધ-પ્રાચીન કૃષ્ણ-
નિપદધર્મ તરફ પ્રીતિ-આ. મિ. ગોખલેએ વર્ણવેલો પ્રસંગ-મિ.
અગાશેએ વર્ણવેલો બે પ્રસંગો. ૯૯-૧૩૩

પ્રકરણ ૬ થું-રાજ્યકીય પ્રવૃત્તિ.

પૂના સાર્વજનિક સભા-તે સાથેનો સંબંધ-તે સભા વિષે
‘ટાઇમ્સ’, ડૉ. વડસુવર્ચ અને લૉડ રેના અભિપ્રાયો-સમાના કામમાં
વિચારપૂર્વક રાખેલી સંભાળ-૧૮૭૬-૭૭ના દુષ્કાળ વખતે સભાએ
મિ. રાનડે દ્વારા બજાવેલી સેવા-ઉદ્યદર્શિયજીનો મિ. ગોખલેએ
વર્ણવેલો પ્રસંગ-નાના ફડનવિમ સાથે સરખામણી. ૧૩૪-૧૪૯

પ્રકરણ ૭ થું-વિદ્યારવીની અનેક પ્રકારે ઉપાસના.

પોતે વર્તમાનપત્રકાર કન્દુપ્રકાશનું આધિપત્ય-દનિદાસકારે
તરીકે-‘મરાઠી રાજ્યનો ઉચ્ચ નામના પુસ્તકનું અવસોધન’

‘ઈકોનોમિક્સ’ તથા અન્ય લેખોનું. અવલોકન-યુનિવર્સિટીની સેવા-
શી બાપાઓ માટે લડત-એકઝામિનેશન બાપ્ કમ્પાર્ટમેન્ટસનો
સવાલ-અભ્યાસના બોનથી ઍન્સ્યુએટોમાં વધતું મરણનું પ્રમાણ-સર
મંગળદાસે વારસામાં મૂકેલી રકમ મેળવી-ટાટા ઇન્સ્ટિટ્યૂટની હીલ-
ચાલને ટેકા. ૧૫૦-૧૯૨

પ્રકરણ ૮ મું—ઐથોગિક-પ્રવૃત્તિ અને અર્થશાસ્ત્ર.

ઐથોગિક પ્રવૃત્તિ-ઇન્ડસ્ટ્રીયલ એસોસિએશનની સ્થાપના અને
તે અંગે કરેલા પત્રો—દેશની આર્થિક સ્થિતિ તથા તે સુધારવા
સરકારથી થવા જોઈતા પ્રયત્નો સંબંધે વિચારો-પૂતાનાં ઐથોગિક
દારખાનાં સાથે સંબંધ-‘હિંદુસ્થાનનું અર્થશાસ્ત્ર’ વિષેના બાપણનું
અવલોકન—‘હિંદુસ્થાનની હાલની બનાવટો’ નામના બાપણના
મુખ્ય મુદ્દાઓ. ૧૯૭-૨૨૪

પ્રકરણ ૯ મું—ગૃહસંસાર.

પ્રથમ પત્રી—દ્વિતીય પત્રી મિસિસ્ રમાબાઈનું દૂક ચરિત્ર-
બાઈઓ મિ. નીલકંઠરાવ અને મિ. શ્રીપદરાવ તથા બહેન વગેરે ત-
રફ વર્તણૂક-નોકરવર્ગ વગેરે તરફ લાભાયુક્ત વર્તણૂક-આકૃતિ અને
વ્યાવહારિક રહેણી-બાળપણમાં અકસ્માત-માંદગી-સદાધ્યામીઓ-
હો.ભાંડારકર, મિ. મોદક અને મિ. વાગલેના ચરિત્રોની દૂક નોંધ.
૨૨૫-૨૫૪

પ્રકરણ ૧૦ મું—અંતકાળ અને તે સમયનું સન્માન.

છેવટની ખીમારી—દેહનો ત્યાગ—સ્મશાનયાત્રા-સર બાલ-
ચંદ્રનું સ્મશાનમાં બાપણ-સર્વેત્ર પ્રસરેલી દિલગીરીની નોંધ-ના. વા-
ઇસરોપનો તાર-ના. ગવર્નરનો સરકારી ઠરાવ-તેમનો પત્ર—યુનિવ-
ર્સિટીના ચાન્સેલર તરીકે આપેલા બાપણ દ્વારા તેમના હૃદયારો-
મિ. જસ્ટિસ અંદાવરકરની પ્રાર્થનામાંથી ઉતારા-સ્મારક માટે મુંગઈમાં

થયેલી હીલચાલ-તે પ્રસંગે ના. ગવર્નર અને વડા જજનાં ભાષણ અને થયેલું કામદાન-પૂના, મદ્રાસ, અમદાવાદ વગેરે સ્થળોએ તે સંબંધે થયેલી હીલચાલ. ૨૫૫-૨૮૪

અકરણ ૧૧ અ—ગુણાવલોકન.

સાર્વજનિક હિતના ગુણો-ઉદ્યોગ-સ્વદેશભક્તિ અને મિ. કુંતે સાથેના પ્રસંગ-કર્તવ્યપરાયણતા—હૃદયદર્શીપણું-લોકપ્રિયતા અને પ્રતિષ્ઠા-રાજ્યભક્તિ-મગજના ગુણો-વિચારણ વાંચન અને જ્ઞાન-વં. કંતુરવ-સેવનવૈચનની પદ્ધતિ-નોંધ કરવાની ટેવ-મોટેથી વાંચવાની ટેવ-વાર્તાચિત્રની શક્તિ-વૃત્તિની તં-મયતા-સ્મરણશક્તિ-સારમાઠી સ્વભાવ. ૨૮૫-૩૨૩

અકરણ ૧૨ અ—ગુણાવલોકન. (ચાહુ.)

હૃદયના ગુણો—સરળતા અને નિરભિમાનીપણું-સમાધાનશક્તિ અને પૂનામાં સુધારાની વિરહના પક્ષતું વર્ણન-શાન્તિ અને ક્ષમા તથા તે સંબંધમાં એક સિવિલિયન અને મિ. આપ્ટે સાથેના પ્રસંગો-વિચારવંતપણું-અનુકંપા અથવા દિલસોજીયાળો સ્વભાવ-દયાગ્રુપણું-ઉદારતા-સામાન્ય સાધુશક્તિ-ચરિત્ર ઉપરથી મળતો વિશેષ બોધ અને ઉપસંહાર—સાર્વજનિક કાર્યમાં ભાગ લેનાર દરેક પુરો માદ રાખવા યોગ્ય વિચારો-મદાન પુરુષનાં લક્ષણો-ઉપસંહાર. ૩૨૩-૩૬૬

નામદાર ન્યાયમૂર્તિ.

મહાદેવ ગોવિંદ રાનડેનું સંક્ષિપ્ત જીવનચરિત્ર.

પ્રકરણ ૧ લું.

—૦૦—

બાલ્યાવસ્થા અને વિદ્યાભ્યાસ.



મહાર ન્યાયમૂર્તિ મહાદેવ ગોવિંદ રાનડે એમ. એ.,
એલ. એલ. બી. સી. આદિ. ઈ.,-નો ૪૮મ નાશક
છાત્રામાં આવેલા નિરાદ નામના ગામમાં રાકે
૧૭૧૩ ના માધ માસના શુક્લપક્ષની ૬ તા. ૧૮
મા વનન્યુઆરિ ૧૮૮૨ ને મંગળવારને દિને થયો
દનો. તેમના પૂર્વજો જ્ઞને હક્ષિમ્મી કોકલુરથ 'આલ્મણ હોદ' રનાગિરિ
છાત્રાના ચિપણન તાલુકામાં આવેલા ભોનારપાયેરી ઉર્ધ્વ પાયેરીસડા
નામે ગામના મૂળ વનની હતા. મિ. રાનડેના વડદાદાના ખડદાદા
એટલે તેમનાથી આઠમી પેઢીના પુરુષ પોતાના નિવાસસ્થાનમાં
ચુરગાનનાં પૂરનાં સાધન ન મળવાથી તથા કુટુંબકલદને કીધે

પોતાનું વતન છોડી શોલાપુર જિલ્લામાં પંદરપુરની પાસેનાં કિર્કમ-
કરકંબ નામના ગામમાં આવી વસ્યા હતા. અહિં તેમને મરાઠી ધનિ-
દાસમાં પ્રખ્યાતિ પામેલું સરદાર પટવર્ધન કુટુંબ, જેના વંશજો
હાલ હસિમ્મ મરાઠા પ્રાંતનાં સાંગલી, મીરજ અને કુરનવાડનાં
સંસ્થાનોમાં રાજ્ય કરે છે, તેનો સંસાર આશ્રય મળી આવ્યો હતો.
મિ. રાનડેના વડવા ભાસ્કરરાવ અપ્પા હેડે આપાજી ભગવંત તે-
મનાં માતૃપિતાને એકના એક દીકરા હતા. પોતાનાં ૨૦ સંતાન નાશ
પામ્યા પછી આ પુત્ર જીવે તેટલા માટે આપાજીની માતા કૃષ્ણા-
બાઈએ અનેક વ્રત અને ધર્મક્રિયાઓ કરી હતી, અને જીવંતે એક
ગાયને કેટલીક મુદત સુધી જવ ચરાયી તેના હાથમાંથી નીકળેલા
જવના દાણાના ભોટની બનાવેલી ભાખરીનો માત્ર આહાર કરી તેની
પાછળ એક લાખ રૂપા રૂપાનું વ્રત કર્યું હતું એમ કહેવામાં આવે
છે. ગમે તેમ હો, તો પણ આ પુત્ર જાતે ધણો ધાર્મિક હોઈ
આગળ જતાં ૫૦૦૦ ઘોડેસવાર લશ્કરનો ઉપરી બન્યો અને પૂનામાં
પેશવાના દરબારમાં સાંગલી રાજ્યના પ્રતિનિધિ-વકીલની પદવી મે-
ળવીને એક મોટા કુટુંબનો સ્થાપનાર નીવડ્યો હતો. આ આપા-
જીને વિશ્વાસઘાત કરી પોતાના ધણીના હક્કને નુકસાન પહોંચાડવાનું
અને તેમ ન કરે તો તેમને કેદ કરવાનું પેશવા તરફથી કહેવામાં
આવ્યા છતાં તેમણે કેદી બનવાનું પસંદ કર્યું હતું. આવી નિમક-
લાલ નોકરીના બદલામાં તેમને સાંગલી સંસ્થાન તરફથી કંઈક વતન
ઠાડી આપવામાં આવ્યું હતું, જે હજી પણ તેમના વંશજો બોગવે છે.
આ આપાજીના ચાર પુત્રોમાંના એક અમૃતરાવ આ ચરિત્રના નિ-
રૂપ્ય મહાદેવરાવ રાનડેના દાદા થાય. તેમણે પૂના જિલ્લામાં ધણાં
વર્ષ પર્યંત મામલનદાર તરીકે નોકરી કરી હતી, તેમના દીકરા

ગોવિંદરાવ-મિ. રાનડેના પિતાએ નાચક શુદ્ધામાં નિદ્રાડના મામલ-
તદાર પાસે ૪૮નિસ અથવા અવધ કારકુનની સરકારી નોકરી મે-
ળવી હતી. આ કારણે લીધે તેમના પિતાનું નિદ્રાડમાં રહેવું થતું
હોવાથી ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે મિ. રાનડેનો જન્મ તે ગામમાં થયો
હતો. આ પછી ગોવિંદરાવે નોકરીમાંથી પેન્શન લઈ નિવૃત્ત થતા
અગાઉ કોલ્હાપુર સ્થાનમાં કેટલાક મોટા ઓદ્યોગો બોગવ્યા હતા.
તેમનું મરણ ઈ. સ. ૧૮૭૭ માં થયું હતું.

કોલ્હાપુરની મરાઠી શાળામાં પાન્ડોળા તાતીઆ દિવેકર ના
મના પ્રયાત શિક્ષકના હાથ નીચે પોતાની પ્રાથમિક કેળવણી લીધા
પછી મહુમ રા. બ. નાના મોરોજ, જેઓ પાછળથી મુંબઈના પ્રે-
સિડેન્સ મેજિસ્ટ્રેટના અધિકારપર નીભાયા હતા, તેમના પ્રયત્નથી
તેજ શહેરમાં સ્થપાયેલી અંગ્રેજી શાળામાં મિ. રાનડેએ પ્રવેશ કર્યો.
મિ. રાનડે, પોતાની આ શાળાના વડા શિક્ષક મિ. કુખ્યરાવ આં-
પાજી, જેઓ પ્રોફેસર હેન્રી મીનના શિષ્ય હતા, તેમનાં તેમની
અંગ્રેજી શિખવવાની કૃપા માટે ઘણાંજ વખાણ કરતા. મહારાજ
હોશ્કરના દિવાન મહુમ રા. બ. વિનાયક જનાર્દન કીર્તને, પૂના
હાઈસ્કૂલના હેડમાસ્ટર મહુમ મિ. મહાદેવ મોરેશ્વર કુંતે બી. એ.,
અને તેજ હાઈસ્કૂલના પેન્શન પર નિવૃત્ત થયેલા હેડમાસ્ટર મિ.
વિદુલ નારાયણ પાટક એમ. એ., એઓ મિ. રાનડેના કોલ્હાપુરના
સહાધ્યાયીઓમાં મુખ્ય હતા.

મિ. રાનડે અસામારણ બુદ્ધિવાળા નીવડે એવું આરબમાં તે-
મનાં માતાપિતાને તેમજ શિક્ષકવર્ગને જણાવતું નહોતું. ૭ વર્ષના
તેઓ થયા ત્યાંમુધી તો તેમને કંઈસ્થાનીય અક્ષરો બિલકુલ બોલતાં
આવડતા નહોતા અને તે અક્ષરોને બદલે તેઓ મૂર્ધસ્થાનીય

અક્ષરેનો ઉપયોગ કરતા. એમ કહેવામાં આવે છે કે આર્થી તેમનાં માતાને ધણી દિલ્લગીરી થતી અને બલિષ્ઠમાં તેમનું શું થશે તે વિશે તેઓ નિરંતર શિક્ષકમાં રહેતાં. ધણી વખત તો તેઓ પોતાના પુત્રની આ ખામી દૂર કરી તેને વિદ્યાનુ જનાવવાને વિદ્યાના દેવ ગણપતિની સ્તુતિ અને વ્રત કરતાં. પરંતુ પોતાનું ધારતું બુદ્ધ ભરેલું હતું અને પોતાનો સુસ્ત તથા જડ દેખાતો પુત્ર આગળ ઉપર હા-ધકાઈ (વરિષ્ઠ અદાલત) નો ન્યાયાધીશ થયો તથા મુબઈ મુનિવર્સિટી (વિશ્વવિદ્યાલય) ની પદવી મેળવનારાઓનો અગ્રેસર કહેવાયો એ જોવાને તેઓ દુર્ભાગ્યે વધુ વખત જીવ્યાં નહિ, કેમકે ઇ. સ. ૧૮૫૩ માં મિ. રાનડેને માત્ર અગીઆર વર્ષના મૂંઝી તેઓ દેવસોક પામ્યાં.

ખરેખર મિ. રાનડે શરૂઆતમાં પોતાનાં માતૃપિતાને તથા સહાધ્યાયીઓને જેવા જણાતા હતા તેવા તેઓ ખરી રીતે નહોતા. તેમના સૌકેટીસના જેવા કંઈક કદરૂપા દેખાતા અહેસા ઉપરથી તેમના વિશે ખરે અભિપ્રાય બાંધવામાં સૌ કોઈ આડે માગે દોરવાઈ જતું. તેઓ શાંત, શરમાળ અને દીકરે રસ્તે જવાની પ્રકૃતિવાળા હતા, પરંતુ ધણુજ ઉદ્યોગી અને વિદ્યાવ્યસની હતા. હર વખત પોતાની પરીક્ષાઓ ધણુ માન સાથે પસાર કરવા છતાં અન્નપણ જેવું એ હતું કે બીજા સાધારણ છોકરાઓની પેટ તેઓ તે વિશેની ખબર પોતાનાં માતૃપિતાને પણ આપતા નહિ. ત્યારે આમ હતું ત્યારે બીજાઓ આગળ તે વિશે બગઈ તો શાનીજ ખાતર? માત્ર તેમના વર્ગના છોકરાઓ પાસેથીજ તેમનાં માત્રાપ તેમણે વખતો-વખત નિશાળમાં મેળવેલી જ્ઞેહની ખબર મેળવી શકતાં અને ત્યારે તેઓ પોતાને આમ વખતસર આવી ખુશાલીની ખબર ન આપવા

માટે તેમને કપકે દેતાં ત્યારે તેઓ કહેતા કે, “ એ વિગેની ખબર આપવાની જરૂર જોતું મને કાંઈ જણાતું નથી, કેમકે પરીક્ષા પસાર કરવી એનો દરેક બાલુનાર-વિદ્યાર્થીનું કર્તવ્ય છે. અને વળી અમુક મુદ્દન સુધી ખાસ અભ્યાસ કરીને પસાર થવું એમાં તો કાંઈ જ નવાઈ નથી. ”

મિ. રાનડે એટલા બધા શરમાળ હતા કે તેઓ પોતાના પિતાની રૂબરૂ બાંધેજ કાંઈપણ બોલતા. આથી તેમના પિતા તેમને મૂર્ખ ધારતા અને તેને લીધે જ્યારે તેઓ કંઈક દેખાવ ધારણ કરતા ત્યારે મિ. રાનડે બહુજ ખડીતા. તેમનાં માતૃવી શોષિકાગ્રાહી તેમને અગીઆર વર્ષના મૂકી મરણ પામવાથી તેમનાં માતાપિતાએ તેમની ગર્ભાશુકનો પાયો રચવામાં બહુ ભાગ લીધો નહોતો એ દેખીતું છે. આ કારણને લીધે તેમને સ્વાશ્રય-એટલે પોતાની શક્તિ ઉપર આધાર રાખી વર્તવાની ટેવ-નો આશ્રય લેવાની જરૂર પડી હતી અને તેથી તેઓ સ્વસત્તાથી કેળવાયેલા અને દીર્ઘ નીકળેલા પુરુષ હતા. તેઓ શરમાળપણાને લીધે પોતાના પિતાની સમક્ષ બોલી શકતા નહિ એટલુંજ નહિ, પણ તેમના દાદા અમૃતરાવજીની સમક્ષ પણ તેઓ બોલતા નહિ. જ્યારે ઇ. સ. ૧૮૬૩-૬૪ માં બી. એ. અને એમ. એ. ની પદવીઓ મેળવ્યા પછી મિ. રાનડે તેમના દાદાને પાંચજ ગામે મળવા ગયા હતા ત્યારે તેમને તેમના એક મિત્રની માથે પોતાની રૂબરૂ વાતચિત કરના સાંભળીને તેઓ મિ. રાનડે વિગે આ પ્રમાણે બોલ્યા હતા એમ કહેવાય છે, “ આજ સુધી હું પારતો હતો કે મારો વડાતો માધવ ન સુધરી શકે એવો ચોગ-

• મિ. રાનડેને તેમનાં કુટુંબીજનો ‘ માધવ ’ એ નામથી બોલાવતા પરંતુ તેઓ પોતે જગ્યાજુ વજેરેમાં ‘ મદાદેવ ’ નામનો ઉપયોગ કરતા.

ઓત્રો છે અને મારી રૂબરૂ પોતાની વાણી કાઢતાં મેં એને આ પ-
હેલીજ વખત જોયો છે. ”

દોહડાપુરની અગ્રેષ્ઠ શાળામાં જેટલી કેળવણી આપાતી હતી તેટલી લઈ રત્યા પછી મિ. રાનડેને તેમની ચૈદ્ર વર્ષની વયે એટલે ૪. મ. ૧૮૫૬ માં ત્રણ શિક્ષણ ખાતે તેમના મિત્ર (દા. બ.) વિ-
નાયકરાવ કીર્તને તથા તેમનાં એ પિત્રાઈ બાપ્તિસ્ટ બ્રાહ્મણવંશના
અને અંગ્રજરાવ કીર્તને સાથે અંગ્રજ મોકલવામાં આવ્યા. ત્યાં તેમને
એડિન્સ્ટન ઇન્સ્ટિટ્યુશન, જે દાક્ષ એડિન્સ્ટન હાઈસ્કૂલ કહે-
વાય છે, તેના બીજા વર્ગમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા. મિ. રાનડેના
પિતા પોતાના શરમાળ પુત્રને અંગ્રજ જેના ફરના સ્વયં મોકલવાને
પ્રયત્નના નારાજ હતા. અને આ એક છોકરાઓ પોતપોતાના પિ-
તાની એટલી બધી આમન્યા રાખતા કે તેઓ તેમને એ વિષે કંઈ
પગુ કહી શકતા નહિ. તેથી તેમજે બન્નેએ એક બીજાના પિતાને
એના કાસાવાસાથી વિનંતિ કરી કે તેમને તેમના અભ્યાસથી ક-
ળાઈ જઈને તેમને મોકલવાનું છેવટે કબૂલ કરવું પડ્યું હતું.

જે વર્ગમાં આ છોકરાઓને દાખલ કરવામાં આવ્યા હતા તે
વર્ગના શિક્ષક આ. બ. કેપુશર હોરમમજી આલપાધવાળા હતા,
જેઓ પાછળથી સૂરતની સર્વોચ્ચ કૌઝ કોર્ટના જજ થયા હતા. મિ.
આલપાધવાળાને મિ. રાનડે ધણી દોશિયાર અને ભવિષ્યમાં ધણી
સારી કારકીર્દિવાળા વિદ્યાર્થી નીવડશે એવું માલૂમ પડ્યાથી તેમજે
તેમને તેમના સ્કૂલમાં દાખલ થયા બાદ માત્ર એ ત્રણ મહિના પછી
હપલા વર્ગમાં ચલાવ્યા. ઈ. સ. ૧૮૫૭-૫૮ માં મિ. રાનડેએ એ-
ડિન્સ્ટન કૌલેજમાં પ્રવેશ કર્યો અને અનુક્રમે ર. ૧૦-૧૫ અને
૨૦ ની સર્ક્યુલરશિપો-શિષ્યવૃત્તિઓ મેળવી. ઈ. સ. ૧૮૫૯ માં

મુંબઈ' મધ્યે યુનિવર્સિટી તરફથી પહેલવહેલી લેવાયલી ' મેટ્રિક્યુલે-
શન ' ની પરીક્ષામાં પસાર થનાર ઘણા યોગ્ય-એટલે મુંબઈના ૧૪
અને પુનાના ૭ ઉમેદવારોમાં બિ. રાનડે પણ એક હતા. આ પ-
રીક્ષા પસાર કરતાં તેમને, ડૉ. ભાંડારકર અને ઓ. નં. બિ. ઝવે-
રીલાલ ઉમિયાશંકર ચાસિક, જેમણે બિ. રાનડે સાથેજ મેટ્રિક્યુલે-
શન પરીક્ષામાં પ્રવેશ મેળવી હતી તેમની સાથે, દરમાસે રૂ. ૬૦ ના
પગારની ' દક્ષિણા ફેલો ' ની જગ્યા માટે પસંદ કરવામાં આવ્યા.
' દક્ષિણા ફેલો ' કેટલેક અંગે શિક્ષક અને કેટલેક અંગે વિદ્યાર્થી કે-
હેવાય, કેમકે તેને પોતાના વખતનો કેટલોક ભાગ પોતાનાથી ઉત-
રતા વર્ગના વિદ્યાર્થીએને શિક્ષણ આપવામાં અને કેટલોક વખત
પોતાને પસાર કરવાની યુનિવર્સિટીની ચઢતા પરીક્ષાઓ માટે અ-
ભ્યયન કરવામાં ગાળવાનો હોય છે. ' જ્યુનિયર ' ફેલો તરીકે ત્રણ
વર્ષ કામ કર્યા પછી તેમને દરમાસે રૂ. ૧૨૦ ના પગારથી ' સીનિ-
યર ' ફેલો નીમવામાં આવ્યા. આ જગ્યાએ તેમણે ત્રણ વર્ષ સુધી
કામ કર્યું. પોતાના અભ્યાસમાં ઘણા ઉત્સાહથી મગ્ન રહીને ઇ. સ.
૧૮૬૧ માં તેમણે પહેલવહેલી સિદ્ધલ-ગો (ફર્સ્ટ બી. એ.) ની
પરીક્ષા પસાર કરી અને ઇ. સ. ૧૮૬૨ માં ડૉ. ભાંડારકરની સાથે
પહેલા વર્ગમાં આવીને બી. એ. નું પદ પ્રાપ્ત કર્યું. તેજ વર્ષે તેમણે
એકલાએ ઇનિક્સ અને અર્થશાસ્ત્રના વિષયોમાં ' ઓનર્સ ' ની
પરીક્ષા માટે પણ ઉમેદવારી કરી અને બીજા વર્ગમાં મુકાબને ઘણા
માન સહિત તે પરીક્ષા પસાર કરી. સામાન્ય રીતે આવી પરી-
ક્ષાઓમાં પહેલા વર્ગમાં આવવું ઘણું માન બરેલું ગણાય, પરંતુ તે
સમયે યુનિવર્સિટીની ધારણા એવી હતી કે અમુક ઉમેદવારને પ-
હેલા વર્ગમાં આવેલો બહાર કરતા પહેલાં તેને આપવામાં આવેલાં

ધર્મો છે એમ જનાથી આપણું જ્ઞેષ્ઠનું હતું. આ પરીક્ષામાં યુનિવર્સિટિના ધારા પ્રમાણે જ્ઞેષ્ઠની કુદરતી મક્તિની કસોટીમાં મિ. રાનડે બરાબર કિતર્યા હતા એમ કહેવાય છે. આ પછી હાઈકોર્ટ ડેરાવેલી 'એડ્વોકેટ' ની પરીક્ષા માટે ત્રાયક થવા સાર તેઓએ એ વર્ષે સુધી હાઈકોર્ટમાં હાજરી આપી અને તે પરીક્ષા પાસુ ઈ. સ. ૧૮૭૧ માં ધબ્બી માન બદેલી રીતે પસાર કરી. આ પ્રમાણે 'મિ. રાનડે'ની એક વિદ્યાર્થી તરીકેની કારકીર્દિ ધબ્બીજી ઉજ્જવલ અને યશસ્વી હતી. તેમણે મધ્યમાં 'આર્ટ્સ' અને કલ્પદાની પરીક્ષાઓ ધબ્બીજી કુશળતાથી પમાર કરી હતી અને આગળ આપણે જ્ઞેષ્ઠ ગયા છિયે તેમ 'આર્ટ્સ' ની 'એડ્વોકેટ' ની પરીક્ષા મિયાયની સધળી પરીક્ષાઓમાં તેઓ પહેલાજ વર્ગમાં મુકાયા હતા. આ પ્રમાણે બી. એ., એમ. એ., અને એસ. એસ., બી. ની પદવી પહેલવહેલી મેળવનારાઓમાંના તેઓ એક હતા એટલુંજ નહિ, પણ આપણી યુનિવર્સિટિના ધણાજ યોગ્ય મૈત્ર્યુએટો, જેઓ એક પણ પરીક્ષામાં નિષ્ફળ નીવડ્યા નથી અને જેમણે ધણા ઉચ્ચ પ્રકારનાં માન મેળવ્યાં છે, તેમાંના તેઓ એક વિરલ પુરુષ હતા. એમ કહેવામાં આવે છે કે બી. એ. ની પરીક્ષાના અંગ્રેજી સાહિત્ય અને ઇતિહાસના વિષયોનાં જવાબપત્રોમાં તેમણે એટલી બધી અસાધારણ વિહારા અને માનસિક શક્તિ દેખાડી આપી હતી કે તેમના એક પરીક્ષક અને તે સમયના મુખ્ય ઈલાકાના કેળવણી ખાતાના ડિરેક્ટર મહુમ મિ. ઈ. આર્ચ. હાવર્ડ સાહેબ, એક હિંદુ વિદ્યાર્થી કેટલે બધે

● એક જે રથણે વાંચવામાં આવ્યું છે કે એલિફન્ટાનાં જોડેના તે સમયના મિનિસપાલ સર એલેક્ઝાંડર યાન્ડ સાહેબ તેમનાં જવાબપત્રો પોતાની સાથે ઉઠાઈ લઈ ગયા હતા.

દરજાએ વિદ્યતા પ્રાપ્ત કરી શકે છે, તે પોતાના વિદ્યાન મિત્રાને દેખાડી આપવાના હેતુથી તે જવાબપત્રો પોતાની સાથે ઇંગ્લાંડ લઇ ગયા હતા. પોતાના અભ્યાસક્રમની અંદર આવી ચળકતી અને લાગ-લાગટ ફતેહ ઠાંઈ મહાભારત ઉદ્યોગ વગર મળી શકે નહિ. તેમનો ઉદ્યોગ કેવા પ્રકારનો અને કેટલો બારે હતો તે સંબંધે બી. એ. ની (અંતર્ગતવાણી) અને એસ. એસ. બી. ની પરીક્ષાઓ માટે વાંચેલાં પુસ્તકોની સવિસ્તર યાદી, જે તેમણે દક્ષિણા ફ્રેન્સો તરીકે ફ્રેન્સા (વાર્પિક) રિપોર્ટની અંદર આપી છે, અને જે ઈ. સ. ૧૮૬૨-૬૩ અને ૧૮૬૪-૬૫ ના કોરેક્ટર ઓફ પબ્લિક ઇન્સ્ટ્રક્શનના વાર્ષિક રિપોર્ટોમાં દાખલ કરવામાં આવી છે, તે પરથી સદજ આપણ આવી શકે તેમ છે. આ લાંબી યાદી અત્રે આપવાનું ઉચિત ન ધારતાં વાંચકવર્ગને વિચાર કરવાનું બની આવે તેટલા માટે એટલું તો જણાવવું જરૂર લાગે છે કે 'હતિદાસ' ના વિષય માટે ૩૪૦૦૦ ઉપરાંત પાનાંના નામીયા અંથકારોના મોટા કદના ૩૩ અંથો 'પોસિટિવ હકાનામિ—અર્થ શાસ્ત્રના વિષય માટે તેવાં દશ પુસ્તકો, અને 'કાયદા' માટે જૂદા જૂદા અંથકારોનાં ઘણા મોટા કદનાં ૬૦ પુસ્તકો તેમણે વાંચ્યાં હતાં. આમાંનાં કેટલાંકનું તો તેમણે ખાસ અધ્યયન કર્યું હતું, કેટલાંક બે બે ચાર ચાર વખત વાંચ્યાં હતાં અને કેટલાંક એકજ વખત વાંચ્યાં હતાં.

કાયદાની પરીક્ષા માટે વાંચેલાં પુસ્તકોની યાદી સંબંધે મિ. રાનડે દક્ષિણા ફ્રેન્સો તરીકે પોતાના ઈ. સ. ૧૮૬૪-૬૫ ના રિપોર્ટમાં જણાવે છે કે:—“આ પરીક્ષા માટે તૈયાર થવાના દરજ્જાથી મેં વાંચેલાં કાયદાનાં પુસ્તકોની યાદી હું આ માટે સામેલ રાખું છું. મારા મિત્ર મિ. બ્રાજ મગેશ વાગસે અને હું બન્ને જણ મારા આ

પરીક્ષા માટે ક્રમેદવારે હોવાથી અમે બન્ને ઘણે બાજે એકઠા અભ્યાસ કરતા. તેથી આ યાદી અમે બન્નેએ વાંચેલાં પુસ્તકોની છે. આ યાદી હું કાંઈ અસાનેદના આવેશમાં આવી જતીને સામેલ રાખતો નથી, પરંતુ અમારા માટે જેઓ કાળજી ધરાવે છે તેઓને, અમારે કેટલા પ્રકારનો ઉદ્યોગ કરવો પડ્યો હતો તેનો ખ્યાલ આવી શકે એવો અને અમે અમારા 'કેસો' તરીકેના દરજ્જાને મળતા હોતો અને સમવેતોને ગેરકુપયોગ કયો નથી તે દર્શાવવાના હેતુથી આ સામે યાદી આપવાનું હું જરૂરનું ધારૂં છું. અને મારી ખાતરી છે કે આ સંબંધે મારો ખરેખરો ધારણો હેતુ સર્વને દૃષ્ટિગોચર થશે અને અમે આત્મસ્થાધાદિક દોષોને પાત્ર ગણાવશું નહિ. "

આટલાં બધાં પુસ્તકોના વાંચનથી મિ. રાનટેની તબિયત ખૂબ થયા નગર રહી નહિ. તેમની આંખો જે અસહ્યથી નબળાં હતી, તેમને તેમના કિપર નાંખવામાં આવેલા દર કિપરોન ભોજનનું કાયમનું નુકસાન થયું. આવા મહત્ત્વ પુરિદાસત્વ માથે આટલો બધો ઉદ્યોગ અને વિદ્યતાનું સંયોજન થવાથી આ મદાપુરણને દર સમયમાં મુંઝવણના ઐશ્વર્યોદયના ચિરોમણિ-પદવીધરમુદ્રટમણિ (Prince of Bombay Graduates) નું કપનામ મળ્યું એ કાંઈ આશ્ચર્યની વાર્તા નથી. એડિન્સ્ટન કોલેજના મ. સ. ૧૮૬૧-૬૨ ની માસના રિપોર્ટમાં એવી નોંધ લેવામાં આવી છે કે:— " એક વિદ્યાર્થી, મિ. મહાદેવ ગોવિંદ રાનટેએ બી. એ ની પરીક્ષામાં ઘણી નામના મેળવેલી કહેવાય છે. તે ઇનિસમના વિષયમાં ' ઓનસ ' ની પરીક્ષા માટે હાજરમાં અભ્યાસ કરે છે. " તેજ વર્ષના ડિસેમ્બર ઓફ પબ્લિક ઇન્સ્ટ્રક્શનના રિપોર્ટમાં જણાવેલું છે કે તે પરીક્ષા પણ તેમણે " સન્માન સાથે " પમાર કરી છે.

મિ. રાનડેને સુધળી યુનિવર્સિટીની પરીક્ષાઓ માટે અભ્યાસ કરવામાં લાગેલા સમયના ઘણાખરા ભાગ દરમિયાન આગળ કલા પ્રમાણે પ્રથમતો તેઓ એડિન્સ્ટન કૉલેજના 'બુનિયર' અને પાછળથી 'સીનિયર' ફેલો હતા. આ ફેલોશિપો પહેલાં પેશવા સરકાર તરફથી સંસ્કૃત પંડિતો અને વિદ્વાન માણસોને 'દક્ષિણ' તરીકે યક્ષિસ આપવાને જૂદી કઠાયલી નાણાંની રકમમાંથી સ્થાપવામાં આવેલી હોવાથી 'દક્ષિણ ફેલોશિપો' કહેવાય છે, અને તે સાંધી વધારે લાયકાત ધરાવતા વિદ્યાર્થીઓને જ આપવામાં આવે છે. એક 'દક્ષિણ ફેલો' તરીકે મિ. રાનડેને પોતાના અભ્યાસ ઉપરાંત અઠવાડિયામાં કેટલાક કલાક પોતાનાથી ઉતરતા વર્ગના વિદ્યાર્થીઓને નેમની પરીક્ષા માટે દરરોજ કોટલાક વિષયોનું શિક્ષણ આપવું પડતું જે વાત આપણે આગળ વાંચી ગયા છીએ. આ કાર્ય તેઓ કેવી ઉત્કૃષ્ટ રીતે બજાવતા તે એડિન્સ્ટન કૉલેજના તે સમયના મુખ્ય અધ્યાપક (પ્રિન્સિપાલ) મર્ટિન સર એલેક્ઝાંડર માન્ડ, આરોનેક, ના ઈ. સ. ૧૮૬૨-૬૩ ના વર્ષના રિપોર્ટના નીચેના શ્લોક ઉપરથી જણાઈ આવે છે:— "મિ. મહાદેવ ગોવિંદ રાનડેએ ગયા વર્ષમાં બે વર્ષેલા કામને જે પ્રશંસાપાત્ર રિપોર્ટ તેમની તરફથી રજુ થયો છે તે તરફ હું આપનું ધ્યાન ખેંચવા માણું છું. ઉંચા પ્રકારની માનસિક શક્તિવાળા એક હિંદુ વિદ્યાર્થીના શ્રમ અને તેણે કરેલા મહત્ત્વ કાર્યનું તે રિપોર્ટમાં યથાર્થિત વર્ણન છે. વળી તે ઉપરથી દક્ષિણ ફેલો તરીકે નીમાના માણસો કેવું ઉત્તમ કાર્ય બજાવે છે તેની પણ માહિતી મળે છે. આવી જગ્યાએ નીમાતા અનુખ્યે ઘટ્ટાધને વિનયવાળા, પ્રમાણિક, અને સ્વપ્રતિષ્ઠા સાચવનારા યૌવનેશ્વરવાળા યોદ્ધાઓ ભોગવવાને લાયક બને છે. મારા અનુભવ ઉપરથી હું કહી

નિયમેને તુકસાનકરક છે એવા સામાન્ય અભિપ્રાય તદ્દન ખોટા છે. કૉલેજમાં મને જણાયું છે કે વિદ્યાર્થીઓ કેળવણી વડે વિદ્વાન માણસ તરીકે જે ઉત્તમ સંપાદન કરે છે તેના પ્રમાણમાંજ તેઓ ખીજાઓના વિશ્વાસપાત્ર થવામાં અને પોતાની પ્રતિષ્ઠા સમજતા થવામાં એકસરખી રીતે આગળ વધતા જાય છે. ”

ઉપર જણાવેલા સર એલેક્ઝાન્ડર આન્ટ સાહેબને તેમના સ્વદેશગમન વખતે માનપત્ર આપવાને કુશમજી કાવસજી હોશમાં મળેલી સભાની અંદર તે વિદ્વાન શબ્દમે “મિ. રાનડે એલિફન્ટન કૉલેજમાંથી નીપજેલું એક અતિ સુશાબિત આબૂવાણ છે ” એમ જણાવી તેમના ‘અદ્ભુત બુદ્ધિબળ’ અને વિદ્યાગ અર્થાત્ ‘અનેક વિષયમાંથી મન’ ની પ્રશંસા કરી હતી.

એલિફન્ટન કૉલેજના એક શિક્ષાગુરુ, પ્રાદેસર ધુસિંગ્સ તેમના અનંધમાં એક પ્રસંગે ખોટા દત્તા કે-“કૉલેજમાં સ્વતંત્ર તર્ક કરે એવો વિદ્યાર્થી હજી મિ. રાનડેજ છે. ” કેળવણીનો મુખ્ય ધર્મ મનુષ્યને વિચાર ચલાવનાં શિખવવાનો હોવાથી મિ. રાનડેએ પોતાને મળેલી કેળવણીને કેવી સાર્ય-ઉપયોગી કરી હતી તે એ ઉપરથી પૂર્ણ રીતે જણાઈ આવે છે.

જોકે મિ. રાનડેને હાઈકોર્ટેના ઍડ્વોકેટ (દેશી બારિસ્ટર) થવા પછી ને કોર્ટેના બન્ને વિભાગમાં પોતાનો ધંધો ચલાવવાને હક્ક પ્રાપ્ત થયો હતો, તોપણ તેમણે વકીલાતનો ધંધો કરી કંઈ નહિ પરંતુ ‘આર્ટ્સ’ અને ‘કાયદા’ ની શાખાઓ માટે ઈરાવેલી જૂદી જૂદી પરીક્ષાઓ પસાર કર્યા પછી તેઓ વકીલ તરીકેના પોતાના ધંધામાં મળવાના લાભાલાભના અનિશ્ચયને લીધે એકા પગારવાળા પગલ વધારે નિર્ભયનાવાળી મરકાગી નોકરી પસંદ કરી તેમાં જોડાયા

હતા. કદાચ તેમના એકમાર્ગી અને નિરભિમાની સ્વભાવને લીધે, તેમની એકદમ ઝંપલાવી ન પડવાની અસાહસિક વૃત્તિ અને અનુ-
પમ વિનયને લીધે તેમજ પોતાની ભારે કુશળતા પર અવિશ્વાસને
લીધે, અથવા અન્ય શબ્દોમાં કહીએ તો પોતાના અસાધારણ સા-
મર્થ્યને પ્રકાશમાં ન મૂકવાના રમ્ય સંકેતને લીધે, વકીલાતના સ્વ-
તંત્ર ધંધા કરતાં તેમણે સરકારી નોકરીને વધારે પસંદ કરી હશે. જો
તેમણે પોતાની પસંદગી ઉલટી રીતે કરી હોત અને વકીલાતના ધં-
ધામાં ઝંપલાવ્યું હોત તો તેમની નિર્ભગ મગજશક્તિ, તેમની
બુદ્ધિની સદમતા, કાયદામાં નિપુણતા, તેમની તાત્કાલિક અને સરળ
ભાષણ કરવાની શક્તિ, અંગ્રેજી ભાષામાં મેળવેલી ભારે પ્રવીણતા,
તેમની સામાન્ય ઉડી સમજશક્તિ તથા તેમનો અધાગ ઉદ્યોગ
અને ખેત-આ સધળા ગુણો, જે એક ધારાશાસ્ત્રી તરીકે કુતોદ-
મેશવવાને પૂરતા છે, તે ગુણોને લીધે તેમને પશ્ચાત્તાપ કરવાનો સ-
ંભવ કદી આવ્યો ન હોત. જો વકીલાતનો ધંધા તેમણે સ્વીકાર્યો
હોત તો કદાચ તે તેમને મહુમ મિ. જસ્ટિસ તેલમ જેટલો લાભ-
પ્રદ થયો ન હોત તો પણ મિ. તેલમ કરતાં તેઓ હુદહાઈના ન્યા-
યાસનપર વહેલા બિરાજ્યા પામ્યા હોત. પણ તે ધંધામાં ન પડવાથી
, વકીલ મંડળને જે ખોટ ગયેલી ગણાય તેટલોજ લાભ તેમની સરકારી
નોકરીથી પ્રગ્નવર્જને મળી ચૂક્યો છે.

જે પ્રમાણમાં કુદરતી બુદ્ધિના આંતર પ્રકાશથી મિ. શાનડેનું
મન પરિપૂર્ણ હતું તેજ પ્રમાણમાં તેઓ સરકારી નોકરીમાં પણ
ખ્યાતિ મેળવ્યા વગર રહ્યા નથી. નોકરી દરમિયાન બજાવેલાં મહત્ત-
ત્વો વર્ણન દેવના પ્રકરણમાં આવશે.

પ્રકરણ ૨ જી.

—*— :: —*—

સરકારી નોકરી.



લેજમાંથી તેમનો વિદ્યાભ્યાસ પૂરો થતાં મિ. રાનડે પહેલવહેલા કેળવણી ખાતામાં મરાણી ટ્રાન્સફર (બાબતર કરનાર) તરીકે દર માસે રૂ. ૨૦૦ ની પગારથી કામ કરવાને નીમવામાં આવ્યા હતા. આ જગ્યાએ તેમણે તા. ૨૮ મી મે ૧૮૬૬ થી ૨૦ મી નવે

ઓર ૧૮૬૭ સુધી કામ કર્યું. આ અરસામાં મિ. રાનડેએ કેટલોક સમય શોલાપુર જગ્યામાં આવેલા અકલકોટ સંસ્થાનના કારબારી-વહીવટદાર તરીકે કામ કર્યું હતું. આ સંસ્થાનને આવખતે તેના રાન્યકર્તાની રેવતૈલુકને લીધે સુંગદના ગવર્નર સર આર્ટથ ફીચરે મરુમ દાદાસાહેબ વિન્સુરકરને રીજન્ટ-રાજપ્રતિનિધિ નીમી તેમની સત્તા નીચે મુજબ હતું. આમ માત્ર ચોવીસ વર્ષની કુમરના કૌસલમાંથી તાત્ત નીકળેલ એક યુવાન ગૃહસ્થને અકલકોટ જેવા અમનના સંસ્થાનના રાન્ય વહીવટમાં બામ લેવાને નીમવો એ બેશક મિ. રાનડેને અને નામદાર સરકાર બન્નેને એકસરખી રીતે શોભાપદ હતું. મિ. રાનડેનો આ-લકોટનો દૃઢ મમયનો કારબાર એટલો જરૂર વખખતમાં કે તુરંતજ તેમને કોહતાપુરના પધારે મોટા દેગી મન્યમાં રૂ. ૮૦૦ ના દરમાપે ન્યાયાધીશ તરીકે બોલાવવામાં આવ્યા. પણ કાયદાની 'ઓર્ડનન્સ'ની પરીક્ષા પસાર કર્યા બાદ તુરંતજ નોકરી મળ્યાથી તેઓ પોતાની ઓફિસકેટની પરીક્ષા જગાર કરી સગા નહેના આથી કોહતાપુરની જગ્યાનું ધણીજ થોડી મુદતમાં ગઈનામુ આથી સુંગદમાં એવિરન

કાલેજના અંગ્રેજ સાહિત્યના પ્રોફેસર-શિક્ષાગુરુનો કામચલાઉ ઓફિસ
તેમણે સ્વીકાર્યો. જે વખતે આ દેશમાં કેળવણી છેક બાલ્યાવસ્થામાં
હતી તેવા વખતે એક યુરોપીયન વિદ્વાનને હાજતાં અંગ્રેજ સાહિ-
ત્યના પ્રોફેસરના ઓફિસ પર મિ. રાનડે જેવા દેશીની નિમણુંક થઈ
હતી એ કંઈ સાધારણ વાત ન હોવાય. આ ઓફિસનું કામ તેમણે
એવી સંતોષકારક રીતે બજાવ્યું કે તેથી સરકાર તરફથી કાયમી
પ્રોફેસરના પાછા આવતાં તેજ કાલેજમાં તેમને માટે મદદનીશ પ્રો-
ફેસરની જગા નવીન કાઢવામાં આવી. અંગ્રેજ સાહિત્યના પ્રોફેસર ત-
રીકે તેમણે બજાવેલા કામકાજથી તેમના વિદ્યાર્થીઓ પણ એટલા
બધા પ્રસન્ન થયા હતા કે તેમણે માંહિમાંહિ ઉધરાણું કરીને રૂ. ૩૦૦
ની કિંમતનું એક સોનાનું ધડિયાળ પોતાના પ્રિન્સિપાલ મિ. ચેટ-
રીલ સાહેબની આગેવાની નીચે તેમને બક્ષિસ આપ્યું હતું. આ
મદદનીશ પ્રોફેસરની જગાએ તેમણે ઈ. સ. ૧૮૬૮ થી ૧૮૭૧
સુધી કામ કર્યું. આ અરસામાં તેમણે ઈ. સ. ૧૮૭૧ માં એડવોકેટની
પરીક્ષા હમેશ પ્રમાણે બધી નામના સાથે પસાર કરી. પરંતુ પાછલા
પ્રકરણના અંતમાં જણાવેલાં કારણોને લીધે હાઇકોર્ટમાં ધારાસાસ્ત્રી
તરીકે કામ કરવાનું પસંદ નહિ કરતાં તેમણે સરકારી નોકરીમાં આજી
રહેવાનું દુસ્ત ધાર્યું. આ ઉપરથી તા. ૧૭ મી માર્ચ ૧૮૭૧ ને રાજ
મુંબઈના ત્રીજા પોલિસ મેજસ્ટ્રેટ તરીકે તેમને નીમવામાં આવ્યા.
મેજસ્ટ્રેટ તરીકે થોડો વખત કામ કર્યા પછી તેમણે મુંબઈની સર્મોક્ષ
કોર્ટ દોરેના ચોથા જજ તરીકે આગરે બે માસ કામ કર્યું હતું.

ઈ. સ. ૧૮૭૧ ના નવેમ્બરની ૧૬ મી તારીખે મિ. રાનડેને પૂ-
નાના પહેલા વર્ગના પહેલા દરજ્જાના સર્જોર્ડિનેટ જજ તરીકે કામ
કરવાને નીમવામાં આવ્યા. આ જગાએ તેમને ઈ. સ. ૧૮૭૩ ના

કેન્દ્રુઆરિમાં સરકારે કાયમ કર્યા હતા. દર માસે રૂ. ૮૦૦ ના પગાર વાળી ફર્સ્ટ ક્લાસ ફર્સ્ટ ગ્રેડ સર્જોઈનેટ જજની જગ્યા, જેને માટે સર્જોઈનેટ જજને પોતાની નોકરીના અંત સમયેજ આશા રાખી શકે. તે મિ. રાનડેને સરકારે ન્યાયખાતામાં પ્રવેશ કરતાની સાથે આપી એજ ઉપરથી નામદાર સરકારનો તેમના જુદિબળ અને જ્ઞાનને માટે કેવો ઉચ્ચો અભિપ્રાય હતો તેનું અનુમાન થઈ શકે તેમ છે. સરકારે આ પ્રમાણે આવી બારે અને જોખમદારીવાળી જગ્યા મિ. રાનડે જેવા મુલાત્ અને નહિ કસાયલા અમલદારને લગભગ ત્રીશ વર્ષની વયે આપી, જે ભરોસો તેમના ઉપર મળ્યો હતો તે અસ્થાને નહોતો એવું તેમણે પોતાની નોકરી ન્યાયીપણાથી અને નિષ્પક્ષપાતીપણાથી બજાવી પૂર્ણ રીતે સિદ્ધ કરી બતાવ્યું હતું, કેમકે સર્જોઈનેટ જજ તરીકેની તેમની કારકીર્દિ એકસરખી રીતે પ્રશંસાપાત્ર નીવડી હતી. એક ફર્સ્ટ ક્લાસ સર્જોઈનેટ જજને સરકાર સિવાય ગમે તેવા મનુષ્યની વિશ્વ અને ગમે તેવી મોટી રકમના સઘળી જાતના દાવા ચૂકવવાના હોય છે, અને તેથી તે કામ થાણું બારે અને જોખમ ભરેલું મણાય છે. પણ સુખઈ ઇલાકામાં વસ્તી, સત્યકીય અગત્ય અને લોકોની જુદિ તથા ઉદ્યોગના પ્રમાણમાં પૂના બીજા નંબરનું શહેર ગણાય છે એ વાત ધ્યાનમાં લેતાં તો મિ. રાનડેની જોખમદારી ખાત્ર કરીને વિશેષ બારે હતી.

પરંતુ મિ. રાનડેએ પોતાની કોર્ટના સઘળા પક્ષદારોને તેમના કામની અંદર સંપૂર્ણ સંતોષ આપીને અને પોતાની જોખમદારી બરેલી ફરજો યોગ્ય રીતે બજાવીને સર્વે દેખાડી આપ્યું કે તેઓ પોતાને 'સોંપવામાં આવેલા કાર્યને માટે જોઈએ તે કરતાં વધારે કુશળ હતા. ધીરજથી અને સહમ રીતે પૃથપરજ કરવાની તેમની પદ્ધતિ,

પોતાની પાસે આવતા દરેક કેસની સંપૂર્ણ રીતે તપાસ ચલાવવાની તેમની રીત, કેસની અંદર સામેલ રાખેલા દરેક દસ્તાવેજ અને કાગળનું સંભાળપૂર્વક અવલોકન, સત્યાસત્યનું સરળ રીતે તેમના હાથે થતું પૃથક્કરણ, ખરા પુરાવાની તેમની તરફથી થતી વ્યાજબી તુલના, ચાલતા પ્રશ્નને લગતી દરેક બાબતનું બહુ અમે સ્પષ્ટીકરણ કરવાની તેમની પદ્ધતિ, અને છેવટે પોતે જે નિર્ણય હપર આવ્યા હોય તેની સાબિતીમાં દર્શાવેલાં કારણોની સબળતા-આ સઘળા બાબતોને લીધે પ્રખ્યાત થયેલા તેમના સુકાદ્યો માટે તેમની હાઈકોર્ટ તરફથી વારંવાર પ્રશંસા થતી; અને તે એટલે બધું દરજ્જે કે મુબઈની હાઈકોર્ટના પોતાની કુશળતા માટે સૌથી વધારે પ્રસિદ્ધિ પામેલા જજ, માથા ચીફ જસ્ટિસ સર માઈકલ વેસ્ટ્રાપ મિ. રાનડેના એક સુકાદા પર થયેલી અપીલને લગતી તકરાર સાંભળતાં એવું બોલેલા કહેવાય છે કે, “આ સુકાદાનો લખનાર મારી સાથે હાઈકોર્ટના આસન પર બિરાજવાને લાયક છે.” નોકરીમાંથી નિવૃત્ત થઈ ઈંગ્લેન્ડ ગયા પછી આ માનવંત ગૃહસ્થે તા. ૧૫ મી નવેમ્બર ૧૮૮૪ ને રોજ એક પ્રમાણપત્ર (સર્ટિફિકેટ) મિ. રાનડેને મોકલી આપ્યું હતું. તેમાં તેમણે જણાવ્યું હતું કે, “ચીફ જસ્ટિસ તરીકે પણાં વર્ષ સુધી મિ. રાનડેના સુકાદ્યો સાથે થયેલા મારા પરિચય હપરથી હું કદી છું કે તેમના સુકાદ્યો મુબઈ ઈલાકાના તે વખતના કોઈ પણ સર્જિસ્ટ્રાર જજના સુકાદ્યો કરતાં બુદ્ધિબળ અને કાયદાના જ્ઞાન માટે વધુજા ગદીઆતા હતા. મિ. રાનડે પોતાનું કાર્ય ઉત્તમ રીતે બચાવવામાં માન સમજતા અને તેનું પરિણામ આગળ જણાવ્યા મુજબ આવ્યું છે.” (એટલે કે આ વખતે તેમને પૂતાની સ્મૃતિ કોઝ કોર્ટના જજ તરીકે નીમવામાં આવ્યા

ઈ. સ. ૧૮૬૯ ના મિલિલ કોર્ટના કાયદાની રૂએ, ડિસ્ટ્રિક્ટ (જિલ્લા) જજ તરફથી મોકલવામાં આવતા સેકન્ડ ક્લાસ સર્જોર્ડિનેટ જજનેના ફેસલાઓ ઉપર અપીલ સાંભળવાની સત્તા મેળવનાર ધણું કરીને પહેલા સર્જોર્ડિનેટ જજ મિ. રાનડે હતા. એ કહેવાની જરૂર નથી કે અપીલ સાંભળવાની સત્તાનો પણ મિ. રાનડેએ એવી ઉમદા રીતે ઉપયોગ કર્યો હતો કે તેથી એક ન્યાયાધીશ તરીકે તેમની ખ્યાતિમાં ઘણોજ વધારો થયો હતો.

એક સર્જોર્ડિનેટ જજને એકની એક જગ્યાએ વધુથી પાંચ કરતાં વધારે વર્ષ પર્થત રાખવો નહિ એવા તે સમયે અમલમાં મુકાયલા એક ધારાની રૂએ મિ. રાનડેની બદલી ઈ. સ. ૧૮૭૮ માં પૂનાથી નાશક કરવામાં આવી. એક જગ્યાએ બહુ વખત રહીને ત્યાંના લોકોની સાથે ઘણા પરિચયમાં આવવાથી એક ન્યાયાધીશનું મન જાણ્યે અજાણ્યે પણ વહેમાઈ જાય એવા હેતુથી ઉપરનો ધારો અમલમાં મુકાયો હશે અને તેથી એ ધારો ખોટો હતો એમ કહી શકાય નહિ. મિ. રાનડે વિષે પ્રજા કે સરકાર આવી શંકા કોઈ રીતે લાગે તેમ નહોતું. છતાં આ ધારા મુજબ મિ. રાનડેની બદલી નાશક કરવામાં આવી હતી.

મિ. રાનડેને નાશકમાં દોઢ વર્ષ કરતાં વધુ વખત રહેવાદેવામાં આવ્યા નહિ. ત્યાંથી તેમને ઈ. સ. ૧૮૭૯ ના જુલાઈની પહેલી તારીખે પછાત પડેલા ખાનદેસ જિલ્લાના મુખ્ય સ્થળ ધૂળિયા જેવા ઘણાજ અપ્રસિદ્ધ સ્થળે મોકલવામાં આવ્યા. ફર્સ્ટ ક્લાસ સર્જોર્ડિનેટ જજનેની બદલીઓ વખતે સરકાર વારંવાર હાઈકોર્ટની સલાહ લે છે પરંતુ એમ કહેવામાં આવે છે કે મિ. રાનડેની આ બદલીના સંબંધમાં તેમ જાન્યું નહિ એટલુંજ નહિ, પણ તે કોર્ટ વાંધા લીધા...

છતાં તે સમયના ગવર્નર સર રિચર્ડ ટેમ્પલે સ્વેચ્છાનુસાર, રાજ્ય-
દારી કારણોને લીધે બદલી કરવામાં આવે છે એમ જણાવી આ-
પણું ભર્યું હતું. આ કારણોના સંબંધમાં રા. બ. માનકર જણાવે
છે કે, ત્યારે ત્યારે પૂના શહેર કે જિલ્લામાં જમીન માં મિલકત, સં-
બંધી, અથવા ન્યાન જાત સંબંધી, ધર્મ સંબંધી કે જનુની, હુલડો ઉઠે
છે, ત્યારે તેને શંકા લઈ જવાને બાબતે કાંઈ પાયાદાર કારણ હોય
તો પણ પૂનાના ખાલણો નામદાર અંગ્રેજ સરકાર વિરૂદ્ધ દિવરી
દાખલ કરાવે છે એવો તેમના પર તેમના કમનસીબે પ્રસંગોપાત વહેમ
લઈ જવામાં આવે છે. આવો એક પ્રસંગ ઈ. સ. ૧૮૭૮-૭૯ માં
જન્યો હતો. આ વખતે વાસુદેવ બલવંત ફૂડકે નામના એક ભમિત
મનના અને જનુની ખાલણે શિવાજીના જેતું ફરીથી કાર્ય કરી તેની
પેટે નામના મેળવવાનો અને ફરીથી મરકારી રાજ્ય સ્થાપવાનો મર્ખાઈ
બરેલો વિચાર દર્શાવવા માંડ્યો હતો. આ તદ્દન અસંભવિત કાર્ય
સાધવા માટે તેણે યોગ્ય કુંટારા અને હગારાઓ એકઠા કર્યા અને
કેટલાંક વેગલેનાં નિસધાર ગામડાં લુંટવા લાગ્યો. પરંતુ સરકારે તુરત-
જ લશ્કર મોકલી આ તોશનો સહેલાઈથી દાખી નાંખ્યાં. અને રથજે
રથજે તેની પાછળ લાગીને તેના મદદગારોની ટોળી જે ઘટતી જતી હતી
તે માથે તેને પકડી એટલે મોકલવામાં આવ્યો. ત્યાં પણ એક વખત
નાસી જવાનો પ્રયત્ન કર્યા પછી તે શ્રુત્યુશરણ થયો. આ જંગલી
અને મર્ખાઈ બરેલી યોજનાને પૂનાના વગવાળા ખાલણોનો હથોપો
મળ્યો છે એવી સરકારને શકા ઉપજી. અને તે માથે પેશવાને રહે-
વાના છુધવારવાડ નામના મહેલને અને વિશ્રામબાગનો પૂનાની
હાઈરફ્રંક જ્યાં એસતી તે બાગ, એ બંનેને ઈ. સ. ૧૮૭૯ ના મે
માસમાં એકે દિવસે સળગાવી મૂકવાનું કામ આ યોજનાનો વિભાગ

હતું એમ પણ માનવામાં આવ્યું. પરંતુ પૂનાના આદ્યજ્ઞાના મારે નસીમે એવું બન્યું કે તે જનુની કમારો પોતાના કામોની અને પોતાને જેની તરફથી માણસ અને દુવાની મદદ મળતી તેની એક ઘણી-નિન્યનોંધ રાખતો તે પદાર્થ આવી. તે ઉપરથી ખુશી રીતે માણસ પડી આવ્યું કે પૂનાના આદ્યજ્ઞાએ તેને કોઈ પ્રકારની મદદ કરી નહોતી તેમજ તેનાં કામો તરફ તેઓ દિલસોજી ધરાવતા નહિ, અને પેશવાના મહેલને સજામાંથી આજ સાથે તેને પોતાને કંઈ સંબંધ નહોતો, પણ તે તો એક સરકારી ડીપોની ચોપડીઓ વેચનારનું કૃત્ય હતું, જેણે મરકારી ચોપડીઓ અને મિલકત વ્યાપત કરી તે દુષ્ટ કૃત્ય છુપાવવાના હેતુથી આ નીચ પગથું બંધું હતું. આ મ કાન સજામાંનાર દુષ્ટ માણસ છેવટે ઘણે ભાગે મિ. રાનડેનના યત્નથી પકડાયો અને પૂનાના સેશન્સ જાનને કામ ચલાવી તેને જન્મ દેશનિકાલની મજા કરી. આવી રીતે મિ. રાનડેએ એ કામમાં મદદ કરી તેની કદર કરવાને બદલે નાશકર્મી ધૂળિયે તેમની એકદમ બદલી થઈ તેનું કારણ એ હતું કે ચોપડીઓ વેચનાર પોતાની જુવાનીમાં જળાવ્યા પ્રમાણે મકાનો સજામાંથી મુક્તવાના કામમાં મિ. રાનડેનો હાથ નહોતો એમ માણસ પણ છતાં તે વખતે ફૂડકેની ઘણી નહિ જડેલી હોવાથી પૂનાના સાથી આગેવાન આદ્યજ્ઞાના એક તરીકે તેમણે તેના કામમાં કોઈને કોઈ રીતે તેને મદદ કરી હશે એવો સરકારને વહેમ આવી ગયો હતો. મિ. રાનડેએ આમ પોતાના ઉપર આપત્તિ રૂપી કસોટીના પ્રસંગો આવ્યા છતાં અને એક-એક ધૂળિયા જેવા અંગે બદલી થયાથી અનેક રીતે અડચણ આવી પડ્યા છતાં મજરાયા વગર ધીરજથી જે બન્યું તે સહન કર્યું. તેમને મારે નસીમે ધૂળિયામાં પોતાની વિશાળ બુદ્ધિને વધારે વખત કટાવા-

દેવાની. ૧૮૩૨ પડી નહિ. કેમકે ઈ. સ. ૧૮૭૯ ના અંતમાં ફુલ્કેની લાયરી પકડાતાં તેઓ પોતે તદ્દન નિર્દોષ દરવાજી સર રિચર્ડ ટેમ્પલ બદલાઈને તેમની જગ્યાએ આવનાર હિદાર અને ગુણપરીક્ષક નવા ગવર્નર સર જેમ્સ ફર્ગ્યુસને ઈ. સ. ૧૮૮૧ ના આરંભમાં તેમને મુંબઈના એક પ્રેસિડેન્સ મેજિસ્ટ્રેટ તરીકે કામ કરવા નીમ્યા. આ જગ્યાએ તેમણે તા. ૨૧ મી માર્ચ ૧૮૮૧ સુધી કામ કર્યું હતું.

પોતાના આ કામચલાઉ ઓફિસની ફરજને બજાવતાં મિ. રાન-ડેએ બતાવી આપ્યું કે તેઓ પોતે એકલા દિવાની કાયદાઓમાં નિ-પુણ્ય છે એટલુંજ નહિ, પણ ફોજદારી કાયદાઓમાં પણ એકસરખી રીતે પ્રવીણ હોઈ એક ખરા શુદ્ધ-ન્યાય આપનાર છે અને કરિયા-દનું ખર્ચ સ્વરૂપ સમજી શકે છે. આ સંબંધમાં તેમણે ચૂકવેલા કદાક સરખા પ્રકારના બે કેસની નીચેની હકીકત પરથી પૂરતી ખાતરી થશે.

એક યુરોપીઅનને રૂ. ૫૦ ની ચોરી માટે મિ. રાનડેએ છ માસ કેદની શિક્ષા કરી, જ્યારે એક દેશીઅન, (થોડા ગાડી હાંકનાર) જેણે પોતાના શેડ વટાવવા આપેલી રૂ. ૧૦૦ ની ગલણી નોટનો ગેર-ઉપયોગ કર્યો હતો, તેને તેમણે માત્ર એક માસ કેદની શિક્ષા કરી. આ શિક્ષામાં દેખાઈ આવતી વિષમતાથી દેશી મેજિસ્ટ્રેટ એક યુરો-પીઅનને એક દેશી કરતાં વધારે સખત સજા કરવામાં પોતાના નિષ્પક્ષપાતીપણાને અને ન્યાયશુદ્ધિને બાજુપર મૂકી દીધાં છે એવો આક્ષેપ કરી સમજાં અંગ્રેજી પત્રો સખત ટીકા કરવા મંડી પડ્યાં. પરંતુ તે વખતના થાણાના સિવિલિયન જજ, મિ. કોઘ્લેને ' ટાઈમ્સ ઓફ ઇન્ડિયા ' પત્રમાં એક લેખથી બહાર કર્યું કે, " દેશી મેજિસ્ટ્રેટના નિષ્પક્ષપાતીપણા અને ન્યાયશુદ્ધિ પર જરા પણ શંકા સર્જ નવા જેવું છે નહિ, કેમકે જે યુરોપીઅનને રૂ. ૫૦ ની ચોરી

માટે છ માસની સજા કરવામાં આવી છે તે રેલ્વે સ્ટેશન પરની એક ગાર્ડની ઝોરડીમાં બરેલી પિસ્તોલ સાથે પેકો હતો અને તેણે તે ગાર્ડની ગેરફાળગીરીમાં તેની પેટી ફાડી તેનાં કપડાં વગેરે ૨. ૫૦ ની કિંમતનાં ચોર્યાં હતાં. આ વખતે જો કોઈ સામે થનાર હોત તો પોતે બરેલી પિસ્તોલ પાસે રાખેલી હોવાથી તેણે કદાચ ખુન પણ કર્યું હોત. પણ બીજા દેશી ગાડીવાળાના સંબંધમાં એમ બન્યું હતું કે, તેના શેડે પોતાની જુઝાનીમાં તેની લાંબી નિમકહામણ નોકરી અને શારીરિક વ્યાયનાં વખાણ કરી તેણે કરેલા દગાલના કામ માટે તેને હાલકા પ્રકારની શિક્ષા કરવાને કાર્ટને આરજ કરી હતી. આવી જૂઠી જૂઠી હકીકતવાળા કેસોમાં મેંજસ્ટ્રેટ કરેલી જૂઠા જૂઠા પ્રકારની સજા માટે તે મેંજસ્ટ્રેટ કરી પણ આપ્રમાણિક કે અન્યાયી ગણી શકાય નહિ.”

મેંજસ્ટ્રેટ તરીકે કામ કરવાની મુદત પૂરી થતાં મિ. રાનડેને તા. ૩૦ માર્ચ ૧૮૮૧ ને રોજ ફર્સ્ટ ક્લાસ સર્જોર્ડિનેટ જજ તરીકે પાછા પૂને મોકલવામાં આવ્યા. પરંતુ આ જગ્યાએ શુભારે ચાર માસ કામ કર્યા પછી એક રતેહમંદ ન્યાયાધિકારી તરીકે તેમણે મેળવેલી ખ્યાતિને લીધે ઈ. સ. ૧૮૭૪ ના દક્ષિણના ખેડૂતોના સં-કટનિવારણના કાયદાની રૂએ, ડૉ. એ. ડી. પોલન, જેમની એજ કાયદાની રૂએ ખાસ (સ્પેશલ) જજ તરીકે નિમણૂક થઈ હતી, તેમના હાથ નીચે તેમને પૂના અને સતારા જિલ્લાની નીચલી કોર્ટ પર દેખરેખ રાખવાને તથા તેમને તપાસવાને તા. ૬. મી. ઓગસ્ટ ૧૮૮૧ ને રોજ સ્પેશલ ફર્સ્ટ ક્લાસ સબ-જજ નીમવામાં આવ્યા. દક્ષિણના પૂના, સતારા, અહમદનગર, અને કોલાપુર એ જિલ્લાઓના ખેડૂતો પોતાના આપદાદના વખતના દેવાના બોજને લીધે ધમ્માજ -

કચરાઈ જઈને છેક નિર્મોલ્ય થઈ પડ્યા હતા. તેમના સ્વાર્થમાં ચતુર શાહુકારો અથવા નાણાં ધીરનારાઓ, જેઓ તે ખેડૂતોની બાપીકી જમીનની ઉપજમાંથી તેમના બરણુપોષણ માટે એક શેર અનાજ પશુ રહેવા દેતા નહિ, તેમના તેઓ સહેલથી બોમ થઈ પડના અને છેક નિરાધાર ને દરિદ્રી થઈ પડ્યા હતા. આ નિરાધાર ખેડૂતોના સંકટનિવારણાર્થે નામદાર સરકારે તા. ૧ લી નવેમ્બર ૧૮૭૯ ને રોજ એક કાયદો બહાર પાડ્યો હતો. આ કાયદો હેતુ પૂર્ણ રીતે લક્ષમાં રાખી મિ. રાનડેએ કેવી બાહોશી અને આયતુદ્ધિથી ડૉ. પોલનની દેખરેખ નીચે પૂના અને સતારા છલામાં તેનો અમલ કર્યો હતો તે તે અમલદારે પોતાના ઈ. સ. ૧૮૮૧ ની સાલના રિપોર્ટમાં દર્શાવેલા રિપોર્ટના અભિપ્રાય ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાઈ આવે તેમ છે. ડૉ. પોલને લખ્યું હતું કે:—“ તે ગૃહસ્થ (મિ. રાનડે) ની બુદ્ધિની માહકશક્તિ અને અવસોક્તન કરવાની તીવ્ર શક્તિને લીધે તેમના અભિપ્રાયો ધણાજ વજનદાર ગણાવાને પાત્ર થાય છે.” ઈ. સ. ૧૮૮૨ ના વાર્ષિક રિપોર્ટમાં ડૉ. પોલન ફરીથી જણાવે છે કે:—“ મારે કહેવાની જરૂર નથી કે તેમના (મિ. રાનડેના) આ બાબતને લગતા વિચારો ધણાજ માનનીય અને લક્ષમાં લેવા યોગ્ય છે, કેમકે તેઓ પોતાની કુદરતી અવસોક્તન શક્તિ સાથે ચાલના પ્રશ્નને લગતી સઘળી વિગતોથી માહિત્યાર થઈ જવાની ખાસ સુગમતા ધરાવે છે.”

ઈ. સ. ૧૮૮૪ ના ફેબ્રુઆરિની ૨૭ મી તારીખે તેમને પૂના ની સ્કોલ કોઝ કોર્ટેના જજની ૩. ૧૨૦૦ ના દરમાયાની જગોએ નીમવામાં આવ્યા. કોઈ પણ સર્જાઈનેટ જજ પોતાની નોકરીને અંતે જેને માટે આશા રાખી શકે તેવી આ લગભગ છેલ્લી હંથમાં હતી જગો છે. અને તે સરકારની મહેરબાની મેળવનાર ધણાજ યોગ્ય

ગૃહસ્થો મેળવી શકે છે. એક સમ-જાજી તરીકે તેમણે જેવી રીતે પોતાની ફરજ બજાવી હતી તેવીજ રીતે આ ઓઢાનું કામ પણ તેમણે આજીવનું. અપીલ કોટોના બંધને અને દાખલાથી છૂટા થવાથી મિ. જ્ઞાનડેને એક સર્વોચ્ચ કોર્ટ કોર્ટના જજ તરીકે શુદ્ધ ન્યાય આપવાને પ્રતો અવકાશ મળ્યો. ન્યાયકોર્ટમાં ન્યાયાધિકારીઓ દરેક કેસમાં કાયદાની અસંખ્ય જારીદીઓ અને નિયમોને વળગી રહેતા હોવાથી કેટલેક પ્રસંગે શુદ્ધ અને મરજી હિસાબ અપાતો નથી એવી સામાન્ય વાતો આવે છે. આ વાતો ગમે તેટલે દરજ્જે ખરી હોય, પરંતુ એ તો કમુલ કરવું જોઈએ કે એક સર્વોચ્ચ કોર્ટ કોર્ટના જજ એક સર્વોચ્ચનેટ જજ કરતાં અને વળી હજી જજ કરતાં પણ આવી પ્રિયાદને આટલું જોમ અને તેમ ઓઢાં કારણ આપી શકે. મિ. જ્ઞાનડે તેમના પોતાના જેવી સાપકાલવાળા કાર્ધ પણ ન્યાયાધીશ કરતાં કાયદાની જારીદીઓને ઓઢા વળગી રહેતા હોવાથી અને શુદ્ધ ન્યાય આપવાનું વખારે પસંદ કરતા હોવાથી ઉપર પ્રમાણે ફરિયાદનું કારણ ન આપવાને પૂર્ણ રીતે લા-યક હતો. પરંતુ એક સર્વોચ્ચ કોર્ટ કોર્ટના જજના આવા હોવાને કાર્ધ રીતે યાત્ર થઈ શકતો નથી એમ તેઓ પોતાના જાતિદહાંતથી પૂ-રતી રીતે ખતાવી સમ્મા નહિ, કેમકે ફરિયાદના બેઠોના મંકટ-નિવારણના કાયદાની રજો નીમાયકા કાયમી સ્પેસિયલ જજના ડૉ. પીસનન રજા ઉપર હાજરાં હતા હોવાથી તેમની જગ્યાએ કામ કરવા તેમને તા. ૩૦ મી નવેમ્બર ૧૯૮૫ થી નીમવામાં આવ્યા. મિ. જ્ઞાનડેને ડૉ. પીસનનના મદદનીશ નીમવામાં આવ્યા હતા તે અર-સામાં તેમણે પોતાની જાહેરાતથી તે ગુખ્તમાદક અમલદારનો સંતોષ અને પ્યાર એટલે જઈ દરજ્જે મેળવ્યાં હતાં કે તે અમલદારને પો-

તાને રમ્મ પર જતી વખતે, મિ. રાનડે ખેડુતોના કાયદાનો ફોલ-મંદીથી અમલ કરવાને જોઈએ તેવી રીતે લાયક છે એમ જણાવી તેમને પોતાની જગોએ નીમવા સરકારને બક્ષામણુ કરવાની વૃત્તિ થઈ.

સ્પેશ્યલ જજ તરીકે મિ. રાનડેની કારકીર્દિનું વર્ણન કરતા પહેલાં જણાવવું જોઈએ કે પૂનાની સ્કોલ કોલ કોલેજના જજનો ઓલો ધરાવવા સાથે તેમણે પૂનાની ડેકન કોલેજમાં કાયદાના શિક્ષક તરીકે ઈ. સ. ૧૮૮૫ ની સરખાતમાં ચાર માસ કામ કર્યું હતું. ત્યારબાદ એક્ઝાક્ટ-ડ-જનરલે તે સંબંધમાં એમ જણાવ્યું કે એક માણસને બે જગાનો પગાર એકા વખતે મળી શકે નહિ, તેથી તેમને કાયદાના શિક્ષક તરીકે કામ કરવાનું અંધ કરવું પડ્યું. નહિ તો પૂનાના લોક કલ્યાણના વિદ્યાર્થીઓ તેમની વિકૃત્તા અને કાયદાના વિશાળ જ્ઞાનનો લાભ વધારે લાંબા વખત મુખી લઈ શક્યા હોત.

તા. ૩૦ મી નવેમ્બર ૧૮૮૫ થી ઈ. મ. ૧૮૮૩ ના નવે-મ્બરમાં હાઇકોર્ટના જજની જગોએ તેમની નિમણૂક થઈ ત્યાં સુધી વચ્ચે માત્ર થોડાક વખત સિવામિ. રાનડેએ સ્પેશ્યલ જજ તરીકે કામ કર્યું હતું. આ થોડાક સમયને માટે હિંદુસ્થાનની સર-કારે તા. ૧૩ મી એપ્રિલ ૧૮૮૬ ને રોજ હિંદુ સરકારના તેમજ ઇલાકાની સરકારોના ખરચખૂટણુ સંબંધે તપાસ કરવા અને તે-માંથી કંઈક ફરકસર બની શકે તેમ છે કે કેમ વગેરે બાબતો વિશે રિપોર્ટ કરવા નીમાયલી ક્વિનાન્સ-મહેસુલી કમિટીના તેમને સભાસદ નીમવાથી તેના કામકાજમાં રોકાવું પડ્યું હતું.

હવે આપણે મિ. રાનડેની સ્પેશ્યલ જજ તરીકેની કારકીર્દિ તરફ લક્ષ દોરવીએ. ત્યારે ડૉ. પોલનના મદદનીશ તરીકે તેમને નીમવામાં આવ્યા હતા, ત્યારે તેમણે પોતાની ફરજને ખરા દિલથી

અને ખંતથી બળવા દતી. જોકે તે વખતે તે કાયદાના હેતુનો વધારે બહોળી રીતે અમલ થવા દેવા મિ. રાનડેએ કરેલી સચનાઓ પર તે વિચારવંત અમલદાર યોગ્ય ધ્યાન આપી તે પ્રમાણે વર્તવા તેમને પૂરતી છટ આપના, તોપણ મિ. રાનડે તે સમયે એક મદદનીશ અમલદાર હતા. પરંતુ હવે સ્વેચ્છા જગત્ત તરીકે તે કાયદાની સાબકારક કલમો પોતાને સાથી વધારે સારી જણાતી રીતે અમલમાં મૂકવાને તેમને પૂરતી સમવડ મળી. આ કાયદો રચવામાં કાયદાના બંધન વડે જેમ અને તેમ કરીને દક્ષિણના ગરીબ ખેડૂતોની રિયનિ સુધારવી એવી સરકારની ઉત્તમ ધારણા દતી. દેટલાક ગૃહસ્થો આ કાયદાને પસંદ કરના ત્યારે જેમના અભિપ્રાય પણ તેવાજ વિચારવા અને માનવા યોગ્ય ગણાય એવા દેટલાક બીજાઓ તે કાયદાને માત્ર એક પસંદજ લાભ કરી આપનાર, કરારના નિયમોનું ઉલ્લંઘન કરનાર, દુષ્કાળ કે તંગીના સમયે અથવા સરકારનું મહેસુલ આપવા માટે મદદ કરનાર સાલુકાર અથવા ભેળદારને તુકસાન કરી ગરીબ નાદાર ખેડૂતોને ગેરવ્યાજબી રીતે લાભ આપનાર, અને સાલુકારે તરફથી વખતસર નાણાંની મદદ ન મળવાથી જેમને ખેતીના કામમાં અડચણ પડે અથવા જેમનાથી સરકારનું મહેસુલ વખતસર ન બરી શકાય તેવા ખેડૂતોની સાખને જોખમમાં નાંખનાર જગ્યાથી તેને વખોડી કાઢના હતા. આ કાયદો અમલમાં મુકાયા પછી કેટલેક વર્ષો ત્યારે તેની દેટલીક કલમોમાં સુધારો કરવાની જરૂર જણાઈ ત્યારે હાઈકોર્ટનો એક પ્રખ્યાત જજ, જે પાંચમી સુબદ્ધના નામદાર ગવર્નરની એક્ઝિક્યુટિવ (ધારાએ અમલમાં મૂકનારી) કાઉન્સિલનો એક નામાંકિત સભાસદ થયો હતો, તેણે એટલે સુધી જણાવવાની દિશન કરી હતી

કે, 'આ કાયદો સુધારવાની સાથી સારી રીત એ છે કે તેને જલ-
દીથી રદ કરવો.' પરંતુ રા. બ. માનકર જણાવે છે-કે આવા
વિરુદ્ધ અભિપ્રાયો પરિણામ તરફ લક્ષ કરીએ તો વ્યાજબી રીતે
બંધાયલા નહોતા, કેમકે તે ધારે અમલમાં મુકાયા પછીનાં ૨૦ વર્ષ
કરતાં વધારે સમયના અનુભવ ઉપરથી માલૂમ પડ્યું છે કે, જે
છલાઓમાં આરંભમાં તેનો અમલ કરવામાં આવ્યો હતો ત્યાંના
ગરીબ ખેડૂતોને તેથી એટલો બધો શયદો થયો છે કે તેવી સ્થિ-
તિના ખીજ છલાઓમાં પણ તેને અમલમાં લાવવાની આવશ્યકતા
સંબંધે ઠેકઠેક સ્થળેથી સૂચનાઓ થવા લાગી છે, અને આ પ્રમાણે
તે કાયદો તેના યોજનારાઓની ધારણા ઉપરાંત વધારે ટોલમંદ નીવ-
ડ્યો છે. વળી આ કાયદાનો અમલ કેવી રીતે ચાલે અને તેનું પરિ-
ણામ કેવા પ્રકારનું આવે છે તેની તપાસ કરવાને એ ત્રણ વખત નીમા-
યલી કમિટીઓએ પણ, આ કાયદાથી સામાન્ય ખેડૂતવર્ગની સાખને
બાધ આવતો નથી; પ્રમાણિક અને સારી સ્થિતિના ખેડૂતોને કાયદો
અમલમાં મુકાતા પહેલાંના વ્યાજના દર કરતાં ઘણું ઓછું દરેનાણું
મળી શકે છે; ઉદાહરણ તરીકે ખેડૂતો વગર કારણે પૈસા દેવા કરતાં અટક્યા
છે; તેથી એકંદરે ખેડૂતોની સ્થિતિ ધણીજ સુધરતી જાય
છે; અને તેની સાથે શાદુકારોને પણ બહુ નુકસાન થતું નથી,
કેમકે તેમના હિસાબો તપાસી તેમને વ્યાજના વ્યાજ સાથે માત્ર
મૂળના ચોટાક મુદ્દલ કરતાં અનિ ધણી લેણી કાઢેલી રકમના બદ-
લામાં ધકિયટિ (શુદ્ધન્યાયનુ ધોરણ) ને બાધ ન આવે તેવી રીતે
કાંઈ પોતાને ચોખ્ખ લાગતી રકમ ઠસવી તેના ખેડૂતોને હપતા કરી
આપે છે, જેથી ખેડૂતો પોતે બાપદાદાના વખતના દેવાના બોગ્ગ-
માંથી મુક્ત થવાની સાથે હપનાની રકમ પોતાના શાદુકારને ત્યાં

મુદતસર ભરી શકે છે અને પોતાની વાર્ષિક ઉપજનો ધણો ખેડો ભાગ પોતાના તથા કુટુંબના ભરણપોષણ માટે શાકુકારના પંજામાંથી બચાવી શકે છે, તેમ શાકુકારને પણ પોતાના લેણામાંથી થોડાં ધણાં નાણાં મળતાં જાય છે; તેથી એકદરે આ કાયદો ખેડુતોને ધણો લાભકારક હોવા સાથે તેને લીધે શાકુકારને ગેરવ્યાજબી રીતે તુકસાન થતું નથી અને તેનો અમલ આ પ્રમાણે સારી રીતે થયાં જાય છે, વગેરે વગેરે અભિપ્રાયો પૂર્ણ ખુલાસા સાથે દર્શાવેલા છે.

ખેડુતોની સ્થિતિ સુધારવાની બાબતમાં આ કાયદાનું આ પ્રમાણે સંતોષકારક પરિણામ માત્ર તેના લાભકારક નિયમોને લીધેજ આપ્યું હતું એમ નહોતું. પરંતુ તેનો અમલ કરવા નીમાયલા સ્પેશ્યલ જનરલે ડૉ. પોલન અને મિ. રાનડેની કામ લેવાની ઉદ્દાપણ ભરેલી રીત પણ તેમાં ધણે દરજ્જે ઉપયોગી થઈ પડી હતી. જો આ બાહોશ અને ચતુર ન્યાયાધીશોએ આ કામમાં ઉદ્દાપણ અને હંડી સમજરાક્તિ વાપર્યાં ન હોત, અને જેમના દ્વારે આ કાયદાના જૂઠા જૂઠા ભાગોનો અમલ થતો હતો તેવા સંખ્યાબંધ સખ-જનરલે અને સમજુતિ કરનારા પંચોનાં કામકાજ પર શ્રમ લઈ ખંતથી દેખરેખ રાખી ન હોત અને ને કાયદાની કેટલીક ગુંચવાટ ભરેલી કસમોના સંબંધમાં વખતોવખત ખુલાસા અને સૂચનાઓ બહાર પાડી ન હોત તો તેને મજેલી ફોતેલ, જે હવે તેના પ્રતિપક્ષીઓ પણ ઝૂટથી કનુસ કરવા લાગ્યા છે તે, આટલે બધે દરજ્જે મળી શકત નહિ.

આ કાયદાનો જે બામ પક્ષકારોને ઈર્ટની મદદ લીધા વગર મહોમાટે સમાધાનથી લેણદેણની પતાવટ કરવાની પદ્ધતિને લગતો છે, તેનું આજગીપણું ગિદ્દ કરી આપવાનું અને તેનો સચેને પસંદ

પડે તેવી રીતે અમલ કરી તેને લોકપ્રિય બનાવવાનું માન તેા ડૉ. પોલન કરતાં પણ મિ. રાનડેને વધારે ઘટે છે. તે કાયદાના આ ભાગને આરંભમાં નિરૂપયોગી ગણવામાં આવતો હતો, કેમકે તે વખતે દરેક શુદ્ધામાં, તાલુકામાં કે ગામડામાં નિષ્પક્ષપાતથી તથા ન્યાયશુદ્ધિથી સમાધાન કરી શકે એવા લાયક ને બરોંસાદાર પંચો સહેલથી મળી આવતા નહિ. અને જે કેટલાક માણુમોને તે કાયદાની રૂએ પંચો નીમીને તે કામ સોંપવામાં આવ્યું હતું તેઓ ઘણીવાર અપ્રમાણિક જણાયા હતા. આથી ડૉ. પોલનને આ પદ્ધતિના ઉપયોગીપણા વિષે શંકા ઉત્પન્ન થઈ હતી. પણ મિ. રાનડે એ કાયદાના આ વિભાગની પોતાની કારકીર્દિમાં સધળો વખત ઘણી મજબૂત રીતે દિમાયત કરતા. અને તેમના હાથે તેનો વહીવટ યોગ્ય રીતે ફતેહમંદ નીવડયો છે એ બાબતનો મિ. રાનડે પછી નીમાયલા અંગ્રેજ અમલદારે ઈ. સ. ૧૮૯૩ ના પોતાના રિપોર્ટમાં યોગ્ય રીતે સ્વીકાર કર્યો છે. મિ. રાનડે આ પ્રમાણે તે કાયદાના આ વિભાગની દિમાયત કરતા તેનું કારણ એ હતું કે તેમને સ્પષ્ટ રીતે સમજાઈ ગયું હતું કે તે પ્રમાણે કરવાથી પક્ષકારોની તકરારોનો સલાહસાંતિથી નિવેડો આવી શકે છે, તેમને બહુ ખર્ચ કરવું પડતું નથી, કોર્ટ ચઢ્યા પછી પરિણામમાં એક બીજના મનમાં જેવી ખોટી લાગણી ઉત્પન્ન થાય છે તેવી આથી ચતી નથી, ન્યાયમંદિરે છેવટની દાદ મળતાં જે દીક થાય છે તે આ રીતે ધણે દરજ્જે ઓછી થાય છે, અને યજ્ઞ તેથી બારે ખર્ચે કોર્ટની રીતસર મદદ લીધા વગર માંદિમાંદિ સમાધાન કરી શકવાની એક પ્રકારની હેસિયારી લોકોમાં આવી શકે છે. એકાદ પંચાતીથી કામ લેતાં કેટલીક વખતે તે લોભ-લાલચથી અથવા અનુભવની ખામીને લીધે આડે રસ્તે દોરવાઈ

જાય કે ભૂલ કરે એ સંભવિત છે. પરંતુ એક ફરતાં વધારે મનુષ્યોનું બનેલું પંચ પોતાના પર મુકાયલા વિશ્વાસનો કદી પણ ગેર-ઉપયોગ કરે નહિ. આખો મિ. રાનડેનો અભિપ્રાય કંઈ ખોટો નહોતો, કેમકે આવી રીતે સમાધાન કરી આપવાની પદ્ધતિ માત્ર જરાક સખત દેખરેખથી ધણી કાયદાકારક નીવડેલી જણાઈ છે.

સ્પેસ્યલ જજ તરીકે, મિ. રાનડેને ખેડૂતોના કાયદાના બીજા પ્રકરણમાં જેનો સમાવેશ થઈ શકે તેવા દાવાઓના સખ-જજનેના મુકાદાઓ ફરીથી તપાસવાની સત્તા—રિવિઝનલ પાવર પણ મળી હતી. આ કાયદાના હેતુની સદ્ગત્તાનો આધાર જે રીતે સખ-જજને કે-સોના મુકાદાઓ આપે અને સ્પેસ્યલ જજ જે રીતે તેમની ફરીથી તપાસ કરી જાય તે ઉપર ધણું બાજે રહે છે. આથી એક રિવિઝનલ જજ તરીકે પણ મિ. રાનડે પોતાની સત્તાનો ઉપયોગ ધણી ખારીદીથી અને પૂર્ણ ખંતથી અમુક મુકદ્દમાને લગતી દરેક બાબત બરાબર લક્ષમાં લઈને અને કાગળે ચડેલો પુરાવો અક્ષરશઃ સંભાળપૂર્વક તપાસીને ધણી સારી રીતે કરતા. આથી કરીને તેમના ફરી તપાસના મુકાદાઓ ધણા દાખલા દલીલોથી મુક્ત હોઈ સખ-જજને અને આ-સિસ્ટન્ટ સ્પેસ્યલ સખ-જજનેના મુકાદાઓ કરતાં ધણા વધારે લાંબા થતા. દરેક મુકાદામાં કાયદાના શબ્દોને માત્ર વગળી ન રહેતાં શુદ્ધ ન્યાયના નિયમોને લક્ષમાં રાખવાની તેમની પદ્ધતિ સ્પષ્ટ દેખાઈ આ-વતી. અને તેથી નીચલી કોર્ટોના દરેક કેટલીક વખતે ફરફારને પામતા અયથા તદ્દન ફરી જતા તો પણ તે કોર્ટોના સખ-જજને સંતોષ પામ્યા વગર રહેતા નહિ. આ વાત પૂર્વે રીતે ખરી છે, એવું રા. બ. માનકર પોતાના જાતિઅનુભવથી કહે છે. ત્યારે આ પ્રમાણે આટલા ખંત અને ખરા દિલથી કામ કરનાર મિ. રાનડે જેવા અ-ખત્રાતરના ઉપરીપણા નીચે ખેડૂતોના સંકટ નિવારણનો કાયદો તેના.

ધડનારાઓની ધારણા કરતાં પણ વધારે ફતેહમંદ નીવડી શક્યો એમાં કોઈજ નવાઈ જોવા નથી.

ઈ. સ. ૧૮૯૩ ના સપ્ટેમ્બરની ૧ લી તારીખે મુંબઈની હાઈકોર્ટના નામાંકિત દેશી જજ્જ ઓન. મિ. જસ્ટિસ કાશીનાથ ત્ર્યંબક તેલંગ ૪૨ વર્ષની ભર યુવાન વયે સ્વર્ગવાસી થયા. તેઓએ એક ધારાશાસ્ત્રી તરીકે અને પાછળથી હાઈકોર્ટના એક જજ્જ તરીકેની પોતાની ધરાસ્વી કારકીર્દિ વડે ઘણી નામના મેળવી હતી. તેમના આ કવખતના મરણથી સર્વત્ર શોક પ્રસર્યો હતો. તેમના મરણથી ખાલી પડેલી જગોએ નામદાર સરકારે મિ. રાનડેની ખાછલી નિમકહલાલ નોંકરીની કદર કરીને તેમની નિમણૂક કરી. આ તેમની નિમણૂકના સમાચાર ફરી વળતાં સર્વ તરફથી એકસરખી આનંદ અને સંતોષની લાગણી દર્શાવવામાં આવી હતી. અને દેશમાં સર્વત્ર પ્રદર્શિત થતા આનંદના ઉભરાઓ વચ્ચે મિ. રાનડેએ પોતાની આ નવી જગોનો આજ્ઞ તા. ૧૩ મી નવેમ્બર ૧૮૯૩ ને રોજ લીધો હતો. આ મહત્વવાળા ઓદ્યા પર નીમાયા પછી આ નરરાત્રની કાર્તિ એક ઢાંચી મૂકેલા રત્નને ખુલ્લું કરતાં ફેલાતા પ્રકાશની પેઠે ત્વરાથી સઘળી દિશામાં પ્રસરવા માંડી. અને મિ. રાનડેનું નામ હવે દક્ષિણના શુદ્ધાઓના લોકો ઉપરાંત આખા મુંબઈ ઇલાકાના અને બહાર-આખા હિંદુસ્થાનના લોકોનું ધ્યાન આકર્ષવા લાગ્યું. એમની પાછલી ઉજ્જવલ કારકીર્દિ ઉપરથી લોકો તરફથી તેમના વિષે જે ધારણાઓ બાંધવામાં આવી હતી તે સઘળી તેમણે પોતાના આ ઓદ્યાને લગતા કામકાજમાં ઘણી કુશળતા અને દીર્ઘદર્શિપણું બતાવીને પૂર્ણ રીતે ખરી પાડી આપી. પોતાની મનની અને મગજની ઉત્તમ શક્તિઓ, સક્ષમ રીતે અવલોકન કરી સલાસલા શોધી કાઢવાની શક્તિ, દયાળુ

અંતઃકરણ, કિન્નમ પ્રકારની ગંભીર ન્યાયશુદ્ધિ, અધ્યાગ ઉદ્યાગ, અ-
તિશય વિનય, નિર્વિવાદિત પ્રમાણિકપણું, અવિચ્છિન્ન શાંતિ, નવાઈ
જેની ધારણ, અને કાયદાઓનું વિશાળ જ્ઞાન—આ સઘજાનો પોતાની
બીજી પ્રવૃત્તિઓની સાથે પોતાના આ નવા ઓદ્યાને લગતા કામકા-
જમાં પૂરતા અંતથી ઉપયોગ કરીને ન્યાયાસનના બૂલણ રૂપ બની તેઓ
એક પૂર્ણ રીતે હતેહમંદ અને સુપ્રસિદ્ધ ન્યાયાધીશ નીવડી શક્યા હતા.
તેમની સાત વર્ષની હાઈકોર્ટની કારકીર્દિની અંદર તેમના મુખ્યમાંથી
લાગણી દુખવે એવું એક પણ વચન નીકળ્યું હતું એમ વકીલમંડ-
ળમતિ કોઈ પણ માણસ કહી શકે તેમ નથી. તેમના મુકાદાઓ
તેમના વિદ્વાન્ સહન્યાયાધીશો (જેડે બેસનાર જજને) ના મુકા-
દાઓ સાથે સારી રીતે સરખાવી શકાય તેવા છે. વળી એમ પણ
કહેવામાં આવે છે કે જ્યારે જ્યારે તેમની અને તેમની સાથે બેસ-
નાર જજની વચ્ચે મતભેદ પડતો ત્યારે જે ત્રીજા જજને તે
કામ સોંપવામાં આવતું તે ઘણું કરીને મિ. રાનડેને મુકદ્દોજ
બહાલ રાખતો. હાઈકોર્ટની એપેલેટ સાઈડના લાંબા વખતના
ધારાથી ઉદ્ભવે તેમને અપીલો દાખલ કરવાનું કામ પણ અનુક્રમ
પ્રમાણે તેમના બાગે આવતા ફાજલારી કામ ઉપરાંત સોંપવામાં
આવતું. આમ છતાં જરા પણ નાખુશી દેખાડ્યા સિવાય સઘળું કામ
પૂર્ણ રીતે બખતીને તેમણે પોતાના સાથીજજનેની અને નાગદાર
વક્તા જજની સંપૂર્ણ પ્રીતિ સંપાદન કરી હતી.

મિ. રાનડે, હાઈકોર્ટના જજના રૂ. ૪૦૦૦ ના દરમાયાવાળા
માનવતા ઓદ્યાનો ચાર્જ લીધા પછી પોતાના મરણપર્યંત અવિચ્છિન્ન-
પણે તે ઓદ્યા બોગવી શક્યા હતા. કારણ કે ઈ. સ. ૧૯૦૦ ના છે-
વટના ભાગમાં લીધેલી એક માસની દફતરી રજાસિવાય તેમણે વચમાં
બીજી દફતરી રજા પણ બોગવી નહોતી. આ રજા પરથી હાજર થયા

પછી તેમની તબિયત છેક નાદુરસ્ત થયેલી હોવાથી તા. ૮ મી જાન્યુઆરિ ૧૯૦૧ થી છ માસની ફેલા રજા લેવાની તેમને જરૂર પડી હતી. પરંતુ આ રજામાંથી લગભગ એક અઠવાડિયું માત્ર તેઓ બોગની શરૂઆત હતા, કેમકે તા. ૧૬ મી જાન્યુઆરિ ૧૯૦૧ ને રોજ, નામદાર વડા જજન સર હોરેન્સ જોન્સ-સે પોતાના બાપણમાં જણાવ્યું છે તેમ, મૃત્યુના નિર્દય હાથે ભયંકર રીતે ગ્રાસ્તિતા તેમને પકડી લીધા હતા.

આગળ જણાવ્યા પ્રમાણે મિ. રાનડેને અમુક કેસમાં કાયદાની ખારીડીને અને તેના શબ્દશબ્દને વળગી રહેવા કરતાં ઇક્વિટિ (શુદ્ધ ન્યાય) ના મૂળતત્ત્વોને આધારે સત્વ વાત શું છે તે ખોળી કાઢવાનું વધારે પસંદ હતું. અને આ તેમનું વલણ હાઈકોર્ટના ન્યાયાસન પરથી તેમણે આપેલા સંખ્યાબંધ સુકાદઓમાં પણ દીસી આવતું. તેઓ સર્વોર્ડિનેટ જજ હતા સ્વાસ્થી તેમને, પોતાની કોર્ટમાં થતી ફરિયાદો અને દાવાઓને અથવા અપીલોને લગતા દરેક કાગળો, તેમને દાખલ કરતી વખતેજ પૂર્ણ રીતે તપાસી જઈ તેમની હકીકત યાદ રાખવાની જરૂરી શક્તિ અને ટેવ હતી. તેઓ કામથી જરા પણ કંટાળતા નહિ અને નાના કે મોટા સુકરદઓ ઉપર એકસરખું જ લક્ષ આપતા. આથી જોકે તેમને પોતાને બહુ મહેનત પડતી અને વકીલોને કોઈ વખતે કંટાળો આવતો તોપણ તેમને ઇન્સાફના કામમાં પછી સરળતા થઈ પડતી. છતાંઓની કોર્ટમાં કેટલીક વખતે વકીલો લાંબી અને સંગ્રહ વગરની તકરારો કરતા તોપણ તેથી જરાએ કંટાળો ન ખાતાં શાંત ચિત્તવૃત્તિથી તેઓ સાંભળ્યાં કરતા.

ન્યાયખાનાના પોતાના જૂદા જૂદા ઓફિસોને લગતી ફરજો બગવવામાં મિ. રાનડે પોતાની ક્ષમ શક્તિઓ અને સુણે રૂપી

દેવી બક્ષિસોનો દેવી રીતે ઉપયોગ કરતા તેનો કાંઈક આભાસ વાંચકવર્ગને થાય તેટલા માટે એક ન્યાયાધીશ તરીકે તેમણે આપેલા અગણિત ફેસલાઓમાંના એક બે નમૂના રૂપ ફેસલાઓને લગતી હકીકત અત્રે દૂકામાં આપીશું.

ઇન્ડિયન લૉ રિપોર્ટસ, ૪ સુબંધ, ના ૧૨૬ મા પાને આપેલા ફેસમાં મિ. રાનડેએ પૂનાના ફર્સ્ટ ક્લાસ સબ-જજ તરીકે ધણી બાહોશીથી આપેલા ફેસલા ઉપર અપીલ થતાં તે વખતના વડા જજ સર માધકજી વેસ્ટ્રાપે તેનો ચુકાદો આપતાં જણાવ્યું હતું કે, " પૂનાના ફર્સ્ટ ક્લાસ સબ-જજને (મિ. રાનડેએ) કરાર અમલમાં મૂકવાને લગતું વિદ્વાતાભરેલા ચુકાદા સાથે જે હુકમનાયું કરી આપ્યું છે તે તેમના બુદ્ધિબળ અને ઉદ્યોગને એક પુરાવો છે. " આ અથવા આવાજ કોઈ અગત્યના કેસના સંબંધમાં આગળ જણાવી રાખ્યા પ્રમાણે આ વિદ્વાન જજ મિ. રાનડે વિષે એવું બોલેલા કહેવાય છે કે, " આ ચુકાદો મારી પાસે એક મેળવવાને લાયક થયેલા ગૃહસ્થનો છે. "

આ ફેસ જીજનરની હાઈકસ બાગના વેચાણને લગતો હતો. કેસનો વાદી, જે એક માળા હતો, તેણે એક યૂરોપીઅન વિધવા પાસેથી તે બાગ રૂ. ૧૪૦૦૦ માટે ખરીદવાનો તે બાઈ સાથે તેણીના વકીલો મારફત કરાર કરીને તેના બાનામાં રૂ. ૧૦૦૦ આપી તેની પહોંચ લીધી હતી. પરંતુ આ પહોંચ તેણે કોર્ટમાં રજીસ્ટર કરાવી નોંધાવી નહોતી. પાછળથી તે બાઈનું મન બદલાયું અને પોતાને વાદીએ પ્રથમ આપવા જણાવેલી રકમ કરતાં વધારે મોટી રકમ માટે તેણે, જે ત્રીજા માણસને પ્રથમ થયેલા કરારની ખબર નહોતી, તેને રજીસ્ટર્ડ દસ્તાવેજથી તે બાગ વેચાણ કરી આપી. આ સંબંધમાં વાદી તરફથી વિધવા તથા તેની પત્ની વેચનારાઓ સામે કરવામાં આવેલા -

દાવાની સુનાવણી વખતે, તે વિધવાએ તેની વતી વેચાણ કરનારાઓ સાથે મળીને પ્રપંચથી ત્રીજા માણસને તે મિલકત રજીસ્ટર્ડ દસ્તાવેજથી વેચાણ કરી આપવામાં દગો કરેલો છે એવું મિ. રાનડેને જણાયું. અને તેથી ઇન્ડિયન રેજીસ્ટ્રેશન ઑફિસની કલમ ૪૮, જેથી રજીસ્ટર્ડ દસ્તાવેજને રજીસ્ટર્ડ નહિ થયેલા દસ્તાવેજને કરતાં વધારે મજબૂત ગણી શકાય, તેનો લાભ મેળવવાનો તેને હક્ક નથી એવો અભિપ્રાય તેમણે બાંધ્યો. કાયદાના રાજદેશબદ્ધ પ્રમાણે અમલ કરતાં તો ત્રીજા માણસને રજીસ્ટર્ડ દસ્તાવેજથી કરેલું વેચાણ મંજૂર રાખવું પડે. પરંતુ તેમ કરતાં ખરે ન્યાય આપ્યો કહેવાય નહિ અને પ્રપંચ કરનાર પક્ષને કિલકું કિત્તેજન મળે. આથી તેમણે વાદીના લાભમાં હુકમનામું કરી આપ્યું હતું, જે ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે હાઇકોર્ટે નક્કાલ રાખ્યું હતું.

ખીજા એક ઇગાઈના કેસમાં મિ. રાનડેનો ઠસવ ગરીબ, અબણ અને દેવાદાર ખેડૂતોને એક ખરેખરા આશીર્વાદ રૂપ થઈ પડ્યો છે. દક્ષિણના કેટલાક ભાગમાં શાકુકારો પોતાના દેણદાર ખેડૂતો પાસેથી લેણાના બદલામાં તેમની જમીનનું વેચાણખત લખાવી લેતા. અને તેઓ એવાં વેચાણખત સહેલથી લખી આપે એટલા માટે એમને મોટીથી એમ સમજાવવામાં આવતું કે એ ખતને વેચાણખત નહિ પરંતુ ગીરાખત ગણી જ્યારે દેવું પૂરું થશે ત્યારે જમીન પાછી સોંપવામાં આવશે. દરે જ્યારે દેવાદાર ખેડૂતો પોતાનું દેવું વાળી દેઈ ગોંડાની કબૂલત પ્રમાણે પોતાની જમીન પાછી કબજે લેવા કહેતા ત્યારે શાકુકારો તરફથી તેમને જણાવવામાં આવતું કે તેમનો હક્ક હી ગયો છે અને એ જમીન તો વેચાણ થઈ ગઈ છે. જો તેઓ કોર્ટમાં ફરિયાદ કરી વેચાણ દસ્તાવેજ લખી આપતી વખતે મોંઘની કબૂલત ગીરાની છે, અને દેવું વાળી રહ્યો જમીન પાછી સોંપવાની

સરત. છે, એમ જણાવી પોતાનો હક્ક સાબિત કરવા માગતા તે ઈ. સ. ૧૮૭૨ ના પુરાવાના કાયદા ૧ ની. કલમ ૯૨ મી પ્રમાણે મોંઢાનો પુરાવો કામમાં આવતો ન હોવાથી તેમનું કાંઈ ચાલી શકતું નહિ. જ્યારે ઈ. સ. ૧૮૯૯-૮૦ માં મિ. રૂનડે નીચલી કોર્ટના મુ-કાદાઓ ઉપર અપીલ સંબંધવાની સત્તા માર્થે ધૂળિયાના ફર્ટ ફલાસ સુબ-જજના દત્તા સારે આવે એક ફેસ તેમની પાસે આવ્યો હતો. નીચલી કોર્ટના મુન્સફે ઉપર જણાવેલા પુરાવાના કાયદાના આધારે પોતાની આગળ થઈ ગયેલા અમલદારોની પેટે આ ફેસમાં વાદીની વિરૂદ્ધ ફેસલો આપ્યો હતો. પણ મિ. રૂનડે પાસે આ બાબતની અપીલ જતાં તેમણે શુદ્ધ ન્યાયદષ્ટિથી સવગી હકીકત ખાતરમાં લઈ વેચાણખત રદ કરી એક વિદ્વાનરેલા મુકાદા માર્થે ખેડૂતના લા-ભમાં ફાયદા કર્યો હતો. આ ફાયદા હાથકોટે બદાસ રાખ્યાથી તે ઇ. સ. ૪, મુ'બદ, પાને ૫૫૪ મે પ્રસિદ્ધ થયો છે અને તે ખેડૂતોને ધણો લાભકારક થઈ પડ્યો છે. આ ઉપરાંત મિ. રૂનડેની શુદ્ધ ન્યાય જણવાની પદ્ધતિ જે ઉપરથી મદદ જણાઈ આવે એવા, ચિંત્યવડેના ફત્તે બાબતનો, સર્વજનનેની ઓનો વારમા બાબતનો, એક મુસમમાની વકુફનામાને લગતો, અને શ્રીમતી બાબાનાઈ મદામજનો અજામનો, એ ત્રણે ધણા દાવાઓના મુકાદા જાણવા ગોચ છે, પરંતુ સંખ્યા જવાના બધને લીધે અત્રે તેમનું વર્ણન આપવું ઉચિત ધારું નથી.

હાઈકોર્ટના જજના ઓછાની રૂએ મિ. રૂનડેએ આપેલા સંખ્યાબંધ મુકાદાઓમાંના કૌથી વધારે અગત્યના ઈ. સ. ૧૮૫૩ થી ૧૯૦૧ સુધીના ઈંગ્લિશ લૉ રિપોર્ટમાં પ્રકટ થયેલા છે. આ સવળા મુકાદાઓ નામદાર ચીફ જજમે તેમના મૃત્યુ બાદ પોતાના બાપ-ખમાં જણાવ્યા મુજબ મિ. રૂનડેની નિપુણતા અને યાન, ગંભીર ન્યાયશુદ્ધિ તથા નિર્ભય મમજશક્તિના અમરબુદ્ધિ રૂપ ગણાશે.

આમાંના માત્ર એક 'મહારાણીજી વિરહ કહાનજી'વાળા મુકરદમાને લગતી કાંઈક હકીકત અત્રે આપીશું. આ કેસ ઇ. લૉ. રિ. મુંબઈ, પુસ્તક ૧૮ ના પાને ૭૫૮ મે પ્રકટ થયેલો છે. આ મુકરદમો ઇ. સ. ૧૮૯૩ ના મુંબઈના હુલડનો એક ફળગો હતો. ઉક્ત કેસમાં આરોપમાં આવેલા (કવિ) કહાનજી ધર્મસિંહે ગુજરાતીમાં મુંબઈના હુલડના વર્ણન તું એક કાવ્ય રચી પ્રકટ કર્યું હતું. આ કાવ્યની અંદર હુલડના વર્ણન સાથે ધારી અને કામાડી જતના હિંદુઓની તેમજો મુસલમાન હુલડખોરો સામે કરેલા બદાદુરીબર્યા અટકાવ માટે પ્રસંગોપાત પ્રશંસા કરવામાં આવી હતી. આમાંની જે લીટીઓને માટે વાંધા સેવામાં આવ્યો હતો તે આ પ્રમાણે હતી:—

રાગ ઈંઝારા.

“હૃદયર મશ તમને આપે, આનંદે નિશ દિન થાપે:

“ફરી લડો દેશદિત સારી, ધન ધન લોકો કામાડી.

પદ—ધન્યાશ્રી.

મરવાથી શું ઠરવું, બાઈ, મરવાથી શું ઠરવું.

મોડું વેલું એકજ વેળા, છે માણસને મરવું.”

ઉપર જણાવેલી લીટીઓ અને મુખ્યત્વે કરીને ‘ફરી લડો’ એ શબ્દો ધારીઓ અને કામાડીઓને હુલડ ફરી મચાવવાને ઉદ્દેશે એવા છે, એવું જણાવી મુરકર તરફથી મજકુર કવિતા કરનાર કહાનજી તથા તેના પ્રસિદ્ધકર્તા ‘પુસ્તકોત્તેજક મંડળી’ના માસિકો સામે પોસિસમાં ફરિયાદ માંડવામાં આવી હતી અને પીનજ કોડ મુજબ વડા પ્રેસિડેન્સ મેજિસ્ટ્રેટ તેઓને ગુન્હેગાર ઠરાવ્યા હતા. આ ઉપરથી હાઈકોર્ટને અપીલ થતાં મિ. જસ્ટિસ જ્ઞાડિન અને મિ. જસ્ટિસ રાનડે, જેમની આમળ આ અપીલની ગુનાવણી થઈ હતી, તેમજો

અખીજ આવૃત્તિમાં આ શબ્દોને બદલે ‘નહિ ડરો’ એ શબ્દ મૂકેલા છે.

પોતાના અભિપ્રાય આ પ્રમાણે દર્શાવ્યા હતા:—“વાંધાવાળા ૪ કરાઓનો અર્થ આખા કાવ્ય ઉપરથી કરવાનો છે. કાવ્યનું સામાન્ય વલણ ખુલી રીતે શાંતિ અને સમાધાનીની તરફેણમાં છે. શરૂઆતથી છેવટ સુધી તે કાવ્યમાં કુદરતે માટે અને તેનાથી નીપજેલાં મરજો અને પાપ-માણીને માટે દિલગીરી ગતાવચમાં આવી છે, હિંદુત્વા મુસલમાનો વચ્ચે શાંતિ અને સંપ કલાવવા માટે વારંવાર શિખામણો આપેલી છે, અને તેના કર્તાનો ધરદો હિંદુઓને ફરકેરવાનો અથવા તો મુસલમાનોને ડરીથી ધાંધળા મચાવવાનું કારણ આપવાનો હતો એવું તેમાં કોઈ પણ સ્થળે જણાવ્યું નથી. ‘ફરી લડો’ એ શબ્દો બેશક વાંધા લેવા જેવા છે, પરંતુ એ બે શબ્દો લીધે આખા કાવ્યનો અનર્થ અર્થ કરવો એ ઠીક નથી.” આ ઉપરથી તલોમન રદ કરવામાં આવ્યું હતું. આ કેસમાં મિ. રાનડેએ જે મુદ્દો આપ્યો હતો તેમાં તેમણે સઘળી ખરી દલીલો ચોખ્ખી અને નિષ્પક્ષપાતી રીતે દર્શાવી હતી. પોતે જે દરાવ ઉપર આપ્યા હતા તેને માટે મળળ કારણો તેમાં આપ્યાં હતાં અને તેમણે દેખાડી આપ્યું હતું કે, સરકારે માટેની રૂચિયાદના ટેકામાં મજબૂત કારણો બતાવવામાં આપ્યાં નથી, પ્રેસિડેન્સિ મેજિસ્ટ્રેટ પોતાના મુજરાતી જાણના અભ્યાસને લીધે તે કાવ્ય યત્ન કરે-રખી ઉપજાવનાર છે એમ માનવાને બૂલથી દોરવાયા હતા, અને જો તેઓ મુજરાતી જાણના હોત અને મધ્ય કાવ્ય વાંચી ગયા હોત તો તેઓને મુજરાતી અનુમાન પર આપ્યા હોત. મિ. રાનડેના સાથી-જજ્જ મિ. જસ્ટિસ જર્જિનનો મુદ્દો બાકાતી અને વિદ્વાનમરેલો હતો અને તેમાં અદિ તદિ કાવ્યોનાં કલાદરજો આપીને તેને રસિક બનાવ્યો હતો. એમ કહેવાય છે કે આ પ્રમાણે લેણું સુરિસની સર-કારે માટેની રૂચિયાદ નિષ્ફળ થવાથી તે કાકેમને ધખી નાખી પાડી હતી.

પ્રકરણ ૩ બું.

નોકરીની સર્વત્ર થયેલી કદર અને પૂના શહેરની સેવા.



રાનડે સરકારી નોકરીમાં જોડાયા ત્યારથી તેઓ પોતાના
ઓફીસની ફરજો એક નિશ્ચયી પ્રમાણિકપણે બજાવ્યાં ગયા
છે એવું આપણે પાછલા પ્રકરણમાં જોઈ ગયા છીએ.
આ પ્રકારની તેમની નિમકલસાસ નોકરીની કદર કરીને
નામદાર સરકારે તેમને એક પછી એક ચૂંટી જગાઓ

આપીને અને બીજી કેટલીક રીતે તેમનું ચોખ્ખું સન્માન કર્યું હતું.
ઇંગ્લાંડમાં નીમાયલી ઈસ્ટ ઇન્ડિયા કમિટી સંમુખ સાક્ષી આપવાને
ત્યાં મોકલવા માટે ચૂંટી કાઢેલા બીજા ઘણાજ યોગ્ય દેશી ગૃહસ્થો સાથે
મિ. રાનડેને પણ તેમની કુશળતા અને કાર્યદક્ષતા ધ્યાનમાં લઈ
સરકાર તરફથી પસંદ કરવામાં આવ્યા હતા. પરંતુ તેમને ત્યાં જ
વાનો અવકાશ મળતા પહેલાં તે કમિટીનો અંત આવવાથી તેઓ
ત્યાં જઈ શક્યા નહોતા. વળી ઈ. સ. ૧૮૮૬ માં સર આર્થર ઈ-
લિયટના પ્રમુખપણા નીચે નીમાયલી ફિનાન્સ કમિટીમાં લૉર્ડ કમી-
નની સરકારે તેમને એક સભાસદ નીમ્યા હતા. આ કમિટીના સંબં-
ધમાં દેશના જૂદા જૂદા બાગોની સુલાકાત લઈને તેમણે બજાવેલા
ઉપયોગી કામથી સરકારને પૂરું રીતે સંતોષ મળ્યો હતો. આ સે-
વાના બદલામાં તેમને મહંમ નામદાર કૈસરેલ્લિદ મદારાણી ત્રી વિ-
ક્ટોરિયાએ સી. આર્થ. ઈ. (કમ્પેનિયન ઓફ ધી ઇન્ડિયન

એમ્બાયર) નું માનવંતું પ્રતિષ્ઠાચિન્હ (ખિતાબ) બક્ષી તેમની નોકરીની યોગ્ય ગણના કરી હતી.

દક્ષિણના ખેડૂતોના સંકટનિવારણના કાયદાની રૂએ સ્પેશ્યલ જજ નીમાઈને તેમણે કેવી સંતોષકારક સેવા બજાવી હતી તે પણ આપણે 'પાછળ જોઈ' ગયા છીએ. તેમની 'પછી સ્પેશ્યલ જજ તરીકે નીમાયલા સિવિલિયન અમલદાર મિ. જૉપના ઈ. સ. ૧૮૯૩ ના વાર્ષિક રિપોર્ટ પર થયેલા ઈ. સ. ૧૮૯૪ ના નં. ૧૭૮૭ ના સરકારી હુકમમાં નામદાર સરકારે તેમની આ કિમતી સેવાનો કેવી યોગ્ય રીતે સ્વીકાર કર્યો છે તે તે હુકમના નીચેના ફકરા ઉપરથી જણાઈ આવે છે:—

“ ખરેખર તે કાયદાથી ખેડૂતોનાં સંઘર્ષો દુઃખનું નિવારણ થઈ શકે તેમ નથી, પરંતુ તે કરકસરની ઉત્તમ ટેવને ઉત્તેજન આપે છે (એટલે ખેડૂતો નાદક ખરચ કરતાં અટક્યા છે) એ વાત મર્વન દબૂલ થઈ છે, અને ગવર્નર-કન્સ્ટાબલિસથ આસા રાખે છે કે, મિ. જસ્ટિસ રાનડે, જેઓની આ કાયદાની મજબૂત દિમાખતથી અને જેમની જાહેરાતોબરેલી દેખરેખથી ઈ. સ. ૧૮૯૩ ના રિપોર્ટમાં જણાવેલું પરિણામ આવેલું છે, તેમના જેવોજ મિ. જૉપનો આ કાયદા સંબંધી વહીવટ ફતેહમંદ નીવડશે. ”

અત્રે વળી જણાવવું જોઈએ કે સર માઈકલ વેન્ડ્રાપ્ મિ. રાનડે માટે માત્ર ઉંચા અભિપ્રાય ધરાવતા હતા એટલુંજ નહિ, પણ મિલિસ સર્વિમના અમલદારોજ જે જગોએ નીમાતા એવી નાશકના જોઈન્ટ જજની જગો કાયમને માટે ગેજવનાર પડેલા દેશી શૂદ્રથ મહંમ સરદાર ગાપગરાવ હુદિ દેસમુખે બ્યારે પેન્શન લીધું ત્યારે તેમણે તે જગો મિ. રાનડેને આપતા માટે સરકારને બક્ષામણ કરી

હતી. પરંતુ એમ કહેવાય છે કે તે વખતના સુંબઈના ગવર્નર સર રિચર્ડ ટેમ્પલ તે અરસામાં પૂનામાં થયેલાં તોફાનોને લીધે પૂનાના બ્રાહ્મણો સાથે મિ. રાનડે ઉપર પણ વહેમની નજરથી જોતા હતા તેથી તેમની તરફથી આ બલામણનો કંઈ સન્દાર થયો નહિ. જોકે મિ. રાનડે ઉપર તે સમયે આગે વહેમ લઈ જવામાં આવતો હતો, તોપણ આગળ આપણે જોઈ ગયા છીએ તેમ તેઓ તદ્દન નિર્દોષ દોષ સરકાર તરફ પૂર્ણ વકાદાર હતા અને જરા પણ નિરાશ થયા વગર એક નિશ્ચયી પોતાનું કામ બજાવ્યાં જતા. આથી આખરે સર રિચર્ડ ટેમ્પલ પછી થયેલા સુંબઈના ગવર્નરે (સર જેમ્સ ફર્ગ્યુસન, લૉર્ડ ફે અને લૉર્ડ હૅરિસ)ના સમયમાં તેમને બ્યાજબી ન્યાય મળ્યો. તેમના અમલ દરમિયાન તેમની ધૂમિયેથી પૂને બહલી થઈ અને એક પછી એક દરજ્જે ચડતાં છેવટે હાઈકોર્ટના જજની માનવંતી જગોએ તેમની નિમણૂક થઈ. તેઓ રૂપેશ્વલ જગત્ત તરીકે કામ કરતા હતા તેવામાં ઈ. સ. ૧૮૮૫ માં અને ૧૮૯૦ માં લૉર્ડ ફેએ, તથા લૉર્ડ હૅરિસે ઈ. સ. ૧૮૯૩ માં એમ ત્રણ વખત તેમને પોતાની ધારા બાંધનારી કાઉન્સિલના વધારાના સભાસદ નીમ્યા હતા. ધારાસભાના સભાસદ તરીકે તેમણે બજાવેલી સેવાથી પ્રસન્ન થઈને લૉર્ડ ફેએ પોતાના તા. ૬ ફી મે ૧૮૮૭ ના પત્રમાં તેમને લખ્યું હતું કે, “હું આશા રાખું છું કે ધારાસભાના સભાસદ તરીકે બજાવેલી કિમતી સેવા માટે તમે મારા ખરા દિલનો ધન્યવાદ સ્વીકારશો.” લૉર્ડ હૅરિસે પોતાના તા. ૧૦ મી માર્ચ ૧૮૯૨ ના પત્રમાં જણાવ્યું હતું કે, “આપણી તકરારોમાં તમે જે ઉંચા પ્રકારની મદદ આપી છે તેને માટે ખરા અંતઃકરણથી તમારો ઉપકાર માનવાને હું આ પત્ર લખું છું.”

હાઇકોર્ટના માનવંત દેશી જલ્લત ઓફિસ. મિ. જસ્ટિસ કાશી-
નાથ ત્ર્યંબક તેલંગ તા. ૧ લી સપ્ટેમ્બર ૧૮૯૩ ને રોજ ભર
યુવાવસ્થામાં સ્વર્ગવાસી થતાં તેમની જગો ખાલી પડી ત્યારે તે બારે
જગો માટે ગણાતા ઉમેદવારોમાંથી મિ. રાનડેનો હક સૌથી
વધારે હતો અને સરકારથી અંજલિપણમાં કાઢી ન શકાય તેવો
હતો. કેમકે મિ. રાનડે સાહિત્યના, ધાર્મિક, સાંસારિક, રાજ્યદારી
અને અર્થશાસ્ત્રને લગતા, વગેરે અનેક વિષયો ઉપર ઉડો વિચાર
અભ્યાસવાની શક્તિ ધરાવતા હતા એટલુંજ નહિ, પણ ન્યાયખાતામાં
ઉંચામાં ઉંચા ઓફિસો ભોગવીને તેઓ તે ખાતાના એક સૌથી વ-
ધારે બળકતા સંજુગાર રૂપ થઈ પડ્યા હતા. સરખાતમાં તો એવી
ધારતી રાખવામાં આવતી હતી કે તે ખાલી પડેલી જગો સિવિલ
સર્વિસનાં કોઈ અમલદારથી અથવા તો હાઇકોર્ટમાં કામ કરતા કોઈ
બારિસ્ટરથી પૂરવામાં આવશે. પણ આખરે મુંબઈના ગવર્નર નામદાર
લોર્ડ હૅરિસની સરકારે મિ. રાનડેના ઉત્તમ ગુણો અને તેમની સર્વ
પ્રકારની લાયકાત નિષ્ણામાં લઈ તેમની આ જગોએ નિમણુક
કરી. આ ઉપરથી જણાય છે કે સત્યની પેઠે ન્યાયનો પણ અંતે
જય છે. કહેવાય છે કે આ પ્રસંગે નામદાર લોર્ડ હૅરિસે પોતે મિ.
રાનડે પર અભિનંદન આપનારો એક પત્ર લખ્યો હતો, જેમાં તેમના
ગુણોની પ્રશંસા કરી પોતાના સમયમાં આ બનાવ બન્યો તેને માટે
તેમણે પોતાનો મંતોય દર્શાવ્યો હતો.

સર માઇકલ વેસ્ટ્રોપે મિ. રાનડેની સખ-જલ્લત તરીકેની નો-
કરી વિષે બાંધેલો અભિપ્રાય ધ્યાનમાં લેતાં માલુમ પડે છે કે ત્યારે
મુંબઈ હાઇકોર્ટના પડેલા માનવંત દેશી જલ્લત ઓફિસ. મિ. જસ્ટિસ
નાનાબાઈ હૅરિસ મરણ પામ્યા ત્યારે તેમની ખાલી પડેલી જગો

મિ. રાનડેને આપવી જોઈતી હતી. પરંતુ સર માધકલ્, ચેરટ્ટાપૂતે વખતે ચીફ જસ્ટિસની જગો પર નહોતા. અને એક વિદ્વાન, નામીયા શહેરી અને હાઇકોર્ટના ઍડવોકેટ તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામેલા મિ. તેલંગ તરફ હાઇકોર્ટના તે સમયના જજનેનું અને સરકારનું ધ્યાન આકર્ષાતાં જસ્ટિસ નાનાભાઈની જગોએ તેમને નીમવામાં આવ્યા હતા. જોકે મિ. તેલંગે મિ. રાનડેની પછી કેટલેક વર્ષે ડીપ્રી માટેની યુનિવર્સિટીની પરીક્ષા પસાર કરી હતી તોપણ કેટલીક બાબતોમાં મિ. તેલંગની કારકોર્દિ મિ. રાનડે કરતાં ચંદે તેવી હતી. કેમકે મિ. રાનડે ગમે તેવા બાહોશ અને ઉદ્યોગી હતા તોપણ તેમને શુદ્ધાઓમાં પોતાની ઉદ્યોગી શૃંગી અપ્રસિદ્ધપણે ગણવી પડી હતી અને તેથી તેમણે એક ન્યાયાધીશ તરીકે અને જૂદા જૂદા વિષયો ઉપર એક વિદ્વાન શેષક તરીકે બજાવેલી શાંત પણ અગત્યની સેવા પ્રસિદ્ધિમાં આવી શકી નહોતી તથા તેઓ મિ. તેલંગના જેટલું સામાન્ય પ્રજાવર્ગનું ધ્યાન પોતાની તરફ ખેંચી શક્યા નહોતા. તેમ તેમના શાંત, પ્રયોજન વિના માથું નહિ મારવાના અને એકમાર્ગી સ્વભાવને લીધે તેમની ઉત્તમ કુદરતી માનસિક શક્તિઓ ગુમ અને અપ્રસિદ્ધ રહી હતી. મિ. તેલંગ પોતે મિ. રાનડે માટે ઘણો પૂજ્યભાવ ધરાવતા અને તેમના સંબંધે પ્રસંગોપાત્ત કહેતા કે પોતાનાથી તેઓ એક વધારે ચઢતી બુદ્ધિના ગૃહસ્થ છે.

આમ છતાં આખરે મિ. રાનડેને ઇન્સાફ તો મળ્યો હતો. મિ. રાનડે અને મિ. તેલંગ એ બેમાંથી કોણુ વધારે ચઢીઆતો કહેવાય એ સવાલ વિશે વાદવિવાદ કરવાની જરૂર નથી. બેઉ પોતપોતાના માર્ગમાં ગોટા હતા. બન્ને આપણી યુનિવર્સિટીમાંથી નીપજેલાં તેજસ્વી રત્નો હતાં. પણ મિ. તેલંગે યુનિવર્સિટીની એકે પરીક્ષામાં

પહેલા વર્ગમાં આવીને પોતાની બવિધ્યની મોટાઈની આશા આપી નહોતી, ત્યારે મિ. રાનડે લગભગ સઘળા પરીક્ષાઓમાં પહેલા વર્ગમાં આવ્યા હતા અને ઘણી નામના મેળવી હતી. બેઉ પોતાના અથાગ ઉદ્યોગ અને કંઈને કંઈ કામને માટે અતૃપ્ત (શાંત ન થાય તેવી) ઇચ્છાને માટે પ્રખ્યાત હતા. બેઉ કાયદાનું ઉંડું જ્ઞાન ધરાવતા હતાં. મિ. તેલંગે સંસ્કૃત ભાષાને પોતાના અભ્યાસનો ખાસ વિષય ઠરાવ્યો હતો. અને તેમાં તેઓની કીર્તિ યુરોપખંડ સુધી પ્રસરી હતી, ત્યારે મિ. રાનડેએ એકે વિષય પોતાના અભ્યાસ માટે ખાસ કરીને ઠરાવ્યો નહોતો, પણ સાંસારિક અને ધાર્મિક સુધારણામાં, લોકોની રાજ્યકીય ઉન્નતિ કરવામાં અને તેમની સાંપત્તિક સ્થિતિ સુધારવામાં તથા તેવી ખીજ સાર્વજનિક બાબતોમાં પોતાનું સપજું લક્ષ એક-સરખી રીતે રાકી લોકોને આ સઘળા બાબતો સંબંધે પોતાનું કર્તવ્ય સમજાવવામાં જાગ્રત કર્યા છે, અને તેથીજ તેઓ લોકોની આટલી બધી અસાધારણ પ્રીતિ સંપાદન કરી ગયા છે. મિ. તેલંગ એક વિખ્યાત સંસ્કૃત પંડિત, ઉત્કૃષ્ટ જ્ઞહેર વક્તા, અને નામાંકિત ધારા-શાસ્ત્રી તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામ્યા હતા, ત્યારે મિ. રાનડે હંડી વિચારશક્તિવાળા હોઈ પોતે હાથમાં લીધેલા કોઈ પણ વિષય ઉપર પોતાની છાપ પાડી શકતા, કોઈ પણ વિષય ઉપર અસરકારક રીતે વગર તૈયારીએ બાપણ આપી શકતા, ત્વચ્છી મેખો લખી શકતા અને જે દરેક વિષયમાં તેમનું ધ્યાન રોકાતું તેના સંબંધમાં જરૂરયાનંદ જાણવા લાયક હકીકત આપી શકતા તથા તે વિષયનું પોતાના સમગ્ર વિચાર-શક્તિ અને મુદ્દર બાબતોમાં દર્શાવેલી મજબૂતલીલોથી યથાચોખ સમર્થન કરી શકતા. આંની સાબિનીમાં પૂનાની સાર્વજનિક સભા તરફથી ઈ. સ. ૧૮૭૮ થી સર મયેજા ત્રિભામિક પત્રમાં મિ. રાનડે તરફથી

નોંકરીની સર્વત્ર થયેલી કદર અને પૂના સદેરની સેવા. ૪૭

પ્રકટ થયેલા સંખ્યાબંધ લેખો ધ્યાનમાં લીધાથી પૂરતી ખાતરી થશે.

રૂપેસ્પદ જાણી તરીકે મિ. રાનડેની નિમલ્લુક યતા પહેલાં વડોદરા રાજ્યના હાલના મહારાજ સાહેબ શ્રીમંત સયાશ્રાય ગા-
મકવાડની સગીર વયમાં તેમના રાજ્યનો વહીવટ કરનાર તેમના મુ-
ખ્ય પ્રસિદ્ધ વડા દિવાન મહુમ રાજ સર ટી. માધવરાવે તેમને વડો-
દરા રાજ્યના ચીફ જસ્ટિસની દરખાસે રૂ. ૨૦૦૦ ના પગારની જગો
સ્વીકારવા પુછાવ્યું હતું. ત્યારબાદ મહુમ મહારાજ તુકોશ્રાય હો-
લકરે અને તે પછી હાલના મહારાજએ તેમને દરખાસે રૂ. ૩૫૦૦
ના પગારથી પોતાની રાજ્યના દિવાનની પદવી આપવા માંડી હતી.
છેક ઇ. સ. ૧૮૭૫ માં એટલે એક સર્જોર્ડિનેટ જાણી તરીકે તેમની
નિમલ્લુક યતા બાદ ચાર વર્ષ જોડલા ફૂંક સમયની અંદર વડોદરા
રાજ્યના તે સમયના દિવાન અને હાલમાં ઇંગ્લાંડમાં રહી પોતાની
છેક પાકી વયે હિંદુસ્થાનના બહાને માટે સતત મથન કરનાર શ્રી.
દાદાભાઈ નવરોજીએ તેમને તે રાજ્યના ન્યાયખાતાના ઉપરી
અમલદારની જગો આપવા જણાવ્યું હતું. પરંતુ આ સમગ્રી માગ-
ણીઓ સ્વીકારવાને તેમણે મુંબઈ હાઇકોર્ટના માથા વડા જજને
સર માઇકલ્ વેસ્ટ્રાપ અને સર ચાર્લ્સ સાન્ડની સલાહથી ના
પાડી હતી. કેમકે તે બન્ને જજને તેમની કુશળતા માટે ધણા ઉચ્ચ
અભિપ્રાય ધરાવતા હોવાથી તેમણે તેમને ખાતરીથી જણાવ્યું હતું.
કે, “ સરકારી નોંકરીમાં તમે જલદીથી ચઢી જશો અને એક દેશીને
મળી શકે એવો ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ ઓફિસ તમને મળશે. અને કોઈ પણ
દેશી રાજ્યમાં ગમે તેવી મોટી જગો પણ સ્વીકારવાથી તમારે તુરંત
મારી અંગત સ્વતંત્રતાનો લોભ આપવો પડશે તથા સભ્ય સ્થિતિમાં.

રહેવું પડશે.” સર: વિલિયમ વેડર્નને પણ આવીજ શિખામણ આપી હતી અને તેમને એક પત્રથી જણાવ્યું હતું કે, “લોક હિત તરફ દૃષ્ટિ કરતાં તમારે પૂનામાં રહેવું એ વધારે સારું છે. લોકહિતના હિસાબથી ભરેલા અને સ્વતંત્ર છતાં વિવેકયુક્ત સાર્વજનિક વિચારો ધરાવવામાં હાજરમાં આખા હિંદુસ્થાનમાં પૂના આગળ પડતું જાય છે. અને મને પોતાને પૂર્ણ ખાતરી છે કે આ સઘણું ઘણું દરજ્જે તમારી જાતની બધી અસરનું પરિણામ છે. અને ને તે બધી અસર બંધ પડી જાય તો તેથી બારે નુકસાન થાય.” પોતે શાંત અને એકમાર્ગી સ્વભાવના હોવાથી ઉપરના ચીજ જાણીસોના અભિપ્રાયો તેમની મનોવૃત્તિને સારી રીતે અનુકૂળ થઈ પડ્યા હતા. ને તેઓ તેથી વિરુદ્ધ રીતે વર્તી કાઢી દેશી રાજ્યની નોકરીમાં જોડાયા હોત તો કદાચ સર સાહારજી, સર ટી. આદ્યવાસ, અને સર રામ દિનકરરાય જેવા રાજ્યકાર્યભારકુશળ દેશી ગૃહસ્થોની ટૂંકી પણ અજાકતી યાદીમાં પોતાનું નામ ઉમેરી શક્યા હોત.

મિ. રાનડેની નોકરીની નામદાર સરકાર તથા અમલદારવર્ગ તરફથી કેવી કદર થઈ હતી તથા નામીમાં દેશી રાજ્યોના તેમની કુશળતા માટે કેવો ઉચો અભિપ્રાય હતો તે આપણે જોઈ ગયા છીએ. હવે સમગ્ર પ્રજાવર્ગ અને પ્રખ્યાત અંગ્રજ તથા દેશી ગૃહસ્થો તેમના માટે કેવો મન ધરાવતા હતા તે જોવાની જરૂર છે. અને તે માટે મિ. રાનડેની હાઈકોર્ટના જજ તરીકે થયેલી નિમલુકને સર્વ તરફથી કેવી આનંદની લાગણીથી વધાવી લેવામાં આવી હતી તે તરફ દૃષ્ટિ કરીએ.

મિ. રાનડેની મુખર્જી હાઈકોર્ટના એક જજ તરીકે નિમલુક થતાં આખા મુખર્જી ઈલાકામાં અને દેશમાં સર્વે આનંદ અને ઉજમ પ્રમરી રલેક હતો, જેનું કંઈક ચૂચન આગળ કરવામાં આવ્યું છે.

બ્યારે આ ખબર પ્રસિદ્ધ થઈ ત્યારે મિ. રાનડેનો મુકામ શોલાપુરમાં હતો. ત્યાં તેમને આ પ્રસંગે માન આપવાને બારે તૈયારી કરવામાં આવી હતી. ત્યાંના લોકો તરફથી એક સભા બોલાવી તેમને માનપત્ર આપવામાં આવ્યું હતું અને ઉમદા શબ્દોમાં તેમની ઘણી પ્રશંસા કરવામાં આવી હતી. આ પ્રસંગે પૂનામાં તેમને આપવામાં આવેલા માનની જે કંઈક નોંધ આ પ્રકરણને અંતે આપવામાં આવેલી છે તે પરથી જણાશે કે તેમને તે શહેરમાં મળેલું સન્માન પણ અસાધારણ પ્રકારનું હતું. વળી આ મોટી માનવંતી જગો મેળવવા માટે તેમને અભિનંદન આપનારા સંખ્યાબંધ પત્રો દેશમાંના તેમના અનેક મિત્રો, શુભેચ્છકો, અને પ્રશંસકો તરફથી તેમને મળ્યા હતા એટલુંજ નહિ, પરંતુ ઈંગ્લાંડથી લૉર્ડ રૅ, સર જેમ્સ પીલ, સર રાયમંડ વેસ્ટ, અને સર વિલિયમ વેડર્બર્ન જેવા સુપ્રસિદ્ધ અને પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થો તરફથી પણ તેવા અનેક પત્રો મળ્યા હતા. સર જેમ્સ પીલે પોતાના તા. ૨ ૭ નવેમ્બર ૧૮૯૩ ના પત્રથી જણાવ્યું હતું કે, “હાઈકોર્ટમાં એક જજ તરીકે તમારી નિમણૂક થયેલી વાંગી અને ઘણા સંતોષ થયો. મિ. જસ્ટિસ તેલંગની જગોએ નીમાવું એ ગમે તેવા ઉચ્ચ બુદ્ધિના મનુષ્યને પણ મગર થવા જેવું છે. પણ મારી ખાતરી છે કે તમે તે માનને માટે સર્વત્ર યોગ્ય ગણાશો. દક્ષિણના ખેડૂતોના સંકટનિવારણના કાયદા સંબંધે તમે ઘણા વર્ષ સુધી બુદ્ધિવેલી સખત નોકરીની આ યોગ્ય કદર યર્ધ છે. એક હાઈકોર્ટ-જજની ઉંચી પદવીમાં તમને હું ઘણી ફતેહ અને આબાદી ઇચ્છું છું.”

સર રાયમંડ વેસ્ટે તેમના તા. ૩ ૭ નવેમ્બર ૧૮૯૩ ના પત્રમાં લખ્યું હતું કે:-“હાઈકોર્ટના જજ તરીકે થયેલી તમારી નિમણૂક માટે મુબારકબાદી આપવાને હું થોડીક લીટીઓ લખું છું.

ને હું હાથમાં યુગ્મ સરકારની નોકરીમાં હોત તો ખરેખર હું આજ
જગો માટે તમારી બક્ષામણ કરત અને આપણા નામાંકિત અને
બુદ્ધિમાન મિત્ર મિ. તેલંગના મદદથી ખાલી પડેલી જગો તમારાથી
પુરાવાની તજનીજ કરત. હાઇકોર્ટમાં નીમાવાથી તમારા દેશને તથા
સામ્રાજ્યને ઉપયોગી થઈ પડવાનો તમને ધણો વધારે અવકાશ મ-
ળશે, કે જે (સામ્રાજ્ય) ને મારા અભિપ્રાય પ્રમાણે, દુનિયામાં સમગ્ર
પ્રકારના વ્યવહારના માર્ગો સરળ થઈ પડ્યા છે તેવા વ્યાજ સમયમાં,
પ્રજાના સંબંધમાં એકસરખા આશય અને અભિલાષાવાળું બનાવ-
વાની, અને રાજ્યવ્યવસ્થાના સંબંધમાં બ્રિટિશ રાજ્યની સત્તા
નીચેના મૂલ્યમાં વસતા વિવિધ જાતના લોકોમાંના રાજ્યકાર્યમારમ
કુશળ એવા મનુષ્યોના સમુદાયથી રચવાની જરૂર છે. અસખ્યત
તમે રાજ્યદોરી હીલચાલમાં બિલકુલ ભાગ લઈ શકશો નહિ,
તોપણ દેશની સામાજિક અને માંપતિક સ્થિતિ સુધારવામાં તમે
તમારો વગ પૂરતી રીતે ચલાવી શકો તેમ છે. તેમ કરવાથી
તમારી મોટી પદવી અને સર્વત્ર સ્વીકારાયલી લાયકાતને લીધે, જેથી
તમારા દેશીઓને ધણો લાભ થાય અને જે સરકારના તમે એક
અવધવ છે તેને શોભા રૂપ થઈ પડે એવું કાર્ય તમે કરી શકશો.
બુદ્ધિબળ અને લાયકાતવાળા માણસ, જેને એક વખતે વીસારી દે-
વામાં આવ્યો હતો અને ખીંચ વખતે જેનાપર ઇતરાજ બતાવવામાં
આવી હતી, તેની પણ આ પ્રમાણે ખુબ થાય છે અને તેને બદલો
મળી શકે છે એ ખીના યુવાન વિદ્યાર્થીઓને અને ખાસ કરીને ત-
મારી જાતના યુવાન દેશી જાજનેને ધણી ઉત્તેજન આપનાર થઈ
પડશે. અને મારી ખાતરી છે કે હાઇકોર્ટના દેશી જાજને ઉચ્ચ પ્ર-
કારનું જ્ઞાન ધરાવે છે એવી ચાલતી લોકવાયકા મિ. તેલંગના અને
તમારા પોતાના દાખલાથી આખરે વધારે સાચી દર્શશે.”

નોંકરીની સર્વત્ર થયેલી કદર અને પૂના શહેરની સેવા. ૫૧

મિ. રાનડેના કાલેજના એક સહાધ્યાયી અને મુંબઈ સરકારની ધારા સભાના સભાસદ મહુમ ઝોન. મિ. ઝવેરિલાલ ઉમિયા-શંકર યાસિકે આ પ્રસંગે તેમના પર લખેલા એક પત્રમાં જણાવ્યું હતું કે, “ કેટલાક વખતથી પૂનામાં જે ધણા પ્રકારની પ્રવૃત્તિ જોવામાં આવે છે, તેના તમે આત્મા-મુખ્ય સહાયક છો. પણ મારી ખાતરી છે કે તે શહેરમાં જેમના ઉપર તમારા કામ અને જાતિદલાલની સારી અસર થઈ શકે (એટલે જેઓ તમારી પેઠે દેશસેવા કરવા હિચ્છતથી બહાર પડે) એવા બીજા ધણા ગૃહસ્થો (તમારા સહવાસથી તૈયાર થયેલા) છે.” આ પ્રસંગે કલકત્તાના ‘અમૃત બજાર પત્રિકા’ નામના પત્રે તેમની ખુદી સંબંધે ધણો ઉચ્ચ અભિપ્રાય દર્શાવી જણાવ્યું હતું કે “ દેશના જૂદા જૂદા વર્ગના લોકોને તેમની નિમણૂકથી આનંદ થાય તેમાં કંઈ આશ્ચર્ય નથી. કેમકે તેઓ એકલા મુંબઈ ઇલાકાના છે એમ નથી, પરંતુ દરેક ઇલાકા તેમને પોતાના ગણવાનો દાવો કરે છે.” કલકત્તાના ‘ઇન્ડિયન મિરર’ પત્રે નોંધ લીધી હતી કે, “ મિ. રાનડેના જેવો ખુદીમાન અને સર્વ તરફથી એકસરખી રીતે માન અને પ્રીતિ પાત્ર થયેલો બીજો મનુષ્ય હિંદુસ્થાનમાં મળવો મુશ્કેલ છે.” આ પ્રસંગે મુંબઈનાં તેમજ આખા દેશનાં સ્થળોં અને દેશી વર્તમાનપત્રોએ આવી રીતે એકે અવાજે મિ. રાનડેની હાઈકોર્ટના જજ તરીકે થયેલી નિમણૂક તરફ પ્રસન્નતા દર્શાવી હતી.

મિ. રાનડેની હાઈકોર્ટના જજ તરીકે નિમણૂક થતાં આ પ્રમાણે સર્વ તરફથી દર્શાવવામાં આવેલા અસાધારણ માનને માટે તેઓ ખરી રીતે પાત્ર હતા એવું તેમણે પોતાના તે મહાન ઝોદ્દાને લગતું કામ-કાજ પૂરું નાખ્યું, નિપુણતા અને ખંતથી બજાવીને સિદ્ધ કરી આપ્યું હતું. તેઓ પોતાની કાર્યદક્ષતા વડે સર્વ કોઈની પ્રીતિ સંપાદન કરી શક્યા હતા અને કોર્ટના એક આબૂપણુ રૂપ થઈ પડ્યા હતા.

૫૨ . ન્યાયમૂર્તિ રાનડેનું સંક્ષિપ્ત જીવનચરિત્ર. [પ્રકરણ ૩ બી.]

મનુષ્યના ગુણોની જુજ તેના જીવન સમયે યાવ : તેના કરતાં તેના મરણ પછી યાવ તો તે ગુણોની ખરી કસોટી થયેલી ગણાય છે. આ નિયમ પ્રમાણે, એક જજન તરીકે મી. રાનડેની કારકીર્દિનાં વખાણુ તેમના જીવન સમયે ચતાં હતાં, પરંતુ તેમના સ્વર્ગવાસ પછી તેમની સફળ કારકીર્દિની શોકાદિગારના પ્રસંગોમાં કેવી પ્રસંસા થઈ હતી તે જોવાનું અત્રે ઉપયોગી ગણાશે.

મિ. રાનડેની હાઇકોર્ટ-જજ તરીકેની કારકીર્દિ કેવી રીતે અને યશસ્વી નીવડી હતી અને તેની કેવી પ્રસંસા થઈ હતી તે જાણવા સારું ઇન્સાફના કામમાં જેઓને તેમની સાથે રહીને કામ કરવું પડ્યું હોય, અથવા જેઓ વજીલ તરીકે તેમની સાથે વખતો-વખત સંબંધમાં આવ્યા હોય, અને તેથી કેવા પ્રકારના ન્યાયાધીશ તેઓ હતા એ જાણવાની જેમને ઉત્તમ તક મળી હોય તેમના અભિપ્રાયો સર્વ કોઇને માટે અગત્યનું સાધન ગણી શકાય નામદાર વડા જજ સર હોરેન્સ જેન્કિન્સ, કામચલાઉ ઍક્ઝેક્ટ-જનરલ ઍન. મિ. બેસિલ રૂકોટ, ગવર્નમેન્ટ પ્લીડર રા. બ. વી. જે. કીર્તિકર, મુજબની રેમોલકેન્ડ કોર્ટના જજને, તથા ત્યાંના પ્રેસિડેન્સ મેજસ્ટ્રેટો, અને જજાઓના જજને, વગેરે તેમની તરફ કેવું માન અને પ્રીતિ ધરાવતા હતા તથા તેમના કામથી કેવા સંતુષ્ટ હતા તે તેમના મૃત્યુના સમાચાર મળતાં તે સર્વે માનવંતા ગૃહસ્થોએ તેમને માટે કહેલા શોકાદિગારો પરથી સદજ જણાઈ આવે તેમ છે. આમાંથી નામદાર વડા જજ, ઍક્ઝેક્ટ-જનરલ, અને સરકારી વડીલ વગેરેના તેમના નિર્ગેના વિચારો અત્રે દંકમાં આપીશું.

નામદાર વડા જજે તા. ૧૭ મી જાન્યુઆરી ૧૯૦૬ને રોડ નામદાર જજને મેસર્સ કંડી, બુદ્દીન તૈયમજી, રસજી, કો, બ્લીટવર્થ

અને અંદાવરકર સાથે હાઇકોર્ટમાં પોતાના આસન પર બિરાજતાં, મિ. રાનડે જેઓ આગલે દિવસે મુજબી હતા, તેમના સંબંધમાં ઑરવોકેટ-જનરલ અને સરકારી વકીલ રા. બ. કીર્તિકરને સંબોધીને નીચે પ્રમાણે પોતાના વિચારો જણાવ્યા હતા:—

“મિ. જસ્ટિસ રાનડેનાં મરણથી આપણી દોરને, આ હલાકતને, અને હું અતિચેયોક્તિ વગર કહી શકું કે, આખા દેશને જે ભારે નુકસાન થયું છે તેને માટે (આપણી દિલગીરી દર્શાવવા) આજરોજ આપણે સૌ અત્રે એકઠા મળ્યા છીએ. અત્રે હાજર થયેલામાંના ઘણાઓ મારા કરતાં તેમની સાથે વધુ લાંબા વખતનું ઝોળખાણ અને મિત્રાચારી ધરાવતા હશે. પણ આ દોરના સંબંધમાં જે દૂક વખત માટે મારે તેમની સાથે રહેવાનું બન્યું છે તેટલા વખતને માટે પણ તેમના સંબંધમાં આવનાર હરકોઈ માણસ તેમને ઉંચા પ્રકારની સમજશક્તિવાળા, ગંભીર, દિલસોજીની લાગણીવાળા અને ખરે ન્યાય કરવાની પ્રવળ હિમ્મતવાળા ન્યાયાધીશ તરીકે પારખી કાઢ્યા વગર રહી શકે નહિ. તેમનો અભિપ્રાય તેમની જોડે બેસનાર જજને કિમતી ગણતા અને તેમના મુદ્દાઓ બિવિધમાં તેમના ઉંચા જ્ઞાન અને વિદ્વત્તાના સ્મરણસ્તંભ તરીકે જળવાઈ રહેશે. એમ છતાં આજે આપણે એકઠા મળી તેઓ એક કુશળ અને નામીયા જજના હોવા એટલા માટેજ નહિ, પરંતુ તેઓ એક મહાન અને સદ્ગુણી પુરુષ હતા તે માટે દિલગીરી-દરીએ છીએ. તેમનું પરસોઠગમન પ્રજા સમસ્તની એક આપત્તિ સમાન ગણી શકાય તેમ છે. તેમનું મરણ લાગણી અને કદરૂપા ઉત્પન્ન કરે એવી રીતે થયું છે. થોડો વખત જરૂરનો આરામ લઈને પાછા પોતાની અસલ શક્તિ સહિત આપણી સાથે દામમાં જોડાશે એવી આપણે આશા રાખતા હતા તેવામાં

આ તેમનું મૃત્યુ બચકર રીતે ઓચિંતુ નીપજ્યું છે. તેઓ 'સાદિત્યને લગતાં પોતાનાં કિમતી લખાણો તૈયાર કરવામાં રોઝવણી હતા તેવા- માં અને તે સઘળા કરતાં તેમની પોતાની કામ, જેના બહાને માટે તેઓ ખરા અંતઃકરણથી લાગણી ધરાવતા હતા, તેનાં દત્તિદાસમાંના એક અતિ અગત્યના પ્રસંગે, જે સમયે તેમની ચતુરાઈ, દીર્ઘ દષ્ટિ, વિવેકબુદ્ધિ, અને દિલસોજીની લાગણી એ મધ્યગાની ખાસ જરૂર હતી તેવા અધૂરીના વખતે, તેમને આ દુનિયા-છોડી જવું પડ્યું છે. પોતાની કારકીર્દિ દરમિયાન તેઓ પોતાના કિમતી હેતુઓ અને ધાર-ણાઓ અમલમાં લાવી શક્યા હતા, અને જે માન તેમને વગર મળ્યો તે મળ્યાં જતાં તે ખૂં જોતાં, તે તેમના કિમતી ગુણો અને લાભ-કાતના પરિણામ રૂપ હતાં. અને હમણું તેઓ આપણી આગળથી આઠ્ઠા ગયા છે, પરંતુ તેમનું નામ એક ખાનીતી વસ્તુ તરીકે હમેશાં જળવાયેલું રહેશે, કેમકે તેઓ આપણે માટે એક સાદા, નિષ્કપડી અને કિમતી જીવનના દર્શાવ રૂપી કિમતી વારસો પોતાની પાછળ મૂકી ગયા છે."

નામદાર એડવોકેટ-જનરલે પોતાના ઉત્તરના એક ભાગમાં નીચે પ્રમાણે જણાવ્યું હતું:—

"હું મારા જાતિઅનુભવથી જાણું છું કે, જેઓ આ હાઈ-કોર્ટના આસન પર તેમની (મિ. રાનડેની) સાથે વખતોવખત ખિરાજતા અને તેથી તેમના કામ વિષે અભિપ્રાય બાંધવાની જેમને ઉત્તમ તકો મળી હતી, તેઓ એટલે મિ. જસ્ટિસ જાર્ડિન, અને મિ. જસ્ટિસ પાર્સન્સ તેમની ગંભીર ન્યાયબુદ્ધિ, પુરાવામાંથી સત્યાસત્ય શોધી કાઢવાની તેમની ચતુરાઈ, અને હિંદુ ધર્મશાસ્ત્રના તેમના વિશાળ જ્ઞાન મંજીર હમેશાં ધણા કામ અભિપ્રાયો દર્શાવતા હતા."

નોટરીની સર્વત્ર થયેલી કદર અને પૂના શહેરની સેવા. ૫૫

તેમનો ઉદ્યોગ લગભગ એક કહેવત રૂપ થઈ પડ્યો હતો અને શા-
રીરિક નિર્બળતા સામે ટક્કર ઝીલવાની તેમની હિંમત સર્વ કાષ્ટના
મુશ્વેષમાં છે. એક ન્યાયાધીશ તરીકે, તેઓ ઘણી લાયકાત ધરાવતા
હતા, તોપણ એક લોકપ્રસિદ્ધ પુરુષ તરીકે અને હિંદુ લોકોમાં
ઉદ્ભવ પામેલા ઉત્તમ વિચારોના પ્રેરક તરીકે તો તેમનું નામ હમેશાં
સૌથી વધારે સારી રીતે સ્મરણમાં રહેશે. તેમના બુદ્ધિબળ વિષે એ
મત છે નહિ, અને જે સંઘળાઓએ સાર્વજનિક દિતના સવાલો
વિષેનાં તેમનાં વિચારવંત બાપણો વખતોવખત સાંભળ્યાં છે અથવા
વાંચ્યાં છે, તેઓને ખાતરી થઈ દશે કે તેમના મરણથી પ્રજામતનો
એક નેતા—આગેવાન અને પોતાની સખળ લાગવગનો સુધારા અર્થે
અને તેની સાથે જૂની સંસ્થાઓનું વગર વિચાર્યે ઉલ્લંઘન નહિ કરવા
ખાટે ખરા દિલથી ઉપયોગ કરનાર પુરુષ આપણે ખોયો છે.”

હાઈકોર્ટની એપેલેટ સાઇડ ન્યાં મિ. રાનડે પોતે એકલા
ખિરાજતા ત્યા કામ કરતા સંઘળા વકીલમંડળની વતી સરકારી વ-
કીલ રા. બ. વાસુદેવ જગન્નાથ કીર્તિકરે જવાબમાં આપેલા બાપ-
ણને અત્રે પૂરતું સ્થાન આપીશું, કેમકે તેમને મિ. રાનડેનો એક
જળજળ તરીકે અનુભવ મેળવવાની દરેક તક મળી હતી. તેઓ ખોભ્યા
હતા કે:—“અમે હાઈકોર્ટની એપેલેટ સાઇડ પર કામ કરતા સંઘળા
વકીલો મિ. જસ્ટિસ રાનડેના સંબંધમાં આપ નામદારે જે વિચારો
દર્શાવ્યા છે તેની સાથે પૂર્ણ રીતે મળતા છીએ. એ ઉત્તમ મહાપુરુ-
ષના ઉચ્ચ સ્વભાવ અને સદ્વર્તન સંબંધી અમારી લાગણી બતાવ-
વાને યોગ્ય શબ્દો મને જડી શકતા નથી એ મારે કબૂલ કરવું જો-
ઈએ. તેમની અમત્યની લાંબી કારકીર્દિનું વર્ણન, હું વાપરી શકું તે
દરતાં વધારે કૃપા શબ્દોમાં, અખાતું યોગ્ય છે. એમ કહેવાય છે કે

જ્યારે હૃદય લાગણીથી ઉભરાઈ જાય છે ત્યારે તે લાગણી મુખ દ્વારા બહાર નીકળે છે. એમ છતાં મારા સંબંધમાં તો લાગણીથી હૃદય ઉભરાઈ જતું હોવાથી મુખ ચોખ્ખી રીતે વિચારો દર્શાવી શકતું નથી. હું મિ. જસ્ટિસ રાનડેને તેઓ કાલેજમાં અભ્યાસ કરતા ત્યારથી ઓળખું છું. અને હું ખાનરીથી કહું છું કે તેમની કાલેજની કારકીર્દિ ઉપરથી તેમના વિષે જે આશાઓ રાખવામાં આવી હતી તે સધળી તેમની જાહેર જીવનમાં પૂર્ણ રીતે શળામૂલ થયેલી છે. તેમના વિશાળ વાંચન અને તત્ત્વજ્ઞાન વિષે તથા ક્ષતિદાસને લગતી શુભવાચન બરેલી અને કઠિણ ખુશો મમજવાની તેમની શક્તિ વિશે એકિન્દ્રન્ટ ન કાલેજના જે વિદ્યાર્થીઓએ તે કાલેજમાં તેમનાં બાવળો સાંભળ્યાં છે તેમને પૂરતી ખાતરી થયેલી છે. તેમના આ વિષયોને લગતા કંઈ જ્ઞાનને લીધે તેઓ લોકદિનની બ્યાવહારિક લીલચાલમાં બાગ લેવાનું સારી રીતે લાયક થયા હતા. આવી નૈસર્ગિક (કુદરતી) માનસિક શક્તિવાળો મનુષ્ય પોતાને જે ધંધામાં પડવાનું બની આવે તેમાં નક્કી ચેહના મેળવી શકે છે. તેઓએ કાયદાઓનું સૂક્ષ્મ રીતે અધ્યયન કર્યું હતું અને ન્યાય ખાતામાં ફક્ત સમયમાં ઉચ્ચે સ્થાને ચઢી જઈ એટલી જામી પ્રતિજ્ઞ સંપાદન કરી હતી કે તેઓ આ કોર્ટના આસનપર બિરાજવાને પાત્ર ગણાયા હતા. એક ન્યાયાધીશ તરીકે મિ. રાનડેની કારકીર્દિ એકસરખી રીતે સફળ અને મતોપકારક નીવડી હતી. કોઈ પણ કેસનો નિર્ણય કરતા પહેલાં તેની દલીલનથી તેઓ સંપૂર્ણ રીતે વાકેફ થયા વગર રહેતા નહિ અને ન્યાય આપવામાં ખીજા કાઈ બહારના વિચારથી અથવા લાગવમથી દોરવાઈ જતા નહિ. તેમની પામે કામ કરતા વકીલમંડળના સવળા મનુષ્યો નરજ તેઓ દમોયાં મળતાથી અને મીલનમારપખાથી વર્તના અને આવી રંગુનિપાત

નીતિરીતિથી તેમના સંબંધમાં આવનાર સમગ્રા મનુષ્યોને તેઓ પ્રિય થઈ પડ્યા હતા. નામદાર સાહેબો, મિ. રાનડેના પરલોકગમનથી અમે એક નિષ્પાલસ અંતઃકરણવાળો મિત્ર, એક નિઃસ્વાર્થી સલાહકાર, એક નૈસર્ગિક વિચારસક્રિયવાળો પુરુષ, કુશળ વિદ્વાન, નિપુણ તત્ત્વજ્ઞાની અને એક પૂર્ણ રીતે વ્યવહારકુશળ પુરુષ બોધો છું. ખરેખર અમે એક મૂલ્યવાન રત્ન ગુમાવ્યું છે અને તેથી સમગ્ર પ્રજાને ટદી ન પૂરાય એવી બારે ખોટ પડી છે. નામદાર સાહેબો, અમે આવા પુરુષના મરણ માટે શોક કરીએ છીએ-અરે, ખરા દિલથી દિલગીર થઈએ છીએ.”

મિ. જસ્ટિસ પાર્સન્સ, જેઓ મિ. રાનડે સાથે કેટલાક વર્ષ સુધી સહન્યાયાધીસ તરીકે બિરાજ્યા હતા, તેઓ ઈ. સ. ૧૯૦૦ ના એપ્રિલમાં નોકરીમાંથી નિવૃત્ત થઈ ઇંગ્લાંડ ગયા ત્યારે હાઈફાઈટના વકીલમંડળ તરફથી તેમને આપવામાં આવેલા માનપત્રના પ્રત્યુત્તરમાં મિ. રાનડે સંબંધી આ-પ્રમાણે બોલ્યા હતા:—“ હું મારા મિત્ર મિ. રાનડે સાથે આ સ્થળે ઘણાં વર્ષ સુધી બેઠો છું. એમના જેવા હિંદુ ધર્મશાસ્ત્રના સંપૂર્ણ જ્ઞાનવાળા અને પોતાના દેશી બા-ધ્યોના વર્તન અને પ્રમાણિકપણાને લગતો વિશાળ અનુભવ ધરાવનારા મહત્ત્વની સાથે રહીને મને કામ કરવાનું મળ્યું તેથી મને કેટલી બધી સગવડ મળી છે એ જણાવવાની બાગ્યેજ જરૂર છે.”

મિ. જસ્ટિસ પાર્સન્સની વિદાયગીરી વખતે ‘ ટાઇમ્સ ઓફ ઇન્ડિયા ’ પત્રે મિ. રાનડેના સંબંધમાં આવી રીતે નોંધ લીધી હતી:— “ ઘણાં વર્ષ સુધી તેઓ (મિ. પાર્સન્સ) મિ. જસ્ટિસ રાનડે સાથે એકબીજામાં બિરાજ્યા છે. તેમની બેઠ એવી હતી કે તે ઘણા વખત સુધી યાદ આવતાં દિલગીરી થયા વગર રહેશે નહિ. તેઓ

એક બીજાને પોતાના જ્ઞાનથી સદાયબૂત થઈ પડ્યા હતા. મિ. જ્ઞાનડે હિંદુ ધર્મશાસ્ત્રના પોતાના અનુષ્ઠાન જ્ઞાનનો અને તેમની કોર્ટમાં કામમાં આવતા બીજા સંખ્યાબંધ ધારાઓના અનુભવી જ્ઞાનનો લાભ આપના. જે પ્રસંગે તેમના સાથીજીવનને, તેમના પોતાના અનુભવ છતાં, જરૂર પડતી તે પ્રસંગે પોતાના દેશી બાધાઓ સંબંધી તેમનું જ્ઞાન ઇન્માર્શની બાબત પર ઈજલાલ પાડવામાં વારંવાર ઉપયોગી થઈ પડતું.”

મિ. જસ્ટિસ (હાલમાં સર જૉન) જર્ડિન, જેઓ મિ. પાસેન્સ પહેલાં મિ. જ્ઞાનડે સાથે હાઇકોર્ટના આસન પર બિરાજતા, તેઓએ તેમની વિધવા પર મોકલેલા એક આશ્વાસનપત્રમાં તેમના વિષે આ પ્રમાણે લખ્યું હતું:—“તેમણે દિનદાસ અને સાહિત્ય બંનેની ધણી સેવા બજાવી છે. સાંસારિક સુધારાઓમાં તેઓ હંમેશા અનુભવેલા અને હિંમતવાળા હતા, તથા હાઇકોર્ટના પોતાના આદાને લગતા કામકાજમાં હું ખાતરીથી કહું છું કે તેઓ વિદ્વાન અને કુશળ હતા, અને તેઓ એટલા બધા અનુભવી અને મહેનતુ હતા કે તેમના સુકાદાઓ અત્યંત માનનીય ગણવામાં આવતા.”

આ પ્રમાણે મિ. જ્ઞાનડેની હાઇકોર્ટના જજ તરીકેની કારકીર્દિ સંપૂર્ણ રીતે શ્રેષ્ઠ નીવડી હતી અને સર્વ તરફથી તેમના કામની એકસરખી પ્રશંસા ચલી હતી એ ઉપર ટોકેલા અભિપ્રાયો ઉપરથી દેખાઈ આવે તેમ છે. આ ઉપરાંત અન્ય અનેક નામાંકિત ગૃહસ્થો તરફથી તેમના સંબંધમાં આવાજ અભિપ્રાયો વખતોવખત દર્શાવવામાં આવ્યા હતા અને આવે છે.

મિ. જ્ઞાનડેએ હાઇકોર્ટના જજ થતા પહેલાં પૂના શહેરમાં ધણી વર્ષો સુધી નોટરીના અંજો રહી તે શહેરની ધણી અમુક્ય મેવાઓ

નોકરીની સર્વજ્ઞ થયેલી કદર અને પૂના શહેરની સેવા. ૫૬

બાળવી હતી. આના સંબંધમાં સર આર્થિક વેસ્ટ્રોપે અને ઓન. મિ. ઝવેરિલાસ વગેરેએ પોતાના પત્રોમાં જ્ઞાન કરી તેમને ચોખ્ખા અભિનંદન આપ્યું હતું એ આપણે પાછળ જોઈ ગયા છીએ. તો તે સેવાઓ કેવી હતી અને તેના બદલામાં પૂનાવાસીઓએ તેમની કેવી કદર કરી હતી તેને લગતી કેટલીક હકીકત આપણે અત્રે આપીશું તો તે અરુપાને ગમ્યાશે નહિ.

પૂનાના ફર્સ્ટ ક્લાસ સ્વયં-જનન નીમાયાથી મિ. શાનડેએ તે શહેરમાં ઈ. સ. ૧૮૭૧ ના નવેમ્બર માસમાં પ્રવેશ કર્યો ત્યારથી ઈ. સ. ૧૮૮૩ ના નવેમ્બરમાં મુંબઈ હાઈકોર્ટના જનરલ નરીકે નિમણૂક થયાથી મુંબઈ જવું થયું ત્યાં સુધીનાં ૨૨ વર્ષ પર્વત તેમને પૂનામાં નિવાસ કરવાનું બની આવ્યું હતું. વચમાંજ નાશક અને ધૂળિગે બદલી થયાથી માત્ર ત્રણ વર્ષ તેમને પૂનાથી બહાર જવું પડ્યું હતું. પૂના શહેર સાથેના આટલા લાંબા વખતના સંબંધ દરમિયાન તેમણે પોતાના અથાગ ઉદ્યોગ અને ખર્ચવડે ખરી સ્વદેશ-કક્ષાણની લાગણીને લીધે તે શહેરમાં અનેક સભાઓ અને સંસ્થાઓ ઉભી કરી લોકોમાં અસાધારણ જાગૃતિ ફેલાવી દીધી હતી. દૂકામાં આ અરસામાં પૂના શહેરમાં રાજ્યદારી, સાહિત્ય સંબંધી, વ્યાવહારિક, ધાર્મિક અને ઉદ્યોગ તથા અર્થશાસ્ત્રને લગતી બાબતો સંબંધે જે જે વિધવિધ પ્રવૃત્તિઓએ દેખા દીધા હતા તે સઘળા મિ. શાનડેની પ્રેરણાનુંજ પરિણામ હતી. તે શહેરમાં મનુષ્યજાતના ઉદ્યોગોને લગતાં જે કોઈ કારખાનાં ઉભાં થયાં હતાં તે સઘળામાંનાં કોઈ પોતાની ઉત્પત્તિ માટે, કોઈ પોતાને રસ્તે ચલાવવા માટે, તો કોઈ પોતાની વ્યવસ્થામાં થયેલા અગત્યના સુધારા માટે અથવા આબાદી માટે એમ કોઈને કોઈ રીતે તેમનાં આભારી હતાં. જે મધ્યગા

સંસ્થાઓ અને કારખાનાંઓ સાથે તેમનો સંબંધ જોડાયેલો હતો તેમનાં નામ નીચે પ્રમાણે છે:—

૧. સાર્વજનિક સભા.
૨. તે મહાનું ત્રિમાસિક પત્ર.
૩. હીરા બાગમાં બધાનેલું ટાઉન હોલનું મકાન.
૪. પૂના નેટિવ જનરલ લાઇબ્રેરિનું દાસનું મકાન.
૫. ઔદ્યોગિક કોન્ફરન્સો. (વિચાર ચલાવવા મળેલી સભાઓ.)
૬. ઔદ્યોગિક પ્રદર્શનો.
૭. વ્યોગોત્તેજક મંડળો.
૮. રે મ્યુઝીઅમ. (સંગ્રહસ્થાન.)
૯. ૩ અને દેશમંદાનવાની તથા વખવાની કંપની.
૧૦. ધાતુના ધાટ બનાવનારી કંપની.
૧૧. ફર્નિચર કંપેન્સ.
૧૨. સ્ત્રીઓની હાઇસ્કૂલ.
૧૩. વર્નાક્યુલર ટ્રાન્સલેશન સોસાયટી.
૧૪. લવાહ અથવા પંચાતી કોર્ટ.
૧૫. સળ-જળજોનું કોન્ફરન્સ.
૧૬. પૂના મર્કેટાઇલ બેન્ક.
૧૭. પ્રાર્થના સમાજ મંદિર.
૧૮. વક્તવ્યોત્તેજક સભા.
૧૯. દેશી સાહિત્યોત્તેજક સભા.
૨૦. પૂના સમર લેકચર્સ. (ઉનાળાની મોસમમાં બાપણો આપનારી મંડળો.)
૨૧. પૂના રંગચાળા.
૨૨. રે પેપર મિલ. (કાગળ બનાવવાનું કારખાનું.)

નોંકરીની સર્વત્ર થયેલી કદર અને પૂના શહેરની સેવા. ૬૨

આ દીપ જો કે લાંબી જાણ્ય છે તોપણ કદાચ કેટલાંક ખી-
નનાં નામો ઉમેરવાં રહી ગયાં હશે. વગર સંબંધનાં નામ તો તેમાં
અલગ થયાં નથી. આ ઉપરથી એટલુંજ માત્ર જાણવાનું છે કે
મિ. રાનડેની પ્રેરણાથી કેવી જાદુઈ રીતે સઘળા પ્રકારની પ્રતિ-
પૂનામાં એકી વખતે જાગૃત થઈ શકી હતી ! આ જૂદાં જૂદાં ખા-
તાંઓ સાથે કેવા પ્રકારનો તેમનો સંબંધ જોડાયો હતો તેનું અત્રે
સંક્ષિપ્ત અવલોકન કરી જઈએ.

આ સઘળા સંસ્થાઓમાં સૌથી પહેલપહેલા મિ. રાનડે પૂ-
નાની પ્રખ્યાત સાર્વજનિક સભાના સંબંધમાં આવ્યા હતા. આ સભા
જોકે શરૂઆતમાં મહંમ મિ. ગણેશ વાસુદેવ જોશી, જેમનું નામ
તે સભાના મકાન સાથે જોડવામાં આવ્યું છે, તેમના પ્રયાસથી સ્થ-
પાઈ હતી, તોપણ તે કેટલાંક સમય પછીત મહત્ત્વ ધરાવનારી થઈ
પડી તે તો મિ. રાનડેના પ્રતાપથીજ. તે સમયના સાર્વજનિક હિ-
તના પ્રશ્ના સંબંધે જે વળગદાર, સપ્રમાણ, વિચારવંત અને મુંઝ-
વણોમાં ઘડાવલાં અરજપત્રો તે સભા તરફથી સરકારને રજુ કર-
વામાં આવતાં તે સઘળાંમાંનાં કેટલાંક તેમનીજ કલમથી લખાતાં
તો કેટલાંક તેમની તરફથી મળેલી સલાહ મુજબ તૈયાર થતાં તે
સઘળાં અરજપત્રો સરકાર તરફથી સમ્યક્તાપૂર્વક ખ્યાનમાં લેવાતાં
એટલુંજ નહિ, પણ તેથી લોકોની દૃષ્ટિમાં સભાનું ગૌરવ વધતું અને
હિંદુસ્થાનની તે સમયની કોઈ પણ રાજ્યકીય સવાલો ચર્ચનારી સં-
સ્થાને નહિ મળેલી પ્રતિષ્ઠા તેણે સંપાદન કરી હતી. આ સભાએ
મિ. રાનડેની દેખરેખ અને બચસા નીચે ઈ. સ. ૧૮૭૬-૭૭
ના દુષ્કાળ સમયે લોકોની ઘણી પ્રસંસાપાત્ર સેવા બજાવી હતી.
પણ અફસોસની વાત છે કે આ સભા હાલમાં કમનસીબે તેના

વ્યવસ્થાપકોના માંહોમાંહોના કુસંપથી અને ખીજાં કેટલાંક કારણોને લીધે છેક મૃતઃપ્રાય સ્થિતમાં આવી પડી છે અને તેના પૂર્વ સ્વરૂપનાં હાડખિ-
જરની હાલત બોગવે છે. તેની હાલતની સ્થિતિ સાથે તેની પૂર્વ સ્થિતિની સરખામણી કરતાં “અરે! મહાનની પશુ કેવી પડતી થાય છે!” એમ હરકોઈ મનુષ્યથી કહ્યા વગર રહેવાય તેમ નથી.

આ સમાનું ત્રિમાસિક પત્ર પ્રકટ કરવાનું કામ મિ. રાનડેએ એકલાએ જ માથે લીધું હતું અને તેમાં રાજ્યદારી, અર્થશાસ્ત્ર સંબંધી અને ઉદ્યોગ વગેરેને લગતા વિષયો આવતા. આ લેખો સંબંધિત બુધ્ધિનું ‘સાઇન્સ ઓફ ઇન્ડિયા’ પત્ર મિ. રાનડેના મરણની નોંધ લેતાં જણાવે છે કે, “તે પત્રમાં પ્રકટ થયેલા લેખો, તેમના ઉત્તમ નિબંધોના નમૂના છે, અને તેમને હાલ બંધ થયેલા એક પત્રના પાનાઓમાં સડવા દેવા કરતાં તેમના (મિ. રાનડેના) યુવાન મિત્રોએ એક પુસ્તક રૂપે પ્રકટ કરી અધિકારમાં પડી રહેવા ન દેવા જોઈએ.”

ઔદ્યોગિક ક્રાન્દરસો અને પ્રદૂષનો, લવાદ અથવા પંચાતી કાઠે, પૂનાની ઉનાળામાં ભાપણો આપનારી મંડળી, ટાઉન હોલ અને પ્રાર્થના સમાજ મંદિર એટલાં તો મુખ્યત્વે કરીને મિ. રાનડેના ઉદ્યોગનું પરિણામ હતાં. પ્રાર્થના સમાજના મંદિરના સંબંધમાં તે જગો સોંકડી ગલીમાં આવેલી છે, અને તેની આગુળાણુનો ભાગ અસ્વચ્છ અને અનારોગ્યવાળો છે એનો વિચાર કરીને જ્યારે તેમને કોઈએ કહ્યું કે, ‘મંદિરને માટે તમે અથોગ્ય જગો પસંદ કરી છે,’ ત્યારે તેમણે હસીને જવાબ દીધો, ‘આપણે આ જગોએ નરકનું સ્વર્ગ બનાવવા ધારીએ છીએ.’ આમાં સત્ય વાત એ હતી કે ધણા પ્રયત્નો કર્યા છતાં મંદિર માટે વધારે સારી જગો મળી સહી નહોતી તેથી તેવી જગો ઉપયોગમાં લેવાની તેમને જરૂર પડી હતી.

૨ે પેપર મિલના સ્થાપકો-પૂનાના નામાંકિત પદમશ્વ કુટુંબ-વાળાઓને મિ. રાનડે તરફથી જે મદદ મળી હતી તેનો તે કુટુંબના વડા, સરદાર આન બહાદુર દોરાબશ્વ પદમશ્વએ (એમને મિ. રાનડે તેમની ઋણિશિપાલિટિને લગતી લાંબી અને સુપ્રસિદ્ધ કારકીર્દિને લીધે હાસ્તયિનોદમાં પૂનાના લૉર્ડ એપર કહેતા) મિ. રાનડેના મૃત્યુ પછી તેમના કુટુંબ પર જે દિલાસાપત્ર લખ્યો હતો તેમાં યોગ્ય સ્વીકાર કર્યો હતો.

રેશમ અને ર કાંતવાની અને વણવાની કંપનિની સેવા મિ. રાનડેએ તેને તેના ઉપર એક વખતે તેનો નાશ થવાના આવી પડેલા બચમાંથી બચાવીને સારી રીતે બચાવી હતી.

પૂના નેટિવ જનરલ લાઇબ્રેરિ પશુ લગભગ તેવીજ રીતે મિ. રાનડેની આભારી છે. કેમકે જે બધા મકાનની અંદર હાલ તે આવેલી છે તે તેમના પ્રયાસ અને લાભવગતી ઉભું થયેલું છે. પહેલાં આ લાઇબ્રેરિ છુધવારવાણવાળા મહેલમાં હતી, પરંતુ આગળ નં-છાબ્યા પ્રમાણે તે મકાન આગથી નાશ પામવાથી લાઇબ્રેરિનાં સંઘર્ષાં પુસ્તકો પશુ નાશ પામ્યાં હતાં. પશુ 'પેન્શન લીધા પછી તેઓ ભોંકાને કાઢી પશુ રીતે ઉપયોગી થઈ પડતા નથી અને પોતાનો સમય વ્યર્થ ગુમાવે છે, એનો પેન્શનરો પર મકાનમાં આવતો અપવાદ પેન્શન લીધા પછીની પશુ પોતાની ઉદ્યોગી અને ઉપયોગી કારકીર્દિ વડે ખોટા પાડી બતાવનાર મહુમ રા. બ. વિષ્ણુ બાલકૃષ્ણ લીડેની સહાયવડે, મિ. રાનડેએ ઉધરાણાથી અને સરકાર તેમ ભોંકા પાસેથી મદદ મેળવી એક મોડું ૪૬ એકડું કરી હાલતું મકાન એક બીજા પેન્શનર સિદ્ધપશાસ્ત્રી અને ઇન્જનેર રા. બ. વી. બી. કાનિટકરની દેખરેખ નીચે તૈયાર કરાવ્યું હતું, અને તે

૬૪ ' ન્યાયચર્ચા રાનડેનું સંક્ષિપ્ત જીવનચરિત્ર. [પ્રકરણ ૩ જી.]

લાઇબ્રેરિને તેની હાલની સ્થિતિમાં મૂકી જવાને પોતાનાથી બન્યો તેટલો પ્રયાસ કર્યો હતો. આ લાઇબ્રેરિના લાગતાવળગતાઓએ પોતાનો આભાર દર્શાવવા એક હિંદુ કારીગર તૈયાર કરેલી બિરુદાનડેની આખા કદની જીવી તે મકાનના ઓરડામાં મૂકી તેને રાખ્યું ગયું છે.

હાલની ડેકન વર્નાક્યુલર ટ્રાન્સેશન સોસાયટિ (મરાઠી ભાષામાં ભાષાંતર કરી પુસ્તકો પ્રકટ કરનારી દક્ષિણની મંડળી) પણ પોતાના પુનરુદ્ધાર માટે બિ. રાનડેના પ્રયાસની આભારી છે. તેમણે તેના પુનરુદ્ધાર કર્યો એટલું જ નહિ, પણ તેને માટે નાણાંની એક મોટી રકમ મેળવી, જેનું બ્યાન્ક દરવર્ષે રૂ. ૧૫૦ આવે છે. આ સંબંધમાં ડૉ. લાંડારકરે, પોતાના આ મુશ્કેલ મિત્રની જીવી પ્રુક્તી મૂકવાની કિંમત પૂનાના કલેક્ટરના હાથે તા. ૨૭ મી એપ્રિલ સને ૧૯૦૧ ને રોજ મધ્ય ત્યારે પોતે આપેલા એક ટૂંકા પણ રસિક ભાષણમાં આ-પ્રમાણે જણાવ્યું હતું:- " આ નામની શુભારે ૨૦ વર્ષ ઉપર એક મંડળી હતી. પરંતુ તે બંધ પડી ગઈ હતી. તે મંડળીની નાણાંની રકમ સુબંધ ઇલાકાના સરકારી એકાઉન્ટન્ટ-જનરલને ત્યાં જમાં મૂકેલી હતી. કેટલાંક વર્ષ સુધી તે રકમને માટે દાવો કરનાર કોઈ ન મળવાથી તેનું બ્યાન્ક વધ્યાં જતું હતું. બિ. રાનડેના પ્રયાસથી આ રકમ જોણી કાઢવામાં આવી અને તે મળવા સરકારને અરજ કરવામાં આવતાં તે રકમ સરકારે હાલની ડેકન વર્નાક્યુલર સોસાયટિને સ્વાધીન કરી હતી. " વારંવાર એવું કહેવામાં આવે છે કે જો બિ. રાનડેએ સરકારી નોકરીથી રૂંધેરી બેઠી પડેરી ન હોત તો પોતાના દેશને માટે તેમણે જે કાંઈ કર્યું છે તેના કરતાં વધારે કરી શક્યા હોત. પણ આ વાતમાં યાજ્ઞ મન્ય જમાનું નથી.

કેમકે જો તેમણે ન્યાયખાતામાં મોટા ઓફિસો ભોગવ્યા ન હોત અને એક ખાનગી ગૃહસ્થ તરીકે તેઓ રહ્યા હોત તો દેશના કત્યાણને માટે જે મોટી લાગવગ તેઓ વાપરી શક્યા તે તે ભાગ્યેજ વાપરી શક્યા હોત. દાખલા તરીકે, ડેકન વર્નોકમુલર સોસાયટીના સાબ માટે ઉપર જણાવેલી નાણાંની રકમ માટેની તેમની માગણી જેટલી ત્વરાથી સરકારે સ્વીકારી તેટલી ત્વરાથી કોઈ ખાનગી ગૃહસ્થની માગણી ભાગ્યેજ સ્વીકારી હોત. તેમજ કાયદેસર પગલાં બધા પગર સર મંગળદાસ નથુભાઈએ પોતાના વિલમાં કરાવેલી નાણાંની રકમ યુનિવર્સિટી માટે ભાગ્યેજ કોઈ ખાનગી ગૃહસ્થ મેળવી શક્યો હોત. આ સંબંધમાં ખીજ અનેક દાખલાઓ આપી શકાય તેમ છે.

મિ. રાનડેની પૂના શહેરની સેવાઓના સંબંધમાં, તેમની ગદ્ય પુણ્યતિથિને દિવસે શ્રુતિની 'હિંદુ યુનિયન ક્લબ' સન્મુખ વંચાયલા નિબંધમાં તે નિબંધના લેખક અને મિ. રાનડેના એક મિત્ર મિ. અગાશે જણાવે છે કે, "ઈ. સ. ૧૮૭૩ પહેલાં પૂનામાં શ્રુત એકજ જાહેર સંસ્થા હતી. આ જાહેર સંસ્થા તે તે સમયે છુધવારવાડામાં આવેલી નેટિવ જનરલ લાઇબ્રેરિ હતી. તે વખતે તે શહેરમાં જ્ઞાતિના રિવાજોનું ઉલ્લંઘન કરનાર-મર્દુમ કૃષ્ણ શાસ્ત્રી ચિપલૂનકર જેવા કોઈ બ્રાહ્મણને જ્ઞાતિ બહાર મૂકવા માટે જ્ઞાતિની સભા મળતી અથવા તો કોઈ આજ્ઞો ગયો વિદ્વાન પોણો બાપણુ આપનાર હોય ત્યારે સભા બરવામાં આવતી. તે સિવાય ત્યાં ખીજ કોઈ પણ જાતની હીલચાલ જોવામાં આવતી. નહિ. મિ. રાનડેએ પૂનાને જીવન બક્ષ્યું-ત્યાંના કાર્યદક્ષ જનોના મંડળના જીવન રૂપી રક્ત તેમણે ઔદ્યોગિક, રાજ્યકીય, સામાજિક, દેશવણીને લગતા અને ધાર્મિક વિષયો રૂપી નીકોમાં છૂટથી વહેતું કર્યું. એમનાજ વખતમાં પૂના જાહેરમાં આગળ પાડતું થયું અને

હિંદુસ્થાનનો બાકીનો ભાગ તેનું કહેવું માન અને ધ્યાનપૂર્વક સાંભળતો અને તેમાંથી પોતાને માટે યોગ્ય માર્ગ યોજી કાઢતો થયો. ” આ પછી, જૂની લાઇબ્રેરિને માટે વધારે સંગ્રહબરેલું મકાન અને સાર્વજનિક સભા માટે ચહેરના મધ્ય ભાગમાં એક મકાન, એક સારી લાઇબ્રેરિ અને તેના કાયમના નિભાવ માટે એક સાઈ ફંડ મેળવીને, ઔદ્યોગિક હીલચાલ માટે શુક્રવાર પેઠમાં વાકડેના વાણવાળું મકાન, પ્રાર્થનાસમાજ માટે એક સુંદર મંદિર, કન્યાઓની હાઈસ્કૂલ, જે તેમના અને મહુમ મેસર્સ પંડિત, નૂજકર અને હીડે, વગેરેના બનેલા તેમના સહાયક મંડળના પ્રયત્ન વગર કદી હયાતિમાં આવી શકી ન હોત, તેને માટે ખાસ પાગાલું મકાન, અને પૂનાના લોઘ્ર સાઈ માંગલિક મેળાવડાઓ માટે હીરાબાગલું મકાન, ન્યાં હાલમાં ડેકન કલબ નામની સભાનું સ્થાન છે અને ન્યાં ગોઠા મોઠા અમલદારો સાંસારિક મેળાવડાઓમાં એકલા મળે છે-એમ જૂદી જૂદી જાહેર સંસ્થાઓ માટે બિ. રાનડેએ યોગ્ય મકાનો મેળવીને અને અન્ય રીતે કરેલી સહાયના સંબંધમાં તેમણે યોગ્ય સચન કર્યું હતું.

ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે ૨૨ વર્ષના અરસામાં પૂનામાં ઉદ્ભવ પામેલી લગભગ સધળી પ્રવૃત્તિઓ માટે બિ. રાનડેનેજ માન ધટે છે એમ જણાવવામાં એવો હેતુ રહેલો નથી કે તેમાં ખીમત કાઢીને ભાગ લીધો નથી. બિ. રાનડેનું કામ જૂદી જૂદી લોકલિતની હીલચાલો ઉપલબ્ધ કરવાનું અથવા તેનું ઉપરીપણું લેવાનું હતું. ખીજા જાતોમાં ગમે તેવા મત ધરાવતા હોય પરંતુ પોતાને જે કાર્યમાં જ- ૨૨ હોય તેમાં મદદ કરી ચક્રે એવા જૂદી જૂદી વૃત્તિઓવાળા મનુષ્યોના ઉન્માદને તેઓ છૂટથી પોતાના કામમાં લેતા. પૂનામાં ઉદ્ભવેલી જૂદી જૂદી પ્રવૃત્તિઓમાં ખીમતોના પ્રયત્નો સાથે બિ.

રાનડેએ લીધેલા ભાગની તુલના કરતાં માલૂમ પડે છે કે, બ્યારે ખી-
જાઓની પ્રવૃત્તિ શરીરના ખીજા અવયવોના વ્યાપાર સમાન ગણાય
સારે મિ. રાનડેની પ્રવૃત્તિ મગજના વ્યાપાર જેવી ગણાય. પોતાના
કામમાં મદદ કરી શકે એવા મનુષ્યો પોતાની આસપાસ એકઠા કર-
વાની મિ. રાનડેમાં અદ્ભુત શક્તિ હતી. સરકારને કોઈ બાબત
વિશે મોકલવાનું અરજપત્ર તૈયાર કરવાનું, કે સભાના ત્રિમાસિક પત્ર
માટે કોઈ લેખ લખવાનું, અથવા કોઈ સંસ્થા કે સભાની વ્યવસ્થાનું
કામ, એ વગેરેમાંનું જે જેનાથી બને તે તેને સોંપવામાં આવતું.
અને તેમની મોઢક રીતબાતથી, મીઠા સ્વભાવથી અને જાતે અધાગ
કામ કરનાર હોવાથી તેમના પોતાના દાખલાથી તે સધળા મનુષ્યોને
એવી જાદુઈ અસર થતી કે પોતાને સોંપવાનું કાર્ય તુરત ઉત્સાહથી
કરવાને તેઓ આવીને હાજર થતા. આવા ગૃહસ્થોમાં પૂના સાર્વ-
જનિક સભાના પિતા મહૂમ મિ. ગણેશ વાસુદેવ જોશી મુખ્ય હતા.
તેઓ એક મનુષ્યશરીર રૂપ હતા, જેના પ્રેરક આત્મા મિ. રાનડે
હતા. વળી મહૂમ મિ. સીતારામ હરિ ચિપલૂનકર, મહૂમ શાવ બ-
હાદુરો વિષ્ણુ બાલકૃષ્ણ સોહોની, વિષ્ણુ ગોરેશ્વર લીડે અને
ચિંતામણુ નારાયણુ ભટ્ટ, આનં. પ્રોફેસર ગોપાલ કૃષ્ણ ગોખલે,
જેમના ખભા ઉપર મિ. રાનડેના પ્રજાહિત કરવાના કર્તવ્યનો જબ્બો
પડતો હોય એમ જણાય છે (એટલે જેઓ લોકહિતની ઘણી ખરી
બાબતોમાં મિ. રાનડેની જગો પૂરશે એમ જણાય છે) તેઓ, અને
મિ. શિવરામ હરિ સાહે, આ ગૃહસ્થો પણ મિ. રાનડેના મનજૂત
સહાયકો હતા.

ફર્સ્ટ ક્લાસ સળ-ગળગળ તરીકે, સ્કૉલ કૉલ કોર્ટના ગળગળ
તરીકે, અને છેવટે એકુતોના સ્કૉલનિવાસીના કાયદાની રમ્મે

નીમાયલા સ્પેસલ જજ તરીકેની પોતાની ૨૨ વર્ષની લાંબી કાર-
કીર્દિની અંદર પોતાના જુદાપ્રાજ્ઞ અને નિષ્પક્ષપાતીપણા વડે
પોતાના ઓઢાની દરબે બેઠાવ્યા ઉપરાંત સ્વદેસહિતની લાંગણીથી
પૂના શહેરની ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે ધણી બારે સેવા તેમણે બ-
જાવી હતી. અને એ શહેરમાં તેમણે એટલી બધી પ્રીતિ અને લા-
ગવગ સંપાદન કર્યાં હતાં કે (ડૉ. જે. પોલન જેવા સરકારના મા-
નવંતા અમલદાર તરફથી) તેમને 'પૂનાના માત્ર મુકુટ રૂપ ચિહ્ન
વિનાના રાજ' (uncrowned King of Poona) એવું ઉ-
પનામ આપવામાં આવ્યું હતું. ત્યારે તેઓ પૂનામાં પહેલવહેલા
આવ્યા ત્યારે તે બાળ્યેજ સારી રીતે પ્રસિદ્ધિમાં આવેલું હતું. બહાર-
ની દુનિયાને તે પેશવાની ખડિયેર યદ્ય ગયેલી રાજ્યધાની તરીકે
અને એક બાળુએ જૂના નિચારના કાલણના અને બીજા બાળુએ
પૂર્ણ નાસ્તિકતાવાળા મનુષ્યોના મુખ્ય સ્થળ તરીકે જણાવેલું હતું. 'પરંતુ
મિ. રાનડેના નિવાસ દરમિયાન તે એટલું બધું આગળ પડતું થયું
હતું કે તે મહારાષ્ટ્રને અભિમાન કરવાનું, મુંબઈને ઈર્ષ્યા કરવાનું,
અને હિંદુસ્થાનના બાકીના ભાગને આશ્ચર્ય પામવાનું કારણ થઈ
પડ્યું હતું. અને માનુષિક ઉદ્યોગની જૂદી જૂદી શાખાઓમાં તેણે
એટલી બધી નામના મેળવી હતી કે પ્રખ્યાત અંગ્રેજ કવિ 'પોપે'
તત્ત્વજ્ઞાની પુન્યુટનને માટે મૃત્યુલેખ તરીકે જે દૃક બનાવી હતી તે
ગ્રેગરી ફોર્સર સાથે મિ. રાનડેને લાગુ પાડવાને હરકોઈને મન થાય:—

અનુક્રમ.

પૂના સ્થળ પુનાવાસી, હતાં સૌ અંધકારમાં;
પ્રભુ કે, "રામદે જન્મો," આવ્યાં સર્વ ઉન્નેસમાં
આ એક અતિશયોક્તિ કહેવાય, પણ મિ. રાનડેના પૂનામાંથી

વિદાય થયા બાદ તેમણે જન્મ આપેલા ઉદ્યોગો અને પ્રવૃત્તિઓની વૃદ્ધિ થવાને બદલે ત્યાં કેટલી બધી જીવિની મંદતા, જડતા અને બેદરકારી ઉત્પન્ન થઈ છે અને નજીવી બાબતો વિશે કેટલો બધો કલહ થાય છે તથા જે જૂની જૂની સંસ્થાઓ તેમની પ્રેરણાથી ઉત્પન્ન થઈ હતી તે કેટલી બધી નબળી પડી છે, અથવા તો તદ્દન નાશ પામી છે એ સમજાવનારો બ્યારે વિચાર કરીએ ત્યારે તે અતિ-શયોકિત નથી એમ જણાયા વગર રહેશે નહિ.

આમ છતાં સંમતિ વચનો કાયદો ધરાયો ત્યારે અને જણીતો થયેલો રૂખબાબાધનો કેસ ચાલતો હતો તેવામાં તે બાબતોને લીધે પૂનામાં ઉઠેલા બારે બજબજાટના સમયે તે શહેરનાં કેટલાંક વર્તમાનપત્રોમાં તેમની સામે દોષયુક્ત બાબામાં જે સખત લખાણો પ્રકટ થયાં હતાં તે પરથી અનુમાન કરતાં એવી ધાસ્તી લાગતી હતી કે જેવી રીતે એરિસ્ટાઈડીસ અને ડેમોસ્થનીસ તરફ અંધેન્સ શહેર અનુપકારી નીવડ્યું હતું તેવી રીતે પૂના પણ પોતાના આ હિતચિંતક તરફ અનુપકારી નીવડશે. પરંતુ પૂનાને માટે એ ધણી શાબા આપનારી વાત છે કે તેમ બનવા પામ્યું નહિ. પણ તેથી ઉલટું ઈ. સ. ૧૮૯૩ માં બ્યારે મિ. રાનડેએ, હાઈકોર્ટના જજ તરીકે તેમની બદલી થતાં, તે શહેર છોડ્યું ત્યારે તેણે ધણો આનંદોત્સવ બતાવી તેમને ઘણું બારે અને અપૂર્વ માન આપી પોતાની આભારની લાગણી દર્શાવી હતી. જે જૂની જૂની સંસ્થાઓ તેમના શ્રમથી ઉદ્ભવ પામી હતી અથવા જે તેમની તરફથી મળતી સલાહ માટે કે તેમના અધ્યક્ષપણ માટે અથવા અન્ય કોઈ રીતે તેમની આભારી હતી તે સઘળી તેમના વિદાય થવાના સમયે તેમને માન આપવામાં એક બીજની સાથે હરીશાહમાં પડી હતી. સોમવાર તા.

૭૦ ન્યાયમૂર્તિ રાનડેનું સંક્ષિપ્ત જીવનચરિત્ર. [પ્રકરણ ૩ જું.]

૧૩ મી નવેમ્બર ૧૮૯૩ થી સોમવાર તા. ૨૧ મી નવેમ્બર મુધીતું બરોબર એક અઠવાડિયું પૂનામાં આ કામ માટે ગાળવામાં આવ્યું હતું ખાણની મિજલમો, પાનસોપારીની બેઠકો, ઘડખાનાંના દેખાવ વગેરે તે સમયનું મુખ્ય કામ હતું. અને આ પ્રમાણે જોને, કેટલાક મનુષ્યો તરફથી તેમના નામ પરથી તે મમયે ' મહાદેવોત્સવ ' કહેવામાં આવ્યો હતો એવો ઉત્તમ ઉજવવામાં આવ્યો હતો. એમ જણાવવામાં આવે છે કે હાલમાં જીવતા માણુમોની યાદગીરીમાં પૂનાના કોઈ પણ સરકારી અમલદારને પહેલા એટલું બધું ઉપગતપગી અને માર્વજનિક માન મળ્યું નહોતું. મિ. રાનડે પોતે પૂના રાજેઝ માટે અમાધારણ લાગણી ધરાવતા હતા એ તો નિ સંશય છે. તે શહેર છોડી જતી વખતે તેમણે એક રાખને શોભા આપે એવી રૂ. ૨૫૦૦૦ ની મોટી રકમની બક્ષિમ તે શહેરની જૂદી જૂદી ઉપયોગી સરઘાઓને કરી હતી. આ આંકડેક જાણથી વધારીને તેમના વસિયતનામામાં રૂ. ૫૦૦૦૦ નો ઉગવવામાં આવ્યો છે એવું કહેવાય છે.

હવેનાં પ્રકરણોમાં જૂદી જૂદી બાબતોમાં મિ. રાનડેએ બમ્બેલી દેશસેવા અને તે સબધે તેમના વિચારોનું અવસોકન આપવામાં આવશે.

પ્રકરણ ૪ થું.

સંસારસુધારો.



રાનડે મુનિવર્સિટિની જૂદી જૂદી ચઢતી પરીક્ષાઓ
ધણા માન સાથે પસાર કરવામાં અને તે પછી સરકારી
નોકરીમાં જોડાઈને તેને લગતી પોતાની ફરજો
ઉત્તમ રીતે બજાવી એક પછી એક ચઢતા ઓઢાઓ
મેળવવામાંજ માત્ર પોતાને કૃતાર્થ માની બેસી રવા

નહોતા. આરંભમાંથીજ દેશનું હરેક રીતે કષ્ટાણુ કરવાના વિચારો તેમને
થવા માંડ્યા હતા. તેમણે દેશની ઉન્નતિ અર્થે પોતાની પ્રવૃત્તિ જૂદી જૂદી
કર્તવ્યભૂમિકાઓમાં વહેંચી નાંખી હતી. સાંસારિક સુધારો, ધાર્મિક અને
રાજ્યકીય પ્રવૃત્તિ, વિવિધ પ્રકારે સરસ્વતી દેવીની ઉપાસના અને દેશના
ઉદ્યોગોદ્ધાર અર્થે પ્રવૃત્તિ એ વગેરે મિ. રાનડેની દેશસેવાના વિષયો
હતા, જેમાં તેમણે પોતાને ધૃત્વે બક્ષેલા બુદ્ધિબળનો હરેક રીતે
ઉપયોગ કર્યો હતો. આમાંની તેમણે ઉભી કરેલી સંસારસુધારાને
લગતી હીલચાલનું વર્ણન આ પ્રકરણમાં આપવામાં આવશે.

હિંદુ સંસાર જૂના વખતથી ચાલતા આવેલા કેટલાક કઠંગા
રિવાજોને લીધે ધણે ભાગે કથજેલો છે, તેથી આર્થ વ્રત્ત જે પ્રાચીન
કાળમાં સર્વોત્તમ ગણાતી તે અર્વાચીન સમયમાં વિદ્યા, કળા, ઉદ્યોગ
અને વ્યાપારાદિ બાબતમાં દલકી સ્થિતિએ પહોંચી છે, અને તેથી

તેને ત્વરાથી સુધારવાની જરૂર છે, અને તેમાં યોગ્ય સુધારો થયા વગર દેશનો પુનરુદ્ધાર થઈ શકવાનો નથી એમ મિ. રાનડે માનતા હતા. અને તેથી છેક કોલેજમાં હતા સારથી તેમનું લક્ષ સંસારસુધારા તરફ દોડ્યું હતું. વિધવાઓને પુનર્લગ્ન નહિ કરવા દેવાથી થતા અનર્થો, બાળલગ્નનો રિવાજ, વૃદ્ધ પુરૂષો સાથે નાની બાળકીઓનાં થતાં કબ્જેલાંવાળાં લગ્નો, હિંદુસ્થાન બહાર સુસાદરીએ જવાની મનાઈ, એકજ સુખ્ય સાતિના પેટા વિભાગોમાં મહિમાઢે લગ્ન કરવાની બંધી, લગ્ન વખતે થતાં લખણુટ ખરચો, અને સ્ત્રીકેળવણી તરફ દુર્લક્ષ, એ વગેરે સવાસો તરફ મિ. રાનડેનું ધ્યાન ત્વરાથી ખેંચાયું. ઈ. સ. ૧૮૬૨ થી ૧૮૬૬ સુધી મિ. રાનડે 'ઈન્ડુ પ્રકાશ' પત્રના અંગ્રેજી વિભાગના અધિપતિ હતા, તેવામાં તે પત્રના અંગ્રેજી કોલમોમાં નિરાધાર વિધવાઓ, જેમને મૃત્યુ પર્વત સાંસારિક શુભ કાર્યોમાંથી બાતલ કરવામાં આવે છે, અને જેમની તરફ નિરસ્કારથી જ તંવામાં આવે છે, જેઓ પોતાને મજેલી વૈધવ્યદશાને ખાટે દાઈ પશુ રીતે ગુન્હેગાર નથી, અને તેથી જેમની તરફ દયા બતાવવાની જરૂર છે, તેમનો પક્ષ પકડી છૂટથી અને દિમ્મતથી લખાણ કરતા અને એક ચોપાનિયું, જે હાલમાં મિ. દયારામ ગિરુમલના 'હિંદુસ્થાનની સ્ત્રીઓની સ્થિતિ' એ નામના પુસ્તકની સાથે જોડી દેવામાં આવ્યું છે, તેની અંદર તેમણે બનાવી આપ્યું હતું કે, જે હિંદુ સાસ્રોનો બરાબર રીતે અર્થ કરવામાં આવે તો માત્રમ પડશે કે તેમાં વિધવાવિવાદની મનાઈ કરેલી નથી. પુનર્વિવાદના દૃઢ, દિમ્મતવાન અને વિદ્વાન ઉત્તેજક મર્દમ વિષય શાસ્ત્રી પંડિતને પુનર્વિવાદ સાસ્રોત્ત છે એ બાબત સંબંધે જૂના વિચારના સાસ્ત્રીઓ સાથે થયેલી તકરારમાં મિ. રાનડે તેમનો જામણો લાધ-પૂર્ણ સલાહકાર થઈ પડ્યા

હતા. પુનર્વિવાહપક્ષના ઉત્તેજકો માત્ર તેનું ખરાપણું સાબિત કરવાનો યત્ન કરીને એસી રહ્યા નહિ. પરંતુ તેમણે જમખંડીના સરદાર શ્રીમંત આપ્પા સાહેબના પ્રમુખપણા નીચે ઈ. સ. ૧૮૬૧ માં સ્થપાયલી 'પુનર્વિવાહ મંડળી' ના આશ્રય તળે એક વિધવાનું પુનર્લગ્ન પણ કરાવ્યું. વિખણ શાસ્ત્રી પંડિત આ મંડળીના સેક્રેટરિ (મંત્રી) હતા. અને મિ. રાનડેએ, પોતે વ્યવસ્થાપક મંડળીના સભાસદ હોઈ, પુનર્વિવાહની હીલચાલનો ઝુડો ઉપાડ્યો હતો. આ મંડળીએ કેટલાંક વર્ષ સુધી કામ કર્યું અને ઉપર જણાવેલું પહેલું પુનર્લગ્ન તેની તરફથી ઈ. સ. ૧૮૬૯ માં કરાવવામાં આવ્યું હતું.

આ ઉપરથી જૂના વિચારવાળાઓએ જાણ્યું કે આ મંડળી પુનર્વિવાહના સંબંધમાં માત્ર બોલીને એસી રહે તેમ નથી. અને તેથી દક્ષિણ મરાઠા પ્રાંતના સરદારોએ પંડિતોની સભા ભરી યોગ્ય નિર્ણય કરાવી વિરૂદ્ધ પક્ષવાળાઓને ઘટતી શિક્ષા કરવા હિંદુ ધર્મના વડા ગુરૂ શ્રી શાંકરાચાર્યને પિનતિ કરી. આ ઉપરથી શાંકરાચાર્યે સભા બોલાવી અને તેમાં પુનર્વિવાહ સદાચ્છ છે કે કેમ તેનો નિર્ણય કરવા અર્થે જૂના વિચારવાળા તરફથી અને અર્ધા સુધારાવાળા તરફથી પસંદ થયેલા શાસ્ત્રીઓનું પંચ નીમવું એવો કસવ કરવામાં આવ્યો. આ કસવ સુધારાપક્ષે કબૂલ કરતાં પંચ નીમાયું. મિ. રાનડેએ, પુનર્વિવાહપક્ષનું કહેવું ખરૂં છે, એવું કસવવામાં વિખણ શાસ્ત્રીને ઘણી મજબૂત રીતે મદદ કરી. પરંતુ પંચનો કસવ ધણે મતે— ૭ વિરૂદ્ધ ૩ મતે સુધારાવાળાઓની વિરૂદ્ધમાં થયો. પણ તેથી પુનર્વિવાહપક્ષને ઝાઝું તુકસાન થયું નહિ, કેમકે આ પ્રમાણે પોતાના વિરૂદ્ધ પક્ષવાળાઓની તરફેણમાં કસવ થવાથી નિરાશ થવાને બદલે, તેમને પોતાના પક્ષને વધારે મજબૂત રીતે વળગી રહેવાની,

અને પોતાનાજ ચલન પર આધાર રાખી વધારે જાગૃત રહેવાની જાગૃત પડી. તેઓ ફરીથી એક બીજાનું પુનર્જન પહેલાની પેઠે તદ્દન જૂની રૂબ પર કરાવવાનો ચલન કરવા મંડી પડ્યા અને મુજબની વિધવાવિવાહોત્તેજક મંડળીના આશય નીચે એક બ્રાહ્મણ વિધવાનું ફરીથી લગ્ન કરાવવામાં આવ્યું. ત્યારથી ઈ. સ. ૧૯૦૧ સુધીમાં દક્ષિણી અને મુજરાની બ્રાહ્મણોમાં ૭૦ કરતાં વધારે પુનર્જનો થયા છે.

આ વખતે સત્તાના મંત્રી વિષ્ણુ શાસ્ત્રી પાંડિત, તથા બીજા ૭ ગૃહસ્થો મર્દુમ સરદાર ગોપાળરાવ હરિ દેવમુખ, મર્દુમ શ્રી-કૃષ્ણ શાસ્ત્રી તાલેકર અને મેસર્સ વિષ્ણુ પરશુરામ રાનડે, વી. એમ. લીડે, એમ. જી. રાનડે, અને જનાર્દન એસ. ગાડગીલ, જેઓ પહેલું પુનર્જન પોતે આગળ પડી કરાવ્યાનું દિવ્યતથા કહેતા હતા તેમને અને વરકન્યાને તેમનાં નજીકનાં સગાં સાથે શંકરાચાર્ય જાહેર રીતે સાતિ બહાર મૂક્યા. સાતિ બહાર મુકાયાથી પોતાનાં નજીકનાં સગાંસંબંધીઓ સાથેના સંબંધ પ્રકારનો સંબંધ બંધ પડવાથી તેમને ઘણી આપત્તિ પડી અને કટલાક મુધારાવાળાઓ સ્વાભાવિક રીતે તે પક્ષમાંથી ખસી જતા નિઃપ્રાપ્તિ કરી સાતિમાં દાખલ થયા. પણ મિ. રાનડેએ અને બીજા બે ત્રણ ગૃહસ્થોએ તેનું કાંઈ ન કરતાં પોતાના પક્ષનું કામ પૂરે જોસથી આગળ ચલાવવાનું જાતી ગણ્યું હતું.

સાતિ બહાર મુકાયા છતાં, મિ. રાનડેને તેમના ઉચ્ચ ઓફિસને લીધે, નેમ દિવસે દિવસે લોકો સામાન્ય રીતે વધારે મુધરેલા અને ઉદાર વિચારના થતા હોવાથી, બહુ અડચણ પડી નહિ. કુટુંબની અંદર માંડોમાંડે આવ્યા પીવા વગેરેના સંબંધમાં બાંહેધર દોષ વાંધો લેતું. તેઓ પોતાના નાના બાઈઓનાં લગ્ન પણ તદ્દન જૂની રીતે

પ્રમાણે કોઈ પણ જાતની દરદત વગર કરી શક્યા. આ ખુશાલીના પ્રસંગે જૂના વિચારના બ્રાહ્મણો પણ તેમને ઘેર જતા આવતા જોવામાં આવતા. આથી કરીને જ્ઞાતિ બહાર મૂકીને તેમને અડચણમાં નાંખવાની વિરૂદ્ધ પક્ષવાળાઓની ધારણા કેટલેક દરજ્જે નિષ્ફળ ગઈ અને એમ કહેવાય છે કે તેમનો પક્ષ દિવસે દિવસે સખળ થતો ગયો.

આમ છતાં જ્યારે ઈ. સ. ૧૮૯૨ માં ખીજા ૩૯ ગૃહસ્થો સાથે એક ખ્રિસ્તિ પાદરીને ત્યાં 'ઇવનિંગ પાર્ટી' ના મેળાવડામાં જ્ઞા ને બિસ્કિટ લેવાનો આરોપ મિ. રાનડે પર મૂકવામાં આવ્યો, પારે તેમણે કેમ પ્રાયશ્ચિત્ત કર્યું હતું એવા કોઈ પ્રશ્ન કરે એ સ્વાભાવિક છે. આ બાબત જણાવવામાં આવે છે કે આ વખતે ખૂનાના જૂના વેચારના બ્રાહ્મણો અને ઉપર જણાવેલી 'ઇવનિંગ પાર્ટી' માં ભાગ લેનારાઓ વચ્ચેની તકરારની પતાવટ કરવાને શાંકરાચાર્ય નીમેલા રચના દબાણથી ઢળી ગયેલા પોતાના નબળા મનના સાથીઓના બ્રાહ્મણને લીધે માત્ર તેમને તેમ કરવું પડ્યું હતું. વળી આ પ્રાયશ્ચિત્ત નહિ જેવું હતું, કેમકે તે નિમિત્તે શુકલવૃત્તિવાળા બ્રાહ્મણોને માત્ર કંઈક રકમ દક્ષિણા તરીકે આપવાનું ક્યું હતું, અને તે સાથે એવી પણ શરત હતી કે મિ. રાનડે સહિત સઘળાઓ આ પ્રાયશ્ચિત્ત સાથે કરે તોજ તેમાંના કોઈને જ્ઞાતિમાં દાખલ કરવો. આમ છતાં મિ. રાનડે, જેમણે ૨૩ વર્ષ સુધી શાંકરાચાર્યના હુકમ વિરૂદ્ધ વર્તી જ્ઞાતિ બહાર રહી અડચણો વેઠી હતી, તેઓએ માત્ર આ બાબત માટે આ હલકા પ્રકારનું પ્રાયશ્ચિત્ત પણ ન કર્યું હોત. પરંતુ ખૂનામાં આ આ મતબેદથી ઉડેલા ખળબળાટને શાંત પાડવા માટે, અને પોતાના સાથીઓ જેઓને ભારે અડચણો વેઠવી પડી હતી તેમની ખાતર, અને તે સાથે ત્રીશ વર્ષ પર જ્યારે તે વખતના કેળવણી

અને પોતાનાજ યત્ન પર આધાર રાખી વધારે જાગૃત રહેવાની જરૂર પડી. તેઓ ફરીથી એક બીજી પુનર્લગ્ન પહેલાની પેઠે તદ્દન જૂની દબ પર કરાવવાનો યત્ન કરવા મંડી પડ્યા અને મુબદ્દની વિધવાવિવાહોત્તેજક મંડળીના આગ્રય નીચે એક બ્રાહ્મણ વિધવાનું ફરીથી લગ્ન કરાવવામાં આવ્યું. ત્યારથી ઈ. સ. ૧૯૦૧ સુધીમાં દક્ષિણી અને ગુજરાતી બ્રાહ્મણોમાં ૭૦ કરતાં વધારે પુનર્લગ્નો થયાં છે.

આ વખતે સભાના મંત્રી વિષ્ણુ શાસ્ત્રી પડિત, તથા બીજા ૭ ગૃહસ્થો મહંમ સરદાર ગોપાળરાવ હરિ દેગમુખ, મહંમ શ્રી-કૃષ્ણ શાસ્ત્રી તામેકર અને મેશર્સ વિષ્ણુ પરગુરામ રાનડે, વી. એમ. લીડે, એમ. જી. રાનડે, અને જનાર્દન એસ. ગાડગીસ, જેઓ પહેલું પુનર્લગ્ન પોતે આગળ પડી કરાવ્યાનું હિમ્મતથી કહેતા હતા તેમને અને વરકન્યાને તેમનાં નજીકનાં સગાં સાથે શંકરાચાર્ય જાહેર રીતે સાતિ બહાર મૂક્યા. સાતિ બહાર મુકવાથી પોતાનાં નજીકનાં સગાંસંબંધીઓ સાથેનો સંબંધ પ્રકારનો સંબંધ બંધ પડવાથી તેમને ઘણી આપત્તિ પડી અને કેટલાક સુધારાવાળાઓ સ્વાભાવિક રીતે તે પક્ષમાંથી ખસી જઈને પ્રાયશ્ચિત્ત કરી શાંતિમાં દાખલ થયા. પણ મિ. રાનડેએ અને બીજા બે ત્રણ ગૃહસ્થોએ તેવું કંઈ ન કરતાં પોતાના પક્ષનું કામ પૂરે જોસથી આગળ ચલાવવાનું જાતી રાખ્યું હતું.

સાતિ બહાર મુકાયા છતાં, મિ. રાનડેને તેમના હયા ઓદાને લીધે, તેમ દિવસે દિવસે લોકો સામાન્ય રીતે વધારે સુધરેલા અને ઉદાર વિચારના થતા હોવાથી, બહુ અડચણ પડી નહિ. કુટુંબની અંદર માંહોમાંહે ખાવા પીવા વગેરેના સંબંધમાં ભાગ્યેજ કોઈ વાંધો લેતું. તેઓ પોતાના નાના ભાઈઓનાં લગ્ન પણ તદ્દન જૂની રીતે

પ્રમાણે કોઈ પણ જાતની દરકત વગર કરી શક્યા. આ ખુશાલીના પ્રસંગે જૂના નિયારના બ્રાહ્મણો પણ તેમને ઘેર જતા આવતા જોવામાં આવતા. આથી કરીને શાંતિ બહાર મૂકીને તેમને અડચણમાં નાંખવાની વિરૂદ્ધ પક્ષવાળાઓની ધારણા કેટલેક દરજ્જે નિર્જળ ગઈ અને એમ કહેવાય છે કે તેમનો પક્ષ દિવસે દિવસે સખળ થતો ગયો.

આમ છતાં જ્યારે ઈ. સ. ૧૮૯૨ માં બીજા ૩૯ ગૃહસ્થો સાથે એક ખ્રિસ્તિ પાદરીને ત્યાં 'ઇવનિંગ પાર્ટી' ના મેળાવડામાં આ ને બિસ્કિટ લેવાનો આરોપ મિ. રાનડે પર મૂકવામાં આવ્યો, ત્યારે તેમણે કેમ પ્રાયશ્ચિત્ત કર્યું હતું એવા કોઈ પ્રશ્ન કરે એ સ્વાભાવિક છે. આ બાબત જણાવવામાં આવે છે કે આ વખતે પૂનાના જૂના નિયારના બ્રાહ્મણો અને ઉપર જણાવેલી 'ઇવનિંગ પાર્ટી' માં ભાગ લેનારાઓ વચ્ચેની તકરારની પતાવટ કરવાને શંકરાચાર્ય નીમેલા પંચના દબાણથી દબી ગયેલા પોતાના નબળા મનના સાથીઓના આગ્રહને લીધે માત્ર તેમને તેમ કરવું પડ્યું હતું. વળી આ પ્રાયશ્ચિત્ત નહિ જેવું હતું, કેમકે તે નિમિત્તે શુકલવૃત્તિવાળા બ્રાહ્મણોને માત્ર કંઈક રકમ દક્ષિણા તરીકે આપવાનું કર્યું હતું, અને તે સાથે એવી પણ શરત હતી કે મિ. રાનડે સહિત સઘળાઓ આ પ્રાયશ્ચિત્ત સાથે કરે તોજ તેમના કોઈને શાંતિમાં દાખલ કરવો. આમ છતાં મિ. રાનડે, જેમણે ૨૩ વર્ષ સુધી શંકરાચાર્યના હુકમ વિરૂદ્ધ વર્તી શાંતિ બહાર રહી અડચણો વેઠી હતી, તેઓએ માત્ર આ બાબત માટે આ હલકા પ્રકારનું પ્રાયશ્ચિત્ત પણ ન કર્યું હોત. પરંતુ પૂનામાં આ આ મતભેદથી ઉઠેલા ખળભળાટને શાંત પાડવા માટે, અને પોતાના સાથીઓ જેઓને બારે અડચણો વેઠવી પડી હતી તેમની ખાતર, અને તે સાથે ત્રીશ વર્ષ પર જ્યારે તે વખતના કેળવણી

ખાતાના વડા સર એલેક્ઝાન્ડર આન્ટને ત્યાં ખાણું લેવાના શુન્દા માટે કેળવાવણા દેશીઓમાં અગ્રેસર ગણાતા મર્દુમ કૃષ્ણ શાસ્ત્રી ચિપલૂનકર પાસે મજા મુંડાવી બારે પ્રાયશ્ચિત્ત કરાવવામાં આવ્યું હતું. ત્યારે હાલ તેવા શુન્દા માટે માત્ર ચોટાક આના દક્ષિણા આપવાથી શુદ્ધ ચર્ધ શકાય છે એટલે સંસારસુધારે આગળ વધ્યો છે, એવું જતાવી આપવાની ખાતર તેમણે આ પ્રાયશ્ચિત્ત કરવાનું દુરસ્ત ધાર્યું હતું. આ પ્રમાણે પ્રાયશ્ચિત્ત કર્યા છતાં, તે ધણાજ દલકા પ્રકારનું છે એમ જણાવી શાંકરાચાર્યે નીમેલા પંચના નિર્ણય ઉપર જૂના વિચારવાવાળા બ્રાહ્મણોના પક્ષે શાંકરાચાર્યને પોતાને એ જાણત ફરીથી તપાસ કરવા અપીલ કરી. અને તે સંજર્ધે એટલે બધો આનંદ થયો કે શાંકરાચાર્યને નવેસરથી નિર્ણય કરવા માટે ખીજું પંચ નીમવાની જરૂર પડી. આ ખીજા પંચે પ્રથમ પંચના નિર્ણય ઉપરુ લાંબા વખત સુધી વિચાર કરી બાદ વધારે ચઢતા પ્રકારનું પ્રાયશ્ચિત્ત કરાવ્યું. આ પ્રાયશ્ચિત્ત પણ કૃષ્ણ શાસ્ત્રી ચિપલૂનકરને માટે હરેલા પ્રાયશ્ચિત્ત જેટલું સખત નહોતું. તોપણ સુધારાવાળાઓએ તે કરવાની ના પાડી અને એઉ પક્ષ વચ્ચે પડેલો મતભેદ દૂર થયો નહિ. આમ છતાં કેટલોક સમય વીત્યા પછી, માત્ર વખતના જવાને લીધેજ એક ખીજા વચ્ચેનો દેવભાવ ઓછો થતો ગયો હતો.

જ્યારે ઈ. સ. ૧૮૭૩ માં મિ. રાનડેનાં પહેલાં પત્ની. શુન્દરી ગયાં ત્યારે તેમણે એક વિધવા સાથે પુનર્લગ્ન ન કરતાં શરીથી ધર્મ-શાસ્ત્ર પ્રમાણે રીતસર લગ્ન કર્યું હતું. આ ઉપરથી વિધવાવિવાહપક્ષને માત્ર તેઓ બહારથીજ ટેકો આપે છે અને તે કાર્યમાં ખરા અંતઃ-કરણથી ભાગ લેતા નથી એવી કેટલાકો તરફથી સંકા ઉદાવવામાં આવી હતી. પોતે કહેતા તે પ્રમાણે કરી જતાવવાને ખીજા લગ્ન.

વખતે એક વિધવા સાથે જો તેઓ પરપુષ્ટા હોત તો પોતાના અંગત દાખલાથી ખીજાઓને ઉત્તેજન આપી પોતાના પક્ષને વધારે સબળ કરી શક્યા હોત અને એક વિધવાને દુઃખમાંથી મુક્ત કરી શક્યા હોત, પણ નબળા મનને લીધે તેમ કરી શક્યા નહિ એવો તેમને માથે જનાપવાદ કેટલાક સમય સુધી ચાલ્યો રહ્યો હતો. પરંતુ ખરી રીતે જોતાં તેઓ વિધવા સાથે લમ્પ કરવાને નારાજ નહોતા અને પોતાની સ્ત્રીના મૃત્યુ પછી એક લાયક વિધવાની ખોજમાં પણ હતા. પરંતુ તેમના પિતા, જે તે વખતે હયાત હતા, તેઓ મિ. રાનડેના આ ઇશિદાની વિશ્વ એટલા બધા ચલા હતા કે જો મિ. રાનડેએ પોતાના ધાર્યા પ્રમાણે કંઈ હોત તો પોતાના પિતા, જેમની તરફ સ્વાભાવિક પ્રીતિ ઉપરાંત તેમની તરફથી થયેલા મોટા ઉપકારનું પિતૃભક્ત્ય અદા કરવાનું હતું, તેમનાથી તેમને હમેશને માટે જૂદા પડ્યું પડ્યું હોત. રેલ્વે નહોતી તેવા સમયમાં કોલ્હાપુર જેવા દૂરના સ્થળેથી મુ'બઈ જેવા-ઈલાકાની સભ્યધાનીના-ન્યાં ખાવા પીવા વગેરેનું ધણું ભારે ખર્ચ થાય છે તેવા-સ્થળે મોકલી મિ. રાનડેના પિતાએ પોતે ઘણી અડચણ વેઠી તેમને કેટલાંક વર્ષ સુધી અભ્યાસ માટે ત્યાં ન રાખ્યા હોત તો તેઓ આવી ઉચી કેળવણી લઈ શુ-નિવાસિની પરીક્ષાઓ પસાર કરી આટલા બધા વિદ્વાન અને ના-માંકિત નર તરીકે દીપી નીકળ્યા ન હોત. આ કંઈ તેમનો મિ. રા-નડે ઉપર જેવો તેવો ઉપકાર થયો નહોતો. આ કારણોને લીધે, તેમજ એક સદ્ગુણી પુત્રને ધટતા સ્વાભાવિક પિતૃવાત્સલ્યથી ઉદ્ભવેલી પિતૃભક્તિને લીધે મિ. રાનડે પોતાના ટૂંક પિતાની લાગણી કોઈ રીતે દુખવવાનો, અને તેમનાથી હમેશને માટે જૂદા પડવાનો વિચાર સહન કરી શક્યા નહિ. તેથી ઉલટું તેમના પિતાની ઇચ્છાને

પૂર્ણ રીતે અનુસરતાં તો તેમને નિરાધાર વિધવાઓના પક્ષમાં ધણો-
જા ઓછો ભાગ લેવો પડે તેમ હતું. આથી તેઓ પોતાના કર્તવ્ય
સંબંધે એક મોટા ગુન્હવાદમાં આવી પડ્યા હતા. ‘પોતે પુનર્લગ્ન
કરવું’ એવી નહિ, પરંતુ ‘વિધવાવિવાહ કરનારાઓ સાથે જન્મવા-
વગેરેનો માત્ર વ્યવહાર રાખવો’ એવી તેમણે પ્રતિજ્ઞા લીધેલી હો-
વાથી, એક પુત્ર તરીકેના પોતાના ધર્મનો ભંગ કરી પોતાને અતિ
પ્રિય એવા પિતાની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરી ગૃહશાંતિમાં લાંબા સમ-
યનું વિદ્રાવિ નાંખવું એ તેમણે નૈતિક દૃષ્ટિથી ઠીક ધાર્યું નહિ અને તેથી
તેઓ કાંઈ ભારે કપકાને પાત્ર થતા નથી. આમ પોતે પુનર્લગ્ન ન
કર્યા છતાં આ પછી કદી પણ વિધવાવિવાહ પક્ષને આગળ વધાર-
વામાં અથવા તેવાં જોડાં સાથે જન્મવામાં અને તેમને પોતાથી બ-
નતી મદદ આપવામાં તેઓ કોઈ રીતે પાછળ પડ્યા નહોતા. જે
મર્યાદા વિધિ શાસ્ત્રી પંડિતની પેઠે તેમણે વિધવા સાથે લગ્ન કરવા
હિન્મત બીડી હોત તો તે પક્ષને વધારે મજબૂતી મળી હોત એ ખરી
વાત છે, પરંતુ તેઓ ઉપરનાં કારણોને લીધે તેમ કરી શક્યા નહિ
તેને માટે તેમને કપકાપાત્ર ઠરાવવાને બદલે સર્વેએ તેમની તરફ
દિલસોજીની નજરથી જોવું જોઈએ. કેમકે ‘રોમના સામ્રાજ્યનો અસ્ત
અને પડતી’ (Decline and Fall of the Roman Empire)
એ ઐતિહાસિક મંથના સેખક પ્રખ્યાત અંગ્રેજ મંથકાર ગિબનની પેઠે,

* આ ગિબન પોતે અમુક સુંદર સ્ત્રીને ચઢાતો હતો તેના
પિતા તેને તે સ્ત્રી સાથે પરણવા દેવા તણ નહોતા તેથી તેમણે
તેને તેમ કરતાં અટકાવ્યો હતો. પિતૃબંધિને લીધે તે પોતાની દૃષ્ટિ
પ્રમાણે વર્તી શક્યો નહિ, તેથી કહેવાય છે કે તેને એક પ્રેમાસક્ત
પુત્ર તરીકે દિલગીરી કરવી પડી હતી. પરંતુ એક પુત્ર તરીકે તેણે
પોતાના પિતાની આજ્ઞાનું પાલન કયું હતું.

કે તેમને એક સુધારક તરીકે દિલગીરી કરવી પડી હતી, તો એક પુત્ર તરીકે તો તેમણે પોતાના પિતાની આજ્ઞાનું યોગ્ય રીતે પાલન કર્યું હતું. ઈ. સ. ૧૮૯૭ ના ઑક્ટોબરમાં મહુમ મિ. જસ્ટિસ ગિની યાદગીરી કાયમ સખવા સારૂ યોગ્ય પગલાં ભરવા હાલી જાહેર સભામાં મિ. રાનડેએ આપેલા બાપણમાંની નીચેની કિત આ સંબંધમાં તેમની પોતાની તરફના ખુલાસા રૂપ જણાય તેથી તે અત્રે આપીશું :-

“આપણા આ સ્વર્ગસ્થ મિત્રની પચરંગી કારકીર્દિનો મુખ્ય ર એ છે કે તેઓ આપણી હાલની સ્થિતિની ખાસ જરૂરીઆતોને નુસરતા ઉત્તમ ચરિત્રના નમૂના રૂપ હતા. પૂર્ણ અંશે જામેલા સુ-સના સમયમાં તમારામાંના ઘણા ખરા ઉછરેલા હોવાથી જે બેવકુલ વન-બે પ્રકારના સુધારા, બે પ્રકારના ધર્મો, અને બે પ્રકારના શુવન-શિતિના માર્ગો વચ્ચે વહેંચાયેલું અને અન્યોઅન્ય વિરોધી શુવન-મારે ગાળવું પડે છે, તેની તમને કલ્પના માત્ર આવવી મુશ્કેલ . આપણામાં કેટલાક એવા હશે, જેઓ એમ ધારતા હશે કે આતું ભક્ત-વહેંચાયેલું શુવન ગાળવાનું કંઈજ કારણ નથી. આવા કેટ-લાક મનુષ્યો તો હાલમાં પણ જૂનકાળ-જે પાછો મેળવી શકાય વિો નથી-એવા ગતકાળની રહેણીકરણી રાખીને વર્તે છે. તેઓ રે છે કે કાળગતિથી કાંઈ પણ ફેરફાર થયો નથી અને તેથી ઓ જેવી રીતે તેમના વડવાઓ દુનિયાના બીજા દેશોથી જૂદા ડીને પોતાનું શુવન ચલાવી શકતા, તેમ ચોતે રહીને પોતાનું શ્રેય પાધી શકે. વળી આપણામાં બીજા એવા છે, જેઓ ધારે છે કે જૂ-કાળ તો જતો રહ્યો છે અને જૂલાઈ ગયો છે, તે સમયના સોડોની રહેણીકરણી સાથે આપણને કાંઈ સંબંધ નથી, અને આપણે તો

વર્તમાન અને ભવિષ્યકાળને અનુસરીને આપણું વર્તન રાખવાનું છે. આવા બે પ્રકારના અંતિમ-છેવટના-વિચારવાળા મનુષ્યોના વર્ગોની વચ્ચે વચ્ચે અમારા જેવાની ચોડીક સંખ્યા છે, જેઓ ભૂતકાળ તરફ માનની દૃષ્ટિથી જોવા છતાં, હૃદયેચ્છાએ, અમારા ધારવા પ્રમાણે, આપણા કલ્યાણને માટે જ જે નવીન પરિસ્થિતિ-સંજોગોમાં આપણે મુકાયલા છીએ, તેને અનુસરતો તે (જૂન) સમયના આચારવિચારોમાં ધીમે ધીમે ફેરફાર થયેલો જોવા હૃદયેચ્છા છે. અમે જૂની રહેણી છેક છોડવા માગતા નથી અને તે સાથે નવીન રહેણીને દાખલ કરવા હૃદયેચ્છા છે. આ પ્રમાણે હોવાથી મિત્રો અને પ્રતિપક્ષીઓ એકસરખી રીતે અમારા વિષે વિચાર બાંધવામાં આડે માર્ગે દોરાઈ જાય તેમ છે. આ વર્ગના આપણા મહુમ મિત્ર અગ્રેસર, તત્વવેત્તા, અને તેને માટે સ્વાત્માર્પણ કરનાર હતા. “આ સંબંધમાં તેમણે છેવટે જણાવ્યું હતું કે, “મિ. તેલંગ અને તેમના મિત્રોને આ સંબંધી જે પ્રકારનું કષ્ટ વેઠવું પડે છે તેની અમારા યુરોપીઅન મિત્રોને યથાર્થ કલ્પના થઈ શકતી નથી. તેઓ અમારી પોતાની સ્થિતિમાં, અથવા જે સમયે તેમના વડવાઓને એક બાજુએ સ્થાપિત ફિઝિઓની સત્તા અને બીજી બાજુએ નવીન વિચારોનું બળ, એમ બે વચ્ચે વહેંચાયેલું જીવન ગાળવું પડતું હતું, તે સમયની તેમની સ્થિતિમાં, સુધારવા જોઈએ. શ્રીસ અને રોમને આવા સ્થિતિત્વંતરના એટલે સ્થિતિઓના ફેરફારના સમય આવ્યા હતા. મેલાંક્યન અને ધરેક્રમસ દયુધરના સમયમાં જ થઈ ગયા. સર દોમસ મોર અને લૉર્ડ બેકન શરૂઆતના ક્રાઈવનિસ્ટોના સમયમાં હયાત હતા. અમારી સ્થિતિ તેમના કરતાં, વધારે શુભવાદા બરેલી છે. કેમકે એકજ બાબતમાં નહિ, પરંતુ જીવનવ્યાપારની સામાજિક, ધાર્મિક, રાજ્યકીય અને ઔદ્યોગિક-

એવી અનેક શાખાઓમાં અમને અમારી પરિસ્થિતિથી અલગ થવું પડે છે. અને અમુક પ્રકારનાં કર્તવ્યોની બીજાં તેવાંજ અગત્યનાં કર્તવ્યોની સાથે તુલના કરીને સીધી લીટીએ પરંતુ બીજાઓને નુકસાન ન થાય તેવી રીતે વર્તવાના નિશ્ચયપૂર્વક દરેક પળે કર્તવ્યના માર્ગે ચાલવું પડે છે.”

વળી આ સંબંધે ટીકા કરનાર એક ગૃહસ્થને લખેલા પત્રમાં તેમણે જણાવ્યું હતું કે:—

“તમે ધારો છો કે સામાજિક વ્યવહારમાં ભૂતકાળ હમેશાં નિરુપયોગી અને જૂલી જવા જેવો છે, એ ખરી વાત નથી. આપણે જે કંઈ કર્યું છે તે ખરેખર નાશ પામ્યું નથી. આપણા વડવાઓ જે કંઈ કરી ગયા છે, તે આપણા માટે નષ્ટ થયું નથી. તે ગતકર્મો આપણી ઉન્નતિ કે અવનતિ કરનારી એક સજીવ શક્તિ છે, અને જેમાંથી ક્યે માર્ગે વળવું તે દરેક મનુષ્યે પોતાને માટે પસંદ કરી લેવાનું છે. વર્તમાન સમયમાં પણ તમે જેટલું ધારો તેટલું બધું કરી શકો તેમ નથી. વર્તમાન સમયનું તમારું કાર્ય એકદું થઈ એટલું બધું બળવાન અને ભારે થવું જોઈએ કે તેથી કરીને તમારા અને તમારા વડવાના ભૂતકાળનાં કાંઈ દબાઈ જાય. ખરેખર મુદ્દિશાળી મનુષ્યોના સંબંધમાં આમ બનવું શક્ય છે અને આટલા ઉપરજ અમારી આશા અને ઉદ્ધારનો આધાર રહેલો છે. અમુક બાબત નિશ્ચય કરવાથી તે કાર્ય થઈ જવું હોય તો જીંદગીમાં કોઈ પણ વ્યવસ્થાની મુશ્કેલી કે શિદ્ધાણીની જરૂર રહેતી નથી. મિ. તેલંગ જેવા મનુષ્યો ખરા અંતઃકરણની લાગણીના અભાવને લીધે અથવા તો લોકોને મારું લગાડવાના બલથી આચકો ખાઈ પાછા હટતા એવું ને તમે ધારતા હો તો તે કેવળ સાચું નથી. જેઓ ભૂતકાળની

રહેણીકરણીથી વર્તે છે તે લોકપ્રિયતા પ્રાપ્ત કરે છે. જેઓ જૂનકાળને વીસારી દર્ઢ નવીન પદ્ધતિ સ્વીકારે છે તેઓ સુખ મેળવે છે. જિ. તેલંગ અને તેમના જેવા બીજા મનુષ્યો લોકપ્રિયતા કે સુખ કંઈ પણ મેળવી શક્તા નથી. કેમકે તેમનાથી જૂનકાળને પૂર્ણ રીતે અનુસરીને વર્તી શકાતું નથી તેમ તેને પૂર્ણ રીતે વીસારી દેવાતો પણ નથી. અમારા દૃષ્ટિબિંદુમાં આટલો મુદ્દાનો તથાવત છે. ”

એ કહેવાની જરૂર નથી કે જિ. રાનડે ઉપર વર્ણવેલા મનુષ્યોના વર્ગના એક અગ્રેસર હતા. પ્રખ્યાત અંગ્રેજ વિદ્વાન બર્કના શબ્દોમાં કહીએ તો સપ્તમા સાંસારિક અને ધાર્મિક બાબતોમાં, તેઓ “એક વખતે સાચવી રાખવાનું અને અને સુધારવાનું ” પસંદ કરતા. તેમની ગર્હ પ્રુવ્યતિથિના દિવસે મુંબઈની ‘હિંદુ યુનિયન કલબ સમક્ષ વંચાવશા નિબંધમાં જિ. અગાશે જણાવે છે કે, “ આપણ સામાજિક અને ધાર્મિક બંધારણમાં જે સપ્તમું ન્યાયશુદ્ધિને પ્રતિષ્ઠા ન જણાવ અને જે સપ્તમું આપણી અર્વાચીન પરિસ્થિતિને નિમ્મૂર્ત ન થઈ પડે તેને તેમ ને તેમ સાચવી રાખવાની તરફેણમાં તેઓ હતા. તેઓ ધારતા કે (સંભાળના બંધારણના) મધ્ય ભાગમાં હજુ જોઈએ તેટલું સત્ત્વ રહેલું છે. તેઓ માત્ર જે સપ્તમું ક્ષીણ કરતું હોય-જે સપ્તમું ઉપેક્ષ જેવાં જીવંતોની પેઠે મૂળ ઝાડનો જીવનરસ સુધી લેતું હોય તેને કાપી નાંખવા-દૂર કરવા માગતા. ” જિ. અગાશેએ વધુ જણાવ્યું હતું કે, “ એક પદ્ધતિસર સપ્તમા સુધારો થયો જોઈએ, અને જેની સામે ઓછામાં ઓછો વિરોધ ઉત્પન્ન થાય એવી પદ્ધતિથી સુધારો થયો જોઈએ, એ એ તેમનાં નીનિમ્મૂર્ત દનાં અને તે વડે મપણી જાનના મુખ-રાની બાબતમાં તેમણે સ્વીકારેલી પદ્ધતિની કૃત્તી જાડી આવે છે.

ઓ તુરંગી મનવાળા નહોતા, પરંતુ યું યું સમજ છે તે તરફ તીવ્ર ધિરાબતા. જે કંઈ સાફ અને કરવા યોગ્ય દેખીતું જણાય તે કરવા ધિરાઈ જતા નહિ. કોઈ પણ સુધારો કરવાનું માથે લેતા પહેલાં આપણે તે કહી શકીશું ? અને ‘તેને માટે આપણે લાપક છીએ ?’ એ પ્રશ્નોનો ઉત્તર આપવા તેઓ યત્ન કરતા. ”

‘ઇન્ડિયન નેશનલ ફોન્ડેશન’ આ નામની હિંદુસ્થાનના જૂદા જૂદા વિભાગોમાંથી આવતા પ્રતિનિધિઓની બનેલી સભા ઈ. સ. ૧૮૮૫ ની સાલથી દેશના જૂદા જૂદા ભાગોના મુખ્ય સ્થળે પ્રતિવર્ષ મળી દેશને લગતા નાના પ્રકારના રાજ્યકીય સવારો પર ધણી સૂક્ષ્મ દ્રષ્ટિથી અને પુખ્ત રીતે વિચાર ચલાવે છે, અને તેથી દેશને ઘણો લાભ થતો જાય છે, તોપણ આવી રાજ્યદારી પ્રવૃત્તિ સાથે પ્રજાની ઉન્નતિ માટે તેની સાંસારિક જાગૃતમાં જણાતી ખામીઓ સુધારવાનો પ્રયત્ન સાથે સાથે કરવાની જરૂર છે, એવું ધારનારાઓમાં મિ. રાનડે અગ્રેસર હતા. રાજ્યદારી જાળવતો માટે મને તેટલી હીલચાલ કરવામાં આવે તો પણ પ્રજાની સામાજિક ઉન્નતિ થવા વગર જોઈતી રહેતી મેળવી શકાશે નહિ એમ તેઓનું ધારવું હતું. ઈ. સ. ૧૮૯૪ ના રીસેઅરમાં મદ્રાસ ખાતે સોસ્મલ ફોન્ડેશનની બેઠક થતા અગાઉ માત્ર બે દિવસ ઉપર ત્યાંની સોસ્મલ રીફોર્મ અસોસિએશન આગળ મિ. રાનડેએ આપેલા વિચારવંત, વિદ્વાનરેલા, અને રસીલા ભાષણમાં તેમણે યોગ્ય રીતે જણાવ્યું હતું કે, “ એક શહેરી અથવા એક રાજ્યદારભારી તરીકેની એક મનુષ્યની કારકીર્દિનો આધાર તેની સામાજિક પંદરિયતિ, તેની સઘચારી વર્તણૂક, અને તેના ધર્મ સંબંધી વિચારો ઉપર રહે છે. જે આ સધળું જે રાજ્યદારી મંડળમાં તેને રહેવાનું હોય છે તેને અનુસર્યું ન હોય તો તે મંડળની

રાજ્યકીય ઉત્પત્તિને તે એક વિગ્રહતાં યદ્ય પડે. ” રાજ્યકીય પ્રતિત્તિ સાથે સાંસારિક સુધારાની અગત્ય સંબંધી જિ. રાનડેના આવા વિચારો પ્રથમથી હોવાથી હિંદુસ્થાનના સુપ્રસિદ્ધ રાજ્યધર્મબારકુશળ પુરુષ મહુમ સર ટી. માધવરાવ અને મહારાજા છુટ્ટાચરાવ હોમરના માજી દિવાન-દિવાન બદાદુર રઘુનાથરાવની સાથે મળી વિચાર કરતાં દરવર્ષે કોન્ગ્રેસને માટે દેશના જૂદા જૂદા બાગેમાંથી આવતા પ્રતિનિધિઓની મંડળીનો સાબ ભઈ તે પ્રસંગે સંસારસુધારાને લગતા પુનર્વિચાર, બાળલક્ષ, કન્ગ્રેસ, દેશબંધાર સુસાધરી કરવાની ૫૮ વ. ગેરે અગત્યના સવાલો પર વિચાર ચલાવી શકાય તો થલું કાર્ય કરી શકાય એમ તેમને જણાયું. અને એ ઉપરથી ઈ. સ. ૧૮૮૭ માં મદ્રાસમાં મળેલી નેશનલ કોન્ગ્રેસ સાથે “ સોસાયલ કોન્ફરન્સ ” નામની સંસારસુધારાની સભાને જોડી ઈઈ તેની પહેલી બેઠકે બરી, ત્યારથી અઘાપિ પર્યંત નિયમત રીતે કોન્ગ્રેસનું કામકાજ પૂરું ચલાવવા સોસાયલ કોન્ફરન્સ તેના મંડપમાં મળે છે. તેમાં કોન્ગ્રેસના ડેલીગેટ (પ્રતિનિધિઓ) અને વિઝિટર (પ્રેક્ષકો) નો મોટો બાગ દાજરી આવે છે. તેમાં સંસારસુધારાને લગતા જૂદા જૂદા સવાલો પર વાદવિવાદ ચલાવી હરવે પમાર કરવામાં આવે છે. આ સમાના મુખ્ય મંત્રી (જનરલ સેક્રેટરી) નરીકે જિ. રાનડેને શરૂઆતથી નીમવામાં આવ્યા હતા. તેમજ પોતાના આ ઓદાનું કામ પણ અમામારખું ઉમંગથી પોતાના મગજ પર્યંત ખળતું હતું. ઉપર જણાવેલા મદ્રાસમાં આવેલા પોતાના બાળપણમાં જિ. રાનડેએ જણાવ્યું હતું કે, “ સોસાયલ કોન્ફરન્સ એ નેશનલ કોન્ગ્રેસ નામની પ્રત્નની મોટી મંડળીની નાની પહેલ છે. અને તેની મદદ વમર રાજ્યદારી મવાને ચર્ચનારી કોન્ગ્રેસ પોતાના કામમાં પારખો વિચાર મેળવી શકે

નહિ.” એમ છતાં એટલું તો કહેવુંજ પડશે કે કૉન્ગ્રેસના નેટલી કૉન્ફરન્સ લોકપ્રિય થઈ પરી નથી તેમજ કૉન્ગ્રેસના સભામંદોના નેટલો તેના સભામંદોમાં ઉત્સાહ પણ જણાતો નથી.

સોસાયલ કૉન્ફરન્સ માટે આ અલગમાનું કારણ જોવામાં જરૂં પડે તેમ નથી. જૂના વખતથી ચાલતા આવેલા ધારાઓ અને રીતિઓ તથા મૂળ ધાલી બેઠેલા વહેમોને દૂર કરવા એ મહેલી વાત નથી, કેમકે તે માટે સ્વાત્માપેણ અને બહેણા વિચારની જરૂર છે. કૉન્ગ્રેસને માટે એટલા બધા જાતિભેદની જરૂર નથી. પણ તેથી ઉલટું તેમાં ભાગ લેનારાઓને પોતાને સંન્યધારી હક્કે મેળવવાની લાલચ હોય છે. એમ છતાં કલા વગર ચાલે તેમ નથી કે સંસારસુધારાની કીમતમાં પણ ધીમે ધીમે પરંતુ દૃઢ રીતે કાર્મ ને કાર્મ પ્રકારે દેશના નાજી જૂના ભાગોમાં આપોઆપ આમળ વધતી જાય છે. સોસાયલ કૉન્ફરન્સના શા હેતુઓ અને મુદ્દાઓ છે, અને તેના ચલોથી તેના સ્થપાયા પછીનાં સાત વર્ષોમાં તે કેટલી અસર સીધી અને આડકતરી રીતે ઉપજાવી શકી છે, એ સઘળું મિ. રાનડેએ મદ્રાસમાં સોસાયલ રી-ફોર્મ એસોસિએશન સમક્ષ આપેલા બાપણ પરથી સહજ જણાઈ આવે તેમ છે તેથી, તથા તે બાપણ મિ. રાનડેએ આપેલાં અનેક વિચારવંત બાપણોમાંનું એક ઉત્તમ નમૂના રૂપ છે તેથી તેની વિગતવાર મતલબ નીચે આપવામાં આવે છે:—

“ ગૃહસ્થો,—છેલાં એક હજાર વર્ષથી જ્યાં સઘળા જાતના ધાર્મિક, સાંસારિક, અને નૈતિક સુધારાનો આરંભ થયેલો છે, એવા આ દક્ષિણ ઈલાકામાં પાછલાં સાત વર્ષો સુધી દેશના જીજ્ઞાસુઓની મુલાકાત લઈ આપણને ફરીથી એકલા મળવાનું આ પ્રસંગે બન્યું છે, એ ધણા-સંતોષની વાર્તા છે. આ ઈલાકાના મસ્તોનાં તામિલ બાપામાં બનાવેલાં

ગીતો પાંચમા વેદની વગા લે એવાં હિતમ છે અને વિવાદા-
દિક માંગસિક પ્રસંગે તથા ધર્મક્રિયાઓમાં આચાર્યો તેમનો ઉપયોગ
કરે છે. બારમેં વર્ષ ઉપર અદ્રેત મતના મહાન આચાર્યે બુદ્ધ અને
હરની મતવાદીઓના મતોને તોડી પાડ્યા તે પછી બમેં વર્ષ વિ-
સિદ્ધાંત અને દ્વૈત મતના આચાર્યો ઉત્પન્ન થયા, જેમણે કેટલાક
સુધારો કરીને જ્ઞાન અને યોગ માર્ગ કરતાં ભક્તિમાર્ગને વિશેષ
પ્રાધાન્ય આપ્યું છે. આ મહાન આચાર્યો આ પ્રદેશમાં છેલ્લાં એક
હજાર વર્ષમાં ઉદ્ભવેલી ધાર્મિક ઉન્નતિના મૂળ રૂપ હતા. જૂના જૂના
વૈષ્ણવ પંથોના મૂળ ઉત્પાદક રામાનંદ, બંગાળના ધર્માચાર્ય ચિત્રનંદ,
અને સિખ ધર્મના સ્થાપક નાનક, એ સદગુણોએ ઉપર કહેલા
દક્ષિણના તત્ત્વજ્ઞાનીઓના સિદ્ધાંતોના આધારે પોતાના મતો યોજીને
ફેલાવ્યા હતા. રામાનુજચાર્ય પછી તેમની ગાદીએ યચેલા આચાર્યોએ
સદ્બ્રાતના સાંસારિક સુધારકોનું કામ કર્યું છે. તેઓ વિધવાઓની
દુઃખદ સ્થિતિ તરફ દયાથી જોતા અને તેમનું દુઃખ દૂર કરવા પો-
તાથી બનતું કરતા. તેઓએ હલકી વર્ણના હિંદુઓની અધમ સ્થિતિ
પર દયા લાવી તેમને સન્માર્ગે ચલાવ્યા. આ સદગુણે લીધે તેજ
દક્ષિણ વિભાગના આ મુખ્ય સ્થળમાંથી રાજ સર હી. માધવરાવના
શુભ ચલની આ સોસાયટી ફોન્ડરન્સ ઉદ્ભવ પામી એ યોગ્ય જ થયું
છે. હું ધારું છું કે તેની ઉત્પત્તિ પછીનાં છેલ્લાં સાત વર્ષોમાં સામા-
જિક સ્થિતિમાં આશ્ચર્યજનક સુધારો થવા પામ્યો છે. કેટલાક એમ
કહે છે કે છેલ્લાં સાત વર્ષના રાજ્યકીય અને સાંસારિક બાબતોને લ-
ગતા આપણા પ્રજાનું વ્યર્થ ગયા છે અને પ્રજાવર્ગને યચેલી વિશ-
મ્નિઓથી તેને કંઈ પણ ઉડી અસર થઈ નથી. રાજ્યકીય બાબ-
તને લગતી લીજ્યાલમાં મળેલી રતેલ તમાસમાંના કેટલાકનાં

જાણવામાં સારી રીતે આવી છે. સંસારસુધારાના સંબંધમાં જે દેશરથવા પામ્યો છે તે લક્ષમાં લેવાની સૂચના કરવાની હું હિંમત ધરું છું. હિંદુસ્થાનના મધ્ય ભાગમાં આવેલાં દેશી રાજ્યો તરફ નજર કરીશું તો માલૂમ પડશે કે કોઈ ને કોઈ જાતના સાંસારિક સુધારાની શરૂઆત ત્યાંથીજ થઈ છે. અને તેથી સુધારાની આવશ્યકતા સમગ્ર પ્રજાને જાણવા લાગી છે એ બાબતની સાબિતી મળે છે. આ રજવાડાઓ રાજ્યદારી કે ઔદ્યોગિક સુધારામાં આગળ પડે તેમ નથી, તોપણ ઉદયપુર, જયપુર, જોધપુર, પ્રતાપગઢ, શિરોહી, હુંગરપુર વગેરે રાજપુતાનામાં આવેલાં ૧૭ સંસ્થાનોના રાજાઓ ' વૈશ્વદેવકૃત સંજયુત હિતકારિણી ' સભાના સભાસદો થયા છે. તેમનામાં લગ્ન અને મરણાદિક પ્રસંગે થતા લખતુટ ખર્ચોમાં સપાળા નાના મોટાઓની આખર રહી શકે તેવી રીતે બારે ઘટાડો કરી નાંખી તેમણે નવા નિયમો ધડ્યા છે. અને તે સાથે પોતાની તેમજ પોતાના તાબાની ન્યાતોમાં બાળવ્રત સંબંધે સારા નિયમો યોજી તે સખાનું કામ તેઓ ધમધોકાર ચલાવે છે. વડોદરાના શ્રીમંત મહારાજાએ પોતાની અને નજીકની સ્ત્રિટિથ સરહદના મહાજન અને કણ્ણી વર્ગની વિનંતિ ઉપરથી તેમની ન્યાતમાં કેટલીક જાતનો સુધારો કરવા પ્રયાસ કર્યો છે. ખંભાતના નવાએ પણ પછુ તેમ કર્યું છે. છેક દક્ષિણ તમારી પડોરામાં મહેસરના મહારાજાએ બાળવ્રત અને કળેશ અટકાવવાના હેતુથી ૮ થી ઓછી ઉંમરની છોકરીને પરણાવવી નહિ અને ૧૪ કરતાં ઓછી ઉંમરની કાંઈ છોકરીનું ૫૦ વર્ષ ઉપરાંતની ઉંમરના જુદા માણસ સાથે લગ્ન કરવું નહિ, એવો પોતાની રાજ્યસભાની અનુમતિથી મર્ધ સાથેજ કાપદો ૫સાર કર્યો છે. કાશ્મીરના મહારાજાએ પોતાના રાજ્યમાં રથપાયથી સંસારસુધારાની સમારંભ

પ્રમુખપદ સ્વીકાર્યું છે એટલુંજ નહિ, પણ પોતાની પ્રજામાં મરણ પ્રસંગે બાકે માણસો રાખીને રણવવા કુટાવવાના અને લગ્ન થયા પછી ગિતા પોતાની પુત્રીનું મોંકું જોઈ શકે નહિ એવા માલતાધારાને નાખુદ કરવાનો પ્રયાસ કરવા માંડ્યો છે. વળી વડોદરા, ઈંદોર, કપુરથલા ભાવનગર, મોરવિ, ગોન્ડળ, વટવાણ, કુચબિકાર, અને કોશ્લાપુર તથા બીજાં ઘણાં રાજ્યોના રાજાઓએ પોતાના રિમાત્રા સાથે, અને તેમાંના કેટલાકે તો પોતાનાં જંગલોકમાં સાથે સમુદ્ર-પર્યટણ કરી વિલામત જઈ તે બાળનના સુધારાની પહેલ કરી છે. આ સધળો સુધારો કોન્ફરન્સના પ્રયાસથીજ થયો છે, એવા-માનનો આપણે કાવો કરતા નથી. પરંતુજ ઉત્સાહને લીધે સંસારસુધારા કોન્ફરન્સની જરૂર ધારવામાં આવે છે, તેજ ઉત્સાહ વડે આવા સાંસારિક સુધારા આવા સ્થળોમાં આપોઆપ થયાં જાય છે એ આ ઉપરથી જણાઈ આવે છે. ધારેલા હેતુની સિદ્ધિ અર્થે જૂઠાં જૂઠાં પગલાં જૂઠા જૂઠા દેશી રાજ્યો તરફથી આ સંબંધમાં બરવામાં આવ્યાં છે. મહિસારમાં કાયદા વડે સંસારસુધારાને આગળ ધસાવવામાં આવ્યો છે. ગાયકવાડી રાજ્યમાં ન્યાતોના સચનથી આગળ ડગલાં બરાબાં છે, અને રજપૂતાનામાં કારોબારી મંડળના લોકમને અનુસાર સુધારો કરવામાં આવ્યો છે. દેશી રજવાડાનું સુધારા તરફ આવી રીતનું વલણ જોઈને આપણી પરદેશી સ્થિતિ મગ્ધાર આ બાબત ઉત્તેજિત થયા વગર રહે તેમ નથી, પણ તેની આપણે જરૂર નથી. તેમ સરદાર પણ એટલી બધી ડાહી છે કે તે આવા કામમાં વચ્ચે પડે પણ નહિ. તે પોતે પોતાની તરફથી અપાતી કેગવળી દ્વારા સાંસારિક ઉત્તતિના સંબંધમાં દરેક વિધાર્થીને તેનું કર્તવ્ય સિખર્યાં જાય છે. આમ છતાં ખાસ જરૂર, જણાયાથી સરકારે, વચ્ચે પ્રીતિને, દક્ષિણની દક્ષી

સભા ભરી હતી. ઉદ્વિગ્ન-સભા મુન્નમ્માં અને જૈનોની તેમજ મુ-
સલમાનોની સમાજો અમદાવાદમાં મળી હતી. મુસલમાનોની કો-૪-
૨-સમાં વેશ્યાનો નાચ કરાવવાના તથા લગ્ન પ્રસંગે ઉડાઉપણે ખર્ચ
કરવાના રિવાજો તરફ અનિશ્ચય નાપસંદગી બતાવવામાં આવી હતી.
પંજાબમાં જૂદી જૂદી ન્વાતોની અનેક સભાઓ રચાપાલી છે, જેમાં
શરણી સભા, કાવર્ય સભા, અને આદિસા કે સિંગ સભા જે મુખ્ય
છે. તેવી રીતે તમારા પોતાના ભાગમાં સ્ત્રીબાધવો આ અરસામાં
તીરપટ્ટીમાં એકલા મળે છે. આ સંઘર્ષ કાર્ય દરેક જ્ઞાતિના મંડળ
તરફથી થાય છે, જે અમુક ધારાઓ પસાર કરી તેમને બરાબર
અમલમાં મૂકવાં જાય છે. આથી આ સંઘર્ષ સંસ્થાઓ તરફથી આ
કોન્ફરન્સ-પોતાના હેતુ પાર પાડવામાં યોગ્ય મદદની આશા રાખે છે.

દેશના કેટલાક ભાગમાં જ્યારે ઉપર જણાવેલી જ્ઞાતિસભાઓ
સુધારાની બાબતમાં ઉપયોગી થઈ પડે છે ત્યારે બીજા રથજે ધાર્મિક
સંસ્થાઓ જેવી કે આર્યસમાજ, ધર્મ મહામંડળ, સંનાતન સભાઓ
અને બીજી તેવી મંડળાઓ પોતે સ્વતંત્ર રીતે સુધારાના સંજ્ઞામાં
કાળને કાઈ રીતે ઉપયોગી કાર્ય બજાવ્યાં જાય છે. આર્યસમાજે આ
સંજ્ઞામાં આશ્ચર્ય પામવા જેટલું કાર્ય કર્યું છે. તેની તરફથી મદ્યપાન-
નિષેધક મંડળાઓ રચાઈ છે, અને મદ્યપાનનિષેધક ગીતો રચ-
વામાં આવ્યાં છે. આ ગીતો સ્ત્રીઓ શુભ પ્રસંગે ગાય છે. તે પુન-
ર્જનને ઉત્તેજન આપે છે. છોકરાઓ અને છોકરીઓની નિશાળો અને
દાદેજો તેણે રચાવી છે અને અનેક રીતે ઉદારતા બતાવવાની યોજ-
નાઓ રચી છે. દંકમાં સુધારા માટે જે કંઈ કરવાની જરૂર છે તે
સંઘર્ષ પંજાબમાં તે સમાજ તરફથી થયું છે. બંગાળાની જાત્રુએ
બ્રહ્મસમાજ પોતાને માટે સંજ્ઞામાં જામ દાપદો ધડીને સુધારાની પદ્ધતિ
બાબતમાં આપણાથી આગળ વધી છે.

સુધારા માટે ઉપયોગી થઈ પડતાં જ્ઞાતિમંડળો અને ધાર્મિક સંસ્થાઓ ઉપરાંત આ મદ્રાસની હિંદુ સોસાયટી ફીલ્ડર્સ એસોસિએશન, જેના વાર્ષિક મેળાવડામાં આપણે હમણાં હાજર થયે છીએ, તેના જેવાં મંડળોનો એક ત્રીજો વર્ગ છે. એકારીની સન્મ સમાજ, વરાડ સોસાયટી ફીલ્ડર્સ એસોસિએશન, અમદાવાદ ૨ સિંધ એસોસિએશનો, મુંબઈ, મદ્રાસ, વર્ધા અને જીજ્ઞા સ્થળો પુનર્વિવાહોત્તેજક મંડળીઓ, વગેરે જીજ્ઞા અનેક આવી જાતનાં મંડળો છે. આ સઘળાં મંડળો સંસારસુધારો આગળ વધારવાને રંગ ગંદ લેતા પોતાના સમાજદોષની પ્રતિષ્ઠા પર મૂકેલા વિશ્વાસ ઉપર આધાર રાખનાર છે. ઉપરનાં બે જાતનાં મંડળો જોટલી આ વર્ગનાં મંડળો સત્તા ધરાવતાં નથી, તોપણ તેઓ પોતાનું કાર્ય યોગ્ય રીતે બજાવ્યાં જાય છે. આ ત્રણે જાતનાં મંડળો ઉપરાંત દેશના જુદા જુદા ભાગોની મધ્યપાનનિષેધક અને સહવર્તનપ્રવર્તક મંડળીઓ પણ અગત્યનું કાર્ય કર્યાં જાય છે.

આ સઘળી જાગૃતિનું પરિણામ એ આવતું જણાય છે કે જે કોનું વક્તવ્ય સહવર્તન અને પરાપકારવૃત્તિના નીતિનિયમોની આશ્રયતા તરફ વળ્યું છે, અને સુધારા સંજોગે ધારેલો હેતુ પાર પડવામાં આ ધાતુંજ અગત્યનું અને આશાજનક લાગે છે. લોકો ઉદ્ભવ પામેલી આ વૃત્તિ તરફ સરકારનું પણ ધ્યાન ખેંચાયું છે. જીવતાં પ્રાણીઓના વધ અને ચેપી રોગોના કામદા સામે તથા પંચગાના સમયે સ્ત્રીઓની દુરજીઆત તપાસ સામે લોકોમાં થયેલા જાગૃતિનું મુખ્ય કારણ આ વૃત્તિ છે. આ વૃત્તિને લીધેજ મધ્યપાન્યકારના સંજોગે લોકોમાં ઉભી થયેલી ચર્ચાના પરિણામમાં સરકારને તપાસ માટે બે કમિશનો નીમવાની જરૂર પડેલી છે. દેવરથા

ધર્માદાના રોકડ દક્ષે અન્ય માગે ઉપયોગમાં લેવા સામે ઉભી થયેલી ચર્ચાનું પણ આજ કારણ ગણી સકાય. વેસ્થાઓના નાચ અને ચુસ્ત નીતિ રહિત વર્તન સામે લોકોમાં ઉભી થયેલી લાગણીનું મૂળ પણ આજ વૃત્તિઓ છે એમ માનવામાં આવે છે. તેમજ એજ હેતુથી હલકી વર્ણનાં મનુષ્યોને મદદ કરવાનું વલણ પણ થતું જોવામાં આવે છે. બાળવિધવાઓની અનિ દુઃખદ સ્થિતિ તરફ લોકોનું ધ્યાન ધર્મ ખેંચાતું જાય છે. અક્ષાહાબાદ, કલકત્તા અને પૂનામાં વિધવાશ્રમો સ્થાપવામાં આવ્યા છે અને અજમાયશ તરીકે બાળવિધવાનાં પુનર્લગ્ન કરાવવાના પ્રશ્નો અમલ કરવાની શરૂઆત થઈ ચૂકી છે. એક કરતા વધુ સ્ત્રીઓ પરભૂવાની રીત અને છોકરીઓને પરણાવી તેના બદલામાં નાણાં લેવાની રીત ઓછી થતી જાય છે, જેકે તે તદ્દન નાખુદ થવી એ ધાતું કહણુ છે. ઉપ કરતાં વધારે પુનર્લગ્નો અમારા ઇલાકામાં થયાં છે. અને બીજાં થતાં જાય છે અને તે ઉપરથી જણાય છે કે સુધારાપક્ષનું બળ ધીમે ધીમે પણ દૈનિક રીતે આગળ વધ્યાં જાય છે.

હું આશા રાખું છું કે સંસારસુધારા સંબંધે છેલ્લાં ૭ વર્ષનો આપણો પ્રયત્ન રાજ્યદારી અને ઔદ્યોગિક બાબતમાં થયેલા સુધારા સાથે સરખાવતાં એકંદરે રૂઢ ગયો નથી, એ બતાવી આપવાને હું પૂરતું ખોલી સક્યો છું. મદ્રાસ સોસાયટી રીફોર્મ અસોસિએશનના સભાસદો જેકે યોગ્ય છે, તોપણ સમયને અનુસરીને તેઓ જરૂરનું કાર્ય તન મનથી જગાવે છે એ તેમને માટે ઘણા સંતોષની વાત છે. તેઓ ચૂંટામાંથી ખેંચી કાઢેલા જળના અંગારા રૂપ છે, જેનો અગ્નિ બેદરકારી અને નિરુત્સાહ રૂપી રાખોડીથી નાશ પમાવાનો નથી. તેમના જેવી પ્રવૃત્તિ હિંદુસ્થાનના દરેક બાગમાં ચાલી

રહી છે, અને જો કે તેમની લડત હાલમાં નાપસંદ પડે એવી છે તોપણ છેવટે તેમને ખચિત જય મળશે.

વેશ્યાઓના નાચ સામેની મદ્રાસ ઍસોસિએશનની હીલચાલ લાહોર કોન્ફરન્સને પસંદ પડવાથી તેણે તે ઉપાડી લીધી છે. આખું પંજાબ તે સંબંધે એકમત થવા માંડ્યું છે. અમદાવાદના હિંદુ અને મુસલમાનોએ તેવોજ ઠરાવ પસાર કીધો છે. શાવળપિંડી, વરાહ, ધારવાડ, ખેઠારી, મછલીપટ્ટણ વગેરે સ્થળોની સમાજોએ પણ તે ઠરાવ સ્વીકાર્યો છે અને તેનો બહોળા રીતે અમલ કરવા યત્ન કરે છે.

બાળલગ્નના સંબંધમાં આગળ જણાવ્યા પ્રમાણે મહેસૂરની સરકારે હિંમતથી ચોખ્ખા ધારાઓ બહાર પાડ્યા છે. રાજપુતાનાના રાજાઓએ પણ પોતાના રાજ્યમાં આ તુકસાનકારક રિવાજ બંધ પાડવાને કાયદા ધડ્યા છે. આખા દેશનું લક્ષ બાળલગ્નથી મતી હાનિ અને તેમાં કરવા જોઈતા સુધારા તરફ ખેંચાતું જાય છે. અને કેટલેક સ્થળે તો પ્રાતિમંડળોએ લગ્ન માટે છોકરા અને છોકરીઓની અમુક ઉંમર પશુ ઠરાવી છે. બ્રાહ્મણના દેશી કાયદાએ છોકરીઓની પરણવા લાયક ઉંમર ૧૩ વર્ષની ઠરાવી છે, ભાર્ગવોએ ૧૨, મથુરાના ચોળાઓએ ૧૩ અને મદ્રાસના વર્ગે ૧૨ વર્ષની ઠરાવી છે. આ ઉપરથી આ બાબતમાં કાયમનો સુધારો થવાનો સમય હવે બહુ દૂર જણાતો નથી. પુનર્વિવાહના સંબંધમાં માલૂમ પડે છે કે

* સર્વેને સુવિદિત હશે કે વડોદરાના શ્રીમંત મદારાજ સાહેબ સર સયાજીરાવ ગાયકવાડે હાલમાંજ પોતાના રાજ્ય માટે બાળલગ્ન પ્રતિબંધક કાયદો બહાર પાડ્યો છે, જેમાં તેઓશ્રીએ પરણવા લાયક ઉંમર કન્યા માટે ઓછામાં ઓછી ૧૨ વર્ષની અને વર માટે ૧૬ વર્ષની ઠરાવી છે.

ગમે વર્ષ ૧૨ પુનર્વસુ થયાં છે. કેટલીક ન્યાતોના આગેવાનોએ આગળ પડીને બાળવિધવાનું પુનર્વસુ કરવાની છૂટ આપવાના કસબ પણ પસાર કર્યા છે.

પરધર્મમાં વટલી ગયેલા, તેમજ ઈંગ્લાંડ નહિ આવેલાઓને ન્યાતમાં દાખલ કરી તેમની સાથે વ્યવહાર રાખવાના સંબંધમાં એ બંગાળામાં અને એક મદ્રાસમાં એમ ત્રણ જાણુવા યોગ્ય બનાવે બન્યા છે, જે ઉપરથી ન્યાતિ મંડળના આ બાબતના વલણમાં થયેા સંતોષકારક સુધારો થતો જણાય છે. મિ. ચેટ્ટી અને અમારા દેશ-રૂપ બ્રાહ્મણોને બહુ હરકત વગર પાછા ન્યાતમાં દાખલ કર્યા છે. બંગાળામાં કાપરુપ યાતિએ મિ. ઉપેન્દ્રનાથ દાસ, જેઓ ઈંગ્લાંડ ગયા હતા એટલુંજ નહિ, પણ એક અંગ્રેજ સ્ત્રી પરપુષા હતા અને તેણીનાથી જેમને છોકરાં પણ થયાં હતાં, તેમને પાછા દાખલ કર્યા છે. ખંજભૂની આર્યસમાજ અને એક સિખ મંડળીએ સુસલમાન ધર્મમાં વટલી ગયેલા ૧૨ માણસોને પાછા અંગીકાર કર્યા છે અને થોડા વખતથી સુધરેલા અને જૂના વિચારવાળા એ બંને પક્ષોનાં કુટુંબો વચ્ચે બહુ સારો સંબંધ પાછો બંધાતો જાય છે એ સંતોષની વાત છે.

મને બ્હીક લાગે છે કે મેં તમારો વખત હદ ઉપરાંત રોક્યો છે. આપણે હાથ ધરેલું કાર્ય પાર પાડવા અંતરની લાગણી સાથે ઇશ્વરપર શ્રદ્ધા, અયાગ ધૈર્ય ને પરોપકારવૃત્તિ એ મહાન ગુણોની જરૂર છે. આ ગુણોનું હમેશા મનન કરતા રહી તે પ્રમાણે દૃઢતાથી જ્ઞે આપણે વર્તતા રહીએ તો ઇતિહાસમાં વર્ણવેલી આપણા પૂર્વજોની ઉચ્ચ સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરી શકીએ. તેમ કરીશું તો ઇશ્વર પણ નક્કી સહાય કરશે. જ્ઞે આપણને દુઃખ ભોગવવું પડે તો તે જાત તથા વર્તમાન કાળનાં આપણાં પાપોનું પરિણામ છે. જ્ઞે આપણે

આપણાં પાપો ધોઈ નાંખીશું, તો કીર્તિનાં અગત્યતાં દિરણો આપો-
આપ પ્રકાશી નીકળશે. આ આશા સાથે આપણે ખાતરી રાખવી કે
આપણે શુભ કાર્યમાંજ ભાગ લઈએ છીએ અને આપણા યતનના
પ્રમાણમાં આપણને શ્તેહ મળશે. ”

સાંસારિક સુધારા માટે ખાસ અગત્યના સાધન તરીકે સ્ત્રીકે-
ળવણીનો મોટા પાયા ઉપર ફેલાવો થવાની ઘણીજ જરૂર છે એમ
મિ. રાનડેનું ધારણું હતું. તેઓ આ કામને માટે પોતાનાથી બ-
નતો પ્રયત્ન કરતા, અને હરેક રીતે ઉત્તેજન આપવા ચૂકતા નહિ.
ઈ. સ. ૧૮૯૭ માં ઉમરાવતીમાં મળેલી સોશયલ કોન્ફરન્સ સન્મુખ
આપેલા એક ઉત્તમ બાપણની અંદર આ સંબંધમાં મિ. રાનડેએ
કહ્યું હતું કે, “ સ્ત્રીકેળવણી, જેની આપણે અતિશય જરૂર છે, તેની
સ્થિતિ હજુ પણ મંદ છે, જોકે આપણી બહેનોનાં નૈનિક લક્ષણો
અને માનસિક શક્તિઓ ખીલવવાની આવશ્યકતાના સંબંધમાં આખા
હિંદુસ્થાનમાં ઉદ્ભવેલી પ્રગ્લબીય જાગૃતિ તરફ સર્વની પસંદગી છે
એ બાબતનાં ચિન્હો સ્પષ્ટ રીતે દેખાતાં જાય છે. ” આપણે આશા
રાખીશું કે આપણા દેશની બાળાઓ યોગ્ય સમયની અંદર ઉંચા
પ્રમારની કેળવણી પ્રાપ્ત કરી ઉત્તમ પ્રતિની શૃદ્ધિણીઓ બની સાંસારિક
સુધારાની બાબતમાં ઘણી સહાયબૂત થઈ પડે.

મિ. મડગારીના “ બાળવચન અને દુરજીઆત વૈધવ્ય ” એ
વિષયના લેખ ઉપરથી ‘ સાંસારિક બાબતોમાં રાજ્યસત્તાની દરમિયા-
ગીરી ’ એ નામનો એક નિબંધ લખવા મિ. રાનડે પ્રેરાયા હતા.
આ નિબંધમાં તેમના બીજા નિબંધોની પેઠે વિધવાઓના પશ્ચાત્તી પૂર્ણ
દ્વિમાયત કરીને દુરજીઆત વૈધવ્યના, બાળ લામના અને એક સ્ત્રી
દંપત્ત હતાં વધારે સ્ત્રીઓ પરણવાના રિવાજોને લંબાણ વિવેચન

સહિત ધણી સખત રીતે વખોડી કાઢ્યા છે. તેમાં તેમણે દર્શાવી આપ્યું છે કે, જોકે સતી અને બાળહત્યાના ગુન્હાને માટે કાયદામાં શિક્ષા ઠરાવી છે, તોપણ તે ગુન્હાઓ કોઈ પણ જાતના અસ્પર્શ મયના આવેશમાં આવ્યાથી યતા હોવાથી તેમના કરતાં આ ઉપર જણાવેલા રિવાજોથી યતા ગુન્હાઓ વધારે મનસ્વી પ્રકારના હોઈ જાય છે. જુજીને કરવામાં આવે છે, તેથી તેઓ વધારે ગંભીર પ્રકારના છે, અને તેટલા માટે તેવા રિવાજો સત્તર અટકાવવાની આવશ્યકતા છે. વળી ઓછામાં ઓછી પરણવા લાયક ઉંમર છોકરાઓને માટે ૧૮ અને છોકરીઓ માટે ૧૨ વર્ષની રાખવી જોઈએ, ૫૦ વર્ષ ઉપરાંતના મનુષ્યનું ૧૪ કરતાં નાની વયની છોકરી સાથે લગ્ન થવું ન જોઈએ, અને અમુક વિધવાનું મુનસીમ યતાં તેના તેના ધણીની મિલકત પરનો હક ઉરાડી દેવો ન જોઈએ વગેરે બાબતો અબૂધીતે મજે સૂચનાઓ કરી છે.

મિ. રાનડે સંસારમુધારાની હીલચાલના સંબંધમાં આ પ્રમાણે ધણેજ આગળ પડતો ભાગ લેતા હતા અને તેથી તેમને Father of the Social Conference-સોશયલ કોન્ફરન્સના પિતા કહેવામાં આવે છે. ઈ. સ. ૧૮૯૧ માં સંમતિ લેખનો કાયદો પસાર થયો તે સમયે જૂના વિચારના લોકોમાં ધણો ખગબગાટ ઉત્પન્ન થયો હતો, તોપણ નેમણે તે સંબંધે બહુ સારી મદદ કરી હતી. ઈ. સ. ૧૮૮૭ માં સોશયલ કોન્ફરન્સ રચનાઈ ત્યારથી તેમના મંડળ પર્યંત થયેલા તેના મેળાવડામાંના એકમાં ગમે તેટલી અડચણો વેડીને પણ મિ. રાનડે દાંજરી આપ્યા વગર અને પોતાની તરફનું ધણુંજ રમણ અને બોધયુક્ત પ્રાસ્તાવિક બાપજી આપ્યા વગર રહ્યા નથી. તેમનું દરેક બાપજી ઉંચા પ્રકારની જુદિનો અને બહુ શ્રુતપણાનો

તમનો છે. મિ. રાનડેનાં હર કોઈ બાપણુ સાંભળતી વખતે દરેક શ્રો-
તાજનને જાણે તે પોતાના દુનિયાદારીના હમેશના કામકાજની ફિક-
રમાંથી મુક્ત થઈ કોઈ ઉચ્ચ પ્રકારની ઇચ્છાઓ અને ગ્રેરણાઓના
પ્રદેશમાં આનંદ મેળવતો હોય એમ લાગે છે. આવા કારણથી મોહિત
થઈ રા. બ. માનકર તેમનાં આ બાપણને 'વાર્ષિક વિમાનારોહણ'
(Annual Ballooning) ની ઉપગા આપે છે. ઈ. સ. ૧૯૦૧
ના જાન્યુઆરિમાં સ્થોસ્થલ કોન્ફરન્સના આ ઉત્પાદકનો દેહાંત થવાથી,
તેઓ પોતાની લઘકી ગયેલી તમિયતને લીધે ઈ. સ. ૧૯૦૦ ની
કોન્ફરન્સમાં જ માત્ર હાજર થઈ શક્યા નહોતા. આમ છતાં પોતાના
અનારોગ્યને લીધે થયેલી ગેરહાજરીની ખોટ પૂરી પાડવાને માટે તેઓ
એ પોતાનું વાર્ષિક બાપણ, જેને કેટલાંક નામીયાં વર્તમાનપત્રો તરફથી
પ્રાપ્ત થઈ 'મિ. રાનડેનો હિંદુ કોમને છેલ્લો સંદેશ' (Mr. Ran-
de's last message to the Hindu Community)
એવું નામ આપવામાં આવ્યું હતું, તે લખીને મોકલી આપ્યું હતું. આ
બાપણમાં પ્રાચીન સમયમાં બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિયાદિક વર્ણોને મોડોમાંડે
એક ખીજ સાથે જોડવા તથા કન્યાવ્યવહારનો નિકટ સંબંધ હતો એ
બાબતના ફેટલાક દાખલાઓ આપી, પુરાતન કાળના ઋષિમુનિઓ
તરફ પૂજ્યભાવ દર્શાવીને તેમના સમયનો આધુનિક સમય સાથે મુકા-
બકો કરી બતાવી, હાલના જમાનામાં જરૂરનો સાંસારિક સુધારો પૂરતી
રીતે કરી શકે એવા-પ્રાચીન મહાન ઋષિઓ જેવા-સમર્થ ગુરુઓની
આવશ્યકતા તેમણે જણાવી હતી. વળી આ પ્રસંગે પોતાનાથી હાજર
ન થવાયું તેને માટે દિલગીરી દેખાડનારો અને તેમની ગેરહાજરીમાં
કોન્ફરન્સનું કામકાજ ફતેહમંદીથી પૂર્ણ થયું તેને માટે સંતોષ જાહેર
કરનારો એક પત્ર તેમના એક મિત્ર અને તેમની પછી હાઈકોર્ટના
જજની માનવંતી પદવી સંપાદન કરનાર ઝોના. મિ. જસ્ટિસનારાયણ
ગોસ્વામી અંદાવરકર ઉપર તેમણે તા. ૪ થી જાન્યુઆરિ સન ૧૯૦૧

સેન, અને બાપુ પ્રતાપચંદ્ર મજમુદાર આદિ પ્રસિદ્ધ પુરોએ બંગા-
ળામાં સેશ્વરવાદી ધાર્મિક હીલચાલના સંબંધમાં જે કંઈક કાર્ય કર્યું છે,
તેવુંજ કાર્ય, જોકે તેથી કંઈક નાના પાયા ઉપર, આપણા દ્વિતીકામાં
મિ. રાનડેએ અને તેમના સહાધ્યાયી મિત્ર, ડૉ. ભાંડારકરે કર્યું છે.
તેમણે પોતાના સહાયકોની જૂજ સંખ્યા સાથે, પોતાના અતુલકર્ણીય
જીવનથી, પોતાના નિષ્કલંક વર્તનથી, સેશ્વરવાદના સિદ્ધાંતોના સમજ
અને દૃઢતાપૂર્વક પાલનથી અને સમાજના મદિરોમાં પોતે કરેલાં
ઉત્કૃષ્ટ બ્યાખ્યાનો અને પ્રાર્થનાઓથી તથા પોતાના અન્ય સતત વિવિધ
પ્રયત્નોથી તે હીલચાલને આગળ વધારવામાં ભારે પ્રયાસ કર્યો છે
અને તેથી તેઓ તેના હાયથી સ્તંભો ગણાયા છે.

પ્રાર્થનાસમાજનો ધર્મ એકેશ્વરવાદી છે. અને આખો દેશ વ-
ખત જતાં અજ્ઞેયવાદ (Agnosticism) માં ડુબી જશે એમ
જેઓ માનતા નથી તેમણે તો ધારવું એવું છે કે તેવો ધર્મ આખા
હિંદુસ્થાનનો આમાન્ય ધર્મ થશે. કેમકે ઇતિહાસપરથી માલુમ પડે
છે કે મનુષ્યનું મન લાંબે કાળે પદાર્થોની ઉત્પત્તિ અને મનુષ્યના
જીવની ભાવી દશાના સંબંધમાં નિર્ગેષાત્મક ખુલાસાથી કદી સંતોષ
પામતું નથી. પદાર્થોની ઉત્પત્તિ અને વસ્તુના સ્વરૂપના સંબંધમાં
ભાવાત્મક (positive) અને નિર્ગેષાત્મક (negative) એમ બે
પ્રકારના ખુલાસા અસાર સુધીમાં મનુષ્યના અંતઃકરણ આગળ રજુ
થયા છે. તેમાંથી તે અંતઃકરણે ભાવાત્મક ખુલાસાને વધારે પસંદ
કર્યો છે, અને ભવિષ્યમાં તે ખુલાસોજ સ્વીકાર્યો તો ચાલશે. અને તેમાં
કંઈ ફરકાર થશે તો તે માત્ર એટલાજ અંશમાં કે તર્કશાસ્ત્રના મૂળ-
તત્ત્વોને, તથા સુધારા અને જ્ઞાનની બાજતમાં માણસો જે પ્રમાણમાં
આગળ વધ્યા છે તેને અનુકૂળ એ સિદ્ધાંતનું સ્વરૂપ પસંદ કરશે, અને

આવી માનસિક ઉન્નતિ સાથે જ વહેમી અને ભૂલભરેલા વિચારો અયોગ્ય ગણી શકાય તેમને એ સિદ્ધાંતે સજ્જા પડશે. પ્રોફેસર એ. સી. ફ્રેઝર તેમનાં ગિફ્ટર્ડ વ્યાખ્યાનોમાં કહે છે કે, “જે માનસિક સ્થિતિમાં મનુષ્યનું મન દરેક વસ્તુ વિશે શંકાવાળું રહે છે તે સ્થિતિ એવી છે કે તેમાં મનુષ્ય રહી શકે નહિ. * મનુષ્યના જીવનના પશુ-મય અંશમાં પણ કેટલીક વસ્તુનું જ્ઞાન થાય છે અને તે વસ્તુઓના જડ અથવા ભૌતિક સ્વરૂપમાં શ્રદ્ધા રાખવાની જરૂર પડે છે. ઉદાહરણ તરીકે, આપણે ખાધા પીધા વગર જીવી શકીએ નહિ અને ખાવા તથા પીવાની વસ્તુઓને જોઈ તેમને ખાતા કે પીતા પહેલાં તેમના પૌષ્ટિકપણા અથવા સ્વાદ વિશે વિશ્વાસ રાખ્યા વગર આપણે તે ખાઈ કે પી શકીએ નહિ.” વળી ભાવાત્મક ખુલાસાની પિસંદગી આપણી આર્યજાતિમાં તો છેક ગ્રામીન ઉપનિષદ કાળથી ચાલી આવે છે. જગતના કારણનું સ્વરૂપ પ્રતિપાદન કરતાં છાન્દોગ્ય ઉપનિષદમાં યેતુકેતુને તેના પિતાએ કરેલો જોષ અને તેવાંજ અન્ય કેટલાંક દૃષ્ટાંતો આ સંબંધમાં યોગ્ય પ્રમાણ રૂપ છે.

મિ. રૉનડે એવું માનતા કે આ છલ્લેસમાજ અથવા માર્યના સમાજની હીલચાલ તદ્દન નવીજ છે એમ નથી, પણ તે પ્રચલિત ધર્મની અંદર મૂર્તિપૂજા અથવા અનેકેધરવાદ, વહેમ અને અનાચારી શ્રદ્ધાઓ વગેરે જે દાખલ થયા પામ્યું છે, જેને લીધે જ્યાં પ્રકારના જ્ઞાનનો લોપ થતો જાય છે, મનુષ્યના વર્તન માટે સ્થાપિત કરેલી કૃત્રિમ આજ્ઞાઓનો અવજો અર્થ કરવામાં આવે છે, નીતિના નિયમો અને અંકુશો નિરૂપયોગી થઈ ગયા છે, અને જેને લીધે

* શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતાનું સંજ્ઞાત્મા ચિન્તયતિ । એ વાક્ય આને બરાબર અનુસરે છે

ના રોજ લખ્યો હતો. મિ. રાનડે કોન્ફરન્સને માટે કેટલી બધી લાગણી ધરાવતા હતા તે જાણવાનું વાંચકને કાંઈક બની આવે તેટલા માટે તે પત્રની મતલબ અત્રે આપી આ પ્રકરણ બંધ કરીશું.

“ લાનોલી. તા. ૪ થી જાન્યુઆરિ ૧૯૦૧.

“ પ્રિય મિત્ર નારાયણરાવ.

મારા ભાઈ લાહોરથી ગઈ કાલે પાછા આવ્યા છે, અને મૉન. મિ. ગોખલે પરમ દિવસે આવી ગયા છે. લાહોર કોન્ફરન્સના મેળાવણને પૂરતી દિમાયતથી મદદ કરવામાં તમારી સઘળી શક્તિઓ કામે લગાડીને તમે તમારી બીજી ભારે ફરજોના રોકાણમાંથી કેવી રીતે દૂરસદ મેળવી છે તેનું તેમની તરફથી જે વર્ણન મને મળ્યું છે તેથી મને ધજોળ સંતોષ થયો છે. મારી ખાતરી થઈ છે કે તે મેળાવણ દરેક રીતે કતેદર્મદ નીવડ્યો છે. અને તે સમયે બતાવાયેલા ઉત્સાહ પહેલાંના કોઈ પણ મેળાવણ કરતાં વધારે અનુપમ-ચરીઆતો હતો તમે જાણ દિલના સ્વાત્માર્પણથી કોઈ પણ જાતની કમાસ રાખી નથી તેટલે માટે હું તમારો અંતઃકરણથી ઉપકાર માનું છું. ત્યારે મેં મૉન. મિ. ગોખલેને કોન્ફરન્સમાં મારા પ્રતિનિધિ તરીકે કામ કરવા કહ્યું. ત્યારે મેં તેમને ખાતરીથી કહ્યું હતું કે તમે લાહોરમાં હશો તેથી તમે તમારાથી બનતી રીતે તેમને મદદ કરશો. જે સઘળી હકીકત મને મળી છે તે પરથી મને માલુમ પડે છે કે તમે મારી ધારણા ઉપરાંત કાર્ય બજાવવાની મહેરબાની કરી છે અને તેને માટે હું મારી ભારે આભારની લાગણી જાહેર કરું છું. હાલમાં મારાથી ખમી શકાય તે કરતાં અત્રે કંડી વધારે સખત પડે છે, અને મારા વૈદ્યવર્ગના મિત્રો હતુ એ ત્રણ અકવાલિયાં સુધી મારે પૂને જતું નહિ એવી સજાદ આપે છે. તેટલા માટે હું એકાદ દિવસ પછી મુંબઈ આવવા ધારું છું.

તમારો સાચો મિત્ર,
એમ. જી. રાનડે.”

પ્રકરણ ૫ મું.

ધાર્મિક વિચારો.



૨૧ રામ મોહનરાય નામના પ્રખ્યાત જંગાળી ગૃહ-
સ્થે આશરે ૭૦ વર્ષ ઉપર જંગાળામાં એક પ્રકા-
રની સેશ્વસ્વાદી (Theistic) ધાર્મિક હીલચાલ
ઉભા કરી હતી. પાછળથી બાપુ કેશવચંદ્ર સેને

ને 'બ્રહ્મસમાજ' નું નામ આપીને તેનો સારો ફેલાવો કર્યો હતો.
હીલચાલ ઉપરથી મુંબઈ, પૂના અને મુંબઈ ઇલાકાનાં ખીન્ન
સ્થાનોમાં 'પ્રાર્થના સમાજ' નામની ધાર્મિક સંસ્થાઓ સ્થા-
પ્તિમાં આવી છે. મિ. રાનડે આ સમાજના ઉત્સાહી, ભાવિક અને
પુસ્ત સભાસદ હતા. તેઓ સમાજના નિયમો પૂર્ણ રીતે પાળતા અને
તેની દરેક બેઠક વખતે હાજર રહી તેમાં ઘણાજ આગળ પડતો
ભાગ લેતા. તેઓ પૂનામાં હતા ત્યારે આગળ એક સ્થળે જણાવ્યા
પ્રમાણે ત્યાંની સમાજનું મકાન બંધાવવા ઉપરાંત તેની દરેક બનતી
મેવા બજતવતમાં પાછા હાજર નહોતા. મુંબઈ આવ્યા પછી, તેઓ
ત્યાંની પ્રાર્થનાસમાજના પણ અગ્રેસર હોઈ તેના પ્રમુખ નીમાયા
હતા, અને તે ઓછો પોતાના મૃત્યુ પર્વે જોગવીને પોતાનાં વિદ્વા-
નરેસાં અને સ્મિત વ્યાખ્યાનોથી તથા બીજા અનેક રીતે તે સમા-
જને તેમણે ધણી જગતિમાં મૂકી દીધી હતી. દંકમાં કહી શકાય કે,
રામ રામ મોહનરાય, મહર્ષિ દેવેન્દ્રનાથ ટાગોર, બાપુ કેશવચંદ્ર

ધાર્મિક ઉમળકાથી ભરેલી બહિતને બદલે રૂઢિમય ક્રિયાઓ વધી પડી છે, તે સત્રજાની સામે નાપસંદગી બતાવી વાંધો લેનારી છેક છેલ્લી-આધુનિક હીલચાલ છે. ધર્મના દુરુપયોગ સામે વેદના સમયથી દાક્ષતા સમય સુધી કેટલાંક ઉપનિષદોના લખનારાઓએ એવા વાંધાઓ વખતોવખત ઉઠાવ્યા છે કે, યજ્ઞયાગાદિકમાં ઉત્તમ રૂઢને પ્રકટ કરવાનું સામર્થ્ય ન હોવાથી તે ક્રિયાઓની આવશ્યકતા નથી, અને દુઃખનો સમુદ્ર ઓળંગી ખરા સુખના બંદરે પહોંચવાને તેઓ તર્દન નળણી હોડીઓ છે; અને કર્મમાર્ગથી અર્થાત્ ધાર્મિક ક્રિયા કરવા રૂપ માર્ગથી નહિ, પરંતુ જ્ઞાનમાર્ગથી અર્થાત્ પરમાત્માના સ્વરૂપનું જ્ઞાન મેળવવાના અને તેનું ધ્યાન કરવાના માર્ગથી મોક્ષ મળશે એમ તેમનું (ઉપનિષદોનું) કહેવું છે, એવું ડૉ. ભાંડારકરે ના. ૫ મી મે ૧૮૯૫ ને રોજ ઉક્ત કાલેજના મેળાવણ સન્મુખ આપેલા પોતાના વિદ્યાભાષ્ય ભરેલા ભાષણમાં જણાવેલું છે. વળી ઈ. સ. પૂર્વે છઠ્ઠા સદ્દમાં થયેલા ઐશ્વર્ય ધર્મના સ્થાપનાર શાક્યમુનિ ધ્રુવ ઉપનિષદોના કર્તૃઓથી પણ આગળ ગંધીને જ્ઞાન તથા કર્મ માર્ગને આગ્રુપરં મંડી મનોવિકારોને તથા ગંધી ઉત્તમ પ્રકારની અંતઃકરણની શુદ્ધિ પ્રાપ્ત કરવાનો મોઢો કરતા, અને પશુચતોથી ચતી હિંસા તથા જાનિભેદની વિરુદ્ધ બધું મખન શબ્દોમાં દીક્ષા કરતા. તેમણે પ્રેમભાવ અથવા પ્રાણીમાત્ર તરફ દયા સંભવાના સિદ્ધાંત પર એક નવીન ધર્મ સ્થાપ્યો છે. આ ધર્મ, કંઈક વિકાર પામેલા રૂપમાં પણ, દાક્ષમાં મનુષ્યજાતિનો મોટો ભાગ પામે છે. મહારાષ્ટ્રમાં તુકારામ, રામદાસ, નામદેવ વગેરે સાધુઓ સોળમા સદ્દથી ઉત્પન્ન થવા માંડ્યા છે. ઈશ્વરપર શ્રદ્ધાથી અથવા ઈશ્વરના પુનઃ પુનઃ નામોચ્ચારથી મોક્ષ થાય છે, અને આ સોદ્ધમાં તથા પરસોદ્ધમાં સુખ પ્રાપ્ત કરવું એવો આપણી

ઉત્પત્તિનો મુખ્ય હેતુ સિદ્ધ કરવા. માટે યાંત્રિક રીતે અર્થ વગરની ક્રિયાઓ અને રૂઢિઓનું આચરણ કરવા કરતાં પવિત્ર શ્રવન અને નિરભિમાનીપણું શ્રેયસ્કર છે એમ તેઓનું કહેવું છે. વળી તેઓએ જ્ઞાતિભેદનું અને પ્રાર્થના માટે તથા ધર્મક્રિયાઓ માટે સઘળાઓને જાણીતી દેશી ભાષાઓને જાહેરે વપરાતી સંસ્કૃત ભાષાનું નિરુપયોગીપણું પણ ખુલી રીતે જાહેર કર્યું છે. મિ. રાનડેએ આ દક્ષિણના મુખ્યસિદ્ધ સાધુપુરોના અધ્યોનું સારી રીતે મનન કર્યું હતું. પોતાનું ધર્મ સંબંધી જ્ઞાન તેમણે આ સાધુઓના અને અન્ય વિદેશીય લેખકોના ધણા અધો વાંચીને ધણું વધાર્યું હતું અને તે વિષયમાં તેઓ ધણા ઉદા ઉત્તરો હતા. જોકે તેઓ પ્રાર્થનાસમાજના એક આગેવાન અને ચુસ્ત સભાગૃહ ગણાતા હતા. તોપણ માત્ર સામાન્ય રીતે તેના નિયમોને પાળીનેજ તેઓ પોતાને કૃતકાર્ય જાનતા નહિ. તેઓ સઘળા જનમંડળી તરફ પર્ણ વંધુભાવે ને ઈશ્વરપર અનન્ય શ્રદ્ધા ધરાવતા હતા. પ્રાર્થનાસમાજમાં અને અન્ય સ્થળે તેમણે અંગ્રેજી અને મરાઠીમાં આપેલાં સંખ્યાબંધ ધાર્મિક વ્યાખ્યાનો ધણાં બોધદાયક અને રસિક ગણાય છે. તેમના બાળે પરીથી સ્પષ્ટ જણાય છે કે તેઓ માત્ર અંગ્રેજી ભાષામાંજ સારા વ્યાખ્યાનો આપી શકતા એમ નહોતું, પરંતુ પોતાની માતૃભાષાના પણ તેઓ એક સમર્થ અભ્યાસક અને વિદ્વાન હોઈ તે ભાષામાં તેવાંજ ઉત્તમ રસિક વ્યાખ્યાનો આપી શકતા અને આ પ્રમાણે પોતે મરાઠી ભાષાના સાદિત્યજાદારથી સારી રીતે વાકેફ હોવાથી મુનિવર્સિટીના અભ્યાસક્રમમાં દેશી ભાષાઓને ઘણા કરાવવા માટે તેમણે પૂરતી હિમાયત કરી હતી. આ સઘળાં વ્યાખ્યાનોમાં ઈ. સ. ૧૮૯૫ માં મુંબઈની પ્રાર્થનાસમાજ સંસ્થા તેમણે ‘હિંદુસ્થાનનો પ્રોટેસ્ટન્ટ ધર્મ’ એ વિષયપર આપેલા વ્યાખ્યાનને મદ્રાસના ‘હિંદુ’

પત્રે 'શક પ્રવર્તાવનાર' (Era-making) જણાવ્યું હતું અને ખરેખર તે તેમનાં ધાર્મિક ભાષણોમાં એક નમૂના રૂપ હોવાથી તેની મતજબ અત્રે વિસ્તારપૂર્વક આપીશું:—

“આપણા સાધુઓ અને ધર્મોપદેશકોએ જેને 'ભાગવત ધર્મ' કહેમો છે અને આપણી સમાજ જેનું એક અન્યક્ત પ્રતિબિંબ અને નમ્ર પ્રાંટ છે, તેની ઉત્પત્તિ વિષે તથા છેલ્લાં ૨૦૦૦ વર્ષની અંદર થયેલા તેના ફેલાવાને લગતી હકીકત જણાવવાને મેં ગમે વર્ષ આ આસન પરથી અને બીજો સ્થળે વાત કર્યાં કર્યાં છે. ભાગવત ધર્મનું ખામ અગત્યનું લક્ષણ તેનું પ્રોટેસ્ટન્ટ-પ્રચલિત ધર્મની અંદર પેસી ગમેલા અનાચાર સામે વાંધો ઉઠાવવાનું-વક્તવ્ય છે. ચાહુદીઓની પેઠે આપણા ભાઈ પણ એક પછી એક સંતપુરુષો ઉત્પન્ન થયા છે. તેઓએ આપણી ભક્તિનું ખરૂં સ્વરૂપ ઠાંકી નાંખે એવા તથા તેના વાસ્તવિક-હિંમ અંશને આપણી નજર ખદાર રાખે એવા આચારવિચારની રીતોએ વિધારી કાઢી ને સામે પોતાની રહેણીકરણી અને આસાઓ પડે વાંધો ઉઠાવ્યો છે. નેટલા માટે ભાગવત ધર્મ એ નિર્મયપણે પ્રોટેસ્ટન્ટ-સુધરેમો હિંદુ ધર્મ કહી શકાય. આ લાંબા વખતથી ચાલતી ધાર્મિક દીલગીરી, જેણે ઘણા પ્રાપ્તો કર્યાં છે અને હજી પણ ભવિષ્યમાં કરશે એવો સંભવ છે, તેનાં મુખ્ય લક્ષણો તરફ આજે હું તમારું ધ્યાન ખેંચીશ. આપણા દેશના વિદ્યાર્થીઓ યુરોપમંડળી ગયેલી પ્રોટેસ્ટન્ટ ધર્મની દીલગીરીથી ઘણાખરા વાકેફ હશે. પરંતુ ઘણાજ ગોરાના બાળકોમાં હશે કે નેજા મમમે આત્માના અંતર્ગત ઉત્તરાઓ અને સત્ય વસ્તુને શોધવાનો હઠવનો વેગ, જેના પરિણામમાં પશ્ચિમ યુરોપમાં પ્રોટેસ્ટન્ટ ધર્મ ઉદ્ભવ પામ્યો હતો, તેની જગ્યાએ સક્ષિઓ તેજ અરમાંમાં જોસબેર આપણા દેશમાં પણ

ચાલી રહી હતી અને તેથી તેવુંજ સારું પરિણામ પ્રકટ થયું હતું. ખ્રિસ્તિ ઓટ્ટેસ્ટન્ટ ધર્મના આગેવાનોએ દેવજોમાં અને શાળાઓમાં વપરાતી લેટિન ભાષા ચાલુ રાખવા સામે, જૂદા જૂદા વર્ગના સાધુઓની હદ બહારની વૈરાગ્યમય ભાવનાઓ સામે, સંઘળી ક્રિયાઓ વખતે ધર્મોપદેશક-પાદરીઓને હાજર રાખવાની જરૂર સામે, ધર્મોપદેશકોના અનીતિમય જીવન સામે, યાત્રાઓ અને ઉપવાસો કરવા સામે, ધર્મગુરૂ આગળ પોતે કરેલાં કુકર્મની કબૂલત આપવાના રિવાજ સામે અને દોષાદોષના સ્વરૂપના સંબંધમાં ધર્મગુરૂઓને રુચતા સિદ્ધાંતો સ્વીકારવા સામે સખત વાંધા ઉઠાવ્યો હતો. વળી તેઓએ મૂર્તિપૂજા, મરણ પામેલા સંતોનાં અસ્થિ આદિની પૂજા અને જેથી માણસનું મન અને હૃદય કોઈ રીતે ઉત્તતિને પામી શકે નહિ એવી દુષ્પ્રભાવાળી ક્રિયાઓ સામે પોતાનો અવાજ ઉઠાવ્યો હતો. તેઓ પોતાનાજ મંડળમાં આવા સુધારા દાખલ કરવામાં ફતેહ પામ્યા હતા એટલુંજ નહિ, પણ તેમના યત્નોની પ્રકાશમય અસરથી રૈશમના દેવળને પણ પોતાની રીતિનીતિમાં કેટલોક સુધારો કરવો પડ્યો હતો, જે વડે ધર્મગુરૂઓના અવિચારી બંધનમાંથી છૂટવાના મનુષ્યની ખુદ્દિના વેગ સામે તે રૈશમનું દેવળ ખ્રિસ્તિ ધર્મના સંપ્રદાયના સંબંધમાં એક પ્રાચીન અને ભવ્ય આશ્ર પ્રમાણુ (પ્રતિનિધિ સત્તા) તરીકે પોતાની પ્રતિષ્ઠા જાળવી શક્યું છે. આવી ધર્મસુધારણાના યત્નો હયુથર, કાલ્વિન અને લેટિમર જેવાનાં મરણોથી અટકી પડ્યા ન હોતા. સાંપ્રદાયિક ધર્મવાળાઓ પોતાની પરનાળિકાને દમેશા જેવી ને તેવી ચાલુ રાખવાના હેતુથી પોતાના નિયમોના સંબંધમાં ધણા સખત હોઈ સત્તાનો પૂર્ણ ઉપયોગ કરતા રહે છે, અને યાંત્રિક ક્રિયાઓ અથવા વિધિનાં બંધનોને એટલા તો પરતંત્ર ચાલે છે કે તેમના

ચાલી રહી હતી અને તેથી તેવુંજ સારું પરિણામ પ્રકટ થયું હતું. ખ્રિસ્તિ ટ્રોટરટ ધર્મના આગેવાનોએ દેવજોમાં અને શાળાઓમાં વપરાતી લૅટિન ભાષા ચાલુ રાખવા સામે, જૂદા જૂદા વર્ગના સાધુઓની હદ બહારની વૈરાગ્યમય ભાવનાઓ સામે, સઘળી ક્રિયાઓ વળતે ધર્મોપદેશક-પાદરીઓને હાજર રાખવાની જરૂર સામે, ધર્મોપદેશકોના અનીતિમય શ્રવન સામે, યાત્રાઓ અને ઉપવાસો કરવા સામે, ધર્મગુરૂ આગળ પોતે કરેલાં કુટર્મની કબજત આપવાના રિવાજ સામે અને દોષાદોષના સ્વરૂપના સંજ્ઞામાં ધર્મગુરૂઓને રુચતા સિદ્ધાંતો સ્વીકારવા સામે રાખત વાંધો ઉઠાવ્યો હતો. વળી તેઓએ ર્તિપૂજા, મરણ પામેલા સંતોનાં અસ્થિ આદિની પૂજા અને જેથી માણસનું મન અને હૃદય કાઢી રીતે ઉન્નતિને પામી શકે નહિ એવી દળદબાવાળી ક્રિયાઓ સામે પોતાનો અવાજ ઉઠાવ્યો હતો. તેઓ પોતાનાંજ મંડળમાં આવા સુધારા દાખલ કરવામાં ફતેહ પામ્યા હતા એટલુંજ નહિ, પણ તેમના યત્નોની પ્રકાશમય અસરથી રૈામના દેવળને પણ પોતાની રીતિનીતિમાં કેટલોક સુધારો કરવો પડ્યો હતો, જે વડે ધર્મગુરૂઓના અવિચારી બંધનમાંથી છૂટવાના મતુષ્યની જુદિના વેગ સામે તે રૈામનું દેવળ ખ્રિસ્તિ ધર્મના સપ્રદાયના સંજ્ઞાધર્મમાં એક પ્રાચીન અને ભવ્ય આમ પ્રમાણ (પ્રતિનિધિ સત્તા) તરીકે પોતાની પ્રતિષ્ઠા જાળવી શક્યું છે. આવી ધર્મસુધારણાના યત્નો દુધુચર, કાલિવન અને લૅટિમર જેવાનાં મરણોગ્રી અટકી પડ્યા નહોતા. સાંપ્રદાયિક ધર્મવાળાઓ પોતાની પરનાગિકાને દમેશા જેવી ને તેની ચાલુ રાખવાના હેતુથી પોતાના નિયમોના સંજ્ઞાધર્મમાં ધણા સખન હોઈ સત્તાનો પૂર્ણ ઉપયોગ કરતા રહે છે, અને યાંત્રિક ક્રિયાઓ અથવા વિધિનાં બંધનોને એટલા તો પરતંત્ર ચાલે છે કે તેમના

સંપ્રદાયમાંથી ધર્મની ઝગઝગતી અને નિર્મલ જ્યોતિ યુગાર્ધ જન્ય છે. તેથી જ ક્રીને સત્તરમા સૈકામાં પ્યુરિટનો, કૉવેનેન્ટ્સ અને અઠારમા સૈકામાં વેસ્લેયન અને મેથડિસ્ટોના પંથો નીકળ્યા હતા. જેઓ સાંપ્રદાયિક ધર્મના દોષો અને અશુદ્ધિ દૂર કરનારા પંથો તરીકે કિમતી ગણાય છે. હવે આપણા દેશમાં આથી રહેલી ધર્મસુધારણાની હીલચાલ તરફ દૃષ્ટિ ફેરવીએ. તે મંજૂર છે કે હકીકત હું તમને આપવા માગું છું તે તે હીલચાલમાં ભાગ લેનારા સંત, સાધુઓ, અને ધર્મપ્રદેશકોનાં નાબાજી, ઉદ્ધવ ચિદધન અને ત્રિપદાસ જેવા લેખકોએ લખેલાં ચરિત્રો, જે આશરે એક સૈદ્ધા પહેલાં લખાયેલાં મહીપતિના અંધને લીધે સારી રીતે આપણા જાણવામાં આવ્યાં છે, તે ઉપરથી મેળવેલી છે. મહીપતિના અંધમાં મદારાણના ૫૦ અને હિંદુ-રથાનના બીજા બાગોમાંના ૫૦ મળી ૧૦૦ સાધુઓ અને ધર્મપ્રદેશકોનાં જીવંત આપેલાં છે. આ સાધુઓમાં આશરે ૧૦ સ્ત્રીઓ, ૧૦ મુસલમાનો, ૪૦ બ્રાહ્મણ અને બાકીના ૪૦ બીજા જાતિના હિંદુઓ હતા. જેમાં ૪૦ માં સંઘળી જાતના અને ધર્માત્માના જેવા કે ખાટકી, વળુકર, સાગવી, ધાંચી, માળી, કુંબાર, સોની, લગ્નમ અને મદાર, શાળાઓ અને ખેડૂતો, નાણાવટીઓ અને લડવંયાઓ વગેરેનો સમાવેશ થાય છે. આમ સંઘળી જાતના પુરોહો અને સ્ત્રીઓ, હિંદુઓ અને મુસલમાનોએ આ હીલચાલમાં ભાગ લીધો હતો એ ઉપરથી તે હીલચાલ સરજાતમાં સમગ્ર પ્રજામાંથી ઉદ્ભવ પામી હતી એ સ્પષ્ટ રીતે જાણી આવે છે. હકીકત મિથિમાં જન્મી ચોતાના જાળના પ્રભાવથી નહિ, પણ નસનાના પ્રભાવથી ધર્મસુધારણાની

જેખમદારી પોતાના સિર ઉપર લઈ પરિણામે તેમાં પ્રતેદ મેળવનારા ધાર્મિક અને પવિત્ર પુરુષોની પરંપરા પૃથ્વીના ખીજ કોઈ દેશમાં મળી શકશે નહિ. ત્યાંસુધી કોઈ પણ હીલચાલ સર્વમાન્ય ન થઈ પડે ત્યાંસુધી નિરાશા અને નાકમેદી થવાનું કારણ રહે છે. આર્યસમાજ અને બ્રહ્મોસમાજ તથા આપણી પ્રાર્થનાસમાજ, અમુક પ્રકારના આચારવિચારના વાતાવરણમાં ઉછરી આવનાર કેટલાંક મનુષ્યો સિવાય, સમગ્ર પ્રજાનું હૃદય આકર્ષી શકી નથી જો તેમની ખામી છે. એજ કારણથી આ પાછલા ઇતિહાસની ખાસ અગત્ય છે. ઉપર કલા સંતસાધુઓ ૫૦ કે ૬૦ વર્ષના અરસામાં થઈ ગયા અને હજુ પણ તેવા પુરુષોનો ઝરો સૂકાઈ ગયો નથી. હવે આ સાધુઓએ પોતાના સ્થળ અને સમયને અનુસરીને પોતપોતાની પદ્ધતિ અનુસાર કઈ કઈ બાબતોમાં ધાર્મિક સુધારણા કરવા યત્ન કર્યો હતો તે તપાસી જઈએ. તેઓની હીલચાલથી મુદ્દો કે જૂલમો થયા નથી, લોહીની નદીઓ વહી નથી, કોઈને ન્યાતિ કે ધર્મ બહાર મૂકવામાં આવ્યા નથી, તેમ કોઈના દંડ કરવામાં આવ્યા નથી. જેમ અંતર્યામી મનુની સત્તા આપણી અંદર રહી મુંગી રીતે પણ સ્થિરતાથી કામ કરે છે તેમ તેઓ મુંગે મોઢે પોતાનું કાર્ય કર્યો જતા. તેઓએ આ પ્રમાણે ધાર્મિક સુધારાઓ કરવા યત્ન કર્યા હતા:— (૧). તેઓએ ધર્મક્રિયાઓ માટે અને જ્ઞાન મેળવવાના સાધન તરીકે વપરાતી સંસ્કૃત ભાષાના સર્વોપરિપણ સામે વાંધો ઉઠાવ્યો હતો. અને પોતાની આસપાસ દેશી ભાષાઓનો સાહિત્યબંધાર પોતાનાં લખાણોથી બરપૂર કર્યો હતો. પ્રાચીન ભાષા અને આસપાસ દેશી ભાષાઓ વચ્ચેનો આ અંધારો જૂના પખતનો છે. એકનાથ અને તુકારામે પ્રાચીન વિદ્યા તરફ લોકોનું વલણ ધાય અને હલકામાં હલકા વર્ગના મનુષ્યના

જાણુવામાં તે આવી શકે તેવો માર્ગ લેવાની હિમ્મત ધર્માથી પંડિતો તેમના પર તૂટી પડ્યા હતા. પંડિતોના કહેવાથી તે બંનેના મંથો ડુખાવી દીધાની વાતો મુખસિદ્ધ છે. તેઓજ વિવાદ વામન પંડિત અને રામદાસ^૧ તથા નામદેવ અને શાસ્ત્ર રસાદ્ર^૨ વચ્ચે થયો હતો. આ બંધામાં છેવટે સાધુઓ જીત્યા હતા. હિંદુસ્થાનમાં દરેક પ્રાન્તમાં દેશી બાપાની જેટલા અંશમાં ઉન્નતિ થઈ છે તેટલા અંશમાં આ ધર્મસુધારણાની વૃદ્ધિ થયેલી સમજવાની છે. (૨) ધાર્મિકવૃત્તિની ઉન્નતિ માટે ધાર્મિક ક્રિયાઓની અગત્ય વિશે અતિશયોક્તિ કરવાન વલણ સામે બીજો વાંધો ઉઠાવવામાં આવ્યો હતો. સધળા ધાર્મિક ક્રિયાઓ માત્ર શુભાર્થની સ્વચક્ર છે, અને તેમનું સ્વચક્ર સ્વરૂપ ન

* કહેવાય છે કે આ મંથોને પાણીમાં નાંખી દીધા છતાં જળ દેવતાએ તેમને નાશ પામવા ન દીધાથી તે કોરા રહ્યા ને કુબંધ નહિ અને તેથી તે વધારે પ્રસિદ્ધિ પામ્યા.

૧. વામન પંડિત મોટો સંસ્કૃત વિદ્વાન હતો અને દેશની બા પામાં લખવા બોલવાનું પોતે પંડિત હોવાથી પોતાને પ્રદિત નથી એમ ધારતો. રામદાસના સંબંધમાં આવનાં તે પોતાની બૂઝ જોઈ શક્યો હતો.

૨. શાસ્ત્ર રસાદ્ર નામના એક બ્રાહ્મણે સમાયજનું બાપાનર કવું હતું. તેને પોતાની વિદ્વતાનો ધણો ગર્વ હતો. પરંતુ નામદેવ નામનો સાધુ, જે જાતે દરજી હતો તેની પાસે તેણે પોતાનો મંથ રજી કર્યો અને મુધસાવવો એવી તેની દેવી તરફથી તેને સૂચના થવાથી તે અંબવાણો પડ્યો હતો.

(Mr. Ranade's Rise of the Maratha Power, Ch. VIII pp. 160-161.)

અને જે આપણે આપણા વડીલો તરફ પૂજ્યભાવ સખતા હોય તે આપણે ભાગવત ધર્મની આ પદ્ધતિ ઉપરજ કામ લેવાનું છે ”.

મિ. અગારો જણાવે છે તેમ, ઉપરના બાપજીમાં જણાવેલા ભાગવત ધર્મના સાહિત્યમાં સર્વત્ર પ્રસરી રહેલા ધાર્મિક ઉમળકાથી મિ. રાનડેનું મન એટલું બધું બરપૂર હતું, અને ધર્મના રહસ્યનો એવી તત્ત્વદૃષ્ટિથી તેઓ વિચાર કરતા તથા સમગ્ર પ્રગતે એકજ ધર્મવાળી બનાવી દેવાના પ્રયત્નને લગતી મુશ્કેલીઓ એવી પૂર્ણ રીતે સમજતા કે તેઓ અન્ય જૂદા જૂદા ધર્મના મનુષ્યો તરફ જરા પણ નાપસંદગી દર્શાવવાને દોરવાઈ જતા નહિ. તેઓ પારી પેઠે જાણતા હતા કે હમી કેળવણી પામેલા મનુષ્યોનેજ લામક જણાય એવો ગૂઢ અને વિશુદ્ધ ભક્તિમાર્ગ દલકા પ્રકારની બુદ્ધિવાળા મનુષ્યની કલ્પનામાં આવી શકે નહિ. આથી કરીને તેઓ ધાર્મિક મુદ્દારણા માટે અધીરાર્થ સખતા નહિ. આગળ સચચ્યા પ્રમાણે, ‘જેમ ગને તેમ ઓછો વિરોધ કૃપમ થાય’ એવી પદ્ધતિથી કામ લેવાનું તેઓ ચહાતા અને ઓછા સુધરેલા વિચારવાળાઓને પોતાના ધર્મમાં લાવવાના પ્રયત્નો કરીને તેમનો દોષ અને શત્રુતા ન વડો-રતાં ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે તેમની તરફ વર્તીને પ્રગ્નહિતની અન્ય પ્રવૃત્તિઓમાં તેમની સાથે જોડાઈ જવાનું વધારે પસંદ કરતા. વળી અન્ય સધળી કોમોના અને ધર્મના મનુષ્યો તરફ પણ એકસરખા બંધુભાવથી વર્તી તેઓ સર્વની એકસરખી પ્રીતિ સંપાદન કરી શક્યા હતા. અને આ ઉપરથી જણાય છે કે તેમના મૂલ્ય પ્રમંજે અનેક સ્થળેથી પ્રદર્શિત ચમેલા શોકાદ્ગારો પૈકી મુખ્યની તમાલ કાઝ કોટના એક જગજગ મા. મહમદગુસેન હકીમે પોતાની કોટમાં મિ. રાનડેના મરણને માટે પોતાની શોકની લાગણી દર્શાવવા આપેલા બાપજીના

અથવા મુધારણાને લગતી આ બાબતનું ઉત્તમ દૃષ્ટાંત છે. (૪) ચોથી બાબત. જનનિબેદ અને તે સંબંધી નિયમો સખત રીતે પાળવાની વિરુદ્ધ હતી. ઉપર જણાવેલા સાધુઓમાં મહાર, હજમ, મોચી, ખાટકી, તેમજ સ્ત્રીઓ અને મુસલમાનો હતા એજ ઉપરથી, અન્યત્ર ભાગ્યેજ જડે એવી વિશાળ દૃષ્ટિ આ સાધુજનોની હતી એમ જણાઈ આવે છે. આ બાબતમાં એકનાથ, કબીર, રામદાસ અને તુકારામના યત્નો સર્વોત્તમ હતા. આ પ્રવૃત્તિમાં રુધાથી ફતેહ મળી નથી તોપણ ઘણા મુધારો થયો છે. (૫) હિંસા, અપવિત્રતા, પશુ-ઓના અને મનુષ્યોના અપાના ભોગો, ફર દેવતાઓની ભક્તિ અને શક્તિમાર્ગની ક્રિયાઓ સામે સખત નાપસંદગી બતાવવામાં આવી હતી. આ દિશામાં યત્નો પૂર્ણ રીતે ફળીભૂત થયા છે. (૬) નાનક અને કબીરના વધારે આગળ વધેલા પંથો, જેમાં મૂર્તિપૂજન સામે પણ વાંધો ઉઠાવવામાં આવ્યો હતો, તે સિવાયના બીજા પંથોમાં એકલા અનેકશ્વરવાદ સામે તેટલાજ સખત રૂપમાં જગૃતિ ફેલાવવામાં આવી હતી. સઘળા સાધુઓ એકજ ઈશ્વરને માનતા અને અનેક દેવોની ભક્તિ સામે તેમજે ઉઠાવેલો અથડાવ ઘણી બહાદુરી બરેલો હતો. (૭) ઈશ્વર પ્રત્યક્ષ-જાગતો છે અને તે પોતાના દલ-કામાં દલકા પ્રાપ્તી માટે માનપિતાના કરતાં પણ વધારે કાળજી મળે છે એમ તેઓ ખુદી રીતે જણાવતા. પોતાના બક્ષાજનો સામે વાનચિત દરના, દરતા, ફગ્ના, અને આત્માસન આપતા પ્રેમાળ પ્રજાની આત્મી બાવના આપણા કિમની ધાર્મિક જાગૃતો છે, તો કે જે બાવનાથી પ્રકટ થયેલી મનુષ્ય સાથેના પ્રજાના સંબંધની વાતો જનિસંયોક્તિ બરેલી હોવાથી ઘણી વિચક્ષણ લાગે છે. હિંદુસ્થાનમાં ગાંધેલી પ્રેરેરંદક-ધાર્મિક મુધારાની હીલચાલનાં આ મુખ્ય ગણજો છે,

અને જો આપણે આપણા વડીલો તરફ પૂજ્યભાવ રાખતા હોઈએ તો આપણે ભાગવત ધર્મની આ પદ્ધતિ ઉપરજ કામ લેવાનું છે ”.

મિ. અગારો જણાવે છે તેમ, ઉપરના બાપણુમાં જણાવેલા ભાગવત ધર્મના સાહિત્યમાં સર્વત્ર પ્રસરી રહેલા ધાર્મિક ઉમળકાથી મિ. રાનડેનું મન એટલું બધું બરપૂર હતું, અને ધર્મના રહસ્યનો એવી તત્વદૃષ્ટિથી તેઓ વિચાર કરતા તથા સમગ્ર પ્રગતિ એકજ ધર્મવાળી બનાવી દેવાના પ્રયત્નને લગતી મુશ્કેલીઓ એવી પૂર્ણ રીતે સમજતા કે તેઓ અન્ય જૂદા જૂદા ધર્મના મનુષ્યો તરફ જરા પણ નાપસંદગી દર્શાવવાને દોરવાઈ જતા નહિ. તેઓ આરી પેઠે જણાવતા હતા કે ઉચી કેળવણી પામેલા મનુષ્યોનેજ લાયક સાચા એવો ગૂઢ અને વિશુદ્ધ બર્કિનમાર્ગ હલકા પ્રકારની બુદ્ધિવાળા મનુષ્યની કલ્પનામાં આવી શકે નહિ. આથી કરીને તેઓ ધાર્મિક પ્રાર્થના માટે અધીરાઈ રાખતા નહિ. આગળ મુસવ્વા પ્રમાણે, ‘જેમ અને તેમ ઓછા વિરોધ કલ્પન થાય’ એવી પદ્ધતિથી કામ લેવાનું તેઓ ચહાતા. અને ઓછા મુધરેલા વિચારવાળાઓને પોતાના ધર્મમાં લાવવાના પ્રયત્નો કરીને તેમનો દ્રેષ અને શત્રુતા ન વહોરતા ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે તેમની તરફ વર્તીને પ્રગ્નહિતની અન્ય મૃત્તિઓમાં તેમની સાથે જોડાઈ જવાનું વધારે પસંદ કરતાં. વળી અન્ય સવળી કામોના અને ધર્મના મનુષ્યો તરફ પણ એકસરખા ગંધુભાવથી વર્તી તેઓ સર્વની એકસરખી પ્રીતિ સંપાદન કરી શક્યા હતા. અને આ ઉપરથી જણાય છે કે તેમના જીવન પ્રસંગે અનેક સ્થળેથી પ્રદર્શિત થયેલા શોકોદ્ગારો પૈકી મુજબની સ્મૃતિ કોઠા કોઠેના એક જગજગ મા. મહમદુલ્લેન હકીમે પોતાની કોઠેમા મિ. રાનડેના મરણને માટે પોતાની શોકની લાગણી દર્શાવવા આપેલા બાપણુના

૧૧૨ ન્યાયમૂર્તિ રાનડેનું સંક્ષિપ્ત હંપનચરિત્ર. [પ્રકરણ ૫ મું.]

ઉત્તરમાં મિ. અરદેશર જોજનજી વડીલ નામના એક વડીલે પોતાનાં બાપણમાં જણાવેલો, 'તેઓ એક હિંદુ તરફ હિંદુ હતા, પારસી તરફ પારસી અને મુસલમાન તરફ મુસલમાન હતા.' એવો અભિપ્રાય સ્પષ્ટશઃ ખરો હતો.

વળી બાલ દેખાવો કરતાં અંતરાત્મા તરફ વધારે મુક્તિ દિધી તેઓ રાખતા. આ પ્રમાણે ધાર્મિક અહ્વાનાં મૂળતત્ત્વો તેઓ ઉત્તમ રીતે જાણતા હોવાથી ખીજા મતો અને પરનાગિકાઓમાં પણ જે સાફ જણાય તે તેઓ સ્વીકારતા, અને આવા ઉદાર અને વિશાળ દૃષ્ટિના વિચારને લીધે તેમણે પંદરપુર અને અલંડી જેવાં માનનાં સ્થળોની મુલાકાત લીધી હતી, પોતે પ્રાર્થનાસમાજના એક સુસ્તુક્ત સભાસદ હોવાથી તે સમાજના કેટલાક આગેવાન સભાસદોએ સખત વિરુદ્ધતા દર્શાવ્યા છતાં તે કશાની દરકાર કર્યા વગર મુંબઈમાં આવેલા ઠાકુરદારના મૂર્તિવાળા દેવળમાં જઈ તુકારામ, રામદાસ આદિ સંનપુરુષોનાં ચરિત્રો વિષે વ્યાખ્યાનો આપ્યાં હતાં, અને સંસ્કૃત પ્રાકશાળા, વેદશાસ્ત્રોત્તેજ સભા, કોલ્હાપુરમાં ઉત્તરેશ્વરના દેવાલયમાં બંધાવેલો મંદપ, અલંડીમાં બંધાવેલી ધર્મશાળા, અને પૂનામાં પાવંતી હીલની તળેટી પાસે પીવાના-મીઠા પાણી માટે કૃષી યોજના વગેરે ઉપયોગી કામોમાં તેમણે સારી રીતે મદદ આપી હતી.

હાલમાં બ્રહ્મસમાજ, પ્રાર્થનાસમાજ અને એવાં જૂદાં જૂદાં નામોથી હિંદુસ્થાનના જૂદા જૂદા ભાગોમાં ચાલતી સેશ્વરવાદી ધાર્મિક હીલચાલ તેવી દોષ પાશ્વર્ય હીલચાલનું અનુકરણ નથી, પરંતુ તે હિંદુ ધર્મના ઉત્તમ કહેવાતા ભાગ પરથી યોગ્ય રીતે ઉદ્ભવેલી છે, એવો ખેતાનો અભિપ્રાય મિ. રાનડેએ મુંબઈની વિસ્તન કોમેન્સમાં તા. ૧૩ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૮૬ ને રોજ 'સેશ્વરવાદનું તત્ત્વજ્ઞાન'

(Philosophy of Theism) એ વિષય પર આપેલા ભાષણ-
માં સવિસ્તર દર્શાવ્યો છે. તે કૉલેજના વિદ્વાન પ્રિન્સિપાલ ડૉ. મેકિન,
જેઓ તે સમયે પ્રમુખપદે બિરાજ્યા હતા, તેમણે મિ. રાનડેએ
આપેલા રસિક ભાષણ માટે તેમનો ઉપકાર માનવાની દરખાસ્ત મૂકતાં
જણાવ્યું હતું કે, “તેમાં એક બાબત એ જણાવી આપેલી અને બીજી બાબત-
એ ચેતનમય વિશ્વને માનનારા (Pantheists-જગદીશ્વરવાદીઓ)
ના મતો વિશે ધણી કુશળતાથી વિવેચન કરવામાં આવ્યું છે અને
કેટલાક ધાર્મિક વિષયો પર ધર્મ તથા તત્ત્વજ્ઞાનને લગતા પૂર્ણ જ્ઞાન
વડે ચર્ચા કરવામાં આવી છે.” અંતમાં તેઓ બોલ્યા હતા કે, “ભાષણની
અંદર તેમણે (મિ. રાનડેએ) જૂદા જૂદા પ્રકારની (ધાર્મિક) વિચારસર-
ણીઓ તરફ ખતાવેલી નિષ્પક્ષપાતવૃત્તિ, તેમાંની દરેક સરણીમાંથી અ-
ત્યંતની બાબત સ્વીકારવાની તેમની હચ્છ અને તે સઘળા કરતાં તેમાં
આદિથી અંત સુધી પ્રવાહ રૂપે વહેતી હોય પ્રકારની અભિમાનપાત્રતા
અને ધારણાઓ, એ સઘળું આપણે સર્વેએ ધ્યાનમાં લેવા જોવું છે.”
આ ભાષણ ‘સેશ્વરવાદ’ વિશે મિ. રાનડેના વિચારોનું ઉત્તમ
નિરૂપણ કરનાર હોવાથી તેની દૃઢ નોંધ અત્રે અસ્થાને ગણાશે નહિ.
આ બ્યાખ્યાન ડૉ. ફ્રેઝરના ‘સેશ્વરવાદનું તત્ત્વજ્ઞાન’ એ વિષય
પરનાં ગિફાર્ડ ભાષણો પરથી ચોજેલું જણાય છે. પરંતુ ડૉ. મેકિ-
નના જણાવ્યા પ્રમાણે આપણને ‘તેમાં ઝોન મિ. રાનડેના પો-
તાના વિચારો ધણાખરા જડી આવે તેમ છે.’ તે વિચારો શા હતા
તે આપણે અવસોડી જઈએ.

ડૉ. ફ્રેઝરે તેમનાં ઉપર જણાવેલાં બોધદાયક ભાષણોમાં આ
ત્રણ પ્રશ્નો સંબંધી નિરૂપણ કરવા યોગ્ય માન્ય કર્યો છે:—‘ક્યાંથી,
કઈ તરફ, અને શા માટે?’—એટલે આપણે ક્યાંથી આવ્યા છીએ,

ઉત્તરમાં મિ. અરદેશર બેજાનજી વજીર નામના એક વજીરે પોતાના બાપશુમાં જણાવેલો, 'તેઓ એક હિંદુ તરફ હિંદુ હતા, પારસી તરફ પારસી અને મુસલમાન તરફ મુસલમાન હતા.' એવો અભિપ્રાય સમ્પ્રદાય: ખરો હતો.

વજી બાબુ દેખાવો કરતાં અંતરાત્મા તરફ વધારે મુક્ત દૃષ્ટિ તેઓ રાખતા. આ પ્રમાણે ધાર્મિક શ્રદ્ધાનાં મૂળતત્ત્વો તેઓ ઉત્તમ રીતે જાણતા હોવાથી ખીજા મતો અને પરનાગિકઓમાં પણ જે સાફ જણાય તે તેઓ સ્વીકારતા, અને આવા ઉદાર અને વિશાળ દૃષ્ટિના વિચારને લીધે તેમણે પંડરપુર અને અમલકી જેવાં યાત્રાનાં સ્થળોની મુલાકાત લીધી હતી, પોતે પ્રાર્થનાસમાજના એક સુસ્ત સભાસદ હોવાથી તે સમાજના કેટલાક આગેવાન સભાસદોએ સખત વિરુદ્ધતા દર્શાવ્યા છતાં તે કથાની દરકાર કર્યા વગર મુંબઈમાં આવેલા ડાકુરદારના મર્તિયાળા દેવળમાં જઈ છુકાચમ, રામદાસ આદિ શંતપુરપોનાં ચરિત્રો વિષે વ્યાખ્યાનો આપ્યાં હતાં, અને સંસ્કૃત પાઠશાળા, વેદશાસ્ત્રોત્તરક સભા, કોસ્લાપુરમાં ઉત્તરેશ્વરના દેવાલયમાં બંધાવેલો મંદપ, અમલકીમાં બંધાવેલી ધર્મશાળા, અને પૂનામાં પાર્વતી લીલની તળેટી પામે પીવાના-મીઠા પાણી માટે કરેલી યોજના વગેરે ઉપયોગી કામોમાં તેમણે સારી રીતે મદદ આપી હતી.

દાક્ષમાં શ્રદ્ધાસમાજ, પ્રાર્થનાસમાજ અને એવાં જૂઠાં જૂઠાં નામોથી હિંદુરયાનના જૂઠા જૂઠા બાજોમાં ચાલતી મેશ્વરવાદી પામિક લીલચાલ તેવી ધર્મ પામ્યા લીલચાલનું અનુકરણ નથી, પરંતુ તે હિંદુ ધર્મના ઉત્તમ કહેવાના બાગ પરથી ચોમ્પ રીતે ઉદ્ભવેલી છે, એવાં પોતાનો અભિપ્રાય મિ. રાનડેએ મુંબઈની વિદ્યસન કોમેન્સમાં તા. ૧૩ મી માર્ચ ૧૮૮૬ ને રાજ 'મેશ્વરવાદનું તત્ત્વજ્ઞાન'

(Philosophy of Theism) એ વિષય પર આપેલા ભાષણ-
માં સવિસ્તર દર્શાવ્યો છે. તે કોલેજના વિદ્વાન પ્રિન્સિપાલ ડૉ. મૅટિકન,
જેઓ તે સમયે પ્રમુખપદે બિરાજ્યા હતા, તેમણે મિ. રાનડેએ
આપેલા રસિક ભાષણ માટે તેમનો ઉપકાર માનવાની દરખાસ્ત મૂકતાં
જણાવ્યું હતું કે, “તેમાં એક બાજુએ જડવાદીઓ અને બીજી બાજુ-
એ ચેતનમય વિશ્વને માનનારા (Pantheists-જમદીશ્વરવાદીઓ)
ના મતો વિષે ઘણી કુશળતાથી વિવેચન કરવામાં આવ્યું છે અને
કેટલાક ધાર્મિક વિષયો પર ધર્મ તથા તત્ત્વજ્ઞાનને લગતા પૂર્ણ જ્ઞાન
વડે ચર્ચા કરવામાં આવી છે.” અંતમાં તેઓ જોડ્યા હતા કે, “ભાષણની
આંદર તેમણે (મિ. રાનડેએ) જૂદા જૂદા પ્રકારની (ધાર્મિક) વિચારસર-
ણીઓ તરફ ખતાવેલી નિષ્પક્ષપાતરૂતિ, તેમાંની દરેક સરણીમાંથી અ-
જ્ઞાત્યની બાબત સ્વીકારવાની તેમની ઇચ્છા અને તે સઘળા કરતાં તેમાં
આદિથી અંત સુધી પ્રવાહ રૂપે વહેતી હોવા પ્રકારની અભિલાષાઓ
અને ધારણાઓ, એ સઘળું આપણે સર્વેએ ધ્યાનમાં લેવા જેવું છે.”

આ ભાષણ ‘સેશ્વરવાદ’ વિષે મિ. રાનડેના વિચારોનું ઉત્તમ
નિરૂપણ કરનાર હોવાથી તેની દૂંધ નોંધી અત્રે અસ્થાને ગણાશે નહિ.

આ બ્યાખ્યાન ડૉ. ફ્રેઝરના ‘સેશ્વરવાદનું તત્ત્વજ્ઞાન’ એ વિષય
પરનાં ગિફાર્ડ ભાષણો પરથી યોજેલું જણાય છે. પરંતુ ડૉ. મૅટિક-
નના જણાવ્યા પ્રમાણે આપણને ‘તેમાં ઝોંઘાન મિ. રાનડેના પો-
તાના વિચારો ધણાખરા જડી આવે તેમ છે.’ તે વિચારો શા હતા
તે આપણે અવલોકી જઈએ.

ડૉ. ફ્રેઝરે તેમનાં ઉપર જણાવેલાં બોધદાયક ભાષણોમાં આ
મણ પ્રશ્નો સંબંધી નિરૂપણ કરવા યોગ્ય યત્ન કર્યો છે:—‘ક્યાંથી,
કઈ નરક, અને શા માટે?’—એટલે આપણે ક્યાંથી આવ્યા છીએ,

ક્યાં જઈએ છીએ, અને આપણી આ યાત્રાનું શું પ્રયોજન છે ? આ ત્રણ પ્રશ્નોએ તત્ત્વવિચારના અરણ્યોદયથી તે અર્વાચીન સમય સુધીના દરેક યુગના અને દરેક દેશના વિચારકો તથા તત્ત્વજિજ્ઞાસુઓનું ધ્યાન ખેંચેલું છે એ કહેવાની જરૂર રહેતી નથી. વસ્તુના અસ્તિત્વ અથવા તેની સત્તાને લગતા આ મહત્ત્વના પ્રશ્નોના જે જૂઠા જૂઠા ખુલાસાઓ આપવામાં આવ્યા છે તેના ત્રણ સ્તંભિત પહેા (Postulates) પાડી શકાય:— (૧) અભિમાની અથવા અહંશબ્દવાચ્ય જીવ (Ego), (૨) અનહં (હું નહિ તે) અથવા ઇદમ્ (આ) શબ્દવાચ્ય દૃશ્ય સમૂહ (Non-Ego), અને (૩) તત્ત્વવિદ્યાનાં સમજાં દર્શનોમાં અને વિચારસરણીઓમાં અધિભૂત અથવા આધાર રૂપે રહેલું અમર્યાદ તત્ત્વ (the infinite). કેટલાક આ ત્રણ મૂળ તત્ત્વોનું સ્વતંત્ર અસ્તિત્વ સ્વીકારે છે, કેટલાક એનું અને કેટલાક આ ત્રણમાંના માત્ર એકને માત્ર સજે છે, પછી તે કાં તો અહંશબ્દવાચ્ય ચેતન હોય અથવા અનહં રૂપ જડ તત્ત્વ હોય અથવા અમર્યાદ તત્ત્વ અર્થાત્ પરમાત્મા હોય. વિજ્ઞાનવાદીઓ (Idealists), જડવાદીઓ (Materialists), અને ચેતનવાદીઓ (Spiritualists) અનુક્રમે વિજ્ઞાનાત્મા અથવા અભિમાની, અનાત્મા અથવા પ્રકૃતિ (Matter), અને અમર્યાદ પરમાત્મ તત્ત્વનું પ્રાધાન્ય સ્વીકારે છે. બ્યારે આપણે એક તરફ, વિજ્ઞાનાત્મા અથવા અભિમાનીના પ્રાધાન્યને સ્વીકારનાર વિજ્ઞાનવાદીઓના, બીજી તરફ જડ વસ્તુના પ્રાધાન્યને સ્વીકારનાર અનાત્મ-જડવાદીઓના, અને ત્રીજી તરફ આ ઉભય આત્મ અને અનાત્મ વસ્તુનું પૃથક્ અસ્તિત્વ નહિ માનનાર અને કેવળ પરમાત્મ તત્ત્વના અસ્તિત્વ તથા સર્વોંકુશપણને સ્વીકારનાર ચેતનવાદીઓના વિચાર તથા તર્ક પ્રતિ લક્ષ કરીએ છીએ ત્યારે માજૂમ

પડે છે કે તેમાંના દરેક પક્ષને પોતાના સિદ્ધાંતની તરફેણમાં કંઈ કંઈ દેખીતું ખર્ચ અને અગત્યનું કહેવાનું હોય છે. પ્રથમ તો મન અને પ્રાણીઓ નાશવંત અસ્તિત્વવાળા છે એનો વિચાર કે પ્રકૃતિનું અસ્તિત્વ સારી રીતે સ્વીકારી શકાય તેમ છે. તેથી કેટલાક તત્ત્વજ્ઞાનીઓ માને છે કે સઘળી દૃશ્ય વસ્તુઓનું મૂળ પ્રકૃતિ અને સજીવ કે નિર્જીવ સૃષ્ટિમાં જે જે વિવિધ દેખાવો આપણી દર્શ પડે છે તે તે પ્રકૃતિનાં પરમાણુઓનાં વખતોવખત થતાં રૂપાં છે. પરંતુ આપણા મન પર તેથી થતી અસરો અથવા સંસ્કારો વાચ આપણે પ્રકૃતિ વિષે વિશેષ શું જાણીએ છીએ? અને આ સંસ્કારોનું દૃષ્ટા મન જ્યાં સુધી હયાત હોય છે ત્યાં સુધી તેઓ કા રહે છે એ શું આપણે જાણતા નથી? ત્યારે આવા સંસ્કારો, જે કે વિજ્ઞાનાત્માને તેઓ જાણ્યા છે, તેનાથી સ્વતંત્ર અસ્તિત્વ ધરાવે એમ શી રીતે માની શકાય? જે મન કે વિજ્ઞાનાત્માને બાતલ કર તો તે અસરોનું શું થાય છે? શું તેઓ થત્ય રૂપ નથી થત જ્યારે આવી રીતે પ્રકૃતિથી થતા સંસ્કારો સિવાય બીજું કંઈ વિશે આપણા જાણ્યામાં આવતું નથી અને તેના દૃષ્ટા પર થતા સંસ્કારો તે દૃષ્ટાના અદૃશ્ય થયા પછી નાશ પામે છે, ત્યારે આ જેઓ નિર્જીવ સૃષ્ટિ પર તેમજ સજીવ સૃષ્ટિનાં અન્ય પ્રાણીઓ પર સ્વ દબ્બાચક્રિત અને કર્તવ્યશુદ્ધિ વડે વિશેષ સરસાર્થ ધરાવીએ છી તેમણે પ્રકૃતિનું ખર્ચ અસ્તિત્વ માનવાનું શું કારણ છે? આમ હોવ વિજ્ઞાનાત્મા, જે, ભૌતિક દેહનો લય થયા પછી પણ કદી નાશ મતો નથી તેનું પ્રાધાન્ય અને ખર્ચ અસ્તિત્વ સ્વીકારવું અપોગ્ય ગમ નહિ. કારણવાદનો ખુલાસો કરવા અસમર્થ તથા અસ્તવ્યસ્ત થઈ પરમાણુઓમાંથી સૃષ્ટિની ક્રમપુરઃસર રચના આકરિમક રીતે કે

ક્યાં જઈએ છીએ, અને આપણી આ યાત્રાનું શું પ્રયોજન છે ? આ ત્રણ પ્રશ્નોએ તત્ત્વવિચારના અરણ્યોદયથી તે અવૈચીન સમય સુધીના દરેક યુગના અને દરેક દેશના વિચારકો તથા તત્ત્વજિજ્ઞાસુઓનું ધ્યાન ખેંચેલું છે એ કહેવાની જરૂર રહેતી નથી. વસ્તુના અસ્તિત્વ અથવા તેની સત્તાને લગતા આ મહત્ત્વના પ્રશ્નોના જે જૂઠા જૂઠા ખુલાસાઓ આપવામાં આવ્યા છે તેના ત્રણ સ્વીકૃત પક્ષો (Posi-
 tions) પાડી શકાય:— (૧) અભિમાની અથવા અહંશબ્દવાચ્ય જીવ (Ego), (૨) અનહં (હું નહિ તે) અથવા હદમ્ (આ) શબ્દવાચ્ય દશ્ય સમૂહ (Non-Ego), અને (૩) તત્ત્વવિદ્યાનાં સઘળાં દર્શનોમાં અને વિચારસરણીઓમાં અધિષ્ઠાન અથવા આધાર રૂપે રહેલું અમર્યાદ તત્ત્વ (the infinite). કેટલાક આ ત્રણ મૂળ તત્ત્વોનું સ્વતંત્ર અસ્તિત્વ સ્વીકારે છે, કેટલાક બેનું અને કેટલાક આ ત્રણમાંના માત્ર એકને માત્ર શખે છે, પછી તે દાં તેા અહંશબ્દવાચ્ય ચેતન હોય અથવા અનહં રૂપ જડ તત્ત્વ હોય અથવા અમર્યાદ તત્ત્વ અર્થાત્ પરમાત્મા હોય. વિજ્ઞાનવાદીઓ (Idealists), જડવાદીઓ (Materialists), અને ચેતનવાદીઓ (Spiritualists) અનુક્રમે વિજ્ઞાનાત્મા અથવા અભિમાની, અનાત્મા અથવા પ્રકૃતિ (Matter), અને અમર્યાદ પરમાત્મ તત્ત્વનું પ્રાધાન્ય સ્વીકારે છે. ત્યારે આપણે એક તરફ, વિજ્ઞાનાત્મા અથવા અભિમાનીના પ્રાધાન્યને સ્વીકારનાર વિજ્ઞાનવાદીઓના, બીજી તરફ જડ વસ્તુના પ્રાધાન્યને સ્વીકારનાર અનાત્મ-જડવાદીઓના, અને ત્રીજી તરફ આ હ્રમય આત્મ અને અનાત્મ વસ્તુનું પૃથક્ અસ્તિત્વ નાદિ માનનાર અને કેવળ પરમાત્મ તત્ત્વના અસ્તિત્વ તથા સર્વોપદ્રવ્યપણાને સ્વીકારનાર ચેતન-વાદીઓના વિચાર તથા તર્ક પ્રતિ લક્ષ કરીએ છીએ ત્યારે માત્રમ

પડે છે કે તેમાંના દરેક પક્ષને પોતાના સિદ્ધાંતની તરફેણમાં કંઈ ને કંઈ દેખીતું ખર્ચ અને અગત્યનું કહેવાનું હોય છે. પ્રથમ તો મનુષ્યો અને પ્રાણીઓ નાશવંત અસ્તિત્વવાળા છે એનો વિચાર કરતાં પ્રકૃતિનું અસ્તિત્વ સારી રીતે સ્વીકારી શકાય તેમ છે. તેથી કેટલાક તત્ત્વજ્ઞાનીઓ માને છે કે સમગ્રી દૃશ્ય વસ્તુઓનું મૂળ પ્રકૃતિ છે, અને સજીવ કે નિર્જીવ સૃષ્ટિમાં જે જે વિવિધ દેખાવો આપણી દૃષ્ટિએ પડે છે તે તે પ્રકૃતિનાં પરમાણુઓનાં વખતોવખત થતાં રૂપાંતરો છે. પરંતુ આપણા મન પર તેથી થતી અસરો અથવા સંસ્કારો સિવાય આપણે પ્રકૃતિ વિષે વિશેષ શું જાણીએ છીએ? અને આ સંસ્કારોનું દૃષ્ટા મન જ્યાં સુધી હયાત હોય છે ત્યાં સુધી તેઓ કાયમ રહે છે એ શું આપણે જાણતા નથી? ત્યારે આવા સંસ્કારો, જે મન કે વિજ્ઞાનાત્માને તેઓ જાણાય છે, તેનાથી સ્વતંત્ર અસ્તિત્વ ધરાવે છે એમ શી રીતે માની શકાય? જે મન કે વિજ્ઞાનાત્માને ખાતલ કરીએ તો તે અસરોનું શું થાય છે? શું તેઓ શૂન્ય રૂપ નથી થતી? જ્યારે આવી રીતે પ્રકૃતિથી થતા સંસ્કારો સિવાય બીજું કંઈ તે વિષે આપણા જાણ્યામાં આવતું નથી અને તેના દૃષ્ટા પર થતા તે સંસ્કારો તે દક્ષના અદૃશ્ય થયા પછી નાશ પામે છે, ત્યારે આપણે જોએ નિર્જીવ સૃષ્ટિ પર તેમજ સજીવ સૃષ્ટિનાં અન્ય પ્રાણીઓ પર સ્વતંત્ર ઇન્દ્રિયશક્તિ અને કર્તૃત્વશ્રુતિ વડે વિશેષ સરસાર્થ ધરાવીએ છીએ, તેમજ પ્રકૃતિનું ખર્ચ અસ્તિત્વ માનવાનું શું કારણ છે? આમ હોવાથી વિજ્ઞાનાત્મા, જે, કૌતિક દેહનો લય થયા પછી પશુ કદી નાશ પામતો નથી તેનું પ્રાધાન્ય અને ખર્ચ અસ્તિત્વ સ્વીકારવું અયોગ્ય ગણાય નહિ. કારણવાદનો ખુલાસો કરવા અસમર્થ તથા અસ્તવ્યસ્ત થયેલાં પરમાણુઓમાંથી સૃષ્ટિની કમપુરઃસર રચના આકસ્મિક રીતે પ્રકટ

ચયાં જાય છે—એ પ્રકારનો કાર્યક્રમનો અસંતોષકારક ખુલાસો આપ-
નાર જડવાદની નિર્બળતા આપણે જ્યારે જોઈએ છીએ ત્યારે આપણે
આપણા પોતાના સ્વરૂપ ઉપર વિશ્વના ખુલાસા સાર પાછા પડીએ
છીએ. મિ. રાનડે કહે છે કે, “જ્યારે આમ જણાય છે ત્યારે વસ્તુ-
સ્વરૂપ જાણવા માટે આપણું સ્વરૂપ એજ સાધન છે એમ વિચા-
રને અંતે કરે છે. આ સાધન કેટલેક અંશે સાફ છે, પરંતુ હદ
ઉપરાંત તેનો ઉપયોગ કરવાથી તે આત્મઘાતક થાય છે.” ‘*Cogito
ergo sum*’, (હું વિચાર કરી શકું છું, તેથી હું છું) એવા ક્લેમ
તત્ત્વવેત્તા ઉકારેના મતનું અવલંબન કરીને મનુષ્ય એમ કહી શકે
કે હું છું, પરંતુ બહારની દુનિયાનું અસ્તિત્વ અને તે સંબંધી પો-
તાના બદલાયાં કરતા બાનથી સ્વતંત્ર અથવા પૃથક્ તે વિશ્વનું ચિર-
સ્થાયીપણું એ ઉકારેના નિયમથી સિદ્ધ થઈ શકતું નથી. પરંતુ બાહ્ય
સૃષ્ટિના ચિરસ્થાયીત્વ ઉપર શાસ્ત્રીય જ્ઞાનના બંધારણનો આધાર રહેતો
છે. કેમકે જો બાહ્ય સૃષ્ટિ સાથે શાસ્ત્રના સિદ્ધાંતોને કાંઈ સંબંધ ન
હોય પણ માત્ર વિચારકની બુદ્ધિ ઉપર તેનો આધાર હોય તો તે
સિદ્ધાંતો શા ઉપયોગના ગણાય ? વ્યક્તિરૂપ વિજ્ઞાનાત્મા એજ વસ્તુના
અસ્તિત્વના સંબંધમાં છેવટનું અને એકલુંજ પ્રમાણ છે એવું માન-
નાર તત્ત્વવિદ્યાનું પરિણામ એ આવે કે એક આત્માનો જીવિત આત્મા
સાથેનો સંબંધ સિદ્ધ થઈ શકતો ન હોવાથી આપણા નીતિમય જીવ-
નનું બંધારણ શિથિલ થઈ પડી બાજે. પરંતુ મનુષ્યનું મન આટ-
લેથી કદી સંતોષ પામતું નથી, કેમકે એક વ્યક્તિ તરીકે તેનું મન,
દુનિયા અને પોતાના જેવાં જીવિત મૈત્ર્યવાળાં પ્રાણીઓ, જ્યારે તે
પોતે નહોતો ત્યારે હયાત દર્તા અને જ્યારે તે આ દુનિયા છોડી
જશે ત્યારે પણ હયાત રહેશે, એ વિચાર કરવા દોરવાય છે. આ
પ્રમાણે સૃષ્ટિની રચનામાં પ્રકૃતિ અથવા વિજ્ઞાનાત્માનું પ્રાધાન્ય

સ્વીકારનારા સિદ્ધાંતથી અસંતુષ્ટ થવાથી મનુષ્યનું મન પરમાત્મા, જે ખરૂં અસ્તિત્વ ધરાવે છે, મનુષ્ય અને સૃષ્ટિ જેના માત્ર વિવર્ત-આભાસ અથવા પ્રતીતિઓ છે, જે સૃષ્ટિના સઘળા વ્યતિદરો-દૃશ્ય પદાર્થોના આધાર અથવા અધિષ્ઠાન રૂપ હોઈ તેમને નિયમમાં પ્રવર્તાવે છે અને જેનો ધર્મ અને તત્ત્વજ્ઞાનની લગભગ સઘળી શાખાઓએ એક અથવા બીજા રૂપમાં સ્વીકાર કર્યો છે, તેની તરફ પોતાનું લક્ષ્ય દોરાવે છે.

મિ. હુર્બર્ટ રથેન્સર જેવા કેટલાક અજ્ઞેયવાદી તત્ત્વવેત્તાઓ અથવા વિચારકોને પણ વિશ્વનો ખુલાસો કરવામાં પરમાત્મતત્ત્વનો સ્વીકાર કરવો પડ્યો છે, કારણ કે તેના વિચાર પ્રમાણે પરિણામવાદને અનુસરતા અર્વાચીન શાસ્ત્રસિદ્ધાંતને પણ વિશ્વના ખુલાસા અર્થે કોઈ અજ્ઞેય ગૂઢ વસ્તુને સ્વીકારવાની જરૂર પડે છે, જોકે તે વસ્તુને વ્યક્તિત્વ રૂપ તે વિચારક આપતો નથી.

જે મત પરમાત્માને સમમ સૃષ્ટિની મૂળ અને નિયામક શક્તિ તરીકે માન્ય રાખે છે તે બીજા મતો કરતાં વધારે શ્રેષ્ઠ ગણાય, કેમકે જે પ્રકૃતિ અને શક્તિઓથી આપણે વિંટળાયલા છીએ તેની અનંતતા સંબંધે તેનાથી સંતોષકારક ખુલાસો મળી રાખે છે અને તેથી વસ્તુઓના મૂળ તથા સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ અને ઉત્ક્રાંતિને લગતા વિકટ પ્રશ્નોનું સ્પષ્ટીકરણ કરવાની જરૂર રહેતી નથી. વળી જે ધાર્મિક પરનાયિકાઓમાં પરમાત્માને સૃષ્ટિ અને મનુષ્યથી ભિન્ન ગણી તેને બીજાં પ્રાણીઓ કરતાં માત્ર વધારે શક્તિમાન અને વિચક્ષણ પ્રાણી માનવામાં આવે છે, તેમના કરતાં તે મતમાં પરમાત્માની વધારે ઉચ્ચ, પ્રૌઢ અને સસ જાવના કલ્પવામાં આવે છે.

વાસ્તવિક સત્તા પરમાત્મા સિવાય બીજી કોઈ હેજ નહિ, અને મનુષ્ય (ચિત્) તથા સૃષ્ટિ (અચિત્) જે તેનાથી ખરી રીતે જૂઠાં ના પડી શકે એવાં હોવા છતાં આપણી સંકુચિત દૃષ્ટિને લીધે

અને અથર્વાવાણું થાય છે અને જીવિત (Being) ના રહસ્ય સંબંધી કંઈ પણ નિશ્ચયપૂર્વક જ્ઞાન થઈ શકે કે કેમ તે વિષે સંકેપ સીધા રહે છે. યૂરોપના લોકોનું મન તર્કના આ છેવટના પગથીએ આવી પહોંચ્યું છે, અને તેને અજ્ઞેયવાદ (Agnosticism) કહેવામાં આવે છે. પણ કંઈ જાતની સાબિતી વસ્તુના સ્વરૂપ અથવા જીવિતના રહસ્યના સંબંધમાં મળી શકે એમ છે એ જો આપણે જાણીએ તો આપણે આ અજ્ઞેયવાદના નેશસ્થમાં હુલવાનું કારણ નથી, તેમ વિચારની સ્તબ્ધતા અથવા જડતામાં આપણા મનને આવી પડવાનો સંભવ નથી. માનુષિક જ્ઞાનની અને શાસ્ત્રની કટલીક એવી શાખાઓ છે, કે જે કુવળ તર્કથી અથવા ન્યાયના પ્રયોગોથી સિદ્ધ થઈ શકતી નથી અને જેમાં આપણે માત્ર આપણા સારાસાર વિચારથી થતા નિશ્ચય ઉપર અને સંબંધિતપણા ઉપર આધાર રાખીએ પડે છે. પરંતુ એવી જાણતોનું ન્યાયસિદ્ધ પ્રમાણ આપી ન શકાય તેથી એમ માનવાનું નથી કે જ્ઞાનની અથવા શાસ્ત્રની આવી શાખાઓમાં કંઈ પણ નિશ્ચયપૂર્વક જાણી શકાય નહિ. ત્યારે આમ છે ત્યારે ધર્મના તત્ત્વજ્ઞાન સંબંધી માહિતી મેળવવા શા માટે આપણે નિરાશ થવું જોઈએ ?

મિ. રાનડેએ પોતાના આ બાપણની અંદર નિષ્ક્રાન્ત્યું હતું કે 'પ્રકૃતિ' (Nature) ના અવિચ્છિન્નપણા વિશે અને તેના નિષ્ક્રમના એકસરખી રીતે થતા અમલ વિશે આપણને જે જાણ રહે છે, તેનાં કારણો માત્ર તર્કથી સિદ્ધ થઈ શકે તેમ નથી. અખંડ વિકારને પામતા વિશ્વના ખરાપણા ઉપર રાખવામાં આવતા વિશ્વાસનો પરિણામ રૂપ સમમ શાસ્ત્રો છે, એટલે સમમ શાસ્ત્રોનો જન્મ તે વિશ્વાસવૃત્તિથીજ પ્રકટે છે. આ પ્રમાણે વિશ્વના ખરાપણા પર

શ્રદ્ધા રાખી વર્તવાનું ઉત્પન્ન થયેલું વલણ દીર્ઘ કાળનું પરિણામ છે, પરંતુ શાસ્ત્રીય સિદ્ધાંતોનો તે આધાર છે એ વાત નક્કી છે. જો શ્રદ્ધાના આ પ્રકારના પાયાની અર્વાચીન શાસ્ત્ર (Science) અવગણના કરતું નથી તો તે શ્રદ્ધાના બીજ અથવા આધારનો પરમાત્મા સંબંધી તત્ત્વજ્ઞાનની બાબતમાં પણ આપણે સ્વીકાર કરવો એ વ્યાજબી છે. આ પ્રમાણે આપણી પોતાની અને પ્રકૃતિની વચ્ચે એક જાતનો નિકટ સંબંધ છે, અને પ્રકૃતિના નિયમોના એકસરખા વિધેની આપણી શ્રદ્ધા, આપણુ અને પ્રકૃતિ-એ બે વચ્ચે આ ઘાડો સંબંધ જોડનારી સાંકળ તરીકે કામ બજાવે છે. તે નિયમોનો અમલ એવી રીતે થાય છે કે તેથી તેમના પર આપણી શ્રદ્ધા બેસે છે. પરંતુ તે સાંકળ આપણને પ્રકૃતિ સાથે જોડે છે એટલુંજ નહિ, પણ “તે આપણને અને પ્રકૃતિને તે અનંત સત્તા સાથે જોડી દે છે કે, જે સત્તાનાં પ્રયોજનો, દૂરદર્શિપણું, કલ્યાણકારક વ્યવસ્થા, સુંદરતા અને અપાર શક્તિ એ સાંકળ દ્વારા આપણી શ્રદ્ધામુક્ત અને જ્ઞાનમય દૃષ્ટિએ સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે. આ પ્રમાણે શાસ્ત્ર ધર્મનું રહસ્ય શ્રદ્ધા રૂપી મશાલ વડે દેખાડી આપે છે.” જો આ મશાલને હોલવી નાંખો તો સેધરવાદ અને શાસ્ત્રને એકસરખી રીતે તુકસાન થાય. કેમકે શાસ્ત્રને પણ આખરે પ્રકૃતિના નિયમોના એકસરખાપણા અને ચિરસ્થાયીપણા વિધેની આપણી શ્રદ્ધા પર આધાર રાખવો પડે છે.

આ પ્રમાણે સત્તા (અસ્તિત્વ-Existence) નાં ત્રણ પ્રસ્થાન બીજ-અથવા તત્ત્વો (એટલે સ્વીકૃત પક્ષો-Postulates-મનુષ્ય, પ્રકૃતિ અને અમર્યાદ તત્ત્વ) એક બીજાથી વ્યક્ત અને નિરાળાં બતાવ્યાં છે. પરંતુ તેઓ એક આખા યંત્રના વિભક્ત-ભૂદા પડેલા

આપણને જૂદાં બાસે છે, તે તેના વિવર્ત છે એમ માનનારી સંસ્થાને વ્યાપકધર્મિરવાદ-અદ્વૈતવાદ (Pantheism) કહી શકાય. પરંતુ આ મત યુરોપીઅન વ્યાપકધર્મિરવાદીઓ-અદ્વૈતવાદીઓના મતથી કંઈક ભિન્નત્વ ધરાવે છે. પાશ્ચાત્ય વિચારકોએ પોતાનો વ્યાપકધર્મિરવાદ એવી રીતે પ્રતિપાદન કર્યો છે કે, જેથી એવું અનુમાન જાય છે, કે તેમના અભિપ્રાયમાં પરમાત્માની સત્તાનો સ્વીકાર થવાથી અન્ય પદાર્થની સત્તાનો અવકાશજ નથી. પરંતુ હિંદુસ્થાનના વ્યાપકધર્મિરવાદીઓ-અદ્વૈતવાદીઓ-નો મત ઉપરનાથી કંઈક જૂદો પડે છે. કેમકે અર્થતઃ તે સંસ્થરવાદને ધણું બાજે મળતો આવે છે. વળી. પરમાત્માનું સર્વોપરિપણું સ્વીકારનારા અદ્વૈત મતના મહાન આચાર્ય શ્રીમત્ શંકરાચાર્ય પણુ દૃશ્ય સૃષ્ટિના અસ્તિત્વનો સર્વાંશે નિગેધ કરતા નથી, પરંતુ માત્ર એટલુંજ જણાવે છે કે તેનું અસ્તિત્વ માત્ર વ્યાવહારિક અથવા માયિક છે, અને પરમાત્માનું અસ્તિત્વ જેવું માનવામાં આવે છે તેવું, તે પારમાર્થિક અથવા વાસ્તવિક નથી. શંકરાચાર્યના શાન્ત થયા પછી તેમના સિદ્ધાંતમાં રામાનુજે ધણો ફેરફાર કર્યો. અને તેવા ફેરફારના પરિણામમાં હિંદુસ્થાનમાં ધણા વૈષ્ણવ પંથો નીકળ્યા છે, જેઓ ઉચ્ચ પ્રકારના સંસ્થરવાદી છે. *

* રામાનુજ અને શંકર બન્ને અદ્વૈત મતના હિમાયતી છે. ઉભયને પરમાત્માની વાસ્તવ સત્તા સ્વીકૃત છે. પરંતુ જ્યારે શંકર જીવ અને જગત્સ્વ પદાર્થને વ્યાવહારિક અથવા માયિક સત્તાવાળાં માને છે, ત્યારે રામાનુજ તેમને પારમાર્થિક સત્તાવાળાં માને છે. રામાનુજ જીવ અને જગત્ને અથવા ચિત્ અને અચિત્ને પરમાત્મામાં અંતર્ગત માને છે-અર્થાત્ પરમાત્માથી પ્રયક્ સ્થિતિ તેમની નથી. તોપણ તેમની પરમાત્માના સ્વરૂપમાં વાસ્તવ સત્તા હોવાથી રામાનુજના અદ્વૈતને વિસિદ્ધાદ્વૈત કહે છે. શંકરના અભિપ્રાયમાં.

હિંદુસ્થાનના વ્યાપકધર્મિરવાદ અથવા અદ્વૈત મતમાં પશ્ચિ-
ના અદ્વૈત મતના દોષો આવતા નથી. પાશ્ચાત્ય અદ્વૈતવાદમાં મુખ્ય
દોષ એ છે કે એકજ પરમાર્થ વસ્તુ અથવા તત્ત્વને સઘળા જ્ઞાતિક
પદાર્થો અને વ્યક્તિ રૂપ વિજ્ઞાનાત્મા સાથે અલિન ગણવાથી જે
શુશ્રુષા જ્ઞાતિક પદાર્થોના અને વિજ્ઞાનાત્માના હોય તેનો પ્રવેશ
પરમાર્થ વસ્તુમાં થાય છે. આથી પ્રથમથી સ્વીકારાયેલી પારમાર્થિક
સત્ય વસ્તુ એકજ વખતે અનંત અને સાન્ત (અંતવાળી), વાસ્ત-
વિક અને માયિક થઈ જાય છે. આપણે આપણી આગળ પાછળ
જે કંઈ જોઈએ છીએ તે પરમાર્થ વસ્તુનાં માત્ર માયિક વિવર્તો અથવા
મનીતિઓ (આભાસ) છે એવી મતલબના વિશ્વના ખુલાસાને મન
સ્વીકારી શકતું નથી, કારણ કે તે ખુલાસાથી દેશ અને કાળના
ક્રમનો અંત આવે છે, કાર્ય કારણની ભાવનાનો વિધ્વંસ થાય છે, અને
પૂર્ણતા અને અપૂર્ણતાના, સદ્ગુણ દુર્ગુણના અને સારા નરસાના
બેદ, જે આપણા અખંડ જ્ઞાનના વિષય છે, તેનો સોપ થાય છે.
આવા છેક હદ પહોંચના વ્યાપકધર્મિરવાદથી મનુષ્યનું મન નિરાશ

સમ સત્તાવાળા ત્રણ પદાર્થો હોઈ શકે નહિ અને જોકે શુદ્ધ અને
જમત-મિત્ અને અમિત-વ્યવહારસિદ્ધિ કરવા સમર્થ છે, તોપણ
પરમાત્માની સમાન સત્તાવાળાં નથી. તેઓની સત્તા આપેક્ષિક અ-
ર્થાત્ હયા દૃષ્ટિબિંદુના ઉદય પર્વત ટકે એવી, પણ ઉદય પછી વિ-
વય પામે તેવી છે. આ પ્રકારની ત્યાગહારિક સત્તા માનવાથી પર-
માત્માના અદ્વિતીય સ્વરૂપને બાધ અથવા લેપ આવતો નથી તેથી
આ અદ્વૈત મનને કેવલાદ્વૈત કહે છે. પશ્ચિમના વિચારકો આ શિખર
કિરાર હવે સહ્યા નથી. સમાનુજના વિશિષ્ટાદ્વૈત પર્વત એક તરફ
રૂપાધનોજા અને ખીણ તરફ હિમેશના મતો આવી આવ્યા છે.

ભાગે નથી. ત્રીજા તત્ત્વને પહેલાં જે તત્ત્વે આધીન અને અનુસરતાં રહેલાં છે. આ બાબતને લગતી સોધમાંજ, મિ. રાનડે કહે છે, સઘળા તત્ત્વજ્ઞાનીઓનું લક્ષ ગુપ્તાર્થ રહેલું છે. સૃષ્ટિની વ્યવસ્થામાં સ્ફુરતાં અગાધ જ્ઞાન અને અપાર શક્તિ, સુંદરતા અને કલ્યાણકારક યોજનાના દેખાવો સૌથી વધારે અજ્ઞાન તેમ સૌથી વધારે નિપુણ મનુષ્યોને ટિંટિમ વગાડીને વિશ્વનિષ્ઠતાનો સદ્ભાવ સૂચવે છે એટલુંજ નહિ, પણ સૌથી વધારે નાસ્તિક મનુષ્યને પણ તે જાગૃત કરે છે. ખોતે સુધારાની બાબતમાં પ્રાપ્ત કરેલી જૂદી જૂદી સ્થિતિ અનુસાર જૂદી જૂદી જાતનાં મનુષ્યો, સૃષ્ટિના આદિ હેતુ-કર્તા વિશે મૂર્તિપૂજા, અને અનેકેશ્વરવાદના અનેક પંથોમાં આલેખાતાં જૂદાં જૂદાં ઈશ્વરનાં કદંબો અને વિચિત્ર કલ્પિત રૂપોથી શરૂ કરીને સેશ્વરવાદી પરનાજિકાઓમાં ઈશ્વર વિષે ધારવામાં આવતી સુધરેલી, ઉચ્ચ, અને ઉમદા ભાવના સુધીનાં અનેક જૂદાં જૂદાં રૂપોની કલ્પનાઓ બાંધે છે. ઝગ્ગવેદનાં કેટલાંક ઉપનિષદો ઈશ્વર સંબંધી આવી ઉચ્ચ ભાવનાવાળાં છેક પ્રાચીન માનુષિક લખાણો છે. સુધારાના અને શાસ્ત્રીય જ્ઞાનના વધારા સાથે આ ભાવનાઓ વધારે અને વધારે સુધરતી ગયેલી છે, અને હાલમાં છેવટે દરેક વસ્તુ અને બાવ રૂપ પદાર્થ પછી તે પ્રકૃતિ હો કે પુરુષ હો, જઠ હો કે ચેતન હો, તે પ્રત્યેકમાં અને જે રચના અને સુદો અથવા પરિણામી પ્રયોજન પ્રકૃતિમાં પરાવાયલું અનુભવાય છે, અને જેમાં વ્યવસ્થાપક ઈશ્વરની શુદ્ધિ, સ્વતંત્ર જ્ઞાનશાળું મન અને સ્વતંત્ર ઇચ્છાશક્તિ સ્ફુરે છે તે રચના અને પ્રયોજનમાં પરમાત્મા અંતર્યામી તરીકે રહેલો છે એમ મનાય છે.

“પ્રકૃતિમાં અંતર્યામી રૂપે રહેલો પરમેશ્વર”-એટલે શું ?

તેનો અર્થ એટલોજ કે જેમ તાર મારશ તો કોઈ મનુષ્યથી મોકલા-
 યલા સદિશા દેશ અને કાળનાં અંતરોને વટાવી અન્ય મનુષ્યના હા-
 થમાં આવે છે અને તેનો તે અર્થ સમજી લે છે, તેમ પ્રકૃતિની
 શક્તિઓ દ્વારા એક દિવ્ય જ્યોતિ અથવા તત્ત્વ, સદિની રચના
 અને નિયમો, તેનાં સૌંદર્ય અને ઔદાર્ય, તેમાં સમાયલી શક્તિ અને
 હંકારપણ-એ સર્વને નિયમમાં પ્રવર્તાવી મનુષ્યને ધર્મનાં તેમ શાસ્ત્રોનાં
 રહસ્યોનું ભાન કરાવે છે. આ દિવ્ય જ્યોતિ તેજ અંતર્યામી પ્રભુ
 છે. પણ આ સિદ્ધાંતમાં પ્રકૃતિ એકલીજ આ અંતર્યામી વડે
 દિવ્ય બને છે એમ નથી. મનુષ્ય પણ પોતાની સ્વયંપ્રભ બુદ્ધિ
 અને સ્વતંત્ર ઇચ્છાશક્તિઓ, જે પશુવર્ગમાં જણાતી નથી અને
 અભાવે પશુવર્ગ ઉપર કર્મની જોખમદારી મનુષ્યના જેવી
 પાતી નથી, તે બુદ્ધિ અને ઇચ્છાશક્તિ મારણ કરનાર હોવાથી
 પોતાનામાં પણ તે અંતર્યામી પ્રભુની દિવ્ય જ્યોતિનો દાવો કરી શકે
 એમ છે. મનુષ્યમાં રહેલાં આ પશુવર્ગથી જૂદાં ગણાવાનાં બેદ-
 દર્શક ચિહ્નો ઉપર, મિ. રાનડેના અભિપ્રાય પ્રમાણે, “સઘળા કાયદા
 અને રાજ્યતંત્રનો, સઘળી નીતિ અને રીતિનો, સામાજિક અને કૌ-
 ંબિક સંસ્થાઓનો, સઘળી સાહિત્યને લગતી અને શાસ્ત્રીય કેળવ-
 ણીનો અને છેવટે ધર્મ અને ભક્તિનો આધાર રહેલો છે, અને તે
 બેદદર્શક ચિહ્નોથીજ અર્થાત્ તેની સ્વતંત્ર બુદ્ધિ અને ઇચ્છાશક્તિને
 લીધેજ મનુષ્યની ભારેમાં ભારે કીર્તિ છે અને તેવીજ જોખમદારી છે.
 આ પ્રમાણે સઘળાં પ્રાણીઓમાં મનુષ્ય સૌથી વધારે શ્રેષ્ઠ પંક્તિનું
 ગણાય છે, અને તેની આવી ઉચી સ્થિતિની સાથે તેવીજ વધારે ઉંચા
 પ્રકારની જોખમદારીજો જોવાયલી છે. તેનામાં રહેલો અંતર્દોષ, તેની
 આ જોખમદારીજો તેની નજર આગળ અખંડ ખડી રાખે છે, તેનામાં

૧૨૪ . ન્યાયમૂર્તિ રાનડેનું સંક્ષિપ્ત જીવનચરિત્ર. [પ્રકરણ ૫ મું.]

રહેલા સર્વનિયામક પરમાત્માનો સદ્ભાવ પ્રકટ રાખે છે, તેના પોતાનાં અને સર્વવ્યાપક પરમાત્માના અનુસંધાન અથવા યોગનું સાધન બને છે, અને જ્યારે જ્યારે પોતાનાં કર્તવ્યની મિદ્ધિ મનુષ્ય કરે છે, ત્યારે ત્યારે સર્વોત્તમ સુખ અને આનંદનું બાન ધરાવે છે, એને જ્યારે જ્યારે કર્તવ્યથી તે બ્રહ્મ થાય છે, અથવા નિષિદ્ધ માર્ગ પ્રમાણુ કરે છે, ત્યારે ત્યારે તેને પશ્ચાત્તાપ દ્વારા શિક્ષા કરે છે.” ઇશ્વરશક્તિનું સ્વાતંત્ર્ય અથવા, મિ. રાનડેના સમ્બંધમાં કહીએ, તો મનુષ્યમાં રહેલી સ્વયંભૂ ઇશ્વરશક્તિ, જ્યારે કર્તવ્યની જોખમદારી અને અંગત જવાબદારીના બાનથી નિયંત્રિત થાય છે, ત્યારે તે મનુષ્યમાં અમાનુષી અથવા દેવી બને છે. જ્યારે મનુષ્યનો પરમાત્મા સાચો સંબંધ નીતિના અને વ્યક્તિમય જીવનના દૃષ્ટિબિંદુથી વિચારવા આવે છે, ત્યારે પ્રકૃતિથી સ્વયંવાતાં જ્ઞાનનાં રહસ્યો કરતાં વધારે જુદા પ્રકારનાં રહસ્યો તે સંબંધથી પ્રકટ થાય છે. આ સંબંધવડે જ્ઞાન અને શ્રદ્ધાની સાંકળ જોડાય છે, જેથી આપણી દૃષ્ટિથી દંકાપક્ષા વિશ્વના ગૂઢ નિયમોની કંઈ નહિ તો અસ્પષ્ટ જાંખી થયા વિના રહેતી નથી અને મરણશીલ મનુષ્યને અમરભાવ પ્રાપ્ત થાય છે.

પૂર્ણતાને પ્રાપ્ત થયેલા અને માનુષી સદ્ગુણોની જેનામાં ઉચ્ચામાં ઉચ્ચ કળા પ્રકટ થયેલી છે તેવા તથા માનુષી દુર્ગુણોનો જેનામાં સ્પર્શ નથી એવા એક પુરુષ રૂપે પરમેશ્વરની ભાવના જે બૌદ્ધ ધર્મમાં પ્રચલિત છે તે દોષવાળી છે, કારણ કે પરમાત્માને તેના વ્યાપક પદમાંથી એક જુદા પુરુષ તરીકે નીચે ઉતારવામાં આવે છે, જોકે તે જુદા પદ પૌરાણિક દેવેના પદ કરતાં ઉચ્ચ મનાય છે. એક જુદા અથવા પૂર્ણ પુરુષ રૂપે પરમેશ્વરને માનવાથી વિશ્વની વ્યવસ્થામાંથી તેને બાતલ કરવાનો પ્રસંગ આવે છે. વળી આ ભાવનાં

નાધિક રીતે મૂર્તિપૂજનું રૂપાન્તર છે, જેની સામે આર્ય ધર્મની દ્વાએ અન્ય ધર્મ કરતાં વધારે બળવાન વાંધો ઉઠાવ્યો છે. ઉદાહરણ રીકે, ઉપનિષદવાક્યમાં સ્પષ્ટ કહેવામાં આવે છે કે, “જે એમ ધારે કે હું પરમેશ્વરને જાણું છું તે જાણતો નથી અને જે એમ જાણે કે હું પરમેશ્વરને જાણતો નથી તે પરમેશ્વરને જાણે છે. પરમેશ્વરના પદથી મન અને વાણી નિરાશ થઈ પાછાં પડે છે. કેવળ હિં, બક્તિ અને વીર્ય વડેજ તેમની પાસે જવાય છે.” *

મિ. રાનડેનો અભિપ્રાય છે કે આ શિક્ષણ પ્રકૃતિસિદ્ધ સેશ્વ-વાદનું છે. આ પ્રકૃતિસિદ્ધ સેશ્વરવાદની પરિપુષ્ટિ પરમેશ્વરના ઐતિ-પ્રાદુર્ભાવથી થાય છે. આ પ્રાદુર્ભાવ ઉપર સધળા ઐતિહાસિક અને ધાર્મિક હિલચાલોનું બંધારણ છે, અને એ પ્રાદુર્ભાવ જોઈને અને કાળમાં ગદાત્મા અને સંત પુરુષોનાં જીવનચરિત્ર, શિક્ષણ અને યોધ દ્વારા મનુષ્ય પ્રાણીને જણાય છે. આ પ્રાદુર્ભાવ

જુઓ નીચેની શ્રુતિઓ :—

यस्यामतं तस्य मतं मतं यस्य न वेद सः ।

अविज्ञातं विज्ञानतां विज्ञातमविज्ञानताम् ॥

प्रतिबोधविदितं मनममृतत्वं हि विन्दते ।

यात्मना विन्दते वीर्यं विद्यया विन्दतेऽमृतम् ॥ કેનોપનિષદ્ ।

नैव वाचा न मनसा प्राप्तुं शक्यो न चक्षुषा । કઠોપનિષદ્ ।

यतो वाचो निवर्तन्ते अप्राप्य मनसासह ।

मानन्दं ब्रह्मणो विद्वान् न विभेति कुतश्चन ॥ તેત્તિરીયોપનિષદ્ ।

૧૨૬ . આયર્થર્થિ રાનડેનું સંક્ષિપ્ત જીવનચરિત્ર. [પ્રકરણ પમું.]

પ્રત્યેક દેશ કાળને અનુકૂળ બાધાયેલા હોવાથી આકારમાં ભેદવાળા હોય છે, પણ તે પ્રત્યેક પ્રાદુર્ભાવનો ઉદ્દેશ એકજ હોય છે—એટલે કે ધર્મિય સંબંધી આપણે બાંધેલી ભાવનાને વિશુદ્ધ અને પૂર્ણ કરવા તરફ તથા આપણી નૈતિક અને આધ્યાત્મિક ઉન્નતિ કરવા તરફ એ પ્રાદુર્ભાવનું વલણ હોય છે. આ પ્રમાણે હિંદુસ્થાનમાં મહાત્મા અને સંત પુરુષો દ્વારા પ્રકટ થયેલા પ્રભુના પ્રાદુર્ભાવ ને અધ્યાપિ આજુજ છે તેના પડે ધર્મની શુદ્ધિ થતી ચાલે છે અને આદર્શશાસ્ત્રિ ભૌતિક પદાર્થોને મનુષ્યરૂપ આપી તેને પૂજન કરવાની પદ્ધતિને બદલે, પ્રાચીન પૌરાણિક અથવા કાદંબનિક દેવોમાં ને નૈતિક ભવ્યતા ન હતી તેવી ભવ્યતાયુક્ત પરમેશ્વરની વ્યાપક સત્તા, ને, ઉપરના સર્વ-શક્તિશાળી પદાર્થોને નિયમમાં પ્રવર્તાવે છે, તેનું પૂજન સ્થપાતું ચાલે છે. ધર્મનું શુદ્ધિ થઈ પછી ઉપનિષદનું બીજું કાર્ય મનુષ્યના આત્માની શક્તિને વિચાર કરવાનું હતું. આ શોધના પરિણામમાં ઉપનિષદના પ્રવૃત્તિઓ-કર્તાઓના મનમાં જીવાત્માનો પરમાત્મા સાથેનો અભેદ ઉદય પામ્યો. પણ પાછળથી પ્રકટ થયેલા જુદાના અનુભાવીઓ આ ગુપ્તવાદવાળા સૂક્ષ્મ અને ગહન વિષયોમાં પોતાના મનને રોકવાને બદલે, જગતમાં ને ઉપયોગમાં લાવી શકાય તેવા જ્ઞાનની શોધમાં મગ્ન. તેઓએ મનુષ્યની નીતિની સુધારણાને લક્ષમાં લીધી, નિરૂપયોગી-અને દૂર પશુપક્ષો પ્રતિ વંધિ ઉઠાવ્યો, અને મનુષ્યમાં રહેલા પશુભાવનો ઉચ્છેદ કરવા પ્રયત્ન કર્યો, એટલે કે મનુષ્યમાં રહેલા વિકારોનો નાશ કરવા માંજ તેમણે ઉચ્ચામાં ઉચ્ચ અર્થન અથવા પૂજન ગણ્યું; અને એ વિજયનેજ યજ્ઞદિને બદલે મોક્ષનું સાધન માન્ય. ત્યાર પછી ધર્મો

એ ધર્મને કંઈક આપવાનું હતું. કારણ કે તે ઇસ્લામ ધર્મે શિખવ્યું કે વિચારમાંજ એકેશ્વરવાદને માનવાનો છે એમ નથી, પણ વ્યાવહારિક આચારમાં પણ તેનુંજ પાલન કરવાનું છે. ખ્રિસ્તિ ધર્મ આ ઉપદેશ ઉપરાંત વધારામાં ખ્રિસ્તિ સદ્ગુણોનો બોધ આપે છે. વ્યવસ્થા કરવાની શક્તિ, મૌન ધારણ કરી ખોટા પ્રતિ ઉપેક્ષા કરવાને બદલે ખોટા કર્મ પ્રતિ ખુલ્લો ધિક્કાર અને પાપ પ્રતિ ખુલ્લો તિરસ્કાર પ્રકટ કરવો, સ્ત્રી પુરુષની મહત્તાનું યથાર્થ જ્ઞાન, ક્રિયામાં યોગ્યતાનું જ્ઞાન, અને જ્ઞાતબાવ-એ વગેરે ખ્રિસ્તિ સદ્ગુણો અને ગુણો છે. ખ્રિસ્તિ ધર્મ અને હાગવત ધર્મનું સરખાપણું મિ. રાનડેએ બાપણમાં દર્શાવ્યું છે. બન્ને ધર્મમાં, જેમાં આપણે છવીએ છીએ, હરીએ છીએ છીએ, અને જેમાં આપણું આત્મજીવન રહેલું છે એવા એક ચેતનના સમુદ્ર રૂપે પરમેશ્વરને માનવાનો બાવ સરખો છે. તમા બન્નેમાં, ત્રિમૂર્તિ, અવતાર અને પારકાના દુઃખની નિવૃત્તિ અર્થે પોતાનું બળિદાન આપવાના બાવ પણ સમાન છે. પરમેશ્વરના સર્વોચ્ચદાનના નામના પ્રત્યેક અવયવથી પરમાત્માનું પૂર્ણ અસ્તિત્વ, ચેતનમયતા, અને આનંદધનપણું સ્પષ્ટ થાય છે. આ નામ સાથે મિ. રાનડે ખ્રિસ્ત ધર્મની ત્રિમૂર્તિની સરખામણી કરે છે. આપણા ધર્મનો સર્વ અંશ ખ્રિસ્ત ધર્મના પિતાના પૂર્ણ અસ્તિત્વના સમાન છે, ચિદ્ર અંશ ખ્રિસ્ત ધર્મના (Logos or the word Eternal) પુત્ર અથવા નિસરખદબદને ગણતો છે અને આનંદ રૂપ અંશ ખ્રિસ્ત ધર્મના પવિત્રાત્મા (Holy Comforter) તુલ્ય છે. પણ આ પ્રમાણે જોકે હિંદુસ્થાનનો સેશ્વરવાદ અન્ય સેશ્વરવાદની પેઠે સ્વભાવથીજ સારાદી છે-એટલે કે તે ગમે તે દિશામાંથી પ્રકાશનો ફિરલો આવતાં હોય તો તે સ્વીકારે છે, તોપણ તેણે પોતાનાં સ્વાભાવિક

લક્ષણો ખોવાઈ નથી. દર્યાંત તરીકે-આ ધર્મની સનાતનતા છે, અર્થાત્ કોઈ પેગંબર અથવા મહાત્માના સંબંધથી તેનો ઐતિહાસિક આવિર્ભાવ થયો નથી, તોપણ ગમે તે ધર્મના સંત અથવા પેગંબરના બોધને તે સંમાન આપે છે. બીજું લક્ષણ જોઈએ તો એ છે કે પરમાત્મા સાથે જીવાત્માનો સાક્ષાત્ સંબંધ આ ધર્મ સ્વીકારે છે. ત્રીજું બેદક લક્ષણ એ છે કે મનુષ્યને કેળવણી પામવા સારૂ તે આ જગતમાં એકજ તક આપતો નથી, પણ તે અનંત જન્મનો સ્વીકાર કરી કેળવણીની અનંત તકો માને છે. ચોથું, આ ધર્મ મનુષ્યોની કેવળ મનુષ્યપ્રાણી પ્રતિજ્ઞા આત્મભોગ અને પ્રેમ પ્રકટ કરવાની દરજ્જા સ્વીકારે છે એમ નથી પણ સઘળાં સમૈતન પ્રાણીઓ જન્મનાર્થે દુઃખની લાગણી છે તેમના પ્રતિ એ સદૃશજીવ દર્શાવેલો ઉપદેશ કરે છે. મિ. રાનડેએ સચ્ચેલાં હિંદુસ્થાનના સૈશ્વરવાદનાં પોતાનાં ખાસ લક્ષણોને ઉદયમાં રાખી મદ્રાસના ચેવરંડ રૉકટર બિલરે પોતાના ઉત્તમ વક્તૃત્વવાળા ભાષણમાં જોતાઓને એવી સ્પષ્ટ શિખામણ આપી હતી કે હિંદુસ્થાનમાં પાદરીઓના પ્રવેશ થતા પહેલાં પરમેશ્વરની સત્તા બધા કાળથી કાર્ય કરતી આવી છે, અને હિંદુ ધર્મમાં જોકે બધા દોષો રહ્યા છે તોપણ તેમાં દેવી સત્તાના અંશો પણ રહેલા છે એ વાત સ્મરણ બહાર રાખવાની નથી. આથી ખ્રિસ્તિ પાદરીઓના શિક્ષણથી હિંદુસ્થાન પોતાનો મૂળ સજ્જ દેશ એવી આશા રાખવી વ્યર્થ છે. તોપણ એટલું તો જણવિત છે કે ખ્રિસ્તિ ધર્મપ્રદેશકોની સંસ્થાઓમાં રહેલા દેવી ગુણ-મતે હિંદુ ધર્મ પોતાનામાં બેળા દે. .

ઉપરના લેખથી એટલું તો સ્પષ્ટ થશે કે મિ. રાનડે એક અને તત્ત્વવિચારથી બરેલા સૈશ્વરવાદના માનનારા અને

દિમાયતી હતા. એ પ્રકારનો સેશ્વરવાદ કેળવાયેલા યોગ મનુષ્યોના વર્ગને
જ અનુકૂળ પડે એવો હોઈ અજ્ઞાન પ્રજાવર્ગને તે અનુકૂળ પડે તેમ નથી,
કેમકે તેવા મનુષ્યો નિરાકાર અને માત્ર વિચારદૃષ્ટિથી જણાય એવા
પરમેશ્વરને સમજી શકે નહિ તથા આકાર અને રૂપ વિનાના પરમેશ્વરને
પૂજના વિષય તરીકે તેઓ મનમાં ધારણ કરી શકે નહિ. આથી
આ પ્રકારના ધર્મનો પ્રસાર અવશ્ય મંદ ગતિથીજ થશે. જેમ જેમ
પ્રજામાં કેળવણી અને સુધારાની વૃદ્ધિ થતી જશે તેમ તેમ આ
વિશુદ્ધ સેશ્વરવાદનો પણ વધારો થશે. અને કેળવણી તથા સુધારાનો
પ્રસાર હિંદુસ્થાનમાં ધણા મંદ વેગથી ચાલે છે તેથી આ સેશ્વરવાદની
બહારની પ્રવૃત્તિ બાળ્યેજ લોકનું લક્ષ્ય ખેંચે તો તેમાં આશ્ચર્ય નથી.
હિંદુસ્થાનના આ ભાગ તરફ તો આ સેશ્વરવાદના અનુયાયીઓ
પ્રાચીન ધર્મસંસ્થાના અગણિત અનુયાયીઓના પ્રભાવમાં નહિવત્ છે.
આ સેશ્વરવાદની વૃદ્ધિમાં ખીજું વિશ્વ નાંખનાર કારણ એ છે કે તે
અત્યંત કેળવાયેલા મનુષ્યોનેજ અનુકૂળ પડે છે, પણ આવા કેળ-
વાયેલા મનુષ્યો સઘળા તેનો સ્વીકાર કરતા નથી. કારણ કે પરમાર્થ
સદ્વસ્તુના સંબંધમાં અપાયેલા ભાવરૂપ ખુલાસાથી ધણા કેળવાયેલા
સંતોષ પામતા નથી, અને ધૂરોપના વિચારકોના અસેયવાદને અર્થતા
અંધોથી દોરાઈ જઈ કાં તો અસેયવાદને, અથવા અનૈકાન્તવાદ અથવા
અન્ય શબ્દોમાં કહીએ તો સર્વાસ્તિત્વના અવિશ્વાસને ચિન્મય પરમે-
શ્વરને બદલે સ્વીકારે છે. આ હિંદુસ્થાનનો બવિષ્યનો ધર્મ આવો
સુધરેલો અને સાદો સેશ્વરવાદ થશે અથવા કંઈ નહિ તો પચરંગી
હિંદુસ્થાનની પ્રજાનો મોટો ભાગ તે ધર્મ સ્વીકારશે એવું નિર્ઘાત
રીતે માની શકાય એમ નથી. પણ બ્રહ્મસમાજનાં અંગાણામાં પ્રકટ
થયેલાં જૂઠાં જૂઠાં રૂપો, પંજાબની આર્યસમાજ, અને મુંબઈની

પ્રાર્થનાસમાજ આદિ હીલચાલો સુચવે છે કે સ્વેચ્છવાદનો વેગ હિંદુસ્થાનની ધર્મસુધારણામાં ભવિષ્યમાં અગત્યનો ભાગ લેશે.

ઉપરના વિવેચન પરથી જણાય છે કે મિ. રાનડેએ આપણા ઉપનિષદાદિ ગ્રંથોનું સારૂ અધ્યયન કર્યું હતું. અને તેઓ તેમાં વર્ણવેલા ધર્મને બહુ ચહાતા હતા. શુદ્ધધર્મનું “શુદ્ધરાત્રી” પણ પોતાના તા. ૨૦-૧-૧૯૦૧ ના અંકમાં મિ. રાનડેના ધાર્મિક વિચારો સંબંધે આ પ્રમાણે જણાવે છે :—

“આર્ય સનાતન-ઋષિપ્રણીત ધર્મનું મથાર્ય જ્ઞાન એમને પ્રારંભમાં ન હોવાથી, બાઈબલના નિયમો-જે આ દેશના વતનીઓને લાગુ પડે તેવા હોય તેનો ઉપદેશ કરતા હતા. પણ પાછળથી-આ વિચાર બદલાયલો જણાયો છે. એમણે ઉપનિષદના ગ્રંથોનું, શાંકરે બાબ્યનું તથા પુરાણોનું સારી સમ્મતતાથી અધ્યયન કર્યું, ને તે પરથી એમની આસ્થા ઉપનિષદ ધર્મ ઉપર બહુ સારી રીતે ઠરેલી હતી. ને તેનું બળ એમનામાં એટલે લગણુ વધી ગયું હતું કે, ફેટલાઈ પ્રમો આ ગ્રંથોમાંથી એવા હુલા કરતા હતા કે તે પરથી ધણા શ્રાવણુ વિદ્વાનો પણ વિચારમાં પડી જતા હતા ને તેના ગુચવા-દમાં રહેવાથી, અને તે પછી મિ. રાનડે જે નિર્ભય પર બાબ્યા હોય તે જાણતા વારે મોદ પામી જતા હતા. યજ્ઞ સંસયોના ખુલાસા માટે એ સારા સારા શાસ્ત્રીઓને પોતાને ત્યાં તેમજવતા અને પછી તેઓનો સારો સત્કાર કરતા હતા * * * .”

મિ. રાનડેના ધાર્મિક વિચારો વિષે આટલું વિવેચન-આપ્યા બાદ તેઓ ઈશ્વર પર કેવી અપૂર્વ શ્રદ્ધ રાખતા અને તેમનો ભક્તિભાવ કેવો મહાન હતો તે જાણવા નીચેના પ્રસંગોનું વર્ણન રીક ઉપયોગી થઈ પડશે. ઓન. મિ. ગોખલેએ, તેમની પ્રુપ્તનિધિ નિમિત્તે મુંબઈની ‘હિંદુ યુનિયન ક્લબ’ સમક્ષ આપેલા

જાપણમાં, આ સંબંધમાં તેમની સાથે પોતાને મળેલા એક પ્રસંગનું આગેદુર્ય વર્ણન આપ્યું હતું. તેઓએ જણાવ્યું હતું કે;—“ ઈ. સ. ૧૮૯૭ માં ઉમરાવતીમાં મળેલી કોન્ફ્રેસનું કામકાજ પૂરું થયા બાદ, જ્યારે અમે આ બાબત તરફ આવતા હતા, ત્યારે એક રાત્રિએ અમારા ગાડીના ડબ્બામાં માત્ર તેઓ અને હું બે જણ હતા. સવારમાં ૪ વાગ્યાના શુભારે કંઈ ગાયન જેવું સાંભળી હું એકાએક જાગી ઉઠ્યો, અને આંખો ઉઘાડી જોતાં મિ. રાનડેન્ટટાર બેઠેલા અને તુકાશમના બે અભંગ ફરી ફરીને ગાતા અને એકતાર થઈને પોતાના બન્ને હાથે તાળી વગાડતા માલૂમ પડ્યા. સ્વર કાંઈ મધુર નહોતો, પરંતુ જે બાવપૂર્વક તેઓ ગાતા હતા તે એટલો બધો ઉડો હતો કે મને તેથી ઉપરાડપરી રોમાંચ થયો અને ટટાર બેસીને તે લક્ષપૂર્વક સાંભળ્યા વગર મારાથી રહેવાયું નહિ. તે અભંગ નીચે પ્રમાણે હતા:—

જે કાં રંજલે ગાંજલે । ત્યાંસી હણે જો આપુલે ।

તોષિ સાધૂ ઓલ્લખાવા । દેવ તેયંચિ જાણાવા ॥

કારિં મરતક ઠેંગળા । લાગેં સતાંબ્યા ચરણા ।

જરિ વ્હાવા તુજ દેવ । તરિ હા સુલભ ઉપાવ ॥

અર્થ:—“ જે કોઈ થાકેલા અને દુઃખિત મનુષ્યને પોતાનો જાણે-સહાય કરે-તેજ ખરો સાધુ છે અને તેની પાસેજ પ્રભુ છે એમ જાણવું.” અને “ તમે નમ્ર થાઓ અને સંતોની કૃપા મેળવવા યત્ન કરો. જે તમે પ્રભુને મળવા ચલાતા હો, તો આ એક સુલભ માર્ગ છે.”

આ શ્લોક લક્ષપૂર્વક સાંભળતો હું બેઠો હતો, તેથી મિ. રાનડે આ ઉપદેશ પ્રમાણે વર્તવાને કેવો સતત પ્રયત્ન કરતા અને તેથી તેમના મન પર દસેલી જીવનપ્રવૃત્તિની પદ્ધતિ કેવી સરળ અને

ઉત્કૃષ્ટ હતી તેનું યથાર્થ જ્ઞાન મને યથા વગર રહ્યું નહિ. મારી ઇંદ્રિયોમાં મને તે અમૂલ્ય પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયો હતો. ખરેખર તે દેખાતું મારા સ્મરણમાંથી કદી પણ ખસશે નહિ.”

મિ. અમરો તરફથી વંચાયલા નિબંધમાં તેઓ જણાવે છે કે:—“ પણ અત્યંત મનુષ્યો કેળવાયલાઓને અને ખાસ કરીને સુધારકોને હૃદયતા નાસ્તિકવાદીઓ કહેવાને સદૃશ દોરવાઈ જાય છે. મૂર્તિપૂજા પર અશ્રદ્ધા અથવા સ્થાપિત રૂઢિઓથી જરા પણ વિરૂદ્ધ વર્તન તેમને અધર્મ જણાય છે. મિ. રાનડે મૂર્તિપૂજક નહોતા તેમજ તેઓ જ્ઞાતિના ધારાઓ બરાબર પાળતા નહિ. આથી કરીને જે લોકો તેમનાથી પૂરતી રીતે માહિતગાર નહોતા તેઓ તેમને ખરેખરા નાસ્તિક ધારે એ સ્વાભાવિક હતું. જોકે તેઓ ધણે દરજ્જે સ્થાપિત નિયમો પ્રમાણે ધર્મ પાળતા નહોતા તોપણ તેઓ ઉત્તમ રીતે બાવિક હતા. ઈ. સ. ૧૮૭૩ માં મર્દુમ મિ. જે. એસ. ગાડગિસે એક બાપલુ આખ્યું હતું તે પ્રસંગે ઇશ્વર પરની તેમની ઉડી અને હૃદય શક્તિ મને ખહેલી વખત સાબિતી મળી હતી. ‘ ઇશ્વરના અસ્તિત્વ સંબંધી કંઈ પણ નિશ્ચયાત્મક પુરાવો નથી ’ એ વિષય પર બાપલુકર્તાએ પોતાનું વ્યાખ્યાન આપવાનું કરાવ્યું હતું. આ પ્રસંગે મિ. રાનડે પ્રમુખ હતા. તેમણે કેવા સખત સખ્દોમાં બાપલુકર્તાના વિચારોને વખોડી કાઢ્યા હતા તેનું મને હજી પણ ઘણું સારું સ્મરણ છે. પોતાની તરફનો પ્રત્યુત્તર આપતાં અને તે દ્વારા મિ. ગાડગિલના મુદ્દાઓના રદીઆ આપતાં સઘળા વખત તેઓ જીરુસાથી પ્રજ્ઞતા હતા. ઝૉન. મિ. ઓપ્સેએ ગયે વર્ષે આપેલા બાપલુમાં મિ. રાનડે રેલ્વેગાડીમાં એક સવારે તુકારમના સુપ્રસિદ્ધ અભંગ ગાતાં હતા તેની વાત આપણને કહી હતી. મેં ઘણું કરીને ઈ. સ. ૧૮૭૫ માં તેમને તેથી પણ વધારે બક્ષિતના આવેશમાં આવેલા જોયા હતા. જ્યેષ્ઠ વદિમાં એક સાંજે વરસાદ પડતો હતો તે વખતે મિ.

રાનડે અને હું નેટિવ જનરલ લાઇબ્રેરિમાં વર્તમાનપત્રો વાંચતા હતા. લગભગ અઢાંચકું થવા આવ્યું તે વખતે મેં તેમને ધીમે રહીને યાદ દેવડાવ્યું કે હમેશ મુજબ આપણે શરૂઆત જવાનો સમય થયો છે. તે વખતે બત્તી સિવાય કંઈ પણ વંચાય તેમ નહોતું. તેઓ વર્તમાનપત્રને પોતાના હાથમાં માત્ર ઝાંઝીજ રજા હતા, અને ખે-
બાન જેવા ઉભા રહેલા દેખાતા હતા. હું તેમની પાસે ગયો ત્યારે માલૂમ પડ્યું કે તેમની આંખો આંસુથી ભરાઈ ગઈ હતી.

આવા અસાધારણ આવેશનું કારણ મારાથી કળી શકાયું નહિ. તે વખતે તુકારામની પાલખીનો વરધોડો પંદરપુર તરફ જતાં ધુધ-
વારવાડાના મહેલ આગળથી પસાર થતો હતો. હમેશ પ્રમાણે તે વખતે ત્યાં આગળ હજારો પિડોળાના બકનો નાચતા અને ગાતા હતા. સેંકડો મશાત્રો સળગતી હતી. તે પ્રસંગે નિયમિત બાધિક બકતોની અગાધ અદ્દા જોઈને તેમને ડંડી અસર થયેલી જણાતી હતી. તેમણે પોતાનાં આંસુ લોહી નાંખ્યાં અને તે વરધોડા તરફ આંગણી કરીને મને કહ્યું, “મણપતરાવ, તમે જેતા નથી કે આ દેખાવ જેવા જેવો છે? તેની હમાનિમાં તુકારામ કેવો પ્રતાપી અને પુણ્યાત્મા હશે, જેથી તેના મરણ પછી ૩૦૦ વર્ષ મેંકડો અને હજારો લોકો તેના નામનું અને સ્તુતિનું ગાન કરે છે? ઈશ્વરી દૃષ્ટિ વગર તેના વચનોની આવી અસર શી રીતે થઈ શકી હશે? તમે અને હું અને આપણા જેવા અન્ય મનુષ્યો આપણો તથા લખાણોથી બોધ કર્યા જઈએ છીએ અને ઉપદેશ આપ્યાં જઈએ છીએ, પરંતુ કોઈ આપણાં વચનની દરકાર કરતું નથી. પણ તુકારામના શબ્દો વજનદાર છે અને આટલા સૈકા પછી પણ શ્રોત્રીનાં હૃદય પર સત્તા ચલાવી શકે છે.” આવી ભક્તિયુક્ત લાગણીનો ઉબરો નીકળ્યા પછી હું એક જાતના ધ્યાનમાં પડી ગયો. તેમણે પણ વિચાર કરવાનું જારી રાખ્યું અને અમે બન્ને એક ચંત્રવત લાકડીપૂલના રસ્તે ચાલ્યા ગયા.”

પ્રકરણ ૬ કું.

સરકારી

રાજ્યકીય પ્રવૃત્તિ.



૨ કોઈ મનુષ્યના મનમાં સદજ પ્રશ્ન ઉભો થશે કે
મિ. રાનડે શરૂઆતથી મરણ પર્વત સરકારી નોક-
રીમાં જોડાયલા હતા તો તેમણે રાજ્યદારી બાબ-
તોમાં શી રીતે બામ લીધો હશે ? આ પ્રશ્નનો યોગ્ય
ખુલાસો આ પ્રકરણ વાંચ્યેથી મળી આવશે. મિ.

રાનડેની જીવનપ્રવૃત્તિ અનેક શાખાઓમાં એકસરખી રીતે વહેંચાયેલી
હતી. અને તે સધળી શાખાઓમાં તેમની પ્રવૃત્તિ લગભગ એકસરખા
સમયે ઉદ્ભવ પામીને ઉવટ પર્વત એકસરખા ખંતથી ચાલુ રહી
હતી એ જણવા યોગ્ય ખીના છે. પોતાની પ્રવૃત્તિની દરેક શાખામાં
તેઓ શાન્ત અને કંટાળપણથી તથા કોઈ પણ રીતે મર્યાદાનું ઉલ્લંઘન
ન થાય તે બાબત પૂર્ણ સંભાળ અને વિવેકની સાથે પોતાનું કાર્ય
જળજળાવતા, અને તેજ પ્રમાણે પૂનાની 'સાર્વજનિક સભા'ના
સંબંધમાં રહીને રાજ્યકીય બાબતોમાં પણ તેઓ યોગ્ય ભાગ લેતા.
તે સભાના એક આગેવાન સભાસદ તરીકે મિ. રાનડે ઘણા અગત્યના
રાજ્યદારી સવાલો વિશે વિચાર ચલાવતા અને તે સંબંધે સભા
તરફથી સરકારને સુંદર અને વિવેકયુક્ત બાબતોમાં અરજખત્રો તૈયાર
કરીને મોકલતા.

આ પૂનાની સાર્વજનિક સભા, આગળ એક સ્થળે જણાવી

ગયા પ્રમાણે, મર્દુમ મિ. ગણેશ વામુદેવ જોશી, જેઓ પોતાના દેશના કલ્યાણાર્થે ખરા દિલ અને હિતસાદથી ચલ કરનાર પુરુષ હતા, તેમના અને ખીજાઓના પ્રયત્નથી લોકોની તંગીઓ અને ઈચ્છાઓ સરકારના ધ્યાનપર લાવવાના હેતુથી ઈ. સ. ૧૮૭૦ માં સ્થાપવામાં આવી હતી. આ સભા એક પ્રકારની લોકોની ચુટણીથી નીમાયતા સભાસભોની બનેલી હતી. અમુક ૫૦ અથવા તેથી વધારે માણસો જેને 'મેમ્બર' તરીકે પસંદ કરે, અને જે સભામાં પ્રવેશ નિમિત્તે અમુક રૂ. અને અમુક વાર્ષિક રકમ આપે તેજ માણસ તે સભાને મેમ્બર થઈ શકે એવો નિયમ રાખવામાં આવ્યો હતો. આથી કરીને આ સભા મોટી પદવી અને પ્રતિષ્ઠાવાળા ગૃહસ્થો, જેવા કે ઇનામદારો, જાગીરદારો, શાહુકારો, વેપારીઓ, પેન્શન લીધેલા સરકારી અમલદારો, વકીલો, પાઠશાળાના પ્રોફેસરો-શિક્ષાચુરુઓ, અને દક્ષિણ મરાઠા પ્રાંતના ઘણા ખરા સરદારોની બનેલી હતી. આ સભાનું કામકાજ વ્યવસ્થાપક કમિટી અને એક ચેરમેન (પ્રમુખ) મળીને ચલાયતા, જેમની નિમણૂક દર વર્ષે સભાસભોની સાધારણ વાર્ષિક સભામાં ચુટણીથી થતી. જેકે મિ. રાનડેને આ સભા સ્થાપન કરવાનું માન, આગ્રહી મિ. ગણેશ જોશીને બાબુપરમૂકીને અપાય નહિ, તોપણ એ સર્વમાન્ય વાત છે કે મિ. રાનડે તે સભાના જીવન રૂપ હતા. કંઈ પણ કાર્ય તેમની સલાહ કે સંમતિ વગર થતું નહિ. તેમના પ્રયાસ અને જાહેશી વડે તેમની પૂનાની ૨૨ વર્ષની કારકીર્દિ દરમિયાન આ સભાને મોલો એટલો બધો વધી ગયો હતો કે તે અરસામાં હિંદુસ્થાનની ખીજા કોઈ તેવી સંસ્થાનું સરકારમાં તેમજ અન્ય સ્થળે તેના જેટલું વજન પડતું નહિ. આ સભામાં થતું કામકાજ નિયમિત રીતે પ્રકટ કરી શકાય, અને તે સમગ્ર ખીજા લોકોની જાણમાં આવી શકે,

૨૩૬ ન્યાયમૂર્તિ રાનડેનું સંક્ષિપ્ત ઊવનચરિત્ર. [પ્રકરણ ૬ ફું.]

તેમજ સમાસદોને આલતા રાજ્યદારી સવારો વિશે પોતાના વિચારો જણાવવાનું સાધન મળે, એવા હેતુથી મિ. રાનડેએ ઈ. સ. ૧૮૭૮ થી ' પૂના સાર્વજનિક સભાનું ત્રિમાસિક પત્ર ' (Quarterly Journal of the Poona Sarvajanic Sabha) એ નામનું એક ચોપાનિયું દર ત્રણ માસે સભા તરફથી પ્રકટ કરવાની તજવીજ કરી હતી. આ પત્રમાં જૂદા જૂદા લેખકો તરફથી રાજ્યદારી બાબતો વિશે લખાઈ આવતા લેખો પ્રકટ થતા, તે ઉપરાંત તેના દરેક અંકમાં રાજ્યદારી કે સંસારસુધારો, અર્થશાસ્ત્ર કે સાહિત્યને લગતા કોઈ ને કોઈ વિષય ઉપર, મિ. રાનડેના લખેલા એક કે વધારે લેખો દાખલ થયેલા હોય ને હોયજ. ઓ.ન. મિ. ગોખલે જણાવે છે કે, એકંદરે આ ત્રિમાસિક પત્રની ૧૭ વર્ષની હયાતિમાં તેની અંદર પ્રકટ થયેલા લેખોમાંના લગભગ બે તૃતીયાંશ જેટલા મિ. રાનડેના લખી મોકલેલા હતા.

આ પ્રમાણે સભાનું કામ શાન્તપણે ચાલતું હોવા છતાં તેની શરૂઆતનાં વર્ષોમાં કેટલાક સરકારી અમલદારો તરફથી તેને દિવસે સભા કહેવામાં આવતી અને તેથી તે સમયે તેના લખાણો પર વજન આપવામાં આવતું નહિ. પણ તેવામાં સુઅર્ધના જણીતા 'દાખસ ઓફ ઇન્ડિયા' પત્રે તે સભાના ત્રિમાસિક પત્રના પહેલા આર અંકો વિશે નોંધ લેતાં જણાવ્યું હતું કે:—“ પૂના સાર્વજનિક સભા એ જોકે એક ગુપ્ત નહિ, પણ શિવૂરી મંડળી છે એમ કહેવાની એક જાનની રીત પડી ગઈ હોય એમ જણાય છે. પણ તેના પત્રના જે ચાર અંકો આમારા ટેબલ પર આભિપ્રાયો પડેલા છે તેમનું નિષ્પક્ષપાતથી અવલોકન કરતાં તે સભાના સંબંધમાં ખીજાં સ્થળોએથી લઈ જવામાં આવતા વહેમને માટે કંઈ પણ કારણ મળી આવતું નથી. તેમાં

જૂદા જૂદા સરકારી દસ્તાવે પર છૂટથી ટીકા કરવામાં આવે છે. અને તે ટીકા પૂર્ણ રીતે ઉદા ઉતરીને અને અસરકારક રીતે કરેલી જણાય છે. એમ છતાં પણ તે પત્રમાં, લોકોએ સરકાર તરફ વફાદારી ખતાવી તેની આસાને આધીન થઈ વર્તવું નહિ એવી મતલબના લખાણોનો ડાઈ પણ જગોએ પુરાવો મળતો નથી. તેથી ઉલટું, સરકાર તરફ પૂર્ણ રાજ્યમકિલથી વર્તવું એ બાબતનો તેમાં ઠેકાણે ઠેકાણે સ્વીકાર કરેલો જણાય છે, અને તેનો દેશી છાપાં ઉપરની ટીકાને લગતો એક ઉત્કૃષ્ટ લેખ, જેમાં તે સભાના સભાસદોના અંતઃકરણમાં રહેલી ધરાતી સરકાર તરફ નિરક્ષતાની લાગણી સ્વાભાવિક રીતે બહાર નીકળી શકે, તેવા લેખમાં રૂશિયાની સરકાર સાથે આપણી બ્રિટિશ સરકારની સરખામણી કરતાં આપણી સરકારને વધારે વખાણી 'ખીંછ પ્રજાઓની તુલનામાં હિંદુસ્તાનને ઉચો દરજ્જો અપાવવાને લાયક એવી તે એક જ રાજ્યસભા' છે એમ જણાવવામાં આવ્યું છે."

આ પત્રના અભિપ્રાય ઉપરાંત પૂનાની ડેફન કોલેજના અને પાછળથી મુંબઈની એલ્ફિન્સ્ટન કોલેજના માણ તત્ત્વજ્ઞાની પ્રિન્સિપાલ અને મુંબઈ યુનિવર્સિટીના એક વાઇસ ચેન્સેલર, ડૉ. વિલિયમ વર્ડ્સ્વર્થ, જેઓ પોતાના અગણિત શિષ્યો અને મિત્રોને પોતાના સ્વદેશગમનથી થતા વિયોગને લીધે શોક કરતા મૂઠી ઈ. સ. ૧૮૯૦ માં ચેન્સન પર ગયા, તેમણે આ સભાના પત્રના અધિપતિ પર લખેલા ના. ૧૮ માં એપ્રિલ ૧૮૭૬ ના પત્રની મતલબ એવી હતી કે:—"તમારી સભાના હેતુઓ ઘણાજ પસંદ કરવા યોગ્ય છે, અને જે રીતે તમારા હેતુઓ અને ધારણાઓ તમે લોકોને અને સરકારને દર્શાવતા રહો છો તે બિલકુલ નિંદાપાત્ર નથી. એ સ્પષ્ટ થતું જાય છે કે હવે પછીનાં ચોટાં વર્ષમાં હિંદુસ્તાનનો વહીવટ

૧૩૮ ન્યાયમૂર્તિ ચાનડેનું સંક્ષિપ્ત જીવનચરિત્ર. [પ્રકરણ ૧૬.]

ઘણું ધ્યાન ખેંચતો ચશે, અને હું ધારું છું કે સરકારને દેશી લોકોની ધારણાઓ અને હિચ્છાઓ પર હાસના કરતાં વધારે ધ્યાન આપવાનો સમય હવે જલદી આવશે. હું માનું છું તેમ કેટલીક વખત તેમની (લોકોની) હિચ્છાઓ તથા ધારણાઓ બુદ્ધબરેલી અને અમક્ષમાં ન લાગી શકાય એવી હોય છે, પરંતુ બીજી બાજુએ એ યાદ રાખવાનું છે કે, જે લોકોના લાભોનું સરકારને રક્ષણ કરવાનું છે તેમની નાણાં સંબંધી હાસત અને તેમની વૃત્તિ ધ્યાનમાં લેતાં, હિંદુસ્થાનનો રાજ્યવહીવટ એટલો બધો પૂર્ણપણે સંપૂર્ણ થયો નથી કે તેમની તરફથી દીકાઓ રૂપે અપાતી સ્વચ્છતાઓ ધ્યાનમાં લીધા વગર સરકારથી ચલાવી લેવાય. જો હું એક રાજ્યકારભારી પુરુષ હોઉં તો સભા તરફથી રજુ થયેલાં હરિગેશન બિલ અને ખેડૂતોની હાસતને સમજાવવામાં આજેનાં હું પાત્રું કિમતી મળું. કેદરેક પ્રસંગે અંગ્રેજ અમલદાર માત્ર બહારની દેખીતી બાબતો જુએ છે પણ અંદરની સાચી વાત, ખરો હેતુ અને તેથી નીવડતી હામણી ધ્યાનમાં લેતો નથી. તમારા પત્રે બેચક કેટલીક ગ્રામ બાબતો પર સારા અજવાળું પાડ્યું છે, અને દુષ્કાળ સંબંધે તેજે મેળવેલો પ્રયાશનો સંમત થવોજ ધ્યાનમાં લેવા લાયક છે. ”

વળી આ મહાત્માની વહાલચીબરેલી વર્તણૂક અને તેની તરફથી બળવવામાં આવતા ઉપયોગી કામકાજ તરફ સંતોષ બતાવનારો ૫૧ સાર પિસિપમ વેડરૂનને એમ. પી. ન્યારે ઈ. મ. ૧૮૭૯ માં અદ-મનમરના રિજિસ્ટર જાન્યુઆરી દ્વારા તેમજે સભા પર લખ્યો હતો. તેમના મદુમ બાદ સર ડેવિડ વેડરૂનને એમ. પી. ૫૫ તેવાજ મન મરવના હતા. આ ઉપરાંત મુંબઈના મરનર નામદાર લોડે જે સાદેજે તેમની વિદામગીરી વખતે આ મહા તરફથી અપાયેલ

માનપત્રના જવાબમાં જણાવ્યું હતું કે, “તમારી સભાએ મારી કારકીર્દિ દરમિયાન તમારી દીકાઓનો લાભ મને આપ્યો છે. મિ. લીડર્સ-રના કુશળતાભરેલા બાપજીમાં જણાવેલી સરતો ધ્યાનમાં રાખી ને દીકા કરવામાં આવે છે તેવી દીકાની હું ધારતી રાખતો નથી. હું તેને ઉપયોગી ગણું છું, અને હું લૉર્ડ હૅરિસને જણાવીશ કે આવો મિત્રાચારીભરેલો સંબંધ આજી રાખવાથી સરકારી કામકાજમાં તેમને ઘણી સરળતા મળશે. એવો એક સમય હતો જ્યારે આ સભા અર્ધવશાદાર (હું વધારે સખત શબ્દ વાપરતો નથી) ગણાતી. પણ તે સમયમાં, હું ધારું છું કે, રાજ્યવહીવટ સામેની દીકાઓ રાજ્યદોષયુક્ત કરવામાં આવતી. રાજ્યદોષ હાલમાં તો માત્ર એક કલ્પના રૂપે છે.”

આ સભાને ‘ફિનૂરી’ નું વિશેષણ થતું હતું કે કેમ તે દર્શાવવાને ઉપરના કેટલાક વિચારવંત અને પરીક્ષકદષ્ટિવાળા ગૃહસ્થોના અભિપ્રાયો પૂરતા છે. એમ છતાં ટબૂલ કરવું જોઈએ કે ઈ. સ. ૧૮૭૨-૭૭ માં હિંદુસ્થાનમાં અને ખાસ કરીને દક્ષિણમાં પડેલા સખત દુષ્કાળના સમયે તે સભાએ એ દુષ્ટ આપત્તિથી ચતી પીડા ઓછી કરવાને સરકારને અગત્યની સૂચનાઓ કરીને, દુષ્કાળપીડિત ભાગોમાંના લોકોની અને દોરોની સ્થિતિ સંબંધે અચાગ શ્રમથી જાતમી મેળવવામાં પ્રયત્નો વ્યય કરીને, અને એવી કેટલીક રીતે સરકારને સંકટનિવારણના કાર્યમાં સદાયભૂત થઈને તેણે સરકાર તરફથી ઘણી સાબાશી સાથે નામના મેળવી ત્યારથી તેના પર પ્રથમના જેવી સંકાયુક્ત દષ્ટિથી જોવાનું બંધ થયું છે. તે સમયથી તેની તરફથી રજૂ થતાં અરજપત્રો ઉપર હિંદ સરકાર અને સુંબર્ધ સરકાર બન્ને તરફથી પૂર્ણ લક્ષ અપાડું છે તથા સામાન્ય લોકહિતના સવાલો સંબંધે તે સભાના અભિપ્રાય

૧૪૦ ન્યાયમૂર્તિ રાનડેનું સંક્ષિપ્ત જીવનચરિત્ર. [પ્રકરણ ૬ કું.]

પણ કેટલેક પ્રસંગે માગવામાં આવ્યા છે. લૅન્ડ રેવન્યુ કોર્ટની ૧૯૭
 મી ક્લેમ ૨૬ કરવાની દરખાસ્ત સંબંધે પૂનાના કલેક્ટર મારશલ
 તે સભાનો અભિપ્રાય માગવામાં આવ્યો હતો. આ પ્રમાણે એક
 વખતે ફિતરી-રાજ્યટ્રોલી દરેલી સભાએ સરકારમાં પાછી પ્રતિષ્ઠા
 મેળવી. આમ છતાં કહેવાય છે કોઈ કોઈ વખતે તેની વફાદારી વિશે
 શંકા લઈ જવાનું જૂનું વક્ષણ સરકારી અમલદારોમાં જન્યૂત થઈ આવે
 છે. લૅન્ડ રેવિન્યુના સમયમાં આવે પ્રસંગ જન્યૂત હતો અને તે સભા
 રાજ્યટ્રોલી પ્રાક્ષણોનું ધાસમેલીઈ મંડળ છે એમ ગંજીવામાં આવ્યું
 હતું. પણ તે સમયે એવી આશા રાખવામાં આવતી હતી કે, મિ.
 રાનડે ન્યારે ૨૨ વર્ષ સુધી તે સભાના નાયકનું કામ કરતા હતા
 અને તેમની સલાહ પ્રમાણે સમજી કામકાજ ચાલતું હતું, તે વખત-
 ના જેવાજ વિવેકથી, ન્યાયી વૃત્તિથી અને વફાદારીથી જો સભા તર-
 ફથી કામ લેવામાં આવશે તો તે સરકારમાં પોતાની પ્રતિષ્ઠા પાછી
 મેળવી શકશે. પણ કમનસીબે મિ. રાનડેના પૂનામાંથી વિદાય થયા
 બાદ આ ધારણા નિષ્ફળ નીવડી છે. આ સભા તરફથી હિંદુ સર-
 કારને, સુંબઈ સરકારને, તેમજ હાઉસ ઓફ કોમન્સ (આમની
 સભા) ને મોકલવામાં આવેલાં સમજાં ધણાં અગત્યનાં અને બારે
 શ્રમથી તૈયાર થતાં વિચારવંત અરજપત્રોમાંનાં કેટલાંક, આગળ સૂચ-
 વ્યા પ્રમાણે, મિ. રાનડેની સલાહ મુજબ ઘટવામાં આવતાં અને
 કેટલાંક તેઓ પોતે ઘડી કાઢતા. દાખલા તરીકે, દુષ્કાળની વાર્તાઓ,
 સુંબઈ ઈલાકામાં દુષ્કાળથી થયેલાં મરણોની સંખ્યા સંબંધે દુષ્કાળ
 કમિશનને લખેલો પત્ર, દેશી છાપાનો કાયદો સુધારવા હિંદુસ્થાનના
 નામદાર વાઇસરોયને મોકલેલું અરજપત્ર, દક્ષિણના ખેડૂતોના સંકટ-
 નિવારણના કાયદા સંબંધે હિંદુસ્થાનની સરકારને લખેલો પત્ર, -

વડોદરાના ભવિષ્યના રાજ્યજાગીર સંબંધે શ્રીમંત નામદાર મહારાજના આયકવાદને અને તેમના દિવાન સર ટી. માધવરાવને કરેલી સચનાઓ, હિંદુસ્થાનના વિદ્યાર્થીઓને અભ્યાસ માટે યુરોપ મોકલવા બાબત કરેલી અરજ, એ વગેરે અનેક લેખો સભાને માટે તેમની તરફથી તૈયાર કરવામાં આવ્યા હતા.

મિ. રાનડે તરફથી સભાને માટે તૈયાર થતાં અરજપત્રો અને અન્ય લેખો કેટલા વિચારપૂર્વક અને કેવી તપાસ પછી તૈયાર કરવામાં આવતા તે સંબંધમાં તેમના મિત્ર મિ. અગારો જે હકીકત જણાવે છે તે જણાવવા જેથી છે. તેઓ આ પ્રમાણે જણાવે છે:— “ તેઓ જણાવતા હતા કે સરકારના વિશ્વાસુ અમલદારો તરફથી આપણી શરિયાતો ધ્યાનમાં લેવામાં આવે એટલા માટે સાચી ખબરો ચોક્કસ રીતે મેળવવાની, તેમને સ્પષ્ટ રીતે દર્શાવવાની અને લોકોના વિચાર સરકારની સમક્ષ દઢ પણ માનયુક્ત બાપામાં રજુ કરવાની જરૂર છે. આપણા ખાનગી કામમાં પણ આપણે રાખી શકતા નથી એવી સાવધાનતાથી રાજ્યકીય તંત્રનું દરેક વલણ તેઓ જોતા રહેતા. તેઓ દરરોજના તાર-સમાચાર અને અંગ્રેજી દૈનિક વર્તમાનપત્રોના મુખ્ય-અધિપતિના કબજા-લેખો સંભાળપૂર્વક વાંચતા, અને પોતાના મિત્રો સાથે તે સંબંધે ચર્ચા કરતા. દરરોજ કોઈ નવો વિચાર, કે પોતાની શરિયાત વર્ણવવાની નવીન પદ્ધતિ, કે તેને રજુ કરવાની રીતમાં કોઈ જાતનો ફેરફાર તેમને સજી આવતો, જેથી સાર્વજનિક સભા તરફથી રજુ થતાં અરજપત્રો સક્ષમ અભ્યાસ અને અમુક અઠવાડિયાં કે મહિનાની સખત મહેનતથી તૈયાર થતાં એમ જણાઈ આવતું. જાડપર એક પૂણા ખીલવાની પેડે અથવા ચિત્રદારના મનમાં અમુક ચિત્રના ઉદ્ભા મયેલા ચિતારની પેડે, સાર્વજનિક સભા માટેનું અમુક અરજ-

મિ. રાનડે જરા પણ પાછા પડતા નહિ, કેમકે આપણે આગળ જોયું છે તેમ, દરેક ઓછામાં પોતાની બરોબરીના બીજા અમલદારોથી વધારે સખત અને સાફ કામ કરીને, તેઓ સરકાર તરફથી, તેમજ જે જૂદા જૂદા અમલદારોના હાથ નીચે તેમણે નોકરી કરેલી છે તેમની તરફથી વખતોવખત પ્રશંસા મેળવતા રહ્યા હતા.

સાર્વજનિક સભા સાથેના પોતાના સંબંધ દરમિયાન મિ. રાનડેએ દેશ સેવા માટે પ્રસંગે અને ઘણી રીતે બળવી છે. પરંતુ સૌથી વધારે પ્રશંસનીય સેવા તે તેમણે ઈ. સ. ૧૮૭૬-૭૭ ના દુષ્કાળ વખતે બળવી છે એ બાબતની કાંઈથી ના પાડી શકાય તેમ નથી. આ સમયે મદ્રાસ હલાકાતના કેટલાક ભાગ ઉપરાંત મુંબઈ હલાકાતના ૯૦ લાખ માણસની વસ્તીવાળા અને ૬૪૦૦૦ ચોરસ માઈલ વિસ્તારવાળા વિભાગમાં દુષ્કાળ ફેલાયો હતો. અને અનાજની અતિશય મોંઘવારી તથા ખાસઆરાની તંગીને લીધે લોકોની તેમજ ઘેરોની દશા બહીજ દયાજનક થઈ પડી હતી. આવા વખતમાં તેમણે અચાગ્રં થમ લઈ સભા દ્વારા દક્ષિણના લોકોની જે સેવા બજાવી છે તેનું મથાદિધત વર્ણન તે સભાના તે વર્ષના ત્રિમાસિક પત્રના અંકો પરથી તથા તેના દશતરમાંથી મળી શકે તેમ છે. આ સમયે સભાએ પોતાને બારોબાર મળતી ખર્ચ પરથી સરકારને અરજપત્રો મોકલાવી સંતોષ માનવાનું ઉચિત ધાર્યું નહિ. પણ પૂના, શોલાપુર, રતારા, અદમ-દનગર, કેલાદગી (હાલ બીજાપુર) વગેરે દુષ્કાળથી પીડિત જિલ્લાઓમાં લોકોની, ઘેરોની, અને પાકની કેવી રિયતિ છે તેમજ પાણી કેટલી મુદત સુધી પહોંચે તેમ છે એ વગેરે બાબતો વિશે પૂરતી તપાસથી ખરી ખાતરીવાળા ખાતમીઓ મેળવીને તુરંતજ સત્તાવાળાને જણાવી શકાય એવા હેતુથી તેણે પોતાની તરફથી કેટલાક નોકરો રાખીને તેમને કેમણે કેમણે મોકલ્યા હતા. આ નોકરો સખા

પ્રકારની ખજાર વખતસર આપ્યાં કરતા. આવી રીતે મળતી ખજારનાં આધારે, મિ. રાનડે, લોકો ઉપર આવી પડેલું સંકટ દૂર કરવા માટે દરેક જિલ્લાને અનુકૂળ આવે એવી સૂચનાઓ સાથે વખતોવખત અરજ-પત્રો સભાં તરફથી તૈયાર કરી સરકારને મોકલતા, જેના પર સરકાર તરફથી યોગ્ય ધ્યાન આપવામાં આવતું. સભાને તેના નોકરો તરફથી મળતાં ખજારપત્રોમાં કેવા પ્રકારની ખજારો એકઠી કરીને આપવામાં આવતી તેનો કાંઈક ખ્યાલ આપી શકે તેટલા માટે તેમાંના પૂના જિલ્લાના પતાસ ગામથી મળેલા એક પત્રની મનઘણ અત્રે આપીશું.

“ પતાસ. તા. ૧૨ મી ઑક્ટોબર ૧૮૭૬.—આગોતર વર-સાદ એણે. બાજરીનો પાક બગાડી ગયો છે. રવિ પાકનું વાવેતર થયું નથી. પાણી બે માસ આગે તેટલું છે. અનાજ રૂ. ૧ તું ૧૧૩ શેર. અનાજ સિંચકમાં નથી. વર-સીનો ફે બાગ તાલુકામાંથી જતો રહ્યો છે, અને હજી વધારે જાય તેવો સંભવ છે. રાંધેલા ખોરાકની અને કાચા અનાજની નાની ચોરીઓ થાય છે. ઢોરોનું પોષણ પીંપ-ળાનાં પાન પર થાય છે. ઘણાં મરી ગયાં. ફે બાગનાં પરદેશ લઈ જવામાં આવ્યાં છે. સંકટનિવારણ માટે ઘોળી તળાવ અને સરકારી બંગલા પાસેનું તળાવ ખોદાવવાનાં કામ શરૂ કરવા જેવાં છે. સાધારણ મરામત સિવાય બીજાં સંકટનિવારણનાં કામો હાલ શરૂ થયાં નથી.”

આ પ્રમાણે દુષ્કાળ-ઘણા લખંકર રૂપમાં અને બહોળા વિસ્તારમાં ફેલાયેલો હોવાથી, સરકારના પોતાના ઘણા યત્નો સાથે, સઘળા લોકોનાં સંકટનું પૂર્ણ રીતે નિવારણ કરવા અર્થે તેવા ખાનગી યત્નોની જરૂર છે, એમ લાગવાથી તે સભા તરફથી પૂનાના રહેવાંસીઓની એક જાહેર સભા ત્યાંના કલેક્ટર મિ. નોર્મનના પ્રમુખપણા નીચે તા. ૧૨ મી ઑક્ટોબર ૧૮૭૬ ને રોજ ખોલાવવામાં આવી હતી. અને દુઃખી લોકોનું દુઃખ દૂર કરવાના હેતુથી તેમાં એક ફંડ ઉઘાડી ઉધણું કરવામાં આવ્યું હતું. આ તથા બીજી ઘણી રીતે સાર્વજનિક સભાએ

પત્ર ઘડી કાઢવાનો વિચાર મિ. રાનડેના મનમાં માત્ર બીજા રૂપ એકાદી બાબત ઉપરથી ધીમે ધીમે ઉદ્ભવતો, જેની વિગતો, ક્રમના અનુસારે, સામાન્ય રીતે પ્રકાશમાં મુકાતી.

વળી તેઓ ઉપર કલ્યા મુજબ સાચી બાબતો એકઠી કરવાની ખાસ સંભાળ રાખતા. તેવી ખબરો એકઠી કરીને અમુક અનુમાન પર આવતા પહેલાં તેમનો એક બીજા સાથે મુકાબલો કરી પૂર્ણ રીતે સંશોધન કરતા.

આમ મિ. રાનડે સત્ત બાબતો એકઠી કરવામાં સંભાળ રાખતા, તે પ્રમાણે તેઓ શબ્દોના ઉપયોગમાં ચીકણા નહિ પણ ચોક્કસ હતા. તેઓ દરેક વાક્ય ફરી ફરીને વાંચતા, દરેક નાના શબ્દ અને વાક્યના અર્થની બરાબર તુલના કરતા, તેથી મનને તેના શું અર્થ સમજાય છે તેનોજ ફક્ત નહિ, પરંતુ તે કાનને કેવો હાગે છે તેનો પણ વિચાર કરતા, તેની ચોખ્ખોચોખ્ખતા વિષે ચર્ચા કરતા અને જો આ સઘળી કસોટીમાંથી તે શબ્દ પસાર થાય તોજ તેને રહેવા દેતા. કહેવાય છે કે ખરી રીતે જોતાં, તેવા એક અરજપત્રનો મુસદ્દો કરવો એ માત્ર શબ્દરચનાનાજ નહિ પરંતુ, શબ્દરોધનના મનોપલ્લ જોતું હતું, અને તેઓ જ્યારે આ મુસદ્દાઓ ફરીથી વાંચી જતા અને સુધારતા તે વખતે તે તરફ લક્ષ્યી જોઈ રહેતું એ એક જાતની કેળવણી મેં જોઈ હતી. ”

એમ કહેવામાં આવેલું કે મિ. રાનડે સરકારી નોકરીમાં ચાલુ રહ્યા ત્યાંમુધી તેમણે સાર્વજનિક સભા સાથે તેમજ તેના પત્ર સાથે દાંઈ પણ સંબંધ રાખવો જોઈતો નહોતો. જો સભા દિવસી, રાજ્યદ્રોહી કે ચોખ્ખ જાંધારણ વગરની હોત ત્યારે નો બેચક મિ. રાનડેથી તેની સાથે સંબંધ રાખી શકાતું નહિ.

પરંતુ તે સભાના હેતુઓ, લેણાની તંગીઓ અને જરૂરીઆતો સર-
કારના ધ્યાન પર લાવતા રહી તેની ઉપયોગી ચેવા બજાવવી,
સરકાર ઉમદા હેતુથી કોઈ કાર્ય લોકલકલ્યાણાર્થે કરતી હોય પણ
તેનું પરિણામ સંતોષકારક ન આવતું હોય તો તે શા કારણથી તે
ખોળા કારીને સરકારને જણાવતું, અને આવી ધણી રીતે સરકારને
તેના કામમાં ઉપયોગી થઈ પડતું એવી મતલબના હતા, તથા તેના
બંધારણમાં કે કામકાજમાં કોઈ પણ કાયદા વિરૂદ્ધ જણાતું નહોતું
વળી સભા રાજ્યદ્રોહી ન હોઈ ધણું ઉપયોગી કામ બજાવતી
હતી એવું આગળ આપવામાં આવેલા ' ટાઈમ્સ ' જેવા
મુખ્યમિદ્ધ વર્તમાનપત્રના અને વિદ્વાન તથા નામાંકિત પુરુષોના અ-
ભિપ્રાયો ઉપરથી આપણે જોઈ ગયા છીએ. મિ. રાનડેનો આ
સભા સાથેનો સંબંધ સૌ કોઈના જાણવામાં આવેલો હતો અને તેથી
જે સરકારને તેવો સંબંધ યાદુ સખવાતું અયોગ્ય લાગ્યું હોત તો
તેણે મિ. રાનડેને તે તાજી દેવા ફરમાવ્યું હોત. પણ સરકાર તરફથી
કે કોઈ પણ અમલદાર તરફથી કોઈ વખતે તેવી તજવીજ કરવામાં
આવી હોય એવું જણાયું નથી. આપણે જોઈ ગયા છીએ કે મિ.
રાનડેની હંડી સમજ, ગંભીર વિચારશક્તિ, ભારે વિદ્વતા, અને
સારી સલાહને લીધેજ આ સભા પોતાના કામકાજમાં કોઈ પણ
રીતે આડે રસ્તે ન દોરવાતાં વિવેક અને વશાદરીથી વર્તીને તથા અંગ્રેજી
રાજ્યપ્રી મયેલા અને થતા લાભોનો પ્રમાણિકપણે સ્વીકાર કરતી રહીને
દેશની કોઈ પણ તેવી સંસ્થાને નહિ મજેલી એવી અપૂર્વ નામના
મેળવી શકી હતી. વળી એ પણ જણાવતું જોઈએ કે સભાનાં
કામકાજને લીધે સરકારી નોકર તરીકેની પોતાની ફરજને બજાવવામાં

મિ. રાનડેની આગેવાની નીચે આ દુષ્કાળના સમયે લોકોની સેવા બનતી હતી. મિ. રાનડેએ સભા તરફથી સરકારને અનેક જૂદા જૂદા વિનયો પર મોકલેલાં અરજપત્રો અને તેમનાં બીજાં ઉપયોગી લખાણોમાં, દુષ્કાળના વહીવટ સંબંધી સરકારને મોકલેલાં ૪ ફૂમિન નેરેટિવ્ઝ એટલે દુષ્કાળની વાર્તાઓવાળું અરજપત્ર, તથા દુષ્કાળનાં કારણો વગેરે સંબંધે તપાસ કરવાને નીમંત્રણ ફૂમિન કમિશનના ધ્યાન પર આ દુષ્કાળની સઘળી હકીકત આપી શકે એવા હેતુથી પાછળથી સઘળી વિગતો અને આંકડાઓ સાથે લખેલો એક આર્ટિકલ—લેખ, જે સભાના ત્રિમાસિક પત્રના પુસ્તક ૧ ના અંક ૧ માં પ્રકટ થયો હતો, એ બે ખાસ કરીને ધ્યાનમાં લેવા યોગ્ય છે. મિ. રાનડેએ, પોતાનાં આ સઘળાં લખાણોની અંદર, સરકારે પોતાની પ્રજા માટે લીધેલા શ્રમનાં અને ફર્સ્ટવર્લ્ડ ક્લાસનાં પ્રસંગોપાત્ત સુંદર બાપામાં યોગ્ય વખાણ કર્યાં હતાં, અને તે સાથે તેના વહીવટમાં કોઈ સ્થળે જણાતી ખામીઓ પૂરતી સંપત્તાથી દાખલા ફર્સ્ટવર્લ્ડ સાથે દેખાડી આપવાને પણ તેઓ ચૂક્યા નહોતા.

આગળ જણાવ્યું છે તેમ, સભા તરફથી મિ. રાનડેએ કરેલાં લગભગ સઘળાં લખાણોનો સ્વીકાર કરી તે પર સરકાર યોગ્ય ધ્યાન આપતી. તેમણે લખેલા દુષ્કાળની વાર્તાઓવાળા અરજપત્રની પહોંચ સ્વીકારતાં સરકારના વડા સેક્રેટરી મિ. અંબર્ને જણાવ્યું હતું કે, “આ ઇલાકાના દુષ્કાળપીડિત બાગોના લોકોની સ્થિતિ સંબંધે વખતોવખત જે ખબર તમે આપો છો તે મેળવવાને સરકાર ઘણી ખુશી છે.”

આવી રીતે ધૂનાની સાર્વજનિક સભાના એક આગેવાન તરીકે મિ. રાનડેએ રાજ્યદારી બાબતોમાં દેશની મોટી સેવા બનતી છે. આ ઉપરાંત કહેવાય છે કે, બીજા અનેક રાજ્યકીય અગત્યના સવાલો વિષે રાજ્યદારી હિલચાલોના નામીયા આગેવાન પુરૂષો તરફથી તેમની સલાહ લેવામાં આવતી, અને ધૂનાની સાર્વજનિક સભા ઉપરાંત ત્યાંની ઉમ્મન સભાને તથા તેમના અંબુજિયા પછી ત્યાંની પ્રેસિડેન્સિ અસેસિએશનને

પણ ઘણી બાબતોમાં તેમની કિમતી સલાહનો લાભ મળતો હતો.

મિ. રાનડે ઉદ્યદર્શી હોઈ કોઈ પણ કાર્ય તાકીદે થઈ ગયેલું બેવાની અતિશય ઉત્સુકતા રાખતા નહિ, અને તેથી કોઈ પણ કામમાં દીક્ષ થાય કે નિષ્ફળ થવાય તો તેથી તેઓ નિરાશ કે નાહિશ્મત થઈ જતા નહિ. આ તેમનું વલણ તેમની દરેક પ્રવૃત્તિના સંબંધમાં સ્પષ્ટ રીતે દીસી આવતું. રાજ્યકીય પ્રવૃત્તિના સંબંધમાં એક પ્રસંગે આન. મિ. ગોખલે સાથે તેમને થયેલી વાતચિત બાલુચા જેવી છે. ઈ. સ. ૧૮૯૧ માં શાલાપુર અને બીજાપુર જિલ્લામાં સખન મોંઘવારી હતી. સાર્વજનિક સભા, જેના મિ. ગોખલે પોતે તે સમયે સેક્રેટરિ હતા, તેણે તે જિલ્લાઓની સ્થિતિ સંબંધી પુષ્કળ માહિતી એકઠી કરી હતી, અને તે પરથી એક અરજપત્ર ધડી કાઢીને સરકારને મોકલવામાં આવ્યું હતું. તે અરજપત્ર ઘણી મહેનત અને ધણા વિચાર પછી તૈયાર થયું હતું. એમ છતાં સરકારે, 'તે પત્રની મતલબની નોંધ લીધી' એવી મતલબનો બે લીટીનો ઉત્તર મોકલી આપ્યો હતો. આવો જવાબ મળતાં, મિ. ગોખલે કહે છે કે, "હું ધણો નિરાશ થયો, અને બીજો દિવસે સાંજે મિ. રાનડે સાથે ફરવા જતાં મેં તેમને પૂછ્યું કે, 'તમારે સરકાર 'અમે તે કાગળની નોંધ લીધી છે' એ સિવાય બીજું કંઈ જણાવવાની દરકાર કરતી નથી, ત્યારે આ સપળી મહેનત સેવાથી અને આ અરજપત્રો રજૂ કરવાથી શું ફાયદો છે?' તેમણે જવાબ આપ્યો:— 'આપણા દેશના હિતહાસમાં આપણી સ્થિતિ તમારા સમજવામાં મધ્યસ્થ રીતે આવતી નથી. આ અરજપત્રો પર માત્ર નામનું જ સરકારનું ચિહ્નનું થાય છે; ખરી રીતે તો તે અરજપત્રો લોકોને જ જોઈને તૈયાર કરવામાં આવે છે, જેથી તેઓ આવી બાબતમાં કેવી રીતે વિચાર ચલાવે તે જાણી શકે. આ કાર્ય કોઈ પણ જાતના પરિણામની આશા રાખ્યા વગર ધણાં વર્ષ સુધી કરવું જોઈએ, કેમકે આ જાતની રાજ્યકીય પ્રવૃત્તિ આ દેશમાં તદ્દન

નવીન છે. આ ઉપરાંત, જે સરકાર આપણે જે કહીએ છીએ તેની મંતવ્યગતી નોંધ લે તો તે પણ હીક છે.”

મિ. રાનડેની અસાધારણ કાર્યદક્ષતા અને બુદ્ધિગત માટે પ્રખ્યાત મરાઠી રાજ્યદારી અને કાર્યભારકુશળ પુરુષ નાના ફૂનવિસ સાથે વારંવાર તેમની સરખામણી કરવામાં આવે છે. પરંતુ આ બેઉ મહાન પુરુષોની સરખામણી કરતાં આપણે ધ્યાનમાં રાખવાનું છે કે મિ. રાનડે વિશે બોક્ષતાં તો, જે સમજા પ્રકારની અનુકૂળતા મળી હોત તો તેઓ કેવાં મહત્કાર્ય બજાવી શક્યા હોત, એનો વિચાર કરવાનો છે. નાના ફૂનવિસને, મિ. રાનડેથી ઉસડું, તે એક મોટા રાજ્યનો સુખ્ય કાર્યભારી હોવાથી તેનાથી બની-શક્યાં તેવાં મહત્કાર્યો કરવાની સમજા તકે મળી ચૂકી હતી.

નાના ફૂનવિસ અને મિ. રાનડે એક બીજાથી બરાબર એક સૈકાને અંતરે જન્મ્યા હતા અને મરણ પામ્યા છે, એ કાંઈક બાનમાં લેવા યોગ્ય બાબત છે. નાના ફૂનવિસ ઇ. સ. ૧૭૪૨ માં જન્મી ઇ. સ. ૧૮૦૦ માં મરણ પામ્યો હતો, ત્યારે મિ. રાનડે ઇ. સ. ૧૮૪૨ માં જન્મી ઇ. સ. ૧૯૦૧ ની શરૂઆતમાં મરણ પામ્યા છે. અને તેથી બેઉનું આયુષ્ય લગભગ એકસરખું હતું. પરંતુ આવી સામાન્ય સ્થૂળ બાબત કરતાં વધારે અગત્યની વાત એ છે કે તેઓ બન્નેને હયાતમાં હંમેશા બુદ્ધિની કુદરતી બક્ષિસો મળી હતી. બન્ને જણ પોતાના ખેતીવા કુલોગ, સદ્ગત દષ્ટિ અને દૂરદર્શિપણ માટે સરખી રીતે પ્રખ્યાત હતા. બુદ્ધિની બાબતમાં બન્ને પોતાના સમકાલીન મનુષ્યોમાં સર્વોપરિપક્વ ધરાવતા હતા. બન્ને જણ બીજાઓ ઉપર હુકમ ચલાવવાને અને પૂર્ણ બાવંથી તેમની આસા પાંજે એવાં મનુષ્યોને ટોળાબંધ પોતાની આસપાસ એકઠા કરવાને જણે જન્મ્યા હોય એમ હતું. હદયનાં મુણીની બાબતમાં બેડે 'વચ્ચે કંઈક અંતર હતું.

મિ. રાનડેમાં એક સાધુને જાજતા ગુણો હતા. નાના ડુંગરવિસમાં તેવા કેટલાક ઉત્તમ ગુણો હોવા છતાં તે એક મોટા રાજ્યનો કાર્ય-
બારી હોવાથી તેને પોતાના કાર્યભારના અંગે રાજ્યનીતિ વાપરવાના
પ્રસંગો આવતા. રાજ્યદારી મનુષ્યોને જાજતાં લક્ષણો તેનામાં એટલે
બધે દરજ્જે હતાં કે તે વડે તે અદારમા સૈદ્ધાન્ત પીળા અર્થ
ભાગમાં મહારાષ્ટ્રમાં સંવેગરિ સત્તા ભોગવવાને અને હિંદુસ્થાનના
એક મહાન કાર્યભારકુશળ પુરુષ તરીકે ગણાવાને શક્તિમાન થયો હતો.
પરંતુ મિ. રાનડેના સંબંધમાં જૂદાજ પ્રકારની હકીકત હતી. તેમને
પોતાની માનસિક શક્તિઓ અને અનેક પ્રકારની પ્રવૃત્તિઓનો પ્રયોગ
કરવાને પૂરતો અવકાશ મળ્યો નહોતો. તેઓ આપણી નામદાર
બ્રિટિશ સરકારની નોકરીમાં માત્ર હાઇક્રિટેના જાજનાની પદવી સુધી
ચઢી શક્યા હતા, કેમકે તે કરતાં વધારે ચઢતા ઓછાઓ દેશીઓને
મળતા નથી. એક દેશીને મળી શકે એવા જગ્યામાં જગ્યા ઓછાની શરતે
'સરકારને તેમજ રૈયતવર્ગને પૂર્ણ સંતોષ મેળવીને બજાવવા ઉપરાંત,
તેમણે દેશકિતના અનેક કાર્યોમાં ભાગ લઈ તેને લગતી અનેક પ્રકાર-
ની પ્રવૃત્તિઓ લોકોમાં જાગૃત કરી દીધી હતી. અને તે સધળી
પ્રવૃત્તિઓમાં પોતે સધળો વખત દિગ્મત, દૃઢતા અને ખંતથી મંજૂ
રહેતા. આ પરથી કહી શકાય કે જો તેમને આથી કોઈ વધારે
જોખમદારીવાળા અધિકાર પર નીમવામાં આવ્યા હોત તો તેઓ
પોતાના તે ઓછાની શરતે યોગ્ય રીતે બજાવીને સરકારની વિશેષ
પ્રીતિ સંપાદન કરી શક્યા હોત.

પ્રકરણ ૭ મું.

સંસ્કૃત-વિદ્યા

વિદ્યાદેવીની અનેક પ્રકારે ઉપાસના:



રાનંદે સરસ્વતી-વિદ્યાદેવીના પરમ ઉપાસક હતા. દેશાનંતિ અર્થે પોતાની અનેક પ્રકારની હીલચાલોમાં મગ્ન રહેતા હતાં તેમણે વિદ્યાવ્યસન પૂર્ણ રીતે રાખ્યું હતું. તેમણે, ઇતિહાસ અને અર્થશાસ્ત્રને લગતા તેમજ રાજ્યકીય, સાંસદરિક, ધાર્મિક, ઔદ્યોગિક, વગેરે વિષયો પર કેટલાક અગત્યના ગ્રંથો, ચોપાનિયાં અને પરચૂરણ લેખો લખીને, એક નામીયા વર્તમાનપત્રના અધિપતિ તરીકે કામ કરીને, તથા યુનિવર્સિટી (વિશ્વવિદ્યાલય) ના એક આગેવાન ફેલો-સભાસદ તરીકે તે મહાન સરસ્વતીમંદિરના કાર્યભારમાં ઘણા આગળ પડતો ભાગ લઈને, અનેક પ્રકારે વિદ્યાદેવીની ભારે સેવા બજાવી છે. તેમનાં સંઘર્ષો પુસ્તકો અને લખાણોમાં “મરાઠી રાજ્યનો ઉદય” એ નામનો આગણીસમા સંકલન છે. “વર્ષમાં પ્રકટ થયેલો તેમનો ઐતિહાસિક ગ્રંથ ઉત્તમ પંક્તિએ મૂકવા યોગ્ય છે. પેશવાઓની જખર (ઐતિહાસિક દસ્તગિખિત લખાણો) નાં ૨૨,૦૦૦ પૃષ્ઠ વાંચીને તથા બીજા અન્ય રીતે મેળવેલા મરાઠી રાજ્યના વિશાળ ઐતિહાસિક યાનના રૂબ તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામેલા આ ગ્રંથની હકીકત પરથી તેમના મહાભારત ઉદ્ધોગનું તથા તેમની નવીન વિચારને જન્મ આપવાની આસાધારણ શક્તિઓ, તીવ્ર અવલોકનશક્તિ, અને સૂક્ષ્મ શોધકટિતિનું વ્યવસ્થિત

દર્શન ચાપ છે. અને તેથી માનવામાં આવે છે કે મુખ્ય ઇલાહમાં પાછલા અર્ધા સૈકામાં ઉત્પન્ન થયેલા વિદ્વદ્વિરોમણિ પુરુષોમાંના એક તરીકે ગણાવાના માનને તેઓ પાત્ર ગણાશે. વળી તેથી આપણા ઐન્દ્રિયો, અન્દર-ઐન્દ્રિયો, અથવા અન્ય લેખકોમાંનો કોઈ ઉત્તમ પ્રકારનો અસાધ્ય ઐતિહાસિક ગ્રંથ પ્રકટ કરી શક્યો નથી, એવું તેમના પર મૂકવામાં આવતું મ્હેણું ધણે અંશે દૂર થઈ શકશે. ઈ. સ. ૧૮૬૨ ની સાલમાં પોતાની બી. એ. ની ડીગ્રી સંપાદન કર્યા પછી તુરતજ મિ. રાનડેએ “ઈન્દુ પ્રકાશ” નામના એક નવીન નીકળતા અંગ્રેજી-મરાઠી વર્તમાનપત્રના અંગ્રેજી વિભાગના અધિપતિ તરીકે કામ કરવાનું માથે લઈ વિદ્યાના ત્રિપદમાં દેશની સેવા બજાવવાની ગરુ આત કરી હતી. આ કારણને લીધે તેમના ગ્રંથો અને લેખોનું અવસાકન આપતા પહેલાં વર્તમાનપત્ર સાથેના તેમના તે સંબંધની નોંધ લખ્યું.

મિ. રાનડે બી. એ. ની પરીક્ષામાં પસાર થયા તે વ્વરસામાં દેશી વર્તમાનપત્રો છેક બાહ્યાવસ્થામાં હતાં એમ કહીએ તો ચાલે. તે વખતે જે થોડાં વર્તમાનપત્રો મહારાષ્ટ્રમાં હયાતિ ધરાવતાં હતાં તે ફક્ત મરાઠી ભાષામાં પ્રકટ થતાં હતાં. તેમના અધિપતિઓ એક પત્રકારની ફરજે અને જોખમદારી પૂરતી રીતે સમજવાને, અને તે ફરજોને કંઈ પણ સંતોષકારક રીતે બજાવી શકવાને જોઈએ તૈટલા કેળવાયલા નહોતા. સામાન્ય રીતે બોલતાં કહી શકાય કે તેમનાં લખાણો તદ્દન નિર્માલ્ય અને છાકરવાદીબરેલાં હતાં. આથી તેઓ કોઈનું ધ્યાન ખેંચી શકતાં નહિ, અથવા માન મેળવી શકતાં નહિ એ કાંઈ આશ્ચર્યની વાત નથી. આ ઉપરથી કેટલાંક ગૃહસ્થોએ એવું એક પત્ર કાઢવાની જરૂર ધારી કે, જેની અંદર આગતા સમયના અગત્યના બનાવો વિષે વિવેકથી, દીર્ઘદષ્ટિથી અને પૂર્ણપણે ચર્ચા ચલાવવામાં

આવે, જેના અધિપતિ તરફથી અમુક માણસો અને ધારાઓ સંબંધે લખાતા લેખો ઉપા પ્રકારના હેતુથી ઉદ્ભવ પામે, જે સરકારની આગળ પ્રમાણિક અને સખ્ય રીતે લોકોનાં સંકટો રજુ કરે અને સરકારની યોગ્ય રીતે મદદ માગી તેમનું નિવારણ કરવાને અરજ કરે, જે રાજ અને પ્રજા વચ્ચે એક ન્યાયી અને વિવેકી મધ્યસ્થ-હુબાપિયા તરીકે ઉભય પક્ષની સેવા બજાવે, અને જે લોકોની રાજ્ય-કીય ઉત્તતિ તરફજ માત્ર લક્ષ ન આપતાં સાંસારિક અને સાંપત્તિક સુધારા તરફ પણ પૂરતું ધ્યાન આપે. આ પત્રના સમગ્રા હેતુઓ, જે કોઈ બાહોશ, વિદ્વાન અને વિચારવંત અધિપતિ મળી આવે તોજ બરાબર અમલમાં મૂકી શકાય એમ જણાતાં આવું પત્ર પ્રકટ કરવા ઈચ્છા રાખનાર મૃદસ્થોની પસંદગી સારે નસીમે મિ. રાનડે, જેઓએ માત્ર ઘોડા વખત પર છીં. એ. ની પદવી સારી નામના સાથે મેળવી હતી, તેમના પર હતી. અને તેમના અધિપતિપણા નીચે ઈન્ડુપ્રકાશ નામના અંગ્રેજી-મરાઠી વર્તમાનપત્રની શરૂઆત કરવામાં આવી. મોટે દોષેજના ફેસો અને 'ઓનર્સ' ની પરીક્ષા માટે ઉમેદવાર હોવાથી તે પત્રની સમગ્રી વ્યવસ્થા પોતાને માથે ઉપાડી લેવાને મિ. રાનડેને મિત્રકૃત્ત અવકાશ નહોતો. આથી માત્ર તેના અંગ્રેજી વિભાગનું અધિપતિપણું તેમને સોંપવામાં આવ્યું, અને મરાઠી વિભાગની સમગ્રી વ્યવસ્થા તે પત્રના પ્રમોજરોએ પોતાને માથે રાખી. મિ. રાનડેના અધિપતિ નીચે 'ઈન્ડુપ્રકાશ' માં અંગ્રેજી આર્ટિકલો-વિષયો સુરતજ પ્રકટ થવા લાગ્યા. (આમાં સૌથી મુખ્ય માણિયતના યુદ્ધના શતવાર્ષિક-૧૦૦ માં વર્ષના ઉત્સવ નિમિત્તે લખાયેલો લેખ ધણોજ વખણાયો હતો.) આ લેખો જુરસાચળી, સરળ અને પ્રસંગોપાત્ત રસપ્રકત બાચામાં લખાયવા હોવાથી તેમના લેખ-

કનાં તેની અસાધારણ શક્તિ, બહેળા જ્ઞાન અને ન્યાયી તથા ઉદાર વિચારોને માટે વખાણ થવા લાગ્યાં, અને તે તરફ એકલા દેશીઓ-
તુંજ નહિ, પરંતુ યુરોપીયન લોકોનું પણ ધ્યાન તુરતજ ખેંચાયું.
આથી તે પત્રને તેના સમકાલીન પત્રોને કદી નહિ મળેલી એવી
લાગવગ અને પ્રતિષ્ઠા ત્વંરાથી પ્રાપ્ત થયાં. મિ. રાનડેએ આ પત્રના અ-
ધિપતિ તરીકે માત્ર ત્રણ ચાર વર્ષ કામ કર્યું, કેમકે તે પછી અન્ય
સ્થળે નોકરી પર જવું થવાથી તેમને તે પત્ર સાથેનો પોતાનો સંબંધ
છોડવાની જરૂર પડી હતી. તેમને આ પ્રમાણે આ પત્ર સાથે આ-
ટ્કો થોડો સમય સંબંધ રહ્યો તોપણ તે અરગામાં તેમણે તેને એ-
ટ્કે બધે ઉચે દરજ્જે ચઢાવી પ્રસિદ્ધિમાં આપ્યું હતું કે તે હજી
પણ એક આગેવાન અંગ્રેજી-મરાઠી પત્ર તરીકે પોતાની પદવી સા-
ચવી રહ્યું છે, અને તેમાં પ્રકટ થતા લેખોમાં દર્શાવાતા વિચારોના
વિવેકીયતા માટે, ગાંભીર્ય અને સંપૂર્ણ સમજશક્તિ માટે, અને હા-
થમાં લીધેલા વિષય પર બ્યાજળી ટીકા કરવાની પદ્ધતિ માટે
પોતાનો મોભો જાળવી શક્યું છે. કેમકે મિ. રાનડે પછીના તે પત્રના
વાર્ષિક બદલાયાં કરતા અધિપતિઓ, એકે મિ. રાનડેની બરોબરી
તો કરી શકે નહિ, (કેમકે તેમની પેઠે હરકોઈ વિષયમાં અને
ઉદ્યોગમાં મારું મારી તેમાં તેમના જેવી કોઈ મેળવી તેમની
બરોબરી કરવાની કોણ હિમ્મત ધરી શકે ?) તોપણ તેઓ
યુનિવર્સિટીની ઉચ્ચ કેળવણી પામેલા હોવાથી, તેમણે (મિ. રાનડેએ)
તે પત્રને માટે મેળવેલો દરજ્જો સાચવી રાખવાને પોતાનાથી બનતો
યત્ન કરતા રહે છે, અને સામાન્ય પત્રોની હાલમાં ગણાવા નેટલે
નીચે દરજ્જે તેને ઉતરવા દેતા નથી.

હવે આપણે મિ. રાનડેના ‘ મરાઠી રાજ્યનો ઉદય ’ નામના

૧૫૪ ન્યાયમૂર્તિ રાનડેનું સંક્ષિપ્ત જીવનચરિત્ર. [પ્રકરણ ૭ મું.]

અંધના પહેલા જાગના અવસોકન તરફ વળીએ. આ પુસ્તકની અંદર મહાન મરાઠી સરદાર શિનાજી અને તેના વંશજોની સત્તા નીચે દેશીસનના ૧૭ મા અને ૧૮ સદ્કામાં ઉદ્ભવ પામેલા મરાઠી રાજ્યના ઉદયનાં કારણો ધણી સરળ, જુસ્સાવાળા અને હઠાદાર બાપામાં ધણી કુશળતાથી વર્ણવવામાં આવ્યાં છે. દેશના રાજ્યદારી ઇતિહાસની મુખ્ય ખીનાઓ ઓછી વત્તી સૌ કાંઈના જાણવામાં હશે એમ માની લઈને ખીજા ઇતિહાસકારોની મારફતે તેમાં રાજ્યદારી બાબતોનું બહુ વિસ્તારથી વર્ણન કરવામાં આવ્યું નથી. પરંતુ મિ. રાનડેએ આ પુસ્તકની પ્રસ્તાવનામાં જણાવ્યું છે તેમ, “તેનો હેતુ મરાઠી રાજ્ય, જેણે ઓછામાં ઓછાં સો વર્ષ સુધી દેશના દેશી રાજ્યકર્તાઓમાં સર્વોપરિ પદથી પ્રાપ્ત કરી હતી, તેના ઉદય અને આબાદીના ઇતિહાસનો સંક્ષિપ્ત ચિતાર અંગ્રેજ અને દેશી વાંચકની દૃષ્ટિ આગળ ખડો કરવાનો છે.” આ પુસ્તક લખવાના પોતાના ઉમદા હેતુના સંબંધમાં પ્રસ્તાવનામાંજ જણાવેલા આમળ મિ. રાનડે જણાવે છે કે, “મારી મતલબ, હિંદુસ્થાનના એક વતનીની દૃષ્ટિથી ઇતિહાસની મુખ્ય મુખ્ય ખીનાઓનો સ્પષ્ટ ચિતાર આપવાની, જેથી વાર્તાના નૈતિક રસ અને રાજ્યકર્તાઓની જાણની અસર ધણી ધટી જાય છે એવી ગેરસમજૂતીઓ દૂર કરવાની, અને તે સુધગા કરતાં, વિજ્ઞાની ચિદ્રિષ્ટ સત્તાના પ્રતિનિધિઓની તે સત્તાની અસ્ત પામેલી પ્રતિરૂપદર્શી સત્તાની રિચનિ તરફ દિલમોજી મેળવવાની છે.” મહારાષ્ટ્રના (દિ. અ. ૧૨. જી. ૧૫૩૨-૩૩, જેમણે પોતાના ‘દક્ષિણનો પ્રાચીન ઇતિહાસ’ એ નામના પુસ્તકમાં તેનું વર્ણન આપ્યું છે, તેમનાં મિત્રાવ) માન્ટ ૩૧ જેવા કાંઈ પણ ઇતિહાસકારે જે વાતનું વર્ણન આપ્યું નથી તે વાતનું એટલું જે સમયનો ઇતિહાસ લખવામાં આવ્યો છે તે સમયની સાંતા બોક્ષની સાંસારિક અને

ધાર્મિક સ્થિતિનું વર્ણન તે પુસ્તકમાં આપવામાં આવ્યું છે. અને તેથી સધળાં મરાઠી ઇતિહાસનાં પુસ્તકોમાં તે અનુપમ અગત્ય ધરાવે છે. તેમાં સ્પષ્ટ રીતે દર્શાવેલું છે કે, માત્ર હુંટારા અને દુઠારા લોકોનું રાજ્ય એક સૈકા કરતાં વધારે વખત સુધી બારે સત્તા ભોગવી શકે નહિ, અને જો શિવાજી અને તેના વંશજો માત્ર હુંટારા અને સાહસિક માણસો હોત તથા ઐરંગઝેબના મરણ પછી મોગલ રાજ્યની પડતી કરવામાં સહાયશૂન થઈ પડનારાઓમાં સૌથી વધારે હુમ્મ્યા અને સાહસિક હોવાથીજ જો તેઓ ફાવી શક્યા હોત, તો તેઓ આટલા લાંબા વખત સુધી હિંદુસ્થાન દેશ પર સંઘોપરિ બાદશાહી સત્તા ભોગવી શક્યા ન હોત. મિ. રાનડે કહે છે કે, મરાઠી સત્તાની ચઢતી થવામાં એક નૈતિક રહસ્ય રહેલું છે, જે મુસલમાન અને અંગ્રેજ ઇતિહાસકારોના લક્ષમાં પણ આવી શક્યું નથી. ઇતિહાસ પરથી જણાય છે કે ઐરંગઝેબના મરણ પછી મોગલ રાજ્યની પડતીના અને અંધાધુનીના સમયમાંજ મરાઠી સરદારોએ કાંઈ નોતારું ઉપરીપણું સ્થાપિત કર્યું નહોતું, પરંતુ તે બહાદુર બાદશાહના અમલમાં જ્યારે મોગલ સત્તા તેની છેક ટોચે પહોંચી હતી, તેવામાં શિવાજીએ મરાઠી રાજ્યસત્તાનો પાયો નાંખ્યો હતો, મોગલ લશ્કરનો મારો વેઠ્યો હતો, અને તે બળવાન રાજ્યનાં સધળાં ઉત્તમ સાધનોનો ઉપયોગ કરી તેમની સામે ચઢી આવતા મોગલ સરદારોના હુમલાઓને નિષ્ફળ કર્યા હતા. શિવાજી અને તેના વંશજોને મળેલી ફતેહનો છુપો બેદ તો ઐરંગઝેબના ચઢી આવતા અગાઉ લાંબા વખતથી મરાઠી પ્રજાની અંદર ઉદ્ભવ પામેલા અને તેના રાજ્યસમયમાં દલીશૂન થઈ તેની જુદી દ્વારા વિકાસ પામેલા પ્રમંદીય વેગ-જનસામાં રહેલો હતો. મધ્યયગ (Middle Ages)

૨૫૬ ન્યાયમૂર્તિ રાનડેનું સંક્ષિપ્ત જીવનચરિત્ર. [પ્રકરણ ૭મું.]

તે અતે સઘળી યૂરોપી પ્રજાઓમાં ખગબગાટ ઉત્પન્ન કરનાર ધર્મ સંબંધી સુધારાની હીલચાલની પેડે, આ વેગે સઘળી મરાઠી પ્રજાને તેની ધાર્મિક અને સામાજિક ઉન્નતિની બાબતમાં વ્યાકુળ બનાવી હતી. આવી અગત્યની હકીકતથી આ ગ્રંથ ભરપૂર ઢોવાથી અત્રે તેનું કંઈક વિસ્તારથી અવલોકન આપવું અગત્યનું લાગે છે.

મિ. રાનડેના આ મરાઠી રાજ્યના હતિહાસના પહેલા પ્રકરણમાં મરાઠી હતિહાસનું નૈતિક ઉરહરણ સામાં રહેલું અને ખીન્ન દેશી રાજ્યોના કરતાં મરાઠી હતિહાસની અગત્ય સાથે વધારે ગણવામાં આવે છે તેનું યોગ્ય સ્પષ્ટીકરણ કરવામાં આવ્યું છે, અને તેમ કરતાં શિવાજીના સમયમાં મદારાષ્ટ્રમાં ચાલી રહેલી ઉચ્ચપાયાનાં કારણોનું વર્ણન આપવામાં આવ્યું છે. તે ઉપરથી જણાય છે કે આ ઉચ્ચ પાયાના દેખીતી રીતે રાજ્યકીય હતી, પરંતુ તેનો મૂળ હેતુ “બાપાઓ, જાનિ, ધર્મ, અને સાદિલના ગ્રંથોના મળનાપણાને લીધે એક ખીન્ન સાથે ધારી રીતે ગુલામીથી છતાં રાજ્યદારી બાબતમાં એકમત થઈ વધારે બળવાન થવા ઇચ્છનારી સઘળી પ્રજાની ધાર્મિક અને સામાજિક ઉન્નતિ ” કરવાનો હતો. આ ઉન્નતિની હીલચાલનો આગિ પા-
 ૭મા બે ત્રણ સૈકાથી પુરવાતો હતો અને ઔરંગઝેબના જુલમી ધર્મોપપણાને લીધે મજબૂત રૂપ પકડી સ્થગી બિથેલો હતો. આના પ્રતિકારમાં મોગલ રાજ્યની પડતી થઈ, અને મરાઠી રાજ્યની અ-
 ઢતી થતાં તેણે હિંદુસ્થાન પર યો વર્ષ કરતાં વધારે સમય સુધી સંઘર્ષ સત્તા ચલાવી આ ઉન્નતિનો વેગ તેના આરંભના

પ્રકારના મુધારા અર્થે હતી. તેની આગેવાની છેક ૧૩ મા સૈકાથી મહારાષ્ટ્રના પહેલા સંતપુરુષ અને કવિતામાં લગવદ્ધીતા પર 'જ્ઞાનેશ્વરી' નામની ટીકા લખનાર જ્ઞાનેશ્વર આદિ સંતોએ અને તે પછીથી શિવાજીના સમકાલીન તુકારામ, રામદાસ, અને બામન પરિત જેવા સાધુપુરુષોએ લીધી હતી. આ સંતપુરુષોનાં નામનું રમરણ મહારાષ્ટ્રમાં પણ પૂજ્યભાવથી થાય છે. તેમનાં લખાણો ભાંના ભોઠા પર ઉત્તમ પ્રકારની અસર નીપજતરી શક્યાં છે, અને સંકટના સમયે તેમને દિવાસો અને આશા આપનાર થઈ પડે છે. આ ઉચ્ચપાયલના રાજ્યદીપ વિભાગની આગેવાની શિવાજીએ, તેના સમયના સરદારોએ, અને તેના વસજોએ લીધી હતી.

મિ. રાનડે જણાવે છે કે આ સંતોએ યૂરોપના પ્રોટેસ્ટન્ટ મુધારકોની પેઠે દેશમાં બોલાતી બાબામાં પોતાના અસરકારક અને ઉંચા પ્રકારના ગ્રંથો લખ્યા છે, તેઓ તે બાબામાંજ ઈશ્વરનું સ્તવન કરતા, અને જૂના વિચારના ક્ષાલણોના મત પ્રમાણે કરવામાં આવતી ધર્મક્રિયાઓને અને જાતિભેદને નાપસંદ કરી પોતાનું અંતઃકરણ વિશુદ્ધ અને પ્રેમાળ બનાવી ચાલતા ધર્મ પર નિર્ભર શ્રદ્ધા રાખવાનું પસંદ કરતા હતા. રાજ્યદારી હીલચાલના આગેવાનો પણ આ ઉચ્ચપાયલથી દૂર ન રહેતાં તેને અનુસરીને વર્તતા, અને ઉપર કહેલા સંતસાધુઓને પોતાના ગુરુ માની તેમનો બોધ મહત્ત્વ કરતા. આમાંના રામદાસ નામના સંતને શિવાજીએ પોતાના ગુરુ તરીકે પસંદ કર્યો હતો, અને તે ઉપરાંત તુકારામનાં જનનકીર્તન તથા ધર્મ સંબંધી વ્યાખ્યાનો સાંભળવાને તે હાજર રહેતો. પેશવાઓમાં સૌથી વધારે પ્રસિદ્ધ થયેલો બાજીરાવ પેશવા પોતાના દરેક કાર્યમાં ધ્યાવસ્થાના પ્રહરણ સંભાળીને આંસા પ્રમાણે વર્તેતો. આ પ્રમાણે રાજ્યદારી હીલચાલના

૧૫૬ ન્યાયમૂર્તિ રાનડેનું સંક્ષિપ્ત જીવનચરિત્ર. [પ્રકરણ ૭મું.]

ને અંતે સઘળી યુરોપી પ્રજાઓમાં ખગલગાટ ઉત્પન્ન કરનાર ધર્મ સંબંધી સુધારાની હીલચાલની પેઠે, આ વેગે સઘળી મરાઠી પ્રજાને તેની ધાર્મિક અને સામાજિક ઉન્નતિની બાબતમાં વ્યાકુળ બનાવી હતી. આવી અગત્યની હકીકતથી આ અંથ બરપૂર હોવાથી અત્રે તેનું કંઈક વિસ્તારથી અવલોકન આપવું અગત્યનું લાગે છે.

મિ. રાનડેના આ મરાઠી રાજ્યના ઇતિહાસના પહેલા પ્રકરણમાં મરાઠી ઇતિહાસનું નૈતિક ઉરહસ્ય શામાં રહેલું અને બીજા દેશી રાજ્યોના કરતાં મરાઠી ઇતિહાસની અગત્ય શાથી વધારે ગણવામાં આવે છે તેનું યોગ્ય સ્પષ્ટીકરણ કરવામાં આવ્યું છે, અને તેમ કરતાં શિવાઈના સમયમાં મહારાષ્ટ્રમાં ચાલી રહેલી ઉચ્ચપાયાલની કારણોત્તર વર્ણન આપવામાં આવ્યું છે. તે ઉપરથી જણાય છે કે આ ઉચ્ચ પાયાલ દેખીતી રીતે રાજ્યકીય હતી, પરંતુ તેનો મૂળ હેતુ “ બાપાઓ જાતિ, ધર્મ, અને સાહિત્યના અંધોના મળતાપણાને લીધે એક બીજા સાથે ધારી રીતે ગુંથાયત્રી છતાં રાજ્યહારી બાબતમાં એકમત થઈ વધારે બળવાન થવા હઠ્ઠનારી સઘળી પ્રજાનો ધાર્મિક અને સામાજિક ઉન્નતિ ” કરવાનો હતો. આ ઉન્નતિની હીલચાલનો અમ્મિ પાછલા બે ત્રણ સદાયથી પ્રુધવાતો હતો અને ઔરંગઝેબના જુલમ ધર્મપ્રધાને લીધે મજબૂત રૂપ પકડી મળતી ઉઠ્યો હતો. આના પરિણામમાં મોગલ રાજ્યની પડતી થઈ, અને મરાઠી રાજ્યની અદતી થતાં તેણે હિંદુસ્થાન પર સો વર્ષ કરતાં વધારે સમય સુધી સર્વોપરિ સત્તા ચલાવી. આ ઉન્નતિનો વેગ તેના આરંભના સ્વરૂપમાં માત્ર ધાર્મિક બાબતોમાં સુધારો કરવાને લગતો હતો, પણ પાછળથી રાજ્યકીય, સાંસારિક, અને સાહિત્યની બાબતોમાં સુધારો વેગ ત્વરાથી ફેલાયો હતો. ખરી રીતે આ ઉચ્ચપાયાલ ધણા

પ્રકારના સુધારા અર્થે હતી. તેની આગેવાની છેક ૧૩ મા સૈકાથી મહારાષ્ટ્રના પહેલા સંતપુરુષ અને કવિતામાં ભગવદ્ગીતા પર 'જ્ઞાનેશ્વરી' નામની ટીકા લખનાર જ્ઞાનેશ્વર આદિ સંતોએ અને તે પછીથી શિવાજીના સમક્ષલીન જીકારામ, રામદાસ, અને વામન પંડિત જેવા સાધુપુરુષોએ લીધી હતી. આ સંતપુરુષોનાં નામનું સ્મરણ મહારાષ્ટ્રમાં ઘણા પૂજ્યભાવથી થાય છે. તેમનાં લખાણો ભાંના લોકો પર ઉત્તમ પ્રકારની અસર નીપજાવી શક્યાં છે, અને સંકટના સમયે તેમને દિલાસો અને આશા આપનાર ધર્મ પડે છે. આ ઉચ્ચપાથલના રાજ્યકીય વિભાગની આગેવાની શિવાજીએ, તેના સમયના સરદારોએ, અને તેના વંશજોએ લીધી હતી.

મિ. રાનડે જણાવે છે કે આ સંતોએ ચૂરોપના પ્રોટેસ્ટન્ટ સુધારકોની પેઠે દેશમાં બોધાતી ભાષામાં પોતાના અસરકારક અને ઉચ્ચ પ્રકારના ગ્રંથો લખ્યા છે, તેઓ તે ભાષામાંજ ઇશ્વરનું સ્તવન કરતા, અને જૂના વિચારના ક્ષાલ્લોના મત પ્રમાણે કરવામાં આવતી ધર્મક્રિયાઓને અને જાતિભેદને નાપસંદ કરી પોતાનું અંતઃકરણ વિશુદ્ધ અને પ્રેમાળ બનાવી ચાલતા ધર્મ પર નિર્ભર થઈ રાખવાનું પસંદ કરતા હતા. રાજ્યદારી હીલચાલના આગેવાનો પણ આ ઉચ્ચપાથલથી દૂર ન રહેતાં તેને અનુસરીને વર્તેતા, અને ઉપર કહેલા સંતસાધુઓને પોતાના ગુરુ માની તેમનો બોધ ગ્રહણ કરતા. આમાંના રામદાસ નામના સંતને શિવાજીએ પોતાના ગુરુ તરીકે પસંદ કર્યો હતો, અને તે ઉપરાંત જીકારામનાં જન્મકીર્તન તથા ધર્મ સંબંધી વ્યાખ્યાનો સાંભળવાને તેણેજ રહેતે પેશવાઓમાં સૌથી વધારે પ્રસિદ્ધ ધર્મોદ્ધાર બાજુએ પેશવા પોતાના દરેક કાર્યમાં ધાવડશીના અભિનંદનથી આંસા પ્રેમાણે વર્તેતા. આ પ્રમાણે રાજ્યદારી હીલચાલના

૧૫૬ ન્યાયમૂર્તિ રાનડેનું સંક્ષિપ્ત જીવનચરિત્ર. [પ્રકરણ ૭મું.]

ને અંતે સઘળી યુરોપી પ્રજાઓમાં ખગલગાટ ઉત્પન્ન કરનાર ધર્મ સંબંધી સુધારાની હીલચાલની પેઠે, આ વેગે સઘળી મરાઠી પ્રજાને તેની ધાર્મિક અને સામાજિક ઉન્નતિની બાબતમાં વ્યાકુળ બનાવી હતી. આવી અગત્યની હકીકતથી આ ગ્રંથ બરપૂર હોવાથી અત્રે તેનું કંઈક વિસ્તારથી અવલોકન આપવું અગત્યનું લાગે છે.

મિ. રાનડેના આ મરાઠી રાજ્યના ઇતિહાસના પહેલા પ્રકરણમાં મરાઠી ઇતિહાસનું નૈતિક ઉરહસ્ય શામાં રહેલું અને બીજા દેશી રાજ્યોના કરતાં મરાઠી ઇતિહાસની અગત્ય સાથે વધારે ગણવામાં આવે છે તેનું યોગ્ય સ્પષ્ટીકરણ કરવામાં આવ્યું છે, અને તેમ કરતાં શિવાજીના સમયમાં મહારાષ્ટ્રમાં ચાલી રહેલી ઉચ્ચપાયાલનાં કારણોનું વર્ણન આપવામાં આવ્યું છે. તે ઉપરથી જણાય છે કે આ ઉચ્ચ પાયાલ દેખીતી રીતે રાજ્યકીય હતી, પરંતુ તેનો મૂળ હેતુ “ભાષાઓ, જાતિ, ધર્મ, અને સાહિત્યના ગ્રંથોના મળતાપણાને લીધે એક બીજા સાથે ધારી રીતે શુદ્ધાયતી છતાં રાજ્યદારી બાબતમાં એકમત થઈ વધારે બળવાન થયા હજીનારી સઘળી પ્રજાની ધાર્મિક અને સામાજિક ઉન્નતિ” કરવાનો હતો. આ ઉન્નતિની હીલચાલનો આમિ પાછલા બે ત્રણ સૈકાથી ધુંધવાતો હતો અને ઔરંગઝેબના જીલ્લામાં ધર્માંધપણાને લીધે મજબૂત રૂપ પકડી સળગી ઉઠ્યો હતો. આના પરિણામમાં મોગલ રાજ્યની પડતી થઈ, અને મરાઠી રાજ્યની ચઢતી ચતાં તેણે હિંદુસ્થાન પર સો વર્ષ કરતાં વધારે સમય સુધી સર્વોપરિ સત્તા ચલાવી. આ ઉન્નતિનો વેગ તેના આરંભના સ્વરૂપમાં માત્ર ધાર્મિક બાબતોમાં સુધારો કરવાને લગતો હતો, પણ પાછળથી રાજ્યકીય, સાંસારિક, અને સાહિત્યની બાબતોમાં સુધારો કરવાનો વેગ ત્વરથી ફેલાયો હતો. ખરી રીતે આ ઉચ્ચપાયાલ ધણી

પ્રકારના મુધારા અર્થે હતી. તેની આગેવાની છેક ૧૩ મા સૈકાથી મહારાષ્ટ્રના પહેલા સંતપુરુષ અને કવિતામાં ભગવદ્ગીતા પર 'જ્ઞાનેશ્વરી' નામની ટીકા લખનાર જ્ઞાનેશ્વર આદિ સંતોએ અને તે પછીથી શિવાજીના સમકાલીન છુકારામ, રામદાસ, અને વામન પંડિત જેવા સાધુપુરુષોએ લીધી હતી. આ સંતપુરુષોનાં નામતું સ્મરણ મહારાષ્ટ્રમાં પણ પૂજ્યભાવથી થાય છે. તેમનાં લખાણો ભાંના લોકો પર ઉત્તમ પ્રકારની અસર નીપજાવી શક્યાં છે, અને સંકટના સમયે તેમને દિલાસો અને આશા આપનાર ધર્મ પડે છે. આ ઉચ્ચપાઠ્યલના રાજ્યકીય વિભાગની આગેવાની શિવાજીએ, તેના સમયના સરદારોએ, અને તેના વંશજોએ લીધી હતી.

મિ. જ્ઞાનકે જણાવે છે કે આ સંતોએ યૂરોપના પ્રોટેસ્ટન્ટ મુધારકોની પેઠે દેશમાં બોલાતી ભાષામાં પોતાના અસરકારક અને ઉંચા પ્રકારના ગ્રંથો લખ્યા છે, તેઓ તે ભાષામાંજ ઈશ્વરનુસ્તવન કરતા, અને જૂના વિચારના જ્ઞાતિજોના મત પ્રમાણે કરવામાં આવતી ધર્મક્રિયાઓને અને જાતિભેદને નાપસંદ કરી પોતાનું આંતરિક શુદ્ધિ વિશુદ્ધ અને પ્રેમાગ્ર બનાવી ચાલતા ધર્મ પર નિર્ભર શ્રદ્ધા રાખવાનું પસંદ કરતા હતા. રાજ્યદારી હીલચાલના આગેવાનો પણ આ ઉચ્ચપાઠ્યલથી દૂર ન રહેતા તેને અનુસરીને વર્તતા, અને ઉપર કહેલા સંતસાધુઓને પોતાના ગુરૂ માની તેમનો બોધ ચઢણ કરતા. આમાંના રામદાસ નામના સંતને શિવાજીએ પોતાના ગુરૂ તરીકે પસંદ કર્યો હતો, અને તે ઉપરાંત છુકારામનાં બજનકીર્તન તથા ધર્મ સંબંધી વ્યાખ્યાનો સાંભળવાને તે હાજર રહેતો. પેશવાઓમાં સૌથી વધારે પ્રસિદ્ધ થયેલો બાજીરાવ પેશવા પોતાના દરેક કાર્યમાં ધ્યાવદ્ગીની પ્રવૃત્તિ સ્વામીની ઓર્ડર પ્રમાણે વર્તતો. આ પ્રમાણે રાજ્યદારી હીલચાલના

આગેવાનો જોડે ધાર્મિક હીલચાલને અનુસરીને વર્તતા, તોપણ ધાર્મિક હીલચાલ ઉપર તેમની રાજ્યદારી હીલચાલ બારે અસર થયા વિના રહી નહોતી. ધાર્મિક વેગને રાજ્યદારી દિશામાં તેઓ વહેવ-રાવવા સાચા પ્રજાની અંદર ઉદય પામેલા ધાર્મિક ઉત્સાહ અને ઝતુનનો આશ્રય લઈ તે રાજ્યદારી હીલચાલના નેતા અથવા આગેવાન પુરુષો ઉલ્લંઘન ન કરી શકાય તેવી અગવડોને દૂર કરી, એક પછી એક ક્રમે મેળવી પશ્ચિમમાં સિંધુ નદીથી પૂર્વમાં હુમ્મલો સુધી અને ઉત્તરમાં હિમાલયથી દક્ષિણમાં હુમ્મલો સુધી અસાધી રાજ્યની હાક વગાડી શક્યા હતા. આ ઉપરથી જણાય છે કે શિવાજી માત્ર એક કુટુંબરો અને કુટુંબરો હોત તો તે આમ એક બળવાન રાજ્યનો પાયો નાખવાને સમર્થ થયો ન હોત, તથા હાલના સુધરેલા વખતમાં પ્રસાસાના જણાય એવી અતુરાઈભરેલી રીતે પોતાની ‘અષ્ટ પ્રધાનની મંડળી’ ની મદદ વડે રાજ્ય ચલાવવાનો વિચાર પણ તેને સૂઝ્યો ન હોત. તેમજ તેના વંશજોને પોતાની પ્રજામાં શુરી નીકળેલા ધાર્મિક અને નૈતિક વેગની જો સહાય ન મળી હોત તો તેઓ પોતાનું રાજ્ય ટકાવી અને વધારી શક્યા ન હોત.

શિવાજીની આ અષ્ટ પ્રધાનોની મંડળી તેના તાખાના જૂઠાં જૂઠાં સરદારોના સરદારોની બનેલી હતી. પોતાનું રાજ્ય ચલાવવામાં આ સરદારોની સહાય અને સહાયની જરૂર જણાયાથી તેણે આ કાઉન્સિલ વા મંડળીની યોજના કરી હતી. પરંતુ બિ. રાનડે આ મંડળીની યોજનાના સંબંધમાં જણાવે છે કે આ યોજનામાં મરાઠી “સત્તાના ટકાવના અને વિનાશના હેતુઓ સંયુક્ત થયા હતા.” કેમકે શિવાજીના સમય પેઠે જ્યાંસુધી સુખ્ય સત્તા બળવાન રહી જ્યાંસુધી તે સપજા સરદારો તેના મતને અનુસરી

સામાન્ય હેતુ પાર પાડવા એકદા મળતા, પણ જ્યારે તે સત્તા નિર્બળ જણાવા લાગે ત્યારે સ્વાર્થવૃત્તિથી દોરણને એક પછી એક પોતાનાં જૂદાં રાજ્ય સ્થાપી લેવાની તેમણે તજવીજ કરી લીધી, જેથી સર્વોપરિ સત્તાનું બળ પડી લાગતાં તેનો નાશ થવાનો સમય આવી પહોંચ્યો. આ પ્રમાણે મિ. રાનડેના ઇતિહાસના પ્રથમ પ્રકરણનો સાર છે.

બીજા પ્રકરણમાં મસહી સત્તાની ચઢતી થવા માટે કેવા પ્રકારની અનુકૂળતા હતી એટલે તેનું બીજા રોપવા માટે ક્ષેત્ર કેવી રીતે તૈયાર થયું હતું તેનું વર્ણન આપેલું છે. આન્ટ હકના જણાવ્યા પ્રમાણે, આકસ્મિક સંયોગોને લીધે તે સત્તાની ચઢતી થઈ એમ મિ. રાનડે માનતા નથી, પરંતુ સુસહમાનોએ દક્ષિણુ જીત્યું તે અગાઉથીજ ગતિમાં મુકાપલાં ગુપ્ત કારણોને લીધે તેમ બન્ધુ હતું એમ જણાવી તેમણે તે કારણોનું સ્પષ્ટીકરણ કરવા યત્ન કર્યો છે. તેઓ જણાવે છે કે મદારાષ્ટ્રનો મુલક સલાદિ, સાતપુરા અને વિંધ્ય પર્વતો તથા તેમની શાખાઓથી ખંડિત થયેલા હોવાથી તે એક પહાડી મુલક જેવો દેખાય છે, અને તેથી ત્યાંનાં તંદુરસ્તીવાળાં પહાડી હવાપાણી વગેરેની કુદરતી અનુકૂળતાથી મજબૂત થયેલા લોકોને નિયમ વગરની લડાઈઓ કરી પર રાજ્યના હુમલાઓ પાછા હાથવાને સારી સમવડ મળતી. વળી ડુંગરો પર બાંધેલા કિશ્તીઓની મદદ વડે તેઓ પોતાના આત્માક અને બહાદુર સરદારોની સરદારી નીચે મોગલોના કવાયતી લશ્કરને હંકારી રોક્યા હતા. લોકો જાતે મજબૂત અને બહાદુર હોઈ ઉત્તરની આર્થ અને દક્ષિણની દ્રાવિડ જાતોનું મિથ્યુ ચયેલું હોવાથી તેમનામાં તે જે જાતિના ઉત્તમ ગુણો આવેલા છે. તેમના રિવાજો અને ધર્મ પણ તેવી મિથ ઉત્પત્તિના છે. તેથી તે લોકો છેક ધર્માંધ અને જાતિભેદને માટે લડી મરે તેવા નથી. અને આ પ્રમાણે મસહી

પ્રજનો ધર્મ ઉત્તર અને દક્ષિણ હિંદુસ્થાનમાં ચાલતાં હિંદુ ધર્મ વિવિધ રીતોથી ધર્માંધપણાની અને તેથી નીપજતી વિરહતાની બાગત જૂઠાપણું ધરાવે છે. ગિ. રાનડે જણાવે છે કે, બહાદુર અને બળવાન પ્રજાની ઉત્પત્તિ માટે અતુર પડે એવી દેશની કુદરતી રચનાને લીધે, અને ત્યાંના લોકોની વર્તણૂક અને રિવાજોને લીધે તેમનામાં સ્વરાજ્યસત્તા અને સ્વતંત્રતાનો જુસ્સો આવેલો હતો. આ જુસ્સાને લીધે છેક સિંધિયન લોકોના હુમલાઓને દક્ષી કાઠનાર શાસિવાદન રાજાના સમર્થ એકે સર્વોપરિ સંવચસત્તા તે દેશમાં ટકી રહી નહોતી. વળી મહારાષ્ટ્રમાં સ્થપાયેલાં મુસલમાની રાજ્યોમાં ધણી મરાઠાઓએ મુસલમાની અને લંકરી અમલદારોના ઓઢાઓ મેળવ્યા હતા, અને તે વડે રાજ્ય વ્યવસ્થાની કળામાં તેમણે નિપુણતા મેળવી હતી. આ પ્રમાણે મરાઠી પ્રજા શિવાઈના જન્મ પહેલાં પણ એક ગોટું રાજ્ય સ્થાપવાને તૈયાર થયેલી હતી. આનો સાબલ્લ શિવાઈએ તે પ્રજાને એકસંધીથી બનાવી ઐતરંગજોડના વખતમાં તેના ધર્માંધપણાને લીધે બધામાં આવી પડેલા હિંદુ પ્રજાના સામાન્ય ધર્મના નામે મુસલમાનોની સામે ધર્મ તેમને પાછા દક્ષીયવાને ત્રેહાએ તેથી તૈયાર કરી હતી. અને ગિ. રાનડે જણાવે છે તેમ, સામાન્ય બળને અર્થે ઉમદા તેજુથી મગદી સંતાનાં વીખરાયેલાં તરવો આમ એકઠાં કરીને બળવેથી દેશની સેવા માટે શિવાઈ લોકોના આભારપૂર્વક સ્મરણને પાત્ર ગણાય છે.

પ્રથમનાં બે પ્રકરણોમાં જણાવ્યા પ્રમાણે પાછલા ત્રણ સેકલ કરતાં વધારે વંજતથી તૈયાર થતા સેવમાં, દક્ષિણનાં રાજ્યોની સત્તા નજીક પડતાં તેમનામાં મરાઠા લોકોનું પ્રજાગ વધતું જાયતી, તથા પ્રજામાં પોતાના ધર્મના સંરક્ષણ માટે આવેલા જુસ્સાથી મરાઠી સત્તાનું બિલ્લ કીરી રીતે રોપવામાં આવ્યું હતું તે ત્રીજા પ્રકરણમાં દર્શાવેલું.

છે. શિવાજી બ્યારે દેશમાં સર્વોપરિ સત્તા મેળવવા માટે મુદ્દ કરવાને મેદાન પડ્યો તે વખતની દેશની રાજ્યકીય પરિસ્થિતિના મિ. રાનડેએ આગેલા-વર્ષન ઉપરથી જણાવ છે કે, અહમદનગરનું રાજ્ય ચાંદ ખીખીએ મોગલોના હાથમાંજતું અટકાવવા બહાદુરીબરેલા યત્નો કર્યા છતાં તેમણે ઇ. સ. ૧૨૩૭ માં ખાત્રસા કર્યાથી તે ક્યારનું રાજ્યદારી રંગભૂમિ ઉપરથી ખસી ગયું હતું. બીજાપુરનું રાજ્ય તેવી દશા પ્રાપ્ત કરતાં મોગલો સાથે નામોશીબરેલા કોરકરારો કરવાથી બચી ગયું હતું. ગોવગઢોડાની પણ તેવીજ સ્થિતિ હતી, અને વરાહ તથા બીડરનાં રાજ્ય મોગલ સામ્રાજ્ય સાથે જોડાઈ ગયાં હતાં. પોર્ટુગીઝ સત્તા હાડપિંજરવત યઈ પડી હતી. અનેમૂળ એક ગિન્દુ રૂપે હોઈ ભવિષ્યમાં આખા હિંદુસ્થાન પર સલાહશાન્તિ, સારી રાજ્ય-વ્યવસ્થા, કેળવણી અને સુધારાનાં શુભો વર્ષાવવા માટે મોટા વાદન રૂપે ખીસી નીકળવા નિર્માણ થયેલી શ્વિટિશ સત્તાએ સૂરતમાં પોતાની એક બાપારી કોઠી સ્થાપીને દક્ષિમપૈાદમાં દેખાવ આપવા માંડ્યો હતો. આવી દેશની રાજ્યકીય સ્થિતિ હોઈ, શિવાજીને પડતીમાં આવેલા બીજાપુર રાજ્ય સાથે અને પૂર્ણતને પામેલા મોગલ સામ્રાજ્યના એક બળવાન બાદશાહ સાથે લડવાનું હતું. પહેલાનું કાસળ કાઢવામાં તેને બહુ મહેનત પડી નહિ, પરંતુ બીજા સાથે અસરકારક રીતે સામર્થ્ય દેખાડવામાં તેને પોતાની વિશાળ મનશક્તિઓ અને અડગ હિમ્મત રૂપી સથળાં સાધનોને કામે લગાડવાની જરૂર પડી હતી. આખરે તે પોતાની ધારણા પૂર્ણ રીતે નહિ, તોપણ દેટલેક અંશે પાર પાડવાને સક્ષિમાન થયો હતો, કેમકે તેને રાગ તરીકે સ્વીકારવાની ઔરંગઝેબને છેવટે જરૂર જણાઈ હતી. આ પ્રકરણ ઉપરથી જણાય છે કે આનું આચર્યકારક પરાક્રમ શિવાજી માત્ર

પોતાની જુદી અને બહાદુરીથીજ નહિ, પરંતુ તેના શિક્ષક દાદાજી કેંડેવના શિક્ષણથી તથા ગુરુ રામદાસના બોધથી પોતાની મરાઠી પ્રજાના ધર્મનું રક્ષણ કરવાને ઉત્પન્ન થયેલા જીવસાને લીધે, તથા જેને તે દેવી ગ્રેરજાઓ માનતો તેવી ગ્રેરજાઓને લીધે બતાવી શક્યો હતો. તેનો મહાન સમકાલીન વીર પુરુષ ઓલિવર ક્રીમ્સ્ટેલ, જે ઇંગ્લાંડમાં ઈ. સ. ૧૬૪૯ થી ૧૬૬૦ સુધી રહેલા પ્રજાસત્તાક રાજ્યનો પ્રમુખ હતો, તે જેમ પોતાના દેશને રાજ અને પાદરી આથવા ધર્માચાર્ય પોષના બંધનમાંથી મુક્ત કરવાને ઈશ્વરે પોતાને મોકલ્યો છે એમ માનતો, તેમ શિવાજી પણ માનતો કે તેને પોતાને સ્વધર્મનું શત્રુઓથી રક્ષણ કરવાનું અને તેની શુદ્ધિ કરવાનું મહત્ત્વનું કાર્ય કરવાનું છે, અને પોતાની દેવી જ્ઞાનીની ગ્રેરજા પ્રમાણે તેને પોતાના દરેક કાર્યમાં વર્તવાનું સૂત્ર છે, અને તેથીજ તેને દત્તેશ મળ્યાં જાય છે આ બેઉ મહાન પુરુષો પોતાની મહાન શક્તિઓ વડે પોતાનામાં ઉત્પન્ન થયેલા અને પોતે તેવી રીતે પોતાના અનુયાયીઓમાં ઉત્પન્ન કરેલ ધાર્મિક જીવસાને લીધે પોતાની ધારજાઓ અમલમાં લાવી શક્યા હતા.

શિવાજી પોતાના જીવનનો હેતુ આવા પ્રકારનો માનતો હોવાથી દરેક અણીના પ્રસંગે તે પોતાની દેવીનું પ્યાન ધરી તેની આજ્ઞા લેતો અને તે પછી પોતાને કરવાના કરેલા દરેક કાર્યમાં પોતાનો દેશ અર્પણ કરવાને તૈયાર રહેતો. આ બીના ઉપરથી વાંચકને રોમ શહેરના પ્રાચીન હિતિદાસમાં પ્રખ્યાતિ મેળવનાર બહાદુર પોદ્દા હારે-સ્પસની નીચેની સુવિખ્યાત પ્રતિજ્ઞાનું સદન જ્ઞાન થાય તેમ છે—

“And how can man die better
Than facing fearful odds,
For the ashes of his fathers
And the temples of his Gods * 1”

(Macaulay's Horatius St., 28)

*અર્થ:—અને પોતાના વડીલોની હબરોને માટે અને પોતાના

પ્રસ્તુત પ્રકરણપરથી જણાય છે કે શિવાજીની ધાર્મિક વૃત્તિ ધણા હંચા પ્રકારની હતી અને તેની જીંદગીમાં ત્રણ પ્રસંગે તો તે એવી પ્રદીપ્ત થઈ હતી કે સંસારમાંથી નિવૃત્ત થઈ મોક્ષ પ્રાપ્ત કરવા માટે તે પોતાનું સર્વસ્વ ત્યાજ દેવા નૈવાર થઈ ગયો હતો. આ સઘળે પ્રસંગે તેના ધર્મગુરુઓએ અને પ્રધાનોએ વચ્ચે પડીને ધણી મુશ્કેલીથી તેને અટકાવ્યો હતો, અને તેને સંસારમાં રહીને પોતાનું કાર્ય સિદ્ધ કરવાના કર્તવ્યનું બાન કરાવ્યું હતું. આમાંના એક પ્રસંગે તો તેણે પોતાના મુખ્ય ગુરુ રામદાસ⁺ આગળ જઈ સઘળાં રાજ્યચિહ્નો તેની પાસે રજુ

દેવોનાં દેવજોને માટે ભયંકર આપત્તિઓ સામે થઈ મરણ કરતાં મનુષ્ય કઈ વધારે સારી રીતે પોતાના દેહનો ત્યાગ કરી શકે ?

(હારેશ્વસુદ્ધક ૨૮.)

+ બ્રહ્મવિદ્યાપ્રસારક પ્રખ્યાત ‘શ્રીઆર્ચાદિકલ સોસાધટિ’ તરફથી અંગ્રેજીમાં પ્રકટ થતા માસિક ‘પ્રયોત્તર’ ના ઑગસ્ટ સને ૧૯૦૩ ના અંકમાં પ્રસિદ્ધ થયેલા રા. આનંદરાવના “The Giripadesha of Maharaja Shivaji” (મહારાજા શિવાજીનો ગુરુપદેશ) નામના લેખમાંની નીચેની હકીકત, શિવાજી પોતાના ગુરુ રામદાસ તરફ કેવો ભક્તિભાવ ધરાવતો હતો અને તેની ધાર્મિક વૃત્તિ કેવી હતી તે જાણવા માટે ઉપયોગી જણાયાથી તેને અત્રે દાખલ કરવાનું ઉચિત ધાર્યું છે. તેમાંની કંઈક વાત વાંચકને કદાચ અતિશયોક્તિ બરેલી જણાશે, પરંતુ તે પરથી શિવાજીનો ભક્તિભાવ કેવો હતો તેટલુંજ માત્ર જોવાનું છે. આ હકીકત રા. આનંદરાવે પૂનાના દરબારખાનામાં સરકારે સાચવી રાખેલી જાખરો ઉપરથી મેળવેલી છે એમ તેઓ જણાવે છે.

૧૬૪ ન્યાયમૂર્તિ રાનડેનું સંક્ષિપ્ત જીવનચરિત્ર. [પ્રકરણ ૭ મું.]

કર્ષાં હતાં અને પોતાનું રાજ્ય પણ તેને સ્વાધીન હતું. પરંતુ, ભગવદ્ગીતામાં શ્રીકૃષ્ણે અર્જુનને ભાગ્યવત્તિ મારણ ન કરતાં વ્યવહારમાં રહી યુદ્ધ કરીને ક્ષત્રિય તરીકેનો પોતાનો ધર્મ સારી રીતે

એક સાંજે એક સાધુ દરિયા કરતા હતા. તે શિવાજી અસાધારણ લક્ષ અને શ્રદ્ધાથી સાંભળતો હતો. 'નારદ મુનિએ કૃત્વને કરેલો ઉપદેશ' એ વિષય ઉપર કથા ચાલતી હતી. આ બનાવ પછી શિવાજીના મનને ચટપટી ચઢી અને તે પોતાને માટે એક ગુરના ગરણકમળની શોધ કરવાને આતુરતાથી મંડ્યો. તેણે સાંભળ્યું હતું કે રામદાસ સ્વામી તેની પોતાની રાજ્યધાની સુતારાની આસપાસ ફરતા હતા, અને સતારા પાસે ચાંદલ નામના ગામમાં એક મઠ સ્થાપ્યો હતો. પરંતુ તેમને ધ્યાન માટે જંગલોમાં બટકવાની અને પવિત્ર નદીઓ અને તીર્થોની મુલાકાત લેવાની દેવ પડેલી હોવાથી, તેઓ ત્યાં હમેશાં મળી શકતા નહિ. શિવાજીએ ગુરના દર્શન માટે ચત્રો ક્યાં હતાં તેઓ તેને ધણી દિવસ શુધી મળ્યા નહિ. છેલ્લી વખતે જ્યારે તે આ નિમિત્તે આજ્ઞા મળી, ત્યારે સ્વામી ત્યાં નહોતા એ જાણી તે ધણીજ નિરાશ થયો, અને પોતાના ગુર મળે નહિ ત્યાં શુધી ભોજન ન કરવાનો તે દિવસે તેણે નિશ્ચય કર્યો.

આ ઉપરથી તેણે આખો દિવસ ઉપવાસ કર્યો અને રાત્રિએ ઉપમાં તેણે રામદાસ સ્વામીને પોતાની આમળ ઉભેલા જોયા. શિવાજીએ પહેલાં કદી સ્વામીને જોયેલા નહોતા હતાં, જાણી ચલા પછી તે તેમનું મૂર્ત્યુ જ્ઞાન આપી શક્યો હતો. સ્વપ્નમાં પોતાના ગુરના પગે પડી માથું નમવોને હાથ જોડી તેમની સામે તે ઉભો રહ્યો. સ્વામી તેને બેઠી પડ્યા અને તેના માથા પર પોતાનો હાથ મૂકી તેને આશીર્વાદ આપી કૃપાની નિશાની તરીકે એક નાગિયેર

જન્મવવાનો બોધ કર્યો છે, તેજ પ્રમાણે તેણે પોતાનાં રાજ્યચિહ્નો ધારણ કરી પોતાના જીવનનું કર્તવ્ય જન્મવતું એવો ઉપદેશ આપી ગુરુએ તેને સાંસારિક જાંઘળીમાં ચાલુ રહેવા સમજાવ્યો હતો.

આખું, પછી શિવાજીને તેમણે એક હિંદુ રાજા અને યોદ્ધા તરીકે, મુસલમાનો જેનો નાશ કરતા હતા એવા પોતાના ધર્મનું સંરક્ષણ કરવાના કર્તવ્યનું સ્મરણ દેવડાવ્યું. આવી સૂચના થતાં ગુરુ અદ્વૈત ધર્મ ગયા, અને શિવાજીને આનંદનાં અશુભાવ્યાં. તે જાગી ઉઠ્યો અને આસપાસ જેતાં તેને ગુરુ દેખાયા નહિ, એમ છતાં ગુરુએ સ્વપ્નમાં આપેલું નાળિયેર એક પ્રલક્ષ વસ્તુ તરીકે તેના હાથ-ગાંજ હતું. આ પછી શિવાજી ગુરુનાં પ્રલક્ષ દર્શન માટે અતિશય ઉત્કંઠા અને ઉમંગદાયી નીકળી પડ્યો. તે સ્થળે સ્થળે ભટક્યો, અને આખરે તેને વાઘમાં સ્વામી તરફથી એક પત્ર મળ્યો. તે પત્ર હજી ગુરુની સાચવી રાખેલો છે, અને તે રમૂજ તથા બોધથી ભરપૂર છે. શિવાજીએ ઉત્તરમાં પોતાનો પ્રાર્થનાયુક્ત પત્ર મોકલ્યો અને સ્વામી મગશે એમ ધારીને પોતે આશ્વસ ગયો. સાં તેને ખજાર મળી કે રામદાસ સ્વામી શિંગણવાડીમાં આરતિના દેવળમાં છે, અને કદ્યાણુ ગોસાઈ પણ તેનો (શિવાજીનો) પત્ર ગુરુને પહોંચાડવાને સાંથી નીકળેલો છે. મધ્યાહ્ન અને ભોજનસમય થયેલો હોવાથી તે મઠમાં રહેતા શિષ્યોએ શિવાજીને ભોજન લેવા કહ્યું, પણ તેણે કહ્યું કે, મંત્રો-પદેશ માટે ગુરુની કૃપાનો અભિલાષી હોવાથી અને આજે ગુરુવાર (ગુરુનો દિવસ) હોવાથી હું ઉપવાસ કરીશ.

તેને મજેથી ખજારને માન્ય રાખી શિવાજીએ પોતાની મુસાફરી ખરી કરી અને આખરે તેને એક વાડીમાં ગુરુ મળ્યા. સાં તેણે ધણી નમ્રતાપૂર્વક ઉપદેશને માટે પ્રાર્થના કરી અને કદ્યાણુ ગોસાઈએ,

આ સંબંધમાં આવું કેટલુંક વિવેચન આપી આ પ્રકરણને અંતે,
 મિ. રાનડે જણાવે છે કે, “ પોતાનું જાતિભાન લગભગ ભૂલી જવાય
 એવું ઉત્કટ ધર્મજાતન, મનુષ્ય કરતાં વધારે ચઢીઆતી-દૈવી સત્તા તર-
 ફથી પોતાનું અને પોતાના કાર્યનું રક્ષણ થાય છે એમ ખાતરીપૂર્વક
 માનવાથી પોતાનામાં આવેલી સાહસિક વૃત્તિ અને દિગ્મત, મનુ-
 ધ્યેને એકસંપીઠા જનાવી તેમને વિજય આપનાર લોકચુબક જેવી
 આકર્ષક શક્તિવાળી ઉચ્ચ પ્રકારની જુદી, વિરલ સમયસૂચકતા, ગમે
 તેવી આપત્તિથી ડગી ન જાય એવી સંકલ્પની દૃઢતા, ધૂરોપના
 કે હિંદુસ્થાનના ઇતિહાસમાં કંઈયે જોવામાં આવે એવી
 આશાઢી અને સુક્તિઓ થોજી કાઢવાની શક્તિ, તે સમયે સામાન્ય રીતે
 સંભવી શકે તે કરતાં ચઢીઆતું શુદ્ધ સ્વદેશભિમાન, અને કપાયુક્ત
 ન્યાયજુદ્ધિ,—પરિજળનાં આ સાધનોએ શિવાજીને એવી એક સત્તાનાં
 બીજા રોપવાને શક્તિમાન કર્યો હતો, કે જે સત્તાએ, તેના વંશજોના
 હાથે, જે જે યોજનાઓ તેણે ધડી કાઢી હતી તે તે સિદ્ધ કરી હતી,
 અને તેની જાતના લોકોને હિંદુસ્થાનના ઇતિહાસમાં કંઈક અગલનું
 એક પ્રકરણ લખાવવાને શક્તિમાન જનાવી હતી. ”

ઉપદેશને માટે તે સૌથી વધારે લાયક પુરુષ છે, એમ જણાવી
 તેને માટે શુરને બક્ષામણુ કરી. ભારે શુરએ શિવાજીને તેના પર મં-
 ગજવારની રાત્રિમાં નાગિયેર આપીને કરેલી કૃપાનું સ્મરણ કરાવ્યું.
 તે પરથી રાજાએ નમ્રતા અને આત્માધીનપણાથી પૂજ્યબ્રાવરપૂર્વક
 નમન કર્યું અને ભારે આતુરતાથી કહ્યું, ‘એ વાત ખરી છે, પરંતુ
 મને માગેલું વરદાન આપો’ શુર તેના નિર્ભય બક્ષિત્વાવધી પ્રસન્ન થયા.
 તેમજો તેને પોતાનો સિંધુ જનાવ્યો અને તેને મોગ્ય રીતે મંત્રોપદેશ
 આપ્યો. આ મંત્રોપદેશનો દિવસ શાકે ૧૫૭૧ ના વૈશાખ સુદિ ૯
 ના મોધાપલ્લે જણાવવામાં આવે છે.

ચોથા પ્રકરણમાં શિવાજીએ રાપેલું ખીજ કેવી રીતે લગી નીકળ્યું હતું તે વર્ણવ્યું છે. સારે ભાગ્યે ક્ષેત્ર રણરૂપ હોવાથી આ ખીજ અલ્પ સમયમાં લગી નીકળ્યું હતું. શિવાજીના સદાયકો ઉત્તમ પ્રકારની શક્તિઓ ધરાવતા હતા. એમની જીંદગીનાં આગેદુણ વર્ણન આ પ્રકરણમાં આપેલાં છે. તે સાથે શિવાજીની આ જીજ્ઞાસા, જે પ્રશંસનીય કુશળતાવાળી સ્ત્રી હતી, અને પોતાના પુત્રને નિરાશાના સમયમાં ઉત્સાહી બનાવી તેના કાર્યમાં આગળ વધવા સ્પર્યવતી તેનું, તથા તેની બાધ્યાવસ્થામાં વાણી તરીકે સંભાળ રાખી કેટલીક ઉચ્છ્રંખળ ટેવો દૂર કરી તેને જગ્યા પ્રકારનું શિક્ષણ આપી સારે માર્ગે મદદગાર તેના શિક્ષાગુરુ દાદાજી કેડંડદેવનું જીવનદરતાંત પણ આપેલું છે. શિવાજીએ પોતાના સદાયકો અને મિત્રો માવજી, બ્રાહ્મણ, અને પ્રભુએ ત્રણે જાતોમાંથી ચૂંટી કાઢ્યા હતા. તેઓ મુસકી અને લશ્કરી એમ બે પ્રકારના અગલધરો તરીકે તેની સેવા બળવતા. શિવાજીને તેમના પર પૂર્ણ વિશ્વાસ હતો, અને બહુલિપિ સ્વીકાર, નેપોલીઅન બોનાપાર્ટ, અને લોર્ડ ક્લિવલેન્ડ જેવા વીરપુરુષોની પેઠે, તેના પોતાના જાતિ દૃષ્ટાંતથી, તેમના પર એવી અજબજાબ જેવી અસર થતી કે, તેઓ તેની ખાતર ગમે તેવા જોખમના કામમાં પોતાની જીંદગી અર્પણ કરવાને પણ તૈયાર થતા.

મિ. રાનડેના ઇતિહાસના 'ઝાટને મોર આવે છે' અને 'ઝાટને રણ આવે છે' એ નામના પાંચમા તથા છઠ્ઠા પ્રકરણમાં શિવાજીએ ઈ. સ. ૧૬૪૨ માં માત્ર ૧૯ વર્ષની વયે દોનની કિલ્લો લઇ ચડ કરેલી પરાક્રમી અને ઉદ્દોગી કારકીર્દિનું વર્ણન આપેલું છે. મિ. રાનડેએ શિવાજીની લગભગ ૩૪ વર્ષની આ કારકીર્દિને નાના મોટા ચાર વિભાગમાં વહેંચી નાંખી છે. પહેલા વિભાગમાં તેની કારકીર્દિનાં

પહેલાં (૧૯૪૬-૧૯૫૨) ૭ વર્ષમાં હુંગરી દિલાઓ અતવામાં તેણે
 કરેલાં પરાક્રમે વર્ણવેલાં છે. બીજામાં તેને ૧૯૫૩ થી ૧૯૬૨ સુધીનાં
 લગભગ દશ વર્ષ પર્વત બીજાપુરના રાજ્ય સાથે જાણેલા વિશ્વદ્રુ
 વિગતવાર વર્ણન આપ્યું છે. ત્રીજા વિભાગમાં બીજાપુર સાથેની લગ-
 નમાં હત મેળવીને પોતે પૂરતી રીતે સાધનસંપત્તિ અને લાપક થત
 દિલ્હીના મોગલ બાદશાહ સાથે લડવાના જે વધારે મુશ્કેલ કામમાં
 ઈ. સ. ૧૬૬૨ થી ૧૬૭૪ સુધીનાં ૧૨ વર્ષ તેને રાકાતું પડ્યું હતું
 તેનું સવિસ્તર જ્ઞાન કરેલું છે. મોગલો ઉપર વિજય મેળવનાં
 મોગલ બાદશાહે તેને મરાઠી રાજ્યના રાજ્ય તરીકે કબૂલ રાખ્યા
 પછી, ઈ. સ. ૧૬૭૪ માં થયેલા તેના રાજ્યાભિષેકથી શિવાજીની
 કારકીર્દીના ચોથા વિભાગનો આરંભ થાય છે. તેમાં તેના મરણ સુ-
 ધીનાં છેલાં ૭ વર્ષની કારકીર્દીમાં તેને કરવી પડેલી લગાઈઓનું દૃઢ
 વર્ણન આપેલું છે.

શિવાજીની કારકીર્દીનો જાલો તથા ત્રીજો વિભાગ ધણા અ-
 ગત્યના અને હૃદયભેદક બનાવોથી ભરપૂર છે, જેમનું રસિક વર્ણન
 મિ. રાનડેએ આપેલું છે. આ બનાવોમાં બીજાપુરના સરદાર અફ-
 ઝુલખાન સાથેની મુલાકાતનો પ્રસંગ સુપ્રસિદ્ધ છે. આ સમયે શિવા-
 જીએ વાપરેલી શક્તિને માટે મુસલમાન અને ઈંગ્લેન્ડ લેખકો તેના
 પર દરદાપૂર્વક વિશ્વાસઘાત કર્યાનો આરોપ મૂકે છે. પરંતુ મિ. રાનડે
 આ બાબત શિવાજીને બાહેધીથી બચાવ કરતાં આવી મનઘબની
 દલીલો નજીકે છેઃ અફઝુલખાને કહ્યુંટકના વિશ્વદ્રમાં શિવાજીના
 પિતા શાહજીના દુરમનોને સલામ કરી હતી, અને તેના મોટા બાઈનું
 ખુન કરાવ્યું હતું એવો તેના પર શિવાજીને વહેમ આવ્યો હતો. વળી
 બીજાપુરના દરબારમાં તેણે ખુદી રીતે શિવાજીને ‘ હુંગરનો ઉદર ’

કહી તેને શ્રવતો કે મુએસો પકડી લાવવાનું માંમે લીધું હતું. રસ્તામાં આવતાં તેણે કેટલાંક હિંદુ દેવગોને અપવિત્ર કરીને તેમાંની મૂર્તિ-ગોને ખડેત કરી હતી, અને તેથી જને પક્ષનો જીરુસો ઉછળી ગયો હતો. આથી આ પ્રસંગ બેડ પક્ષને કટાકટી ભરેલો હતો. શિવાજીએ પ્રથમ તો આ પ્રસંગે હુમલો પાછો દહાવી કાઢવાની તૈયારી કરી. પરંતુ તે વિચાર અમક્ષમાં મૂકતા પહેલાં તેણે પોતાની દેવી ભવાનીનું સ્મરણ કર્યું હતું અને તેની સચના મુજબ બીજાપુરના સરદારની રખત મુલાકાત લેવાનું પસંદ કર્યું હતું. અમુકજાન શિવાજીને કાઠ રીને તેના કિલ્લામાંથી બહાર કાઢવા અને લાગ શહે તો તેને શ્રવતો પકડી કેદ કરવા ઇચ્છતો હતો. આથી, એક બીજા સાથે એકલા મળવાની શિવાજીની માગણી તેણે કબૂલ રાખી હતી. શિવાજીએ ‘વાધનખ’ અને ‘ભવાની તરવાર’ થી તેના ઉપર પહેલો હુમલો કર્યાંથી તેણે વિશ્વાસઘાત કર્યો હતો એટું મુસલમાન ઇતિહાસકારો જણાવે છે. પરંતુ મરાઠો ઇતિહાસકારો સબાસદ અને ચિટનિસ જને જણાવે છે કે, અમુકજાને પહેલું યાગા હાથે શિવાજીનું ગળું પકડ્યું હતું અને પોતાની તરફ તેને ખેંચીને પોતાના યાગા હાથમાં તેને દાખી રાખ્યો હતો, અને આ પ્રમાણે તેની તરફથી વિશ્વાસઘાત થતો જણાયા પછીજ શિવાજીએ પહેલો ધા કર્યો હતો. તે સમયમાં આવે પ્રસંગે વિશ્વાસઘાતનું કર્મ એક ઘણા સાધારણ જનાવ તરીકે ગણવામાં આવતું અને એમ મનાય છે કે અમુકજાને અને શિવાજી જને આનું જોખમ વહેરી લેવાને તૈયાર થયા હતા. શિવાજીને તેમ કરવાને ઘણાં મજબૂત કારણો હતાં. તેને તેના બાધના મરણનું અને હિંદુ દેવાલયોને બ્રહ્મ કર્યાનું વેર લેવાનું હતું. તે જાણતો હતો કે તે પ્રસંગે લડતાં તેનાથી જરાજર શબી ચકાશે નહિ, અને

તેનાં પાછલાં ૧૨ વર્ષેનાં પદાક્રમો અને યોજનાઓની ક્તેહનો આધાર આ પ્રસંગના પરિણામ ઉપર હતો. આ ઉપરથી તેના દુશ્મન કરત શિવાજીને યુક્તિ વાપરી પોતાનું કાર્ય સાધો લેવા માટે વધારે સબળ હેતુઓ હતા. અમરજીતખાનનું ખુન થયા પછી શિવાજીએ મુમ્તઝમાનોના લશ્કર પર કરેલા હુમલા માટેની યોજનાઓ અને તે લશ્કરમાં પડેલા ભંગાણુ ઉપરથી જણાય છે કે શિવાજીએ પૂરતી તૈયારી કરી હતી, ન્યારે તેના સન્નુનું લશ્કર બિલકુલ તૈયાર નહોતું. બન્ને પક્ષને એક બીજા માટે વહેમ ઉત્પન્ન થયેલો હોવાથી તેમણે પરસ્પરના નિર્દોષ હેતુઓનો અવજો અર્થ કર્યો હતો, અને જે પક્ષે ઘણીજ ઘોડી સાવધતા રાખી હતી તેને સ્વાભાવિક રીતે પોતાની અસાવધતાનું પરિણામ વેઠવું પડ્યું હતું. જોકે એક પક્ષ બીજાના જેવો પ્રસંગનો સાબ સેવાને તૈયાર નહોતો, તોપણ અનિષ્ટ કરવાની બન્ને પક્ષની ઇચ્છા તો એકસરખીજ હતી.

આ પ્રસંગે મને તેમ બન્યું હોય, પરંતુ આ ઉપરથી જણાય છે કે, શિવાજીએ ઇરાદાપૂર્વક અમરજીતખાન સાથે વિશ્વાસઘાત કર્યો હતો એમ કદાચ માનીએ તોપણ તેના હેતુઓ અને ઉપર જણાવેલું તે સમયે કોડેમાં ચાલતું નીતિનું ધોરણ ધ્યાનમાં લેતાં તેણે મહા દુષ્કૃત્ય કર્યું ન કહેવાય. તે સમયે ચાલતા નીતિના દ્રવ્યકા ધોરણની શાંખિતીમાં દિલ્હીના ઔરંગઝેબ બાદશાહે શિવાજીને મિત્ર તરીકે સુલાહાતે નોંતરી કેદ કર્યાનો પ્રસંગ વિચારવા જેવો છે.

ત્રીજા વિભાગમાં મોગલ સત્તા સાથે જુદે જુદે પ્રસંગે ચપેક્ષી લડાઇઓ વર્ણવતાં, મોગલ બાદશાહે શિવાજીને આમંત્રણ કરી પોતાના દરબારમાં તેડી તેને તથા તેના પુત્ર શંભાજીને કેવી રીતે

કેદ પકડયા અને તેઓ કેવી રીતે નાસી છૂટયા એ સંગ્રંધી હકીકત આપી છે. આ પછી પાછળથી તે બાદશાહે તેને 'રાજા' તરીકે માન્ય રાખી તેના પુત્રને પોતાના લશ્કરમાં ૫૦૦૦ ઘોડેસ્વારની 'મનસખદારી' એટલે સરદારી આપી તેમને રાજ કર્મા બાદ ફરીથી તેણે શિયાળાની સાથે વિગ્રહ માંડયો, ત્યારે તેણે સૂરત ખીજવાર લૂંટી તથા મોગલ રાજ્યના તાબાના વસાહત અને ખાનદેશ વગેરે મુલકમાંથી ચોથ તથા સરદેશમુખી ઉધરાવી કેવી રીતે જય મેળવ્યો એ બાબતનું યોગ્ય વિસ્તારથી દર્શન કરાવ્યું છે. ચોથા વિભાગમાં તેનો રાજ્યાભિષેક થયા બાદ તેણે પોતાના રાજ્યને મજબૂત કરવામાં અને તેમાં ઘટિત સુધારા કરવામાં પોતાનું લક્ષ્ય રાક્યા હતાં, ખીજાપુર તથા ગોવળકોટના રાજ્યોને મોગલ બાદશાહ સામે તેમનો ખ્યાલ કરવામાં સફાવ કરતાં તેને કઈ કઈ લડાઈઓ કરવી પડી હતી તે જણાવ્યું છે.

મિ. શાનડેએ પ્રસ્તુત ઇતિહાસના સાતમા પ્રકરણમાં શિયાળાની રાજ્યકીય વ્યવસ્થાનું વર્ણન આપ્યું છે. તે ઉપરથી જણાય છે કે તે માત્ર એકલો લડાયેલો હતો એટલુંજ નહિ, પણ નેપોલી-આનના જેવો બહાદુર અને ચતુર રાજ્યકર્તા હતો. તેણે તે સમયે દેશની પરિસ્થિતિ અને લોકોની રહેણીકરણને અનુકૂળ પડે તેવા ધારાઓ અને રાજ્યતંત્ર યોજવાની ચતુરાઈ વાપરી હતી. અને મિ. શાનડે જણાવે છે કે તેના વંશજોએ તેના આ ધારાઓ અને રાજ્ય-વ્યવસ્થાનો અનાદર કરવાથીજ તેમની પડતી આવી હતી. રાજ્યની યોગ્ય વ્યવસ્થા કરવા માટે તેણે ઉત્તરમાં નાશકથી દક્ષિણમાં મહેસર સુધીના અને પશ્ચિમમાં દરિયા કિનારેથી પૂર્વમાં હાલના મગસ ઇલાકાની સરહદ સુધીના પોતાના મુલકને જીલ્લાઓમાં વહેંચી નાંખ્યો હતો. આ

૧૭૨ ન્યાયમૂર્તિ રાનડેનું સંક્ષિપ્ત જીવનચરિત્ર. [પ્રકરણ ૭મું.]

દરેક છાત્રા ઉપર દર માસે રૂ. ૧૦૦ ના પગારથી તેણે એક સુબેદાર નીમ્યો હતો. આ દરેક છાત્રામાં જે કે ત્રણ મહાત્મ અથવા તાલુકાનો સમાવેશ થતો, જેના ઉપરી તરીકે સુબેદારના તાળા નીચે મહાસકારીઓ નીમાતા. તેમના તાળામાં દર જે કે ત્રણ ગામ દીક એક કુમાવિસદાર-તલાટી નીમાતો. આ સઘળા અમલદારો મહેસુલ ઉધરાવતા અને રાજ્યનો બંદોબસ્ત રાખતા. આ સઘળા અમલદારો ઉપર 'પેન અગાલ' એટલે મહેસુલ ખાતાના પ્રધાનનું તથા 'પેન સચિવ' એટલે દિસાળી ખાતાના પ્રધાનનું ઉપરીપદ રહેતું. આખો અમલદારો, તથા પેશવા અથવા વડો પ્રધાન, સેનાપતિ, મુખેન અથવા પરદેશ ખાતાનો પ્રધાન, મંત્રી એટલે ખાનગી કારબારી, સઘળાં ધર્મ ખાતાના ઉપરી પંડિતરાવ, અને વડો ન્યાયાધીશ, એ આઠ અધિકારીઓને શિવાજીએ પોતાની 'અષ્ટ પ્રધાનની મંળી' (હાફ્તિસ) ના સમાસદ ઠરાવ્યા હતા. આ સઘળા અમલદારો જૂઠાં જૂઠાં ખાતાના વડા હોવાથી જરૂરના પ્રસંગે તેમની સલાહ લેવામાં આવતી. પંડિતરાવ અને ન્યાયાધીશ સિવાયના બાકીના છ પ્રધાનોને સલાહના પ્રસંગે સરકારી અમલદારો તરીકે પણ કામ કરવું પડતું. આ પ્રધાનોની જગ્યાએ વંશપરંપરાને ખાટે નિર્માણ થયેલી નહોતી. પરંતુ તેમાંની દાઈ બાકી પડનાં લાગે માણસોથી તે પૂરવામાં આવતી.

મરાઠી ઇતિહાસકારોના લખાણ પરથી મિ. રાનડે જણાવે છે કે શિવાજીના તાળામાં લગભગ ૨૮૦ કિલ્લાઓ હતા. આમાંના દરેક કિલ્લો શ્યામજી, મેજી, અને મરાઠા એમ ત્રણ જૂરી જૂરી જનના અમલદારોના તાળામાં રહેતો, જેથી એક બીજાને અસંતોષી થવાનું કારણ રહેતું નહિ, અને એક ઉપર બીજાએનો યોગ્ય અંકુશ રહેતો. આ ત્રણમાંના મરાઠા અમલદાર તે કિલ્લાના હવાલદાર

અથવા લશ્કરી અમલદાર તરીકે કામ કરતો, અથવા અથવા સ-
અનિસ ખાલ્યા હોઈ મહેસુલ અને ન્યાયને લગતું કામ કરતો, બ્યારે
' કારખાનિસ ' પ્રભુ હોઈ તેના કળ્પનામાં લશ્કરી સરંજામ, અનાજનો
બંદાર વગેરે રહેતું.

શિવાજીની લશ્કરી વ્યવસ્થા પણ પદ્ધતિસર હતી. સધળા
અમલદારો અને સિપાઈઓને ફરવેલા પગાર મળતા. જે
આઠ માસ તેમની પાસેથી નોકરી સેવામાં આવતી તે દરમિયાન
તેમને મુલકમીરી એટલે મોગસોના તાબાના મુલકમાંથી ચોથ અને
સરદેશમુખી ઉધરાવવાનું કામ કરવું પડતું. શિવાજીના સમયમાં
કોઈ અમલદારને સારી નોકરીના બદલામાં જંગીર આપવામાં
આવતી નહિ.

શિવાજીના અમલમાં ચાલતી રાજ્યવ્યવસ્થાની મુલકી પદ્ધતિને
તેના અમલ પહેલાં અને તે પછીના વખતમાં ચાલતી પદ્ધતિ સાથે
સરખાવતાં તે નીચે જણાવેલી બાબતોમાં જૂદી પડતી હતી એમ
મિ. રાનડે જણાવે છે:-

- (૧) તેના વખતમાં દુગરી કિલ્લાઓની ગણવામાં આવતી
ધણી અગલ.
- (૨) એક ને એક કુટુંબમાં વંશપરંપરાને માટે ઓઢાઓ
આપવાના રિવાજનું બંધ પાડવું.
- (૩) ગમે તે પ્રકારની નોકરીના બદલામાં જંગીર નહિ
આપવાનો ધારો.
- (૪) પરગણા કે ગામના જમીનદારોની દરમિયાનગીરી
વગર બારોબાર મહેસુલ વસુલ કરવાની પદ્ધતિ.
- (૫) અમુક વર્ષને માટે છગરે જમીન ખેડવા આપવાના
રિવાજ તરફ જતાવેલી નાપસંદગી.

- (૧) દરેક ખાતાના ઉપરી અને તે માટે માત્ર રામને જવાબદાર એવા પ્રધાનોની બનેલી સભાની યોજના.
- (૭) રાજ્યકારભારમાં લશ્કરી ખાતા ઉપર કાર્યભારી મંડળનું ઉપરીપણું.
- (૮) ઉપર જણાવેલા હેતુઓ પાર પાડવા માટે સઘળા ઉચા નીચા ઓદ્ધઓ ઉપર જૂદી જૂદી જાનિના માણસોની નિમણૂક કરવાનો રિવાજ.

આમું પ્રકરણ શિવાજીના ધર્મગુરુ રામદાસે તેના પુત્ર શંભાજીને આપેલા ઉપદેશમાં જે ‘ મહારાષ્ટ્રના ધર્મ ’ નો પ્રસાર કરવાને સ્થળ કયું હતું તે ધર્મને લગતી હિસચાલનાં મુખ્ય લક્ષણોના અને તે હિસચાલમાં ભાગ લેનારા મહારાષ્ટ્રના સંત અને સાધુપુરોના વર્ણન માટે રોકવામાં આવ્યું છે. આમાંના કેટલાક લુકારામ અને રામદાસ જેવા ઉત્તમ પુરો શિવાજીના સમયમાં ઉત્પન્ન થયા હતા, અને તેથી કેટલેક અંશે તેના રાજ્યની કીર્તિમાં વધારો થયો હતો. શિવાજીનો રાજ્યસમય દેશની પ્રજાના યુદ્ધકૌશલ્યના જુરસા અને કીર્તિને માટે પ્રસિદ્ધ થયો હતો એટલુંજ નહિ, પણ તેની અંદર સામાન્ય પ્રજાની જુદિમાં ઉત્પન્ન થયેલા વેગના પરિણામ તરીકે રાજ્યકીય અને ધાર્મિક જાળતોમાં અતિશય જાગૃતિ ફેલાઈ હતી, અને તે સાથે મરાઠી બાપાના સાદિત્ય પર પણ ધણું અજગ્યાશું પડી તેમાં ભારે વધારો થયો હતો. કેમકે મિ. રાનડેએ પોતાના ‘ હિંદુ-સ્થાનનો ટ્રાંસેન્ટ ધર્મ ’ એ નામના ધાર્મિક બાપલુમાં જણાવ્યા પ્રમાણે, તે વખતના લુકારામ, રામદાસ, આદિ સાધુપુરોએ, સંસ્કૃત બાપાને બાળુ પર મૂકી પોતાના જાળનાદિક કાર્ય માટે પોતાની મરાઠી બાપાને પસંદ કરી હતી, અને લોકોના મન પર મજબૂત

અસર કરી શકે એના સમાયણુ, મદાબારત, અને લગવહ્ગીતા
આદિ ગ્રંથોનાં બાપાંતરો પોતાની બાપામાં કર્યાં હતાં તથાએ સંબંધના
અન્ય અસલ ગ્રંથો પણ તેજ બાપામાં લખ્યા હતા. આ સાધુઓ માત્ર
એકલા બ્રાહ્મણ જાતિના હતા એમ નહોતું. શ્રદ્ધ. માળી, કુંભાર, સોની,
તૈમજ અમાર અને મદાર જેવી હલદી વર્ણોમાંથી પણ પુરુષ તથા
સ્ત્રી જાતે જાતિના મોટા સાધુઓ નીકળી આવ્યા હતા. વળી આમાંના
કેટલાક સાધુઓ જાતે સુસલમાન હોઈ હિંદુ ધર્મ પાળતા હતા.
તેમાંના કેટલાકના વંશજો હજુ હિંદુ ધર્મ પાળતા અહમદ-
નગર જીલ્લામાં મલૂમ પડે છે. આ સધળા સાધુઓ જૂના વખ-
તથી ચાલતા આવેલા નિરુપયોગી રિવાજો અને જાતિબંધનને ના-
પસંદ કરતા અને ઇશ્વર પર શ્રદ્ધા રાખી તેની બક્ષિત કરવાથીજ મોક્ષ
મળે છે, સધળાં મનુષ્યો ઇશ્વરની દૃષ્ટિમાં સરખાં છે, અને વગર
સમજીને કરાતી ધર્મક્રિયાઓ કરવા કરતાં શુદ્ધ અને પવિત્ર જીવન
ગાળવી એ ઉત્તમ છે, વગેરે મતમજબો બોધ કરતા. આ સંત અને
સાધુઓને લગતી આ પ્રકરણમાં આપેલી હકીકત ઘણી રસિક અને
વાંચવા લાયક છે, કેમકે તેમાંથી કેટલીક જાણવા યોગ્ય નવીનહકી-
કત મળી આવે તેમ છે. આગળ મૂચન કર્યાં પ્રમાણે, બીજા ધૂરો-
પીઅન અને દેશી ઇતિહાસકારોએ નહિ જણાવેલી એવી નવીન વાત
મિ. રાનડે એ જણાવે છે કે, શિવાજીના સમયમાં ઉદ્દભવેલી રાજ્ય-
દારી હીલચાલ સાથે ધાર્મિક હીલચાલને ઘણો ધાડો સંબંધ હતો,
અને એકની બીજાપર ઘણી ભારે અસર થઈ હતી. આપણે વાંચી
મયા છીએ કે, આ સાધુઓમાંના સમદાસને શિવાજીએ પોતાના
ગુરુ તરીકે સ્વીકાર્યો હતો અને લુકાચમનાં બજાનો સાંબળવાને તે
હાજર રહેતો. સમદાસે સચવેલા 'મદાગુપ્તના ધર્મ' ની હીલચાલ

૧૭૬ ન્યાયમૂર્તિ રાનડેનું સંક્ષિપ્ત જીવનચરિત્ર. [પ્રકરણ ૭ મું.]

માત્ર એકાદ માણસે માથે લીધેલું કે એકાદ સૈકાથી આરંભાયેલું કાર્ય નહોતું એમ જણાવી તેનાં મુખ્ય લક્ષણોનું દર્શન કરાવી મિ. રાનડેએ સૂરોપના પ્રોટેસ્ટન્ટ મુધારકોનો મહારાષ્ટ્રના આ સાધુઓ સાથે યોગ્ય મુકાબલો કરી બતાવ્યો છે.

નવમા પ્રકરણમાં શિવાજીના મૃત્યુ પછી તેના વડા દીકરા શંભાજીએ ગાદીએ બેસી કેવી વર્તણૂક ચલાવી, અને ઐરંગઝેબે તેનું ખુન કરાવી તેના છોકરા શાહુને તેની રાજ્યધાની રાયગઢમાંથી કેદ પકડ્યો તે પછી મોગલો સાથે લડાઈ ચલાવવાનાં સાધનો સી રીતે મોજી કાઢવાં તે સંબંધે વિચાર ચલાવતા શિવાજીના નાના પુત્ર રામજી નામની સરદારી નીચે જીજીના કિસ્લામાં ક્યા ક્યા મરાઠા સરદારો કેવી રીતે એકઠા મળ્યા અને શું કયું, તથા લગભગ ૨૦ વર્ષ સુધી પોતાની સ્વતંત્રતા માટે યુદ્ધ કરીને મરાઠા લોકોએ મોગલોને છેવટે કેવી રીતે હરાવ્યા વગેરે હકીકત વર્ણવેલી છે. આ ઉપરથી જણાય છે કે શંભાજીનું ખુન કરાવ્યા બાદ પોતે મેળવતા ધારેલી શાન્તિ ન મળતાં ઐરંગઝેબને એક અતિ બળવાન અને જુરસાવાળા પ્રજાની સામે યુદ્ધ કરવું પડ્યું હતું, અને તેથી તેની જીંદગીના અંત સમયે તેને ખેદ કરવાનો પ્રસંગ આવ્યો હતો. આ સંબંધમાં મિ. રાનડે કહે છે કે, “વસુદાન વગર, લસકર વગર, કિલાઓ વગર, અને કોઈ પણ જ્ઞાતના સાધન વગર તેઓ લસકરો ઉમાં કરવાની, કિલાઓ પાછા મેળવવાની અને આ પ્રભાવે રહેલ મેળવવાની એવી રીતે તકનીક કરી રાખ્યા કે તેથી તેઓ પોતાનું સ્વરાજ્ય પાછું મેળવી શક્યા એટલુંજ નહિ, પરંતુ દક્ષિણ અને કર્ણાટકમાંથી મોથ અને મરદે-સમુખી ઉપદ્રાવવાનો દફ પળ મેળવી શક્યા હતા.”

દશમા પ્રકરણમાં પ્રગટીય સ્વતંત્રતા માટે મોગસ બાંદશાહ સાથે ૨૦ વર્ષ સુધી ચલાવેલા યુદ્ધનો ફતેહમંદીબરેલી રીતે અંત આવ્યા પછી, મરાઠા સરદારોએ શિવાજીના પૌત્ર શાહુના સમયમાં સધળી અવ્યવસ્થા દૂર કરી રાજ્યમાં સર્વત્ર શાન્તિ અને વ્યવસ્થા કેવી રીતે પાછી આણી તે વર્ણવેલું છે.

અગીઆરમા પ્રકરણમાં મરાઠા સરદારોએ લગભગ આખા હિંદુસ્થાનમાં ગ્રોથ અને સરદેશમુખી ઉધરાવવાને કરેલા યત્નો કેવા સરળ થયા હતા તેનું ખ્યાન આપવામાં આવ્યું છે.

બારમું પ્રકરણ શિવાજીના નાના બાઈના વંશજોના તાબાના તાંજોર સંસ્થાનના અને તેની આજુબાજુના મુલકના વર્ણન માટે શેઠવામાં આવ્યું છે.

છેલ્લા પ્રકરણમાં મરાઠાઓ પોતાની ચઢતીના સમયમાં ધાર્મિક અને સાંસારિક બાબતોમાં કેટલા આગળ વધ્યા હતા તે સંબંધી મરાઠી ઇતિહાસોમાંથી મહુમ મિ. જર્જિટ્સ તેલંગે ચૂંટી કાઢેલી હકીકત આપવામાં આવી છે. આ પ્રકરણ મિ. તેલંગની યાદગીરી નિમિત્તે દાખલ કરેલું કહંવાય. કેમકે તેઓ મિ. રાનડે સાથે મળીને મરાઠાઓનો ઇતિહાસ લખવાનો ઇરાદો રાખતા હતા, પણ કમનસીબે તેમની યોજના અમલમાં મુકતા પહેલાં તેમનું બર યુવાવસ્થામાં મરણ નીપજવાથી મિ. રાનડે એકલાને માથે પોતાના માનવંત મિત્રે વારસામાં સોંપેલા કાર્ય તરીકે તે ઇતિહાસ લખવાની ફરજ આવી પડી હતી. આ સંબંધી મિ. રાનડેએ તે પુસ્તકની પ્રસ્તાવનામાં પોતાની ખેદયુક્ત લાગણી દર્શાવનારો ઇસારો કર્યો છે.

મિ. રાનડેના ઇતિહાસના પ્રથમ ભાગનું આ અવલોકન સમાપ્ત કરતાં જણાવવું જોઈએ કે બીજા અંગ્રેજ દનિદાસકાંગેમાં કાર્લાઈલ

૧૭૮ ન્યાયમૂર્તિ રાનડેનું સંક્ષિપ્ત જીવનચરિત્ર. [પ્રકરણ ૭]

અને એકોલેએ કુંડલેલની જેવી સેવા બજાવી છે તેવીજ સેવા રાનડેએ શિવાજીની બજાવી છે. કેમકે શિવાજી જેવા વીર પુરુષ વહેમથી આંડે રસ્તે દોરવાયલા અને સ્વમતામદી મુસલમાન લેખાં અને પૂરતી તપાસ કર્યા વગર ઘણે અંશે તેમને. અતુસરી લખા ચૂરાપીઅન લેખકોએ કરેલા ગેરવ્યાજબી, પાયા વગરના અને દુષ્ટ આલેખોનું વાદળ વીખેરી નાંખવા તેમણે ખરેખરો મત્ત કરેલો જ છે. શિવાજીની વર્તણૂક, તેનાં લક્ષણો, અને તેનાં કૃત્યોનો આખેર ચિતાર આપીને તે જેનો ખરી રીતે હતો તેવોજ, તેમણે તેને હાનુ નેપોલીઅનના જેવા બુદ્ધિમાન અને ચુસ્ત સ્વદેશાભિમાની પુત્ર તરીકે, દિગ્મતવાન અને અતુર સેનાપતિ તરીકે, વિશ્વક્ષણ અને ઠી દૃષ્ટિવાળા સમ્યક્તા તરીકે તથા સમ્યવ્યવસ્થાના નિયમોના એક મહા યોજનાર અને સ્થાપનાર તરીકે વર્ણવ્યો છે. અને જોકે તે તે સમયમાં લોકોમાં માફક પડતી કેળવણી વગેરે સંબંધી ખામીઓ રહિત નહોતો, તોપણ તે અરસામાં હયાતિ ધરાવતા કૂર અને અર્ન તિવાન વર્તનવાળો તો તે નહોતો એમ તેમાં દર્શાવી આપ્યું છે.

મિ. રાનડેનું મરાઠી ઇતિહાસને લગતું આ પ્રથમ પુસ્તક વિદ્વાનોન અને વર્તમાનપત્રોના બારે વખાણને પાત્ર થયું છે. તેને કેળવણી ખાતે 'તરફથી' સેકન્ડરિ સ્કૂલોની લાઇબ્રેરિમાં રાખવા લાયક પુસ્તક તરીકે મંજૂર કરવામાં આવ્યું છે. વળી આપણી યુનિવર્સિટિની એમ. એ ની પરીક્ષા માટેના ઇતિહાસના વિષય પૈકી 'ઇન્ડિયન હિસ્ટરિ (ઇન્ડિયાના ઇતિહાસ) ના વિભાગ માટે અભ્યાસ કરવા લાયક પુસ્તક તરીકે ખીજા પુસ્તકો સાથે તેને પણ પસંદ કરવામાં આવ્યું છે. એક દેશી ઇતિહાસકાર તરીકે મિ. રાનડેની ગુહિની આ કંઈ ઓછી પ્રશંસા કહેવાય નહિ.

પણી દિશગીરીની વાત છે કે આવું અગત્યનું દતિહાસનું પુસ્તક પૂરેપૂરું મિ. રાનડેની દયાતિમાં પ્રકટ થઈ શક્યું નથી, અને માત્ર તેનો એકજ ભાગ બહાર પડ્યા બાદ તેમનું મરણ નીપજ્યું છે. જો તેઓ વધારે વખત જીવ્યા હોત તો પેશવાની ડાયરીઓ-બખરો વાંચીને સમગ્રી હકીકત ધણા શ્રમે એકઠી કરેલી હોવાથી ખચિત તેઓ આ પુસ્તક પૂર્ણ કર્યા વગર રહેત નહિ. બીજા ભાગનાં એક બે પ્રકરણ તેમના હાથે લખામણાં છે અને આશા છે કે તેમનો કોઈ વિદ્વાન મિત્ર તે પુસ્તક પૂરું લખી પ્રકટ કરશે.

મિ. રાનડેને દતિહાસ અને અર્થશાસ્ત્રનાં પુસ્તકો વાંચવાનો ધણો શોખ હતો, અને તે વિષયોનું ખાસ અધ્યયન કરીને તેમણે ધણુંજ ઉંડું જ્ઞાન સંપાદન કર્યું હતું. દતિહાસ સંબંધી તેમના અગ્રાધ જ્ઞાનની સાબિતી તો તેમના 'મરાઠી રાજ્યનો ઉદય' નામના પુસ્તકના ઉપર આપેલા અવતોકન પરથી અને તે કરતાં વિશેષ તે પુસ્તક જતે વાંચનારને તેના વાંચનથી મળે તેમ છે. અર્થશાસ્ત્રના વિષયમાં 'ઇન્ડિયન ઇકોનોમિક્સ' અથવા 'હિંદુસ્થાનનું અર્થશાસ્ત્ર' એ નામનો તેમના ૧૨ કિતમ નિબંધોનો અંથ ઈ. સ. ૧૮૯૯ માં પ્રકટ થયો હતો. તેમના આ પુસ્તક પરથી જણાય છે એક અર્થશાસ્ત્રી તરીકે, તેઓ-તેમના સમકાલીન વિદ્વાન મિત્રોમાં ધણે ભાગે શ્રેષ્ઠ પદવી બોગવતા હતા, અને હિંદુસ્થાનના મહેસુલ ખાતા સંબંધી તેમના જોટલી હડી માહિતી બીજા કોઈ હિંદુસ્થાનનો વતની બાગ્યેજ ધરાવતો હશે. આ અંથની શરૂઆત મિ. રાનડેએ ઈ. સ. ૧૮૯૨માં 'ડેક્કન કોલેજ યુનિયન' સમક્ષ 'ઇન્ડિયન પોલિટિકલ ઇકોનોમી' અથવા 'હિંદુસ્થાનનું અર્થશાસ્ત્ર' એ વિષય પર આપેલા બાપણથી કરી છે. અંથના પ્રકટકર્તાએ પોતાની પ્રસ્તાવનામાં જણાવ્યું છે તેમ, આ બાપણુ-૩૫ નિબંધ પુસ્તકમાંના બીજા જૂદા જૂદા વિષયોના નિબંધોની ક્રમી૩૫

છે, એટલે તેવડે તેમના મુખ્ય ઉદ્દેશો સમજી શકાય છે અને તે સાથે તેમના લેખકની અનેક વિષયો પર સરળતાથી લેખો લખવાની સક્તિનો અને અર્થશાસ્ત્રની જૂદી જૂદી સાખાઓને સમગ્રતા તેના વિશાળ જ્ઞાનનો સહજ ખ્યાલ આપી શકે તેમ છે.

આ નિબંધોમાંના કેટલાક, મિ. રાનડેએ પૂનામાં બીજી કેટલીક સંસ્થાઓ સાથે સ્થાપેલી 'ઔદ્યોગિક ઈન્ડરન્સ' સંમુખ બાપણ રૂપે વાંચ્યા હતા અને કેટલાક તેમની તરફથી સાવંજનિક સભાના પદારા કે ઇલાયદા પ્રકટ થયા હતા. આ પુસ્તક પરથી મિ. રાનડેન અર્થશાસ્ત્ર સંબંધી વિચારો કેવા વિવેકયુક્ત, પુખ્ત અને માનનીય હતા એ સ્પષ્ટ રીતે જણાઈ આવે છે. તેનાં નામાંકિત વર્તમાનપત્રોએ બહુ સારાં વખાણ કર્યા હતાં. લૅડન ટાઇમ્સે જણાવ્યું હતું કે, "જેના પર હિંદુસ્થાનની આબાદીનો આધાર રહેલો છે એવી ચોક્કસ યોગતાઓ તેમાં આપેલી છે." ટાઇમ્સ ઓફ ઇન્ડિયા, મુંબઈ ગેઝેટ, પાપોનિયર, મદ્રાસ મેજ, વગેરે પત્રોએ ઘણા ઉચ્ચ અભિપ્રાયો દર્શાવ્યા હતા. મુંબઈ ઇલાકાના કેળવણી ખાતાના વડાએ તે વર્ષમાં પ્રકટ થયેલાં પુસ્તકો વિષેના પોતાના રિપોર્ટમાં વિવેચન કરનાં જણાવ્યું હતું કે, "મિ. રાનડેનું 'ઇન્ડિયન ઇકોનોમિક્સ' નું પુસ્તક, તેમાં જણાઈ આવના રાજ્યનીતિસત્તાના ઝંઝા પ્રકારના ધોરણને લીધે અને પ્રમાણિક તથા નિષ્પક્ષપાતી વિવેચન કરવાના સ્વાભાવિક યત્નને લીધે, હિંદુસ્થાનના રાજ્યનીતિ પ્રકારને માટે એક નમૂનારૂપ છે." મિ. રાનડેનું આ પુસ્તક પણ કેળવણીખાતા નરહરી, 'સેકન્ડરિ સ્કોલની લાઈબ્રેરિમાં રાખવા સાપક પુસ્તક' નીકે મંજૂર થયેલું છે.

આ ઉપરાંત 'હિંદુ વિધવાઓનાં પુનર્લગ્ન માટે હિંદુ ધર્મશાસ્ત્રનાં પ્રમાણો' એ નામનો નંબનો ગ્રંથ, ઈ. મ. ૧૮૬૪ માં મદ્રાસ

મિ. વિષ્ણુ શાસ્ત્રી પંડિત, મિ. રાનડે અને બીજાઓની આગેવાની નીચે થયેલા પહેલા પુનર્લેખના સંબંધમાં હુબા થયેલી ચર્ચાના પરિણામમાં, તેમની તરફથી ઈ. સ. ૧૮૭૦ માં પ્રકટ થયો હતો, અને તે પાછળથી મિ. હવારામ ગિદુમલના 'હિંદુસ્થાનની સ્ત્રીઓની સ્થિતિ' ની પુરવણી તરીકે પ્રકટ કરવામાં આવ્યો છે તેમાં કસ્ટિયુગમાં પ્રમાણભૂત ગણાતી પરાશર સ્મૃતિમાં પુનર્લેખ માટે છટ આપેલી છે, અને બીજા શાસ્ત્રોનો વ્યાજથી રીતે અથવા ઉદારસ્મૃતિથી અર્થ કરતાં એવાં લેખો માટે નિષેધ કરેલો નથી એવી મતલબનું લખાણ છે.

આ ઉપરાંત, ઈ. સ. ૧૮૭૧ માં મુંબઈ ઇલાકામાં અપાતા દિવાની ઇન્સાફને લગતી હકીકતનું વિવેચન; ઈ. સ. ૧૮૭૨ માં, એક મેમ્બરવાદીની મર્મસંબંધી કબુલત, અને મરાઠીમાં આપેલાં હિંદુસ્થાનના વ્યાપાર વિશેનાં એ બાપજો; ઈ. મ. ૧૮૫૮ સુધીમાં પ્રકટ થયેલા મરાઠી ભાષાના સાહિત્યની સ્થિતિનું અવલોકન; ઈ. સ. ૧૮૭૪ માં મુંબઈ ઇલાકામાં અપાતા ફાજદારી ઇન્સાફને લગતી હકીકતનું વિવેચન; ઈ. સ. ૧૮૭૭ માં હિંદુસ્થાનના બ્રિટિશ સામ્રાજ્યના મુલકી ખાતાનું પુસ્તક; અને પંડિત વિષ્ણુ પરશુરામ શાસ્ત્રીનું દૃક જનનજ્ઞતાંત, એ વગેરે ચોપાનિયાં અને લેખો મિ. રાનડે તરફથી પ્રકટ થયાં હતાં, આ સવળાંની નવી આવૃત્તિ હાલમાં છપાતી નથી.

આમાંનાં દિવાની અને ફાજદારી ઇન્સાફને લગતી હકીકતના વિવેચનનાં એ જૂદાં જૂદાં ચોપાનિયાંમાં મુંબઈ ઇલાકાનાં તે ખાતાં-ઓની વ્યવસ્થા અને ન્યાયપદ્ધતિનું વર્ણન આપેલું છે અને તેમાં દરવા ચોગ્ય સુધારાઓનું સૂચન કરેલું છે. ફાજદારી ન્યાયના ચોપાનિયામાં આ ઉપરાંત ઓ. મિ. ફ્રિડ્રીક્-જેમ્સ સ્ટીવનના તે સંબંધી લખાણ ઉપર મિ. રાનડેએ પોતાની વિચારવત ટીકાઓ આપી છે. આ

૧૮૨ ન્યાયમૂર્તિ રાનડેનું સંક્ષિપ્ત શ્રવનચરિત્ર. [પ્રકરણ ૭ મું.]

એક ચોપાનિયાં ઉપયોગી થઈ પડે તેનાં છે, અને તેમાંની કેટલીક હકીકત 'ટાઇમ્સ ઓફ ઇન્ડિયા' પણ ઠારા અગાઉ આર્ટિકલ રૂપે પ્રેમિત થઈ હતી.

'એક મેથરવાઈની મર્મસંબંધી કબૂલત' નામના ચોપાનિયામાં મુંબઈની પ્રાર્થનાસમાજના મેથરવાદને લગતા મુખ્ય સિદ્ધાંતો આપેલા છે.

'હિંદુસ્થાનના ઇસ્ટિશ સામ્રાજ્યના મુલકી ખાતાના પુસ્તક'માં હિંદુસ્થાનના મહેસુલી ખાતા સંબંધી તપાસ ચલાવવા આમની મનાએ નીમેલી કમિટી ૨૫૨ ૨૭૭ થયેલા પુરાવાનો સારસંમલ આપેલો છે. અને તે માથે ઍમિનિસ્ટ્રેશન રિપોર્ટમાં અપાયેલી હકીકત પુરવાળી રૂપે આપેલી છે. વસુલાત ખાતાને લગતી ઉપયોગી હકીકતથી બરપૂર એવા આ પુસ્તકની અગત્ય તે પ્રકટ થયું ત્યારે સધળાં જાહેર વર્તમાનપત્રોએ સ્વીકારી હતી. કલકત્તાના 'ઇન્ડિસર્વેન્ટ' પત્રે તેના તા. ૧૪ મી એપ્રિલ ૧૮૭૭ ના અંકમાં જણાવ્યું હતું કે, "મિ. રાનડેનું પુસ્તક જોઆને હિંદુસ્થાનની રેવન્યુ આવકનાં મુખ્ય સાધનો અને તેની વ્યવસ્થાનું જ્ઞાન મેળવવાની ઇચ્છા હોય તેમને માટે પૂર્ણ રીતે ઉપયોગી છે." આ સિવાય 'હિંદુ પેટ્રિઅટ,' 'ટાઇમ્સ ઓફ ઇન્ડિયા' વગેરે નામીયાં પત્રોએ આ પુસ્તક સંબંધે ધણાં ડિયા અભિપ્રાયો જાહેર કર્યા હતા.

હિંદી વ્યાપાર વિષે એ જાણણો, મરાઠી સાહિત્યની રિચલિનું અવલોકન, અને વિષ્ણુ શાસ્ત્રીનું ચરિત્ર, એ ચોપાનિયાંની નવી આટલિ ઉપાત્તી નથી એટલુંજ નહિ, પણ તેની એક પણ જૂની નકલ મળી શકતી નથી, તેથી તે સંબંધી કાંઈ વિવેચન આપી શકાય તેમ નથી.

હવે આપણે મિ. રાનડેએ બજાવેલી મુંબઈ યુનિવર્સિટીની સેવાનું દૃઢ અવલોકન કરી જઈએ. જોકે તેઓ ઈ. સ. ૧૮૬૫માં

મુંગઈનાં યુનિવર્સિટિના પહેલ્લવહેલા 'ફેલો' નીમાયા હતા, તોપણ તેમને પોતાની નોકરીને અંગે બદલાયમા છલાઓમાં નિવાસ કરવો પડ્યો હતો તેથી તેઓ પૂર્વાવસ્થામાં પોતાની યુનિવર્સિટિની મેવા બગતી શક્યા નહોતા. એમ છતાં ઈ. સ. ૧૮૫૩ માં મુંગઈની લાઇકેનના જગજગ તરીકે નીમાતાં તેમનું મુંગઈ આવતું થયું ત્યારથી તેલામ પબ્લ તેમને ગળી શક્યો હતો. મુંગઈમાં તેમને પોતાના અનેક તરફના બચસાયતી સાથે, તેમના મોટા જોદાને લીધે કેટલીક નિશાળોના ધનામના મેળાવણોમાં અને કેળવણીને લગતી તથા બીજી અનેક કપયોગી સંસ્થાઓની મલાઓમાં પ્રમુખ તરીકે અથવા તો બીજી રીતે લાજર રહેવાનાં આમંત્રણ થતાં આ મપણે પ્રતમે લાજર રહી પોતાનાથી બનતી કેળવણીની સેવા બચતવા કપગંત યુનિવર્સિટિ, ને આખા મુંગઈ તલાકાના લોકોની ઉંચા દરજ્જાની અગતીનું મુખ્ય સ્થાન છે, તેના કાર્યબારમાં તેઓ પ્રસંગોપાત થજા કમનથી અમલનો ભાગ લેતા. યુનિવર્સિટિના કાર્યબારને લગતા થજા અમલના સવાસો સંબધે તેમની મલાદ પ્રજ્ઞામાં આવતી. માત્ર ગાગતને લગતી દરખાસ્ત કે ચોજના થડી કાટવી હોય અથવા તો મરકાને મોકલવાનું અરજપત્ર સુધારવાનું હોય તો તે માટે મંત્ર મલાસત્રે તરફથી તેમને પસંદ કરવામાં આવતા. તેમને ઈ. સ. ૧૮૯૮ માં 'લેા' (કાપદા)ની ફેકલ્ટિના 'ડીન' નીમવામાં આવ્યા હતા. એક દેશી ગૃહસ્થ તરીકે એવું માન મેળવનાર તો તેઓ પહેલાજ હતા. આપણી યુનિવર્સિટિને લગતાં તેમજે બચવેલાં અનેક કામોમાંથી એક બેની અત્રે નોંધ લખજો.

યુનિવર્સિટિના અબ્યાસકમમાં વિમારે પાડી દેવામાં આવેલી દેશી બાળાઓ ફરીથી દાખલ કરાવવા તેમજે પોતાના તે મેળા સાથેના સંબંધ દરમિયાન અનેક વખત યત્નો કર્યા

હતા. ઈ. સ. ૧૮૫૯ માં યુનિવર્સિટી તરફથી પરીક્ષાઓ લેવાનું કામ પહેલવહેલું સર થયું, ત્યારે આ છતાંકાની દેશી બાપાઓને હંમેશા દરજ્જાની પરીક્ષાઓ માટે કરાવેલી ખીજ બાપાઓ (Second Language) ની યાદીમાં દાખલ કરવામાં આવી હતી. અને તેથી તે વખતે હર કોઈ ઉમેદવાર અંગ્રેજી બાપા સાથે પોતાની દેશી બાપાને અભ્યાસ કરી પરીક્ષા આપી શકતો. પણ ઈ. સ. ૧૮૭૦ માં યુનિવર્સિટીના કાર્યભારી મંડળમાં સર એલેક્ઝાન્ડર આન્ડ, આરોનેટ, જેવા એમસીઈ યુનિવર્સિટીમાં પસાર થઈ આવેલા પ્રેફેસરોની સંખ્યા ઘણી વધી પડવાથી દેશી બાપાઓને ખીજ બાપાઓની યાદીમાંથી બાતલ કરવામાં આવી હતી. આ એલેક્ઝાનિયન પ્રેફેસરોનો મત એવો હતો કે, કાં તો એશિયાની અથવા યુરોપની એકાદી પ્રાચીન બાપાના પૂર્ણ જ્ઞાન વગર કેળવણી પરિપૂર્ણ થઈ કહેવાય નહિ, કેમકે દેશની દેશી બાપાઓમાંની એક પણ પ્રાચીન બાપાની બરોબરી કરી શકે તેવા હંમેશા દરજ્જાની નથી. આ વખતે અમુક દેશી બાપાઓનું સાદું જ્ઞાન ધરાવનાર પશ્ચિમ હિંદુસ્થાનમાં પ્રખ્યાત થયેલા ખ્રિસ્તિ ધર્મગુરૂ મલુમ ડૉ. વિલ્સન, અને હાઇકોર્ટના એક જજ અને પાછળથી નામદાર ગવર્નરની કાઉન્સિલના એક નામાંકિત મ. ભાસક સર રાયમંડ વેસ્ટ જેવા મુદ્દરોએ દેશીબાપાઓને યુનિવર્સિટીના અભ્યાસક્રમમાંથી આમ કાઢી નાંખવાની વિરુદ્ધમાં પોતાનો મત મજબૂત રીતે બહેર ક્યો છતાં, તેની તરફ ધ્યાન આપવામાં આવ્યું નહોતું. યુનિવર્સિટીએ દેશી બાપાઓ તરફ આમ બેદરકારી બતાવ્યાથી વિદ્યાર્થીઓએ તેમને એટલે બધે દરજ્જા વિસારી મૂકી કે, એન્જુએટો અને અન્ડર-એન્જુએટો, જેકે પોતે અંગ્રેજી બાપામાં બહુ મારી સરળતાથી બોલી તથા કાળી

શક્તા, તોપણ પોતાની માતૃભાષા-દેશી ભાષામાં શુદ્ધ અને સ્પષ્ટ રીતે પોતાના વિચારો દર્શાવવાને અશક્ત માત્રમ પડ્યા માંગ્યા, અને દેશી ભાષામાં પ્રકટ થતાં પુસ્તકો, આપાનિવાં, વગેરેના કતાં-ઓમાં તેમાંના ઘણા યોગનાં નામ નજરે પડ્યા સામાં. જેઓની તરફથી, પાશ્ચાત્ય વિદ્યા અને કેળવણીના સાધન વડે અનૈક જનનાં વિદ્વાતાવાળાં પુસ્તકો રચી પોતાની દેશી ભાષાના આદિત્યને બરપૂર કરવાની આશા દાખવામાં આવતી હતી, તેઓ, પોતાની સ્વભાષાને આમ વિસારી દોષાથી તે કાર્યને માટે એક સામાન્ય નિયમ તરીકે, (કેમકે કેટલાક વખાણુવા લાવક અપવાદ ૩૫ મૂદરથો છે,) અશક્ત જણાયા લાગ્યા. આમ થવાથી શૌકમાં સામાન્ય રીતે એવો વિચાર ઉત્પન્ન થયો કે, યુનિવર્સિટિના કર્તવ્ય સંબંધે ગમે તેવા પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનોના વિચારો હોય, તોપણ હિંદુસ્થાનમાં નો એક યુનિ-વર્સિટિ જેવા વિદ્વાન મંડળે પોતાના અભ્યાસક્રમમાં દેશી ભાષાઓને દાખલ કરી તેમને ખીલવવાની જરૂર છે. કેટલાક સમય પછી હિં-દુસ્થાનના પ્રધાન પણ આ દેશી ભાષાઓની બદલે આમ્યા, અને ઈ. સ. ૧૮૮૩ માં મુંબઈ સરકારને લખેલા એક પત્રમાં તેમણે દેશી ભાષાઓ ખીલવવા માટે તેમને યુનિવર્સિટિના અભ્યાસક્રમમાં દાખલ કરવાની ઘણી અગત્ય જણાવી હતી એમ કહેવાય છે. આ ઉપરથી યુનિવર્સિટિના સત્તાવાળાઓએ આ સૂચનાનો અમલ કરવાના હેતુથી સેનેટ (યુનિવર્સિટિની વડી મંભા) આમળા એવી દર-ખાસ્ત જે વખત રજુ કરી કે, ‘ પ્રીવિયસ ’ પરીક્ષામાં દરેક ઉમેદ-વાર પાસે તેની દેશી ભાષામાં એક નિબંધ લખાવવો. પરંતુ વિદ્યાર્થીઓનો બોલો વધી પડે એમ જણાવી આ દરખાસ્ત નામંજૂર કરવામાં આવી. આમ દેશી ભાષાઓને દાખલ કરવા સંબંધી કોઈ

પણ પ્રકારની દરખાસ્ત બે ત્રણ વખત સુધી નામંજૂર થયા છતાં
જરા પણ ડબ્બા વગર બિ. રાનડેએ પોતાનો પ્રયત્ન એવી રીતે જારી
રાખ્યો કે છેવટે તે, અમુક દરમાં પણ, ફતેહમંદ નીવડ્યો. પ્રથમ તો ૫૪
ફેસોજને પોતાના પક્ષમાં લઈ તેમની સહીઓ સાથે બી. એ. અને
એમ. એ. ની પરીક્ષાઓ માટે દરગેલી, ઐનિજક બાપાઓના મધુ-
દાયમાં દેશી બાપાઓને દાખલ કરવી, એવી મતલબની એક અરજ
તેમણે સિન્ડિકેટ (યુનિવર્સિટિનું વ્યવસ્થાપક મંડળ) પર મોકલાવી
આપી. અને ‘ આર્ફસ ’ વિભાગની મળા મળતાં તેની સન્મુખ બિ.
રાનડેએ આ સંબંધી દરખાસ્ત એક વિદ્વાનશ્રેષ્ઠ બાપા સાથે રજુ
કરી. દરખાસ્ત કુપર મત લેવાનાં બેક જાંબુએ સરખા મત પડ્યા.
આમ થતાં ચેરમેન (અધ્યક્ષ) દરખાસ્તની વિરૂદ્ધ પડવાથી તે કુડી
ગઈ. એમ કહેવાય છે કે આ પ્રસંગે બિ. રાનડેએ જણાવ્યું હતું
કે, હાલ આ સવાલ બેકે પડે તો મુકવામાં આવે છે તોપણ જો
બ્રિટિશ પાર્લિમેન્ટમાં આપસાંડને ‘ હોમ રૂલ ’ આપવાનો મવાલ ફરી
ફરીને લાવવામાં આવે છે, તેમ તેને શ્રીધી લાવવામાં આવશે.
તે સભામાં તેમને એવી સચના થઈ હતી કે બે માત્ર એમ. એ.
ની પરીક્ષા માટે દેશી બાપાઓ દાખલ કરવાની માગણી થશે તો
સેનેટ તે પર ધ્યાન આપશે. આ સચના કુપરથી બિ. રાનડેએ
મરાઠી સાહિત્યની અભિવૃદ્ધિ વિશે એક મોટા નિબંધ તૈયાર કર્યો હતો.
તેમાં તેમણે દર્શાવ્યું હતું કે મરાઠી બાપા બેગુલલી અને સુધરેલી
બાપા છે અને તેમાં ગદ્યપદ્યના કિતમ અંચોની ખોટ નથી. છેવટે
બિ. રાનડેની સચના પરથી એમ. એ. ની પરીક્ષા માટે દરગેલા
અબ્યામક્રમમાં મરાઠી અને ગુજરાતી બાપાઓ દાખલ કરી સહાય કે
કેમ તે સંબંધે વિચાર ચલાવી રિપોર્ટ કરવા સિન્ડિકેટે ડૉ. મેકિલન,

મૉન. મિ. (હાલ સર) પી. એમ. મહેતા, અને ત્રીજા મિ. રાનડે પોતે, એમ ત્રણ જણની કમિટી નીમી. કમિટીએ પૂર્ણ વિચાર ગણાવી આ જો દેશી બાપાઓને એમ. એ. ની પરીક્ષાના બાપાના વિષયમાં દાખલ કરવાની તરફેણમાં એક ચોજના સાથે પોતાનો અભિપ્રાય સિન્ડિકેટ પર મોકલી આપ્યો. સ્વાભાવિક રીતેધારી શકાય તેમ આરિપોર્ટ કમિટીની અનુમતિથી દેશી બાપાઓ માટે ખંતથી કુટન ચલાવનાર મિ. રાનડેએ પોતે ઘડી કાઢ્યો હતો. આ દેશી બાપાઓ દ્વારા બાપાઓ છે, અને તેમનો આગ અભ્યાસ કરવાથી કેળાવાયલી અંગ્રેજી બાપાના સાહિત્યની મદદ વડે તેમના સાહિત્યમાં ધણો અગત્યનો સુધારો વધારો કરી શકાશે, એ વગેરે હકીકત તે રિપોર્ટમાં જણાવી તે સંબંધમાં તેમજે ધણી દિમાપન કરી હતી. આ રિપોર્ટ દેશી બાપાઓ માટેની કુટનના સંબંધમાં મિ. રાનડેનો છેલ્લો યત્ન હતો. કેમકે સેનેટ આગળ તકસર માટે તે જવું થતા અગાઉ તેમનું મરણ નીપજ્યું હતું. એમ છતાં તેમના મરણ પછી તા. ૨૯ મી જાન્યુઆરિ ૧૯૦૧ના રોજ સેનેટે લગભગ એકમતે તે રિપોર્ટ બહાલ રાખ્યો અને મરાઠી તથા શુજરાતી સાથે કાનડી બાપા ઉમેરી. છેવટે સેનેટના આ કરાવને સરકારની મંજૂરી મળતાંતે પસાર થયો, અને મિ. રાનડેનો સતત યત્ન આમ, જોકે તેમના મરણ પછી પથ્ય, કળામૂલ થવા પામ્યો. આપણે ધ્રિષ્ટીયું કે મિ. રાનડેને પગલે આવી યુનિવર્સિટીનો કોઈ ફેલો તેના અભ્યાસક્રમમાં દેશી બાપાઓનો વધુ પ્રસાર કરાવવા અને તે દ્વારા તેમનો ઉદ્ધાર કરવાનો યત્ન કરશે.

મિ. રાનડેનું લક્ષ જે જીજ્ઞા અગત્યના સવાલમાં રોકાયું હતું, તે એકત્રામિનેશન બાય કમ્પાર્ટમેન્ટમ—કકડે કકડે પરીક્ષા લેવાની પદ્ધતિ—દાખલ કરવાને લગતો હતો. આ પદ્ધતિની મતલબ એવી

હતી કે એક ઉમેદવાર અમુક પરીક્ષાના અમુક વિષયમાં અમુક હદ ઉપરાંત સારા માર્ક મેળવીને પાસ થયો હોય, અને અમુક બીજા કોઈ વિષયમાં નાપાસ થયો હોય તો, ફરીથી બ્યારે તે તે પરીક્ષા આપવા હાજર થાય ત્યારે આગસે વર્ષ જે વિષયમાં તે પાસ થયો હોય તે વિષયની ફરીથી પરીક્ષા આપવાની ફરજમાંથી તેને મુક્ત કર્યો. આના સંબંધમાં મિ. રાનડેનું કહેવું એવું હતું કે, જે વિષયમાં એક વિદ્યાર્થી મહેનત કરીને પાસ થયો હોય તેજ વિષયનો ફરીથી અભ્યાસ કરવાની તેને શા માટે ફરજ પાડવી જોઈએ? અને તેથી તેને પોતાના અધૂરા વિષયનો પાકો અભ્યાસ કરવામાં કયાસ રહેવા દેવાનું કારણ શા માટે આપવું જોઈએ? તેના તેજ વિષયોમાં ફરીથી પાસ થવાની ફરજ પાડવાથી વિદ્યાર્થીઓનો જોગો વધી પડે છે, અને જૂદી જૂદી પરીક્ષાઓ માટે વિવિધ વિષયો આ પ્રમાણે, તૈયાર કરવામાં તેમને એટલે જાણે થયે ત્રમ લેવા પડે છે કે તેની અસર તેમાંના ધણાઓથી સદન થઈ શકતી નથી, અને તેથી તેમાંના સંખ્યાબંધ કાચી ઉંમરે મૃત્યુશરણ થતા જાણવામાં આવે છે. આ દરખાસ્તના સંબંધમાં નવાઈ પામવા જેવું એ બન્યું હતું કે, વિદ્યાર્થીઓનો જોગો વધી પડે એમ જણાવી દેશી જાપાદાખસ કરવાની વિરુદ્ધ જેઓ એક વખતે પડ્યા હતા, તેઓ યુનિવર્સિટીનો દરજ્જો હસડો પડે એમ જણાવી આ વખતે વિદ્યાર્થીઓનો જોગો ઘટાડનારી આ દરખાસ્તની પણ વિરુદ્ધ પડ્યા. પણ મિ. રાનડેની આ દરખાસ્તમાં સચંવેશા ધોરણનો કેટલીક ઈંગ્લાંડની અને સ્કોટલેન્ડની યુનિવર્સિટીઓએ તેમજ મદ્રાસની યુનિવર્સિટીએ સ્વીકાર કર્યો છે. અને વળી મુંબઈની યુનિવર્સિટીએ પોતે પણ તેના કેટલાક નિયમોમાં તેના અર્મલ કર્યો છે. મિ. રાનડે સેનેટને સમજાવીને આ દરખાસ્તને

લગતો એક દસવ પાસ દસવી શક્યા હતા. પરંતુ તે સમયના મુ'બ-
હના નામદાર મવર્નરે યુનિવર્સિટિના ચાન્સેલર તરીકેના પોતાના ઓ-
ફીસની રૂએ તે દસવ નામજૂર કર્યો હતો.

યુનિવર્સિટિની જૂદી જૂદી પરીક્ષાઓને લગતા જૂદા જૂદા વિ-
વિધોના અભ્યાસના બોજનથી કેવી રીતે નિવાર્યાઓ નાની વયમાં
રાગના ભોગ થઈ મૃત્યુને શરણુ યાય છે, એ બાબતનો ચિતાર મિ.
રાનડેએ તા. ૧૫ મી એપ્રિલ ૧૮૯૪ ને રોજ મુ'બહની ' ઍન્જ્યુ-
એટ્સ ઍસોસિએશન ' સન્મુખ આપેલા બાપણમાં ઉત્તમ રીતે દર્શા-
વ્યો હતો. આ બાપણ ડૉ. હાંડરકરે યુનિવર્સિટિના વાઇસ-ચાન્સેલર
તરીકે ઈ. સ. ૧૮૯૪ ના ડૉન્વોકેશન વખતે આપેલા બાપણના પ્રત્યુ-
ત્તર રૂપે છે. પોતાના બાપણમાં તે વિદ્યાનુ ડૉક્ટરે જણાવ્યું હતું કે,
પારસી ઍન્જ્યુએટામાં સેંકડે ૧૬૬ અને ૯૬ ટકાના કાચી ઉમ્મરે
થતાં મરણના પ્રમાણ કરતાં હિંદુ ઍન્જ્યુએટામાં સેંકડે ૪૨ અને
૨૨ ટકાનું પ્રમાણ મળુંજ વધારે છે એ ખરી વાત છે, તોપણ તે
સમજાવતું કારણ તેમના ખરાબ સાંસારિક રિવાજો, તેમની બહુ વખત
સુધી બેસી રહેવાની ટેવ, અને તેમને મળતો હલકા પ્રકારનો ખો-
રાક છે. યુનિવર્સિટિના અભ્યાસના બોજને લીધે કાંઈ મરણનું પ્રમાણ
આટલું બહુ વધારે આવતું નથી. આ હકીકત ડૉ. હાંડરકરે
યુનિવર્સિટિ સ્થપાયા પછીનાં માત્ર ૧૮ વર્ષના આંકડાઓ ઉપ-
રથી અને તે પછુ માત્ર ' આર્ટ્સ ' ના ઍન્જ્યુએટાના વર્ગને લગતા
આંકડાઓ ઉપરથી તૈયાર કરીને જણાવી હતી. પછુ મિ. રાનડેએ
યુનિવર્સિટિ તરફથી ઍન્જ્યુએટા નીકળવા માંડ્યા ત્યારથી એટલે
ઈ. સ. ૧૮૬૨ થી ૧૮૯૩ ના અત સુધીનાં લગભગ ૩૦
વર્ષ માટેના સઘળાં જાતના ઍન્જ્યુએટાને લગતા આંકડાઓ તપાસી

ખાળી કાઢતું હતું કે મરણનું પ્રમાણ મરાઠા ઍન્જુએટોમાં સૌથી વધારે એટલે એલ. સી. ઇ. માં સેક્ટે ૪ થી એમ. એ. સુધીમાં સેક્ટે ૨૧ નું આવે છે, જ્યારે ગુજરાતીઓમાં સૌથી ઓછું એટલે એલ. સી. ઇ. માં ૨ થી એલ. એમ. ઍન્ડ એસ. માં ૮ સુધીનું છે, અને પારસીઓમાં તે પ્રમાણ વચલા નંબરે આવે છે કેમકે એલ. એમ. ઍન્ડ એસ. માં ૨૩ થી એમ. એ. સુધીમાં ૧૨૩ નું માલુમ પડે છે. હવે ગુજરાતીઓ અને મરાઠાઓમાં એકબીજા તરફના સાંસારિક રિવાજો હયાતિ ધરાવે છે, તેથી સાંસારિક રિવાજોને લીધે વધુ મરણ થાય છે એમ કહેવાય નહિ. પણ મરાઠાઓ ગુજરાતીઓ કરતાં વધારે આળસુ અને બેસી રહેવાની ટેવવાળા છે એમ કહેવાય નહિ, કેમકે સામાન્ય રીતે મરાઠાઓ, ગુજરાતીઓ કે પારસીઓ કરતાં વધારે ગરીબ રિયનિના છે. ગરીબાઇને લીધે મરાઠાઓમાં વધારે મરણ થાય છે એમ કેટલેક અંશે કહી શકાય. પણ આમ વધારે પ્રમાણ આવવાનું માત્ર તે એકલું જ કારણ છે એમ પણ કહેવાય નહિ. કેમકે પારસીઓ જેઓ ગુજરાતીઓ કરતાં કંઈક વધારે દોશતવાળા કહી શકાય તેમનામાં એમ. એ. માં આવતું ૧૨૩ ટકા જેટલું એટલે હવે ૧૨૦ નું મરણનું પ્રમાણ પણ બારે કહેવાય. આ સ્થળા પરથી મિ. રાનડેનું કહેવું એવું હતું કે, ઍન્જુએટોમાં મરણનો ત્રાસ વધારે પ્રમાણમાં માત્ર પરીક્ષાઓના અભ્યાસના બોગનને લીધે જ એવામાં આવે છે, જેની અસરને લીધે ઠાણમાંથી પીલાઈને નીકળેલા રસ વગરના, નિરૂપયોગી અને કદરૂપા દેખાવના શેરડીના શાકના જેવી ઍન્જુએટોના શરીરની નિયતિ ધણે બાંધે માલુમ પડે છે.

મુંબઈના સુપ્રસિદ્ધ મેક અને પહેલા ગુજરાતી નાઈટ મહંમદ રાહ મુંબઈના સુપ્રસિદ્ધ પોતાના મરણ સમયે ધર્મોદય તરીકે એક મોટી

રકમ વારસામાં મૂકી ગયા હતા. તે રકમનો એક મોટો ભાગ કાંઈ પણ કાયદેસર પગલાં ભર્યા વગર યુનિવર્સિટિને મિ. રાનડેએ મેળવી આપી તેની ભારે સેવા બજાવી છે. તે વલ્લિફ નાઇટ ગૃહસ્થે કરેલી આ મોટી બંક્સિસ સંબંધે કેટલાંક કારણોને લીધે તેમના વારસો વચ્ચે વાંધો ઉઠ્યો હતો. જોકે આ કારણો ચાલી શકે એવાં નહોતાં, તોપણ તેઓ દાવો કરીને પોતાનો હક સાબિત કરવાનું કહેતા હતા. પરંતુ મિ. રાનડેએ પોતાની સલાહકારક વૃત્તિ અને ચતુરાઈનો આ કામમાં ખાસ કરીને ઉપયોગ કીધો, અને સર મંગળદાસના વારસો તેમની સમજુત અને લાગવગથી પોતાના બાપે બંક્સિસ કરેલી સાડા ત્રણ લાખ રૂપિયાની મોટી રકમ યુનિવર્સિટિને સોંપી દેવાને તૈયાર થયા. આ નાણાંનો ઉપયોગ યુનિવર્સિટિ તરફથી હુજર અને ઉદ્યોગની ઈજવણી સંબંધી અભ્યાસ વધારવા દુરોપ જનાર વિદ્યાર્થીઓને આપવાની સ્કૉલરશિપો સ્થાપવામાં કરવામાં આવ્યો છે.

મહુમ મિ. જમશેદજી ટાટાની 'રીસર્ચ યુનિવર્સિટિ' સ્થાપવાની યોજનાને મિ. રાનડે ખરા દિલથી ટેકો આપતા હતા. આ સખી અને અતિ ધનવાન પારસી બાપારી ગૃહસ્થે એક બાદશાહને જાળે એવી ૩૦ લાખ રૂપિયાની મોટી રકમ આપવા જણાવી એક રી-સર્ચ—એટલે શોધખોળ ચલાવનારી યુનિવર્સિટિ સ્થાપવા પોતાની ઇચ્છા દર્શાવી છે. આવી યુનિવર્સિટિ સ્થાપવામાં મિ. ટાટાનો હેતુ એ છે કે, તે વડે ઍન્સ્યુએટ થયેલા ગૃહસ્થોને જૂઠાં જૂઠાં જ્ઞાન અને શાસ્ત્રોની જૂઠી જૂઠી શાખાઓની અંદર શોધો ચલાવવામાં પોતાનું ધ્યાન રાકીને પોતે મેળવેલા જ્ઞાનનો ઉપયોગ કરવાનું બની આવે. આ યોજના માટે મિ. ટાટાએ કાઢેલી રકમ ઘણી મોટી છે, તોપણ 'ગીન્ડ' સ્થળોએથી ઘટતી મદદ મળ્યા સિવાય તે યોજના અમલમાં

૬૬૨ ન્યાયમૂર્તિ રાનડેનું સંક્ષિપ્ત જીવનચરિત્ર. [પ્રકરણ ૭ મું.]

મુકવાને. જોઈએ તેટલી તે પૂરતી નથી. મિ. રાનડે, જેઓ સાર્વજનિક દિતના-કોઈ પણ કામને ટેકા આપવા હમેશાં તૈયારજ રહેતા, તેમણે આ યોજનાને ધણા ઉત્સાહથી સખજ ટેકા આપ્યો હતો. ઈ. સ. ૧૯૦૦ ના મે માસમાં લોનાવલા મુકામે મિ. રાનડેએ તેમના મિત્ર શ્રી. બ. માનકરને જતાવેલા આ સંબંધના કેટલાક પત્રો ઉપરથી તેઓ જણાવે છે કે, આ યોજનાને અમલમાં મુકાપથી જોવાને મિ. ટાટા અને તેમના અતિ મહેનતુ સેક્રેટરિ મિ. પાદશાહ સિવાય જો બીજા કોઈ મહત્ત્વ મળન કરનાર હોય તો તે મિ. રાનડે એકલાજ હતા. જોકે મિ. રાનડે અને મિ. ટાટા પોતે પણ આ સંબંધી યોજનાની ધારણા પાર પડેથી જોવાને છવી રહ્યા નથી, તોપણ આપણે આશા રાખીશું કે યોજા વખતમાં તે અમલમાં આવેથી જોવા આપણે શક્તિમાન થઈએ.

આવી અનેક રીતે મિ. રાનડેએ આપણી યુનિવર્સિટિની બારે મેવા બચાવવી છે. તેમના જેવા યુનિવર્સિટિના પહેલવહેલા નામીયા એન્ડ્રુએટને તેમની અસાધારણ વિદ્વાની, સાહિત્યસેવાની અને યુનિવર્સિટિની પોતાની વિવિધ સેવાઓની કદર નીકે એમ. એમ. ટી. ની માનમૂલક પદવી તે મંજૂર તરફથી અપાવવા જોઈતી હતી. તેઓ ખરેખર આ માનને પાત્ર દના, એમ યુનિવર્સિટિના હાલના વિદ્વાન વાલ્મીજીનાએકરે ડૉ. એકેકને પણ યોગ્ય વખત ઉપર આપેલા એક જાહેર બાણમાં જણાવ્યું હતું. પરંતુ આનું માન મેળવવાને તેઓ વધુ વખત જીવ્યા નથી એ ખેદની વાત છે.

પ્રકરણ ૮ મું.

ઔદ્યોગિક પ્રવૃત્તિ અને અર્થશાસ્ત્ર.



ત્યારમુધીમાં વર્ણવેલી વિવિધ પ્રકારની સેવાઓ ઉપરાંત, મિ. રાનડે દેશના હુન્નરો અને ઉદ્યોગોના પ્રતિરુદ્ધાર અર્થે તથા તેની સાંપત્તિક-આર્થિક સ્થિતિ સુધારવા અર્થે પોતાનાથી બનતા પ્રયત્નો કરવા ચૂક્યા

નથી. તેઓ સારી રીતે જાણતા હતા કે દેશના કલ્યાણશક્તિની બરાબર અભિવૃદ્ધિ થવા વગર તેની હાલની સાંપત્તિક સ્થિતિમાં કાંઈ પણ સુધારો થવો તદ્દન અશક્ય છે. તેમણે પોતાના એક ભાષણમાં સ્પષ્ટ રીતે જણાવ્યું હતું કે, “ હિંદુસ્થાનના ઉદ્યોગો અને વ્યાપારની અભિવૃદ્ધિ-એજ માત્ર હિંદુસ્થાનનું શ્રેય કરવાનો કાયમનો ઉપાય છે. તે સિવાયના બીજા ઉપાયો હિંદુસ્થાનના રાગને કાષ્ઠબર શાન્ત કરવા ઉપરાંત વિશેષ કાંઈ કરી શકશે નહિ.” આ પ્રમાણે પોતે પ્રથમથીજ નિશ્ચયપૂર્વક માનતા હોવાથી, ‘ હિંદુસ્થાનનો વ્યાપાર ’ એ વિષય પર કાગલાગટ ચાર વ્યાખ્યાનો આપીને છેક ઈ. સ. ૧૮૭૨-૭૩ માં તેમણે આ સંબંધમાં પોતાની પ્રવૃત્તિનો પ્રારંભ કર્યો હતો. તેમનાં આ હતાક્ષર બાણોથી મહારાષ્ટ્રમાં એક જાતની પ્રમુખીય કાગણી જાગૃત થઈ હતી. મિ. રાનડે કેટલેક દરજ્જે ‘ રક્ષિત વ્યાપાર ’ ની નીતિના દ્વિભાષી હતા. તેમનાં આ જુસ્સા-

૧૯૪ ન્યાયમૂર્તિ રાનડેનું સંક્ષિપ્ત જીવનચરિત્ર. [પ્રકરણ ૮મું.]

બરેલાં બાપજોની એવી બારે અસર થઈ હતી કે તે પરથી દેશી બનાવટનું કાપડ વેચવાની દુકાનો ઉધાણવામાં આવી હતી. આ હીલચાલ આગળ જતાં કેટલોક વખત મજબૂત રૂપ પકડતી ગઈ. તે સમયે પૂનામાં પરદેશી કાપડને બદલે 'ખાદી'નો ડગલો અને 'કુંદી'ની પાપડી પહેરનારાઓમાં, મર્દુમ મિ. ગણેશ ચામુદેવ જ્ઞેશી, જેઓ સાર્વજનિક સભા સાથેના તેમના સંબંધને લીધે 'સાર્વજનિક કામ' કહેવાતા હતા, તેઓ આગળ પડતા જણાતા હતા. મિ. રાનડેનાં ઉપર જણાવેલાં વ્યાખ્યાનો મરાઠી બાપામાં અપાયાં હતાં તેથી તેની મતક્ષબ વ્યાપારી અને કારીગર જેવા સાધારણ લોકોના સમજ્યામાં આવી હતી, અને તે ઉપરથી તે સમજા લોકોની દિલસોજી આ હીલચાલ તરફ સ્વાભાવિક રીતે વળી હતી. અને આ પ્રમાણે આ બાપજોથી ઔદ્યોગિક ક્રાન્ધરનો અને પ્રદર્શનો જેવી દેશના ઉદ્યોગોની અભિવૃદ્ધિને સમગ્રતી અવિષ્મની હીલચાલોનું ખીજ રોપાયું હતું.

આ પછી મિ. રાનડે તરફથી આ સંબંધમાં પ્રસંગોપાત્ત કેટલાંક લખાણો અને પ્રયત્નો કરવામાં આવ્યા હતા. પોતાને મજના હરેક યોગ્ય પ્રસંગનો લાભ લઈ તેઓ દેશની વધતી જતી નિર્ધનતા દૂર કરવા માટે તેના ઉદ્યોગોને મજબૂત કરી તેમની ખીલવણી કરવાના સંબંધમાં પોતાના દેશી બાપજોને ઉપદેશ આપ્યા વગર રહ્યા નથી. તેમના જેવા દેશદિતેશ્વર પુરોહોના પ્રયત્નોથી દેશની આર્થિક મુશ્કેલીઓ અને નિર્ધનતા તરફ નામદાર સરકારનું પણ વખત જતાં ધ્યાન ખેંચાતું ગયું. આ સંબંધમાં દંડ યોગ્ય દીક્ષચાલ ચલાવી ખામ જરૂર જણાવાથી હિંદુસ્થાનના માછ વાહસરોય નામદાર લોર્ડ ડરિંગે, આ દેશમાંથી વિદાય થતો વખતે દલકામાં એન્ટ ઍન્ટ્રપુના ખાખા નખતે આપેલા પ્રખ્યાત બાવજીમાં, દેશની બારે આર્થિક મુશ્કેલીઓની સામે ટાંકતી સદાય રિના એકલાએકલી થયા માટે સરકારની

અશક્તિ દર્શાવીને સમૂહના યત્નોથીજ થઈ શકે એવું કાર્ય સિદ્ધ કરવા માટે આ અગત્યના સવાલ તરફ ઇન્ડિયન નેશનલ કોન્ગ્રેસને પોતાનું ધ્યાન પહોંચાડવાની અસરકારક ભાષામાં સૂચના કરી હતી. આ સૂચના તરફ ધ્યાન યોગ્ય દેશહિતેચ્છુ જનોનું લક્ષ્ય ખેંચાયું હતું. આ યોગ્ય મનુષ્યોમાં આપણી બાજુ તરફ મિ. રાનડે અગ્રેસર હોઈ, દર વર્ષે ડીસેમ્બર માસ આખરે નેશનલ કોન્ગ્રેસની બેઠકો પૂરી થતાં સાથે સાથે ‘ ઇન્ડિયન કોન્ફરન્સ ’ (ઔદ્યોગિક પરિપક્વ) ભરવાની આવશ્યકતા તેમણે તે રાષ્ટ્રીય મહામંડળના આગેવાનોને આગ્રહપૂર્વક દર્શાવી આપી હતી.

કોન્ગ્રેસના આગેવાનો આવી સૂચના તરફ દિલસોજી અને પસંદગી ધરાવતા હતા, તોપણ રાજ્યદારી સવાલોમાં તેમનું લગભગ સંપૂર્ણ લક્ષ્ય રોકાતું હોવાથી તેઓ આ સૂચનાનો યોગ્ય અમલ કરી શક્યા નહિ, પરંતુ મિ. રાનડેને આ ઔદ્યોગિક ઉત્પત્તિના મહત્ત્વના સવાલ વિષે ખારીક તપાસ કરવાની અને ચર્ચા ચલાવવાની અતિશય અગત્ય જણાયાથી, તેમણે તે ઉપાડી લીધો. અને કોન્ગ્રેસવાળા કોન્ગ્રેસ સાથે ઔદ્યોગિક કોન્ફરન્સ ભરવાનું નક્કી કરે તે પહેલાં પ્રગતિ ધ્યાન તે સવાલ તરફ પૂરતી રીતે આકર્ષાય એટલા માટે તેમણે બીજા કેટલાક ઉત્સાહી સહાયકો સાથે મળીને ઈ. સ. ૧૮૯૦ ના મે મહિનામાં પૂનામાં એક ‘ ઇન્ડિયન એસોસિએશન ’ની સ્થાપના કરી. આ પછી કેટલાંક વર્ષ સુધી દર વર્ષે ચોમાસાની ઋતુમાં તેની પરિપક્વ (Conference) ભરવામાં આવતી. તેમાં અર્થશાસ્ત્ર તથા ઉદ્યોગોની અભિવૃદ્ધિને લગતી બાબતો વિષે નિર્બંધો વાંચવામાં આવતા. અને તે સાથે લાંબી દેશી બનાવટો અને હુન્નરના નમૂનાઓનું પ્રદર્શન પણ ભરવામાં આવતું.

મિ. ચાનડેએ દેશની ઔદ્યોગિક અને આર્થિક ઉન્નતિના વિષય ઉપર કેટલાક ઉત્તમ પ્રતિના લેખો લખ્યા છે અને વ્યાખ્યાનો આપ્યા છે. તેમાંનાં ઘણાંખરાં સાર્વજનિક સભાના પત્રમાં પ્રકટ થયેલાં છે. 'ઔદ્યોગિક ઈન્ડસ્ટ્રી' વિષેના તેમનો એક ઉત્કૃષ્ટ અને વિદ્વાન્મય લેખ લેખ તે સભાના પત્રના જાન્યુઆરિ-૧૮૫૦ ના અંકમાં પ્રકટ થયો હતો. તેમાં તેમણે, પરદેશી બંનાવટોની બારે હરીફાઈને લીધે હિંદુસ્થાનના ઉદ્યોગો કેવી હલકી સ્થિતિમાં આવી પડ્યા છે, સરકાર તરફથી તે સંબંધે કેટલું લક્ષ આપવું જોઈએ છે, લોકો પોતાની પૂર્વ સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરવા કેવા અશક્ત છે, અને આવી સ્થિતિ સુધારવા કેવા ઉપાયો લેવાની જરૂર છે, એ સઘળું વિગતવાર જૂદા-જૂદા દેશોને લગતા આંકડાઓ સહિત દર્શાવી આપ્યું હતું. આ લેખનો આરંભ કરતાં તેમણે હિંદુસ્થાનની આર્થિક સ્થિતિનું નીચે પ્રમાણે દિગ્દર્શન કરાવ્યું હતું:—

“સાક્ષતા જાણનાના સંસ્પર્શથી અને લશ્કરી ખાતાને લગતા સવાસોથી, જે કોઈ રીતે તેને ઉતરતો મળ્યુપામાં આવતો હોય તો, ઉતરતો ખીજે અગસનો સવાસ, જે હાલમાં સપળા વિચારશીલ યુરોપીયું ધ્યાન ખેંચતો જાય છે, તે ઔદ્યોગિક સુધારાને લગતો છે. જોકે અન્ય દેશમાં સમાન બજવાળાં મળે તોપણ આ હિંદુસ્થાન દેશ કરતાં ચઢીઆનાં તો નહિજ, એવાં અનુપમ અને અખૂટ સંપત્તિજનક સાધનો રૂપી ડ્રવ્ય કુદરતી અનુકૂળનાથી પ્રાપ્ત થયા છતાં, અને ઈશ્વરી કૃપાથી સંપત્તિક ઉન્નતિને માટે અતિ અનુકૂળ પરિસ્થિતિમાં મુકાયા છતાં, ઇષ્ટિય સત્તા નીચે હિંદુસ્થાનની આર્થિક સ્થિતિ જેવી ન હોવી જોઈએ તેની છે, અને દિવસે દિવસે ઉતરતી પંક્તિની થતી જાય છે, એ વિચાર ધણો દુઃખદાયક છે. આખા દેશમાં વધારે અને વધારે નિર્ધનતા, કદી દુનિયામાં આવા મોટા પ્રમાણમાં ન જાણી દોષ એવી, પથ-

રાતી જાય છે. સારાં વર્ષોમાં બહાર જેવા ભરચક વસ્તીવાળા મુલક સિવાય અન્ય સ્થળોમાં ખરેખરી તંગી, દુઃખ કે નાચાર સ્થિતિ હોતી નથી. પરંતુ લાગણાગટ સારાં વર્ષો આવવાની ખાતરી રખાય નહિ, અને પહેલાં કરતાં દુષ્કાળ અને મોંઘવારી વધારે ઉપરાડિપરી આવ્યાં જાય છે, તેથી દેશના કાઈ ને કાઈ ભાગમાં બહોળા વિસ્તારવાળા પ્રદેશોમાં વસનારા લોકોને, વરસાદની અછનને લીધે લગભગ ભૂખમરાની અને સંકટની દાસતમાં આવી પડવાનો ભય ઉભોજ હોય છે.”

મિ. રાનડેએ ગોતાના આ લેખમાં હિંદુસ્થાનની આર્થિક સ્થિતિનાં મુખ્ય લક્ષણો આ પ્રમાણે દર્શાવ્યાં છે: (૧) અતિ દુઃખદ, બહોળા વિસ્તારવાળી અને દેશમાં સર્વત્ર વધતી જતી નિર્ધનતા, (૨) હલકા વર્ગનાં માણસોમાં વધતું જતું સખત સંકટ, અને (૩) સામાન્ય જનસમૂહમાં અર્થશાસ્ત્રની પદ્ધતિથી સંકટનું નિવારણ કરવાની શક્તિનો અભાવ.”

આ પ્રમાણે દેશની આર્થિક સ્થિતિનાં લક્ષણો બતાવી ને સંબંધમાં વધુ વિવેચન આપતા પહેલાં આ દેશમાંના અને ઇંગ્લાંડમાંના કેટલાક ઉદ્યમદર્શી અંગ્રેજ લેખકો અને વક્તાઓ તરફથી, દેશની સમૃદ્ધિ દિનપરદિન વધતી જાય છે, એવી મતલબના દર્શાવાયલા અભિપ્રાયો વાસ્તવિક નથી એમ મિ. રાનડેએ દેખાડી આપ્યું છે. આગળ જતાં, દેશની આર્થિક સ્થિતિનું વર્ણન આપતાં તેમણે બતાવી આપ્યું છે કે, જેને માટે હિંદુસ્થાન એક વખતે દુનિયામાં પ્રખ્યાતિ પામ્યું હતું એવા દેશના પ્રાચીન દુનરો અને ઉદ્યોગો, યાંત્રિક સહાયવડે શાસ્ત્રીય પદ્ધતિ પ્રમાણે કામ કરતાં યુરોપીઅન કારખાનાંઓની સાથે સ્પર્ધા કરવાને તદ્દન અશક્ત હોઈ એક પછી એક મંદ પડતા જણાય છે; આવી ઔદ્યોગિક મંદતાના પરિણામે દેશની વસ્તીના ધણા મોટા ભાગને સામાન્ય ખેડૂતવર્ગ કે મજૂરની

સ્થિતિમાં આવી પડવાનું થયું છે; અને તેની સરેરાશ વાર્ષિક પેદાશ દર માણસે, મિ. દાદાબાઈ નવરોજીની ગણતરી પ્રમાણે માત્ર રૂ. ૨૦, અથવા સર ઈ.એરિંગ અને હાલમાં લૉર્ડ કોમરનુ નામ ધરાવતા હિંદુસ્થાનના એક માણ મહેસુલી પ્રધાનની ગણતરી પ્રમાણે માત્ર રૂ. ૨૭ ની થાય છે, જે દુનિયાના ખીજા દેશો સાથે સરખાવતાં ઘણીજ ઓછી હોય ગુજરાત માટે પણ પૂરતી નથી, અને તેથી દર વર્ષે ઘણીજ જૂજ બચત થાય છે. આ સંબંધમાં દુનિયાના ખીજા દેશોને લગતા અનેક પ્રકારના દાખલાઓ અને આંકડાઓ સાથે પૂરતી હકીકત જણાવી દેશની સ્થિતિ સુધારવા માટે પ્રજાવર્ગે પોતાની મેળે મોજવાના ઉપાયોનું અને સરકાર તરફથી થવા જોઈતા પ્રયત્નોનું મિ. રાનડેએ મોઝદરશન કરાવ્યું છે.

ઉપર કહેલી ઔદ્યોગિક કોન્ડરન્સની લગભગ દરેક પરિવદ્ધમાં મિ. રાનડે ધણું અગત્યનું અને બોધદાયક બાબત આપતા. તેની પહેલી બેઠક વખતે મિ. રાનડેએ, તેમના પ્રાસ્તાવિક બાબતમાં, "જે બાબતો તરફ કોન્ડરન્સને લક્ષ આપવાની જરૂર હતી તે બાબતો સ્પષ્ટ રીતે દર્શાવી હતી. આપણી ખરેખરી સ્થિતિનું એટલે-(૧) આપણી આશ્ચર્યજનક નિર્ધનતાનું અને (૨) માત્ર ખેતીવાડીનાં અનિશ્ચિત સાધન ઉપર નિરૂપાયે આધાર રાખવાની વધતી જતી જરૂરનું, પોતાના શ્રીત્વર્ગને બાન કરાવીને તેઓ બોલ્યા હતા કે:-" આપણે તેમાં સુધારો કરવાને યત્ન કરવો જોઈએ અને તે સાથે પૂર્ણ રીતે સમજવું જોઈએ કે, જે સઘળું આપણે ઇચ્છીએ; છીએ તે એકાદ વર્ષ કે દશકામાં કરી શકીશું નહિ. ધણું કરીએ તો, આપણે તે સંબંધી લાગણી અને વલણ ઉત્પન્ન કરી (હાલની સ્થિતિમાં) ઘટતો ફેરફાર કરવાને લગતી દીલગીરાઈ માત્ર શરૂ કરી

શકીયું. આપણે જે કામ કરવાનું છે તે એ છે કે ખેતીવાડીથી નીપજતા કાચા માલની જરૂરિયાત પેદાશ, અને તેમાંથી થતા તૈયાર માલની ઘણી થોડી પેદાશ અને બનાવટ, એ બેની વચ્ચે રહેલા વિષમ પ્રમાણમાં સુધારો કરવો—અર્થાત્ કાચા માલની નીપજના પ્રમાણમાં પાકા માલ તૈયાર થાય એવી યોજના કરવી જોઈએ. ”

આપણા પડી ભાગતા ઉદ્યોગોનો પુનરુદ્ધાર કરવાની અથવા નવાઓને ઉત્તેજન આપવાની બાબતમાં સરકાર થું કરી શકે તે સંબંધમાં મિ. રાનડેનો અભિપ્રાય એવો હતો કે, “નાણાં જમાં મૂકવાની ડીપોઝિટ અને મહેસુલી બેંક* (સરાસી પેટીઓ) સ્થાપન કરવામાં સહાય કરીને, તેમની તરફથી ધીરતા નાણાં પાછાં મેળવવાની સગવડ કરી આપીને, જમીનગીરીથી તથા નાણાંની મદદ વડે અથવા ઓછે વ્યાજે નાણાં ધીરે નવા ઉદ્યોગોને ઉત્તેજન આપીને, નવાં સાહસ કામો માટે માર્ગ દેખાડી આપીને, અને પરદેશમાં જઈ વસનાર અને અન્ય દેશથી આ દેશમાં આવી વસનારને સરળતા કરી આપીને, લુહારની શાળાઓ સ્થાપીને, અને પોતાને આ દેશમાં જોડતો માલ વધારે જરૂરિયામાં ખરીદીને અને ઘણી વખતે પોતાને જોડતો સામાન પોતે તૈયાર કરાવીને, આપણા સહકારી મત્તોને યોગ્ય માર્ગે અદાવતમાં સરકારે મદદ કરવી જોઈએ. ”

*પરસ્પર મદદ કરવાનો તથા કરકસરનો ગુણુ ખેડુતવર્ગે શીખે તેટલા માટે નામદાર સરકારે હમણાં Co-operative Credit Societies (કોઓપરેટિવ ક્રેડિટ સોસાયટીઝ—પરસ્પર સહાય અર્થે ધીરધાર કરનાર મંડળીઓ) નો કાયદો થોડાજ સમય ઉપર પસાર કર્યો છે. આ પ્રયત્ન સ્તુત્ય છે, પણ તે કેટલે અંશે સરળ થાય છે તે અજમાયશથી જોવાનું છે.

મિ. રાનડેના બાળબાળના ઉપરના ફકરામાં જણાવેલા માર્ગો પૈકી, રેલ્વે કંપનિઓને ઓછામાં ઓછે વ્યાજે નાણાં ધીરીને, લોઝ અને કોમ્પલાની ખાલોના ઉદ્યોગોને ઉત્તેજન આપીને, મ્હા, કોઈ અને સિંકોના (કિનાઈનનો છોડવો) નાં વાવેતરને ખીલવીને અને તેવી કેટલીક રીતે દેશી ઉદ્યોગોની અભિવૃદ્ધિ કરવાનું સરકારે સક્ષમ થીયું છે, તે પરથી જણાય છે કે સરકાર તે સંબંધી ખીજ કેટલીક બાબતોમાં પણ સારી સહાય કરી શકે ખરી. આપણા દેશમાં સરકાર સર્વ પ્રજાના પિતા રૂપ હોઈ સર્વોપરિ સના ધરાવે છે, તેથી તે પ્રજાના મોટા ભાગની નિર્ધન સ્થિતિ તરફ સક્ષ આપી તેની ઉન્નતિ અર્થે કલાકોશસ્મની વધુ ખીલવણી કરવાનું કાર્ય હાથમાં ધરશે તો ખરેખર રોજ્યને અને પ્રજાને ઉભયને તે ઘાતું સાબપ્રદ થશે.

ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે મિ. રાનડેએ હરેક રીતે દેશના હુનનો અને ઉદ્યોગોના પુનરુદ્ધાર માટે બારે પ્રયાસ કર્યા હોના. તેમના આ સંબંધી પ્રયત્નોના પરિણામમાં પૂનામાં દેશી કારીગીરીને ઉત્તેજન આપવાની ખાતરજ દેશી બનાવટની વસ્તુઓ બનતા સુધી વાપરવાના ઉત્પાદ થયેલા વસ્તુને ઘણા કેળવાયલા શ્રદ્ધા તરફથી સારા દેશી મળતો ગયો હોના અને તે પ્રમાણે તેમાંના ઘણા હથુ વર્તે છે. વળા આવી હીલચાલ ઉપરથીજ દેશના ઘણા ભાગોમાં લોટા દેશી કારીગીરીને ઉત્તેજન આપવાની જરૂર સમજતા થયા છે, અને તે સંબંધે યોગ્ય જાગૃતિ ફેલાઈ બનતા પ્રયત્નો થવા માંડ્યા છે. *

* એ સંતોષની વાત છે કે કેટલાક સમયથી આવી ઔદ્યોગિક જાગૃતિ સર્વત્ર માત્રમ પડે છે. તેના પરિણામમાં કેટલાંક વર્ષથી મુંબઈની 'વિદ્યોતરિઆ જ્યુબિલી ટેકિનિકલ ઇન્સ્ટિટ્યુટ' અને વડોદરામાં શ્રીમંત ગાયકવાડ મરકારે સ્થાપેલા 'કલાબવન' જેવી

મિ. જાનડે, આ પ્રમાણે ઉદ્યોગોના પુનરુદ્ધાર અર્થે પ્રયત્નો કરવા

રાજાઓ દુનરની દેગવણી માટે દેશમાં સ્થપાઈ છે. સને ૧૯૦૩ ની શરૂઆતમાં બરાચલા દિલ્લી દરબાર સાથે નામદાર સરકાર તરફથી દુનરકુદોગનું એક મોટું પ્રદર્શન બરવામાં આવ્યું હતું. સરકાર તરફથી તથા નામીયાં દેશી રાજ્યો તરફથી દુનરકુદોગની દેગવણી લેવા ધૂરોપ જતાર વિદ્યાર્થીઓ માટે સ્કૉલરશિપો સ્થાપવામાં આવી છે. તે ઉપરાંત હમણાં છેલ્લાં ચાર વર્ષથી નેશનલ કૉન્ગ્રેસ સાથે કલાકૌશલ્યનું પ્રદર્શન દર વર્ષે બરવામાં આવે છે, અને નામદાર સરકાર અને દેશી રાજ્યો તરફથી તથા સુસ પ્રિટિશ અમલદારો તરફથી તેને યોગ્ય સહાય આપવામાં આવે છે. ઈ. સ. ૧૯૦૧ ની સાલ આખરે કલકત્તામાં મજેલી કૉન્ગ્રેસની સાથે પહેલવહેલું પ્રદર્શન કુચમિહારના નામદાર મહારાજના આશ્રય નીચે બરવામાં આવ્યું હતું. ઈ. સ. ૧૯૦૨ ના અંતમાં અમલવાદમાં મજેલી કૉન્ગ્રેસને મળતું પ્રદર્શન વડોદરાના નામદાર મહારાજ શ્રીમંત સર સમાચારાવ ગાપકવાડના હાથે ખુલ્લું મુકાયું હતું, અને ઈ. સ. ૧૯૦૩ નું મહાસ કૉન્ગ્રેસ સાથેનું પ્રદર્શન રહેસરના નામદાર મહારાજએ ખુલ્લું મુક્યું હતું. ગયા વર્ષમાં એટલે સને ૧૯૦૪ માં મુંબઈ મધ્યે મજેલી ૨૦ મી નેશનલ કૉન્ગ્રેસ સાથેના દુનરકુદોગ અને ખેતીવાડીના પ્રદર્શન માટે એક વગવાળી કમિટી નીમાઈ હતી, જેના પ્રમુખ તરીકે મુંબઈના સુપ્રસિદ્ધ અને ઉમંગી ધનાઢય ગૃહસ્થ ઓન મિ. વિઠ્ઠલદાસ દામોદરદાસ હાકરસીને નીમવામાં આવ્યા હતા. કમિટી તરફથી પ્રદર્શનને બને તેટલું સાફ અને સંપૂર્ણ કરવાને પૂરતા યત્નો કરવામાં આવ્યા હતા, જેને માટે તેને અને તેના પ્રમુખને સર્વ તરફથી ઘણા ધન્યવાદ આપવામાં આવ્યો હતો. વળી આનંદની વાત છે કે આ સાથે આનું તરફથી પણ એક નાનું પરંતુ સાફ પ્રદર્શન બરવાની તબવીજ

ઉપરાંત, કેટલાંક દુનરકિયોમનાં કારખાનાંઓને પોતાની કિમતી સગ્ગાદ અને મદદનો લાભ આપતા રહી તેમને યોગ્ય રસ્તે ચલાવવા ચૂકતા નહિ. પૂનાનાં આવાં કારખાનાંઓ તેમનાં કેવાં આભારી હતાં તે આપણે આગળ જોઈ ગયા છીએ. ઓન. મિ. ગોખલે આ સંખ્યામાં જણાવે છે કે:—“ જો ઔદ્યોગિક પરિણામ પૂનામાં કેટલાંક વર્ષ પર્વત મળતી તેના અને નામદાર લૉર્ડ જેના સમયમાં પૂનામાં જો ઔદ્યોગિક પ્રદર્શન બરવામાં આવ્યું હતું તેના તેઓ એક મુખ્ય પ્રયોજક હતા અને પૂનામાં છેલ્લાં ૨૦ વર્ષમાં જો ઔદ્યોગિક અને વ્યાપારી કારખાનાંઓ ઉભાં થયાં છે તેમાંનાં ધણાંમંડળ પોતાની ઉત્પત્તિ માટે, કે તેમની તરફથી મળેલી સગ્ગાદ કે મદદ માટે, તેમનાં ધણાંજ આભારી છે.”

પાછલા પ્રકરણમાં જણાવી ગયા છીએ કે મિ. રાનડે અર્થ-શાસ્ત્રનું ઉદ્ધુ જ્ઞાન ધરાવતા હતા, અને તેના પરિણામ તરીકે તેમની તરફથી ‘ઇન્ડિયન ઇકોનોમિક્સ’ નામનો ગ્રંથ રચાઈને પ્રકટ થયો હતો. આ ગ્રંથમાં તેમણે જૂદે જૂદે પ્રસંગે અર્થશાસ્ત્રને અને દેશનો ઉદ્યોગોના પુનરુદ્ધારને લગતા વિષયો ઉપર આપેલાં વ્યાખ્યાનો અને

ચર્ચાહતી, ઉપર જણાવેલાં ચાર પ્રદર્શનોમાં સૌથી ઉત્તમ ગણાયલાં આ પ્રદર્શનને મુંબઈના ગવર્નર નામદાર લૉર્ડ લેમિંગ્ટન સાહેબે એક છટાદાર ભાષણ સાથે પોતાના હાથે ખુલ્લું મૂક્યું હતું. અને બાનુઓને લગતો વિષય નામદાર લેડિ લેમિંગ્ટને ખુલ્લો સુકાયશે જાહેર ક્યો હતો. વળી ખેતીવાડીને લગતું પ્રદર્શન જોવાથી તેમને પોતાના ધંધામાં સરજતા અને ફાયદો આપ એવા શુભ હેતુથી સરકારે જીલ્લા દીક અમુક આબરદાર જેડુતોને સરકારી ખરચે તે જોવા મોકલવા માટે તબીબ કરી હતી, એ પણ ખુદી થવા જેવું છે.

કષેલા નિબંધો પૈકી ઉત્તમ ૧૨ ચૂંટી કાઢી તેમનો સંગ્રહ પ્રકટ કરવામાં આવ્યો છે. આ નિબંધો દેશની ઔદ્યોગિક અને સાંપત્તિક સ્થિતિ જાણવા માટે ઘણા અગત્યના ગણાય છે. તેમાં ધીરધાર કરનાર મંડળો ઉમાં થવાની અને ખેતીવાડી તથા ઉદ્યોગોને સરકાર તરફનું ઉત્તેજન મળવાની આવશ્યકતા, પરદેશમાં જઈ સંસ્થાનો સ્થાપવાની જરૂર, સ્થાનિક સ્વરાજ્ય, ખેડૂત વર્ગનાં સંકટોનું નિવારણ, વગેરે ઉપયોગી વિષયો ઉપર તેમણે પોતાના વિચારો પૂરું કુશળતાથી દર્શાવ્યા છે. એ ઉપરથી જણાય છે કે સત્ય ગાંધી શોધી કાઢવાને તેમણે વિષયની જાણે બાનુઓનો પૂરતો અભ્યાસ કર્યો હતો. દેશી અને વિદેશીય અધ્યાનું સારી રીતે વાંચન અને મનન કરીને આ દેશની પરિસ્થિતિનો સર્થ રીતે વિચાર કરતાં તેમાં થવા જોઈતા સુધારાઓ માટે તેમણે પોતાનાં તે વ્યાખ્યાનોમાં પ્રસંગોપાત્ત યોગ્ય સૂચનાઓ સાથે માર્ગો દર્શાવ્યા છે. તે સાથે તેઓ બ્રિટિશ રાજ્યથી થયેલા અને થતા હાનિઓ પ્રમાણિતપણે અને સ્પષ્ટથી સ્વીકાર કરતા રહ્યા છે. અને સ્થળે સ્થળે પોતાના વિચારોની પ્રુટિ અર્થે તેમણે દેશપરદેશના દાખલા દલીલો અને આંકડાઓ સાથે પૂરતાં પ્રમાણે આપ્યાં છે. આમાં 'ઇન્ડિયન પોલિટિકલ ઇકોનોમી' એટલે 'હિંદુસ્થાનનું અર્થશાસ્ત્ર,' 'હિંદુસ્થાનના હુન્નરોની હાલની સ્થિતિ અને તેમનું લવિષ્યનું સ્વરૂપ,' 'નેધર્સન્સ ઇન્ડિયા અને કલ્ચર સિસ્ટમ' અર્થાત્ 'હિંદુસ્થાનને લગતો નેધર્સન્સ તાબાનો મુલક (જાતના વગેરે) અને ત્યાંની ખેતી-વાડી વગેરેના સુધારાની યોજના' અને 'ઔદ્યોગિક કોન્ફરન્સ'—એ નામનાં તેમનાં વ્યાખ્યાનો અને નિબંધો ઉપરથી તેમના આ વિષયને લગતાં વિચારો મુખ્યત્વે કરીને સારી રીતે જાણી શકાય તેમ છે. આ સંધર્ભાં વ્યાખ્યાનો અને નિબંધોનું અવલોકન અત્રે આપી શકાય તેમ નથી. એમ છતાં જે ઉપરથી મિ. રાનડેના અર્થશાસ્ત્રને લગતા

વિચારોનું કંઈક દિગ્દર્શન થઈ શકે એવા એકાદ નિબંધનું વિવેચન આપનું અત્રે યોગ્ય ગણાશે.

‘ઇન્ડિયન પોસિટિવિઝ ઇકોનોમિ’ અથવા ‘સિંદુરધાનનું અર્થ-શાસ્ત્ર’ એ વિાવ ઉપર પૂનાની ઉક્ત કોમેનના યુનિયન સમક્ષ મિ. રાનડેએ તા. ૩૦ મી જુલાઈ ૧૯૦૨ ને રોજ એક વાત્તા આપી હતી. આ બાપજીને તેમના ઉપર જણાવેલા મંથમાં પ્રથમ સ્થાન આ પવામાં આપ્યું છે, કેમકે આગળ જણાવ્યા પ્રમાણે, તે તેમનાં પ્રસ્તુત વિષયને લગતાં સધળાં વ્યાખ્યાનો અને નિબંધોમાં ઉત્તમ અને નમૂના રૂપ હોઈ તે સધળાંની કૃત્તી જેવું છે. આથી કરીને તે બાપજીમાં મિ. રાનડેએ દર્શાવેલા વિચારોનું આપણે અંશેષમાં અવલોકન કરી જઈએ.

આ બાપજી ધ્યાનમાં લેતાં પ્રથમ તો કદાચ એવું જણાશે કે મિ. રાનડેના અર્થશાસ્ત્ર સંબંધી વિચારો ‘રક્ષિત વ્યાપાર’ ની નીતિના દિમાયતી (Protectionist) ના જેવા હતા. પરંતુ ખરી રીતે જોતાં તે શબ્દનો સામાન્ય રીતે જે અર્થ થઈ શકે તેવા પ્રકારના તેઓ ‘રક્ષિત વ્યાપાર’ની નીતિના દિમાયતી નહોતા. તેમના આ વ્યાખ્યાન પરંથી માલુમ પડે છે કે, અર્થશાસ્ત્ર અમુક અનુમાનો પર રચાયેલું શાસ્ત્ર હોવાથી, તેના સિદ્ધાંતો ભૂમિતિના સિદ્ધાંતોની આશરે સ્થાપિત નિયમો અથવા સત્યોપર રચાયેલા નથી, અને ભૂમિતિના સિદ્ધાંતો જેમ સધળા દેશોમાં અને સધળે વખતે એકસરખી રીતે છૂટથી લાગુ પડે છે તેમ લાગુ પડી શકતા નથી. તે શાસ્ત્ર ‘મહાવનાશ્રિત’ જોડેલે અમુક સ્વીકૃતપણે પર રચાયેલું હોવાથી તે સ્વીકૃતપણે જ્યાં જ્યાં લાગુ પડી શકે ત્યાં ત્યાંજ તેમના ઉપરથી બંધાયેલા છેવટનાં નિશ્ચયો અનુકૂળ અને ખર્સ પડે છે. આમ હોવાથી, અર્થશાસ્ત્રના સિદ્ધાંતો, જે જનસમૂહની પરિસ્થિતિને લાગુ પડી શકે નહિ, અથવા માત્ર કેટલાક અંશમાંજ લાગુ પડી શકે, તેને એકસામટા લાગુ

પાડવામાં આવે તો તે સિદ્ધાંતો તે જનસમૂહની સાંપત્તિક ઉન્નતિ અને નિતને નુકસાન કર્યા વગર રહે નહિ. આ મુખ્ય મુદ્દા ઉપર મિ. રાન-ડેએ ઉપર જણાવેલા ભાષણમાં પોતાના વિચારો દર્શાવ્યા છે. કેવી કુશળતાથી તેમણે પોતાના વિચારોનું સમર્થન કર્યું છે તે હવે આપણે કંઈક વિસ્તારપૂર્વક જોઈએ, કેમકે તે વિચારો હિંદુસ્થાનની સાંપત્તિક ઉન્નતિ સાથે સંબંધ ધરાવે છે.

મુંબઈ દલાલના એક નામીયા સિવિલ સર્વેન્ટ, પરંતુ હાલમાં પેન્શન લઈ ઇંગ્લાંડ ગયેલા અને ત્યાં ઇન્ડિયા ઓફિસના સેક્રેટરિનો અગત્યનો ઓલો ધરાવતા સર ડબલ્યુ લીયોનર કે. સી. એસ. આઈ., એએએ 'હિંદુસ્થાનના સાહિત્ય અને રાજ્યનીતિ શાસ્ત્ર પર કુદરતની અસર' એ વિષય ઉપર એક ભાષણ આપ્યું હતું. તે ભાષણમાં તેમણે જણાવ્યું હતું કે, માનુષિક પ્રવૃત્તિની કોઈ પણ શાખામાં "આ-રણી ઉન્નતિ માત્ર આપણા સ્વાભાવિક શુભો અને પરિસ્થિતિઓ એટલે માત્ર પાસપાસના સંજોગોને અનુસરીનેજ થઈ શકે; અને આપણે એકદમ બિચારી ધાંધળા કરતાં અને લાગણી ઉશ્કેરે એવી ટૂંકવણી-બોધ, જેથી કદી પણ હાયદાદારક પરિણામ આવી શકતું નથી, તે આપતાં સંભાળવું જોઈએ." આ સૂચનાને આગળ ધરી મિ. રાનડેએ જણાવ્યું હતું કે, જ્યારે રાજ્યનીતિશાસ્ત્ર અને સામાજિક શાસ્ત્રને દેશકાળ ધ્યાનમાં રાખી નિર્ણય કરવાનો સાપેક્ષ સિદ્ધાંત (Doctrine of Relativity) સામાન્ય રીતે લાગુ પડે છે ત્યારે તે અર્થ-શાસ્ત્ર જેવાં બીજાં શાસ્ત્રોને પણ લાગુ પડવો જોઈએ, પરંતુ આપણી રાજ્યદીપ આકાશાઓના અમુક વલ્લોની સામે ચેતવણી આપનારા આપણા ઉપદેશકો અને રાજ્યનીતિય પુરૂષો અર્થશાસ્ત્રના સિદ્ધાંતો હિંદુસ્થાનને લાગુ પાડતી વખતે ઉપરનો ઉપદેશ પોતાના ધ્યાનમાં રાખવાનું ભૂલી જાય છે. તેઓ એવું ધારતા જણાય છે કે અર્થશાસ્ત્રનાં

સત્યો, ઈચ્છાંડના નામીયા ંયોમાં વર્ણવ્યા પ્રમાણે, સર્વત્ર કંઈ પણ ફેરફાર વગર-તદન ખરાં પડે છે, અને સધળે વખતે અને સ્થળે તેમને અમલ થવોજ જોઈએ. આ સંબંધમાં કેટલાક દાખલા આપીને ગિ. રાનડેએ જણાવ્યું હતું કે, “અલ્પજાત, જે અર્થશાસ્ત્ર, પદાર્થવિજ્ઞાનશાસ્ત્ર અથવા ખગોળવિજ્ઞાની પેટે, સામાન્ય અને અત્યભિચારી અર્થાત કોઈપણ દેશકાલમાં ન બદલાય એવાં સત્યો ઉપર રચાયેલું શાસ્ત્ર હોય, તો તેના સિદ્ધાંતો ઉપરથી નીકળતાં તર્કસિદ્ધ અનુમાનો સધળે સ્થળે અને સમયે બંધબેસતાં માની એવાનું ઉપર જણાવેલું વલણ, જો કે કેટલાક અંગ્રેજ રાજ્યદારીઓ એ સિદ્ધાંતોને વ્યાવહારિક રીતે લાગુ પાડતાં આવડે ખાય છે તોપણ, કંઈક બુદ્ધિથી મદદથી કરી શકાય અને ડહાપણ બરેલું પણ કહેવાય. જોઓ આ સિદ્ધાંતોની દિમાયત કરે છે તેઓ તો પ્રમાણિક રીતે અર્થશાસ્ત્રને લગતાં છેવટનાં અનુમાનોને ચાતુર્ય રીતે બંધાયેલાં અને સંપૂર્ણ અથવા અવ્યભિચારી માને છે. પરંતુ આ મત ચોક્કસ પાયા ઉપર રચાયેલો છે કે કેમ એ ખરેખર વિચારવા જેવી બાબત છે. જે રાજ્યનીતિ-શાસ્ત્ર અને સામાજિક શાસ્ત્રમાં, સમય અને સ્થળ તથા આનુષાંગિકના સંજોગો, મનુષ્યોની કુદરતી બક્ષિસો અને સ્વાભાવિક ગુણો, તેમની ટેવો અને રિવાજ, તેમના કાયદા અને નિયમો, અને તેમનો પાલકો દુનિદાસ ધ્યાનમાં લેવામાં આવે છે, તો આપણા જીવનની આર્થિક રિયલિટીની બાબતમાં અમુક સામાન્ય નિયમો સધળે સમયે અને સ્થળે તથા પ્રજાની ઉત્પત્તિના ક્રમની જૂદી જૂદી બંધિઓમાં એકસરખી રીતે સર્વત્ર લાગુ પડે એ ખરેખર નવાઈ જેવું છે.” તથા તેમણે જણાવ્યું હતું કે જે અર્થશાસ્ત્રના સિદ્ધાંતો એકસરખી રીતે અને સર્વાંશે ખરા હોય તો દુનિયાના કંઈ નહિ તો સધળા મુશ્કેલા દેશોએ આતુરતાથી તેમનો સ્વીકાર કર્યો હોત. પરંતુ તેમ થયું નથી, કેમકે મુશ્કે

પના સમગ્ર સમગ્ર સુધરેલા દેશોમાં, અમેરિકાના સુનાઇટ્ડ સ્ટેટ્સમાં અને બ્રિટિશ સંસ્થાનોમાં પણ 'અબાધિત વ્યાપાર' (Free trade)ના સિદ્ધાંતો સામે એકસરખો અવાજ ઉઠાવવામાં આવ્યો છે. અને આ પ્રમાણે પોતાના 'અબાધિત વ્યાપાર'ના સિદ્ધાંતો સચળી સુધરેલી દુનિયા સ્વીકારશે એવા જૂના અંગ્રેજ અર્થશાસ્ત્રીઓ જેમ્સ મિલ્સ અને રિકાર્ડો તથા બ્રાઇટ અને કૉબ્ડનના વિચારો સત્ય હયાં નથી. જેમ એ જૂના અર્થશાસ્ત્રીઓ માનતા હતા તેમ, યાંત્રિકશાસ્ત્ર કે પદાર્થવિજ્ઞાનશાસ્ત્રની પેઠે તે શાસ્ત્ર સ્થાપિત અને અનિકારી સિદ્ધાંતોનું નથી, પરંતુ તે સંભાવના ઉપર રચાયેલું શાસ્ત્ર છે એમ દર્શાવવા તેમણે મેથર્સ જેન સ્ટુઅર્ટ મિલ્સ અને હર્ન્સના ગ્રંથોમાંથી આધારો આપ્યા હતા. તે પછી જે સ્વીકૃતપક્ષે ઉપર પાશ્ચાત્ય અર્થશાસ્ત્રના સિદ્ધાંતો રચાયેલા છે તેમાંના સમગ્ર સમગ્ર આપણા દેશને લાગુ પડતા નથી એ દેખાડી આપવા મિ. રાનડેએ તે સ્વીકૃતપક્ષે સંક્ષેપમાં કહી બતાવ્યા હતા. તે આ પ્રમાણે છે:—(૧) અમુક પ્રજાની આર્થિક સ્થિતિ વ્યક્તિની આર્થિક સ્થિતિ ઉપરજ રચાયેલી છે; પ્રજાની જૂદી સામુદાયિક આર્થિક સ્થિતિ કાંઈ નથી. (૨) અર્થશાસ્ત્રમાં નિપુણ વ્યક્તિ-મનુષ્ય પોતાની આબાદીને વધારવા સિવાય અન્ય ઇચ્છા ધરાવતો નથી, અથવા કંઈ નહિ તો, તે સ્વાર્થસિદ્ધિની ઇચ્છાથીજ સુખ્યત્વે કરીને પ્રવૃત્ત થાય છે. (૩) આ સ્વાર્થસિદ્ધિ ઓછામાં ઓછા શ્રમથી, વધારેમાં વધારે કિમતી પદાર્થો મેળવવા રૂપ દ્રવ્યની પ્રાપ્તિમાં રહેલી છે. (૪) આ પ્રકારનો દરેક વ્યક્તિનો આર્થિક ઉન્નતિ સંગ્રામી પ્રયાસ પરિણામે દેશનો આર્થિક અશુભ્ય-આબાદી કરે છે. (૫) જીવન-પ્રવૃત્તિના અઘળમાં આ વ્યક્તિઓના સ્વાર્થસિદ્ધિ કરવાના પ્રયાસ ઉપર જો કાંઈ નિર્ભય અને સ્વાભાવિક અંકુશ હોય તો તે વ્યક્તિઓની સ્વતંત્ર અને અમર્યાદ હરીફાઈ છે—અર્થાત્ હરીફાઈને લીધેજ અમુક

વ્યક્તિ દ્વ્યનો સંમત સંચય કરી શકતી નથી, પરંતુ અન્યને અર્થ-સંચય કરવાનો અવકાશ આપે છે. (૬) સંજ્ઞના કાયદા તથા પરંપરાથી રચાયેલા વહીવટના નિયમો વ્યાપારને લાગુ પાડવા એ એક જાતનો સ્વભાવજન્ય સ્વતંત્રતા ઉપર તરણ અથવા પગપેસારો છે. (૭) દરેક વ્યક્તિને જોતાં જોતાં સ્વાર્થ સાધ્યાં રહ્યાં છે તેનું સર્વોત્તમ જ્ઞાન હોય છે, અને તે જ્ઞાન પ્રમાણે અર્થસિદ્ધિ કરવા તેનામાં શક્તિ અને હઝારા હોય છે. (૮) વ્યક્તિઓને પરસ્પર કસર કરવાના સંબંધમાં સરખા દક્ક અને સ્વતંત્રતા છે. (૯) વ્યાં વધારે બદલો મંગવા સંભવ હોય તેવા ઉદ્યોગ પ્રતિ ચૂકી અને મજૂરીનું વહેંચુ વજ્ર છે. (૧૦) જેમ પાણી સમાન સપાટીને શોષે છે તેમ ઉદ્યોગમાંથી પ્રાપ્ત થતો નફો અને મજૂરીન દર સમાન સપાટી ઉપર આવવા પ્રયત્ન કરે છે. (૧૧) બરણપોષણનાં સાધનો કરતાં પ્રજાની ટક્કિ વધારે માગ છે. (૧૨) અને માગણી અને પૂર્તિ દ્વિત્રયાં પરસ્પરને સમાન રિથતિ ઉપર લાગી રહે છે. ”

મિ. સંનંડેએ જણાવ્યું હતું કે, આ સીદ્ધાંતપણે કેમ પણ દેશના સંબંધમાં સર્વાંશ સત્ય હરતા નથી, અને તે દુનિયાની ક્ષાથી વધારે સુધરેલી પ્રજાઓના સંબંધમાં પણ સંપૂર્ણ રીતે લાગુ પડતા નથી ત્યારે તેમને આપણા દિંદુરધાનમાં સત્ય હરતા માની સર્વ લાગુ પાડી યજ્ઞ-મજા નહિ. કેમકે તે વિષે નિગાર કરનાં જણાય છે કે, આપણા દેશમાં, આર્થશાસ્ત્રમાં નિપુણ-કરકસરના વાત્તવિક સ્વરૂપને સમજનાર જાનક મનુષ્યને બદલે એવી વ્યક્તિ હોય છે, કે જેનું અવન, કુટુંબ અને જાતિના નંદાનોથી જેનું અવન નિર્વંજિત થાય હોય છે. એટલે કે કુટુંબના અવિભક્તપણને કારણે તે વ્યક્તિથી કુટુંબી જાનોની સંમતિ વગર સ્વાર્થસિદ્ધિની જાણથી સંપૂર્ણ વ્યવસાયમાં પ્રવેશ થવાનું નથી; જ્યારે આમિ એ માત્ર અવનનો સર્વોત્તમ દેનું મજૂરીને નથી; દુનિયાની

કરતાં પરંપરાથી ચાલતા આવેલા વહીવટના નિયમોને વધારે પ્રમાણમાં અધીન રહેવામાં આવે છે; મૂડી અને મજૂરીનો ગમે તે ધંધામાં છૂટથી ઉપયોગ થતો નથી—એટલે સઘળા મનુષ્યો પોતાને પસંદ પડતો ધંધો કરી શકતા નથી; મજૂરીના દર અને નફા લગભગ એટલા બધા નફા થયેલા જેવા છે કે આગુત્રાગુત્રના સંજોગોમાં થતા ફેરફારને લીધે તેમાં જાઓ ફેર પડતો નથી; જેમ સ્વાર્થકુશળ શાહુકારો કે નાણાં ધીરનારાઓની સાથેના વ્યવહારમાં અબજુ ખેડૂતોને ખમતું પડે છે, તેમ બીજા ધંધામાં પણ બનતું હોવાને લીધે પરસ્પર કરાર કરવાની સ્વતંત્રતાનો, બેમાંથી એક પક્ષની તરફ અસાનતા અને અસમર્થતાને લીધે, પૂરતી રીતે અમલ થતો નથી; પ્રજાની વૃદ્ધિમાં દુષ્કાળ અને ખરાબ હવાથી થતા વ્યાધિઓને લીધે અટકાવ થાય છે; અને પેદાશ કાપત જેવી છે એટલે કે તેમાં બહુ વધારો થતાડો થતો નથી, વગેરે.

અર્થશાસ્ત્રનું સઘળું બંધારણ સજાવનાશ્રિત છે, તેના સિદ્ધાંતો ઇંગ્લાંડ સિવાય બીજા દેશોને લાગુ પડતા નથી અને રિકાર્ડોના તે જૂના સિદ્ધાંતો સામે ઇંગ્લાંડમાં પણ ક્યારેના પ્રભાવાત શરૂ થયો છે એમ દર્શાવવા મિ. જે. એસ્. મિલ્સ અને કૅન્સેના આધારો ઉપરાંત આધુનિક સમયના વિદ્વાનો મેશર્સ ઍગેહોલ્ડ, સિલ્વિક, કિલ્ડ લેસ્લિ, અને પ્રો. જી. વન્સના આધારો પણ મિ. રાનડેએ ટાંકી બતાવ્યા છે. આમ સો વર્ષની અંદર અર્થશાસ્ત્રને લગતા વિચારોમાં ફેરફાર શી રીતે થવા પામ્યો તે દર્શાવવા માટે, પશ્ચિમ યુરોપમાં છેલ્લાં ૨૦૦-૩૦૦ વર્ષમાં તે શાસ્ત્રના થયેલા ફેરફારોનું પુનરવલોકન કરાવતાં મિ. રાનડેએ જાણીતું હતું કે, ૧૫ મા સેક્રમાં થયેલી દેશોની નવી શોધોથી વ્યાપારની વૃદ્ધિ કરવાને અને સંસ્થાનો વસાવવાને ઉત્પન્ન થયેલી ઉત્ક્રાંતિને લીધે યુરોપમાં બારે પ્રવૃત્તિ આવી રહી હતી, અને તેના પરિણામમાં અર્થશાસ્ત્રને

લગતા નિયમો યોજવાની જરૂર જણાતાં ‘મર્કેન્ટાઇલ ચિયરિ’ નામની યોજના યોજવામાં આવી હતી. તેનાથી ખેતીવાડી કરતાં વ્યાપાર અને ઉદ્યોગની, તથા સ્વદેશ કરતાં પરદેશના વ્યાપારની ઉપયોગિતા વધારે લેખવામાં આવતી અને તેમાં રાજ્ય-સત્તાના અંકુશનો અવકાશ રહેતો. તે યોજના સ્થપાયા પછીના સૈકામાં તેની સામે પ્રત્યાઘાત શરૂ થવા માંડ્યો તથા હાઇબ્રુ અને લોન્ડનના ઉપદેશથી ઇંગ્લાંડમાં તેની શરૂઆત થઈ. અને જૂની યોજનાના સિદ્ધાંતોથી રાજ્યસત્તાના અંકુશને લીધે સ્વાભાવિક સ્વતંત્રતાનો નાશ થાય છે એમ જણાવી તેમાં દર્શાવેલાં સધળાં બંધનો દૂર કરી ‘અખાધિત વ્યાપાર’ (Free trade) ના સિદ્ધાંતો સ્થાપવાની હીલચાલ ઉભી કરવામાં આવી. આવી હીલચાલ રાજ્યકં સ્વતંત્રતા માટે ફ્રાન્સમાં ‘રેવોલ્યુશન’ ને નામે યથેક્ષી ઉપલપાલના એક વિભાગ રૂપ હતી, અને તેના દિભાવતીઓ કંવેન્ટની, શુર્ન અને ટર્મોન્ટ હતા. ઇંગ્લાંડમાં આ હીલચાલના મુખ્ય દિભાવતીએ રિકાર્ડો, માર્થસ, સીનિયર, જેમ્સ મિલ, ટોરેન્સ, મકક્યુલો વગેરે હતા. પાછળથી આ ‘અખાધિત વ્યાપાર’ ની નીતિ સામે પણ પ્રત્યાઘાત શરૂ થતાં ઇંગ્લાંડમાં તેને પુષ્ટિ આપનાર કેટલું કેટલું વિદ્વાને હતા તે આગળ જણાવવામાં આવ્યું છે. ફ્રેન્ચ વિદ્વાન મર્ગેસટ કુર્મ તેની શરૂઆત કરતાં તેની સમનાઓ જર્મન અને અંગ્રેજ વિચારકાએ ઉપાડી લીધી હતી એમ જણાવી ખીજ ફ્રેન્ચ વિદ્વાનો સિસમોન્ટિ અને કુનોયર, અમેરિકન વિચારકા હંમિલ્ટન અને કેરી, પ્રોટેસ્ટન્ટ પ્રોફેસર જેન્સ, ઇટાલિયન અર્થશાસ્ત્રીઓ નિચોગા અને હ્યુડેવિકો, અને પાછળથી યથેક્ષા જર્મન પ્રોફેસરો મુલ્લર, રૅ, નીમ, રૅસ્ચર, હિલ્ડરમેન્ડ અને બ્રુનર વગેરે વિદ્વાનોએ તે સંબંધમાં કેટલું કાર્ય કર્યું હતું અને તેઓ કેવા મન

ધરાવતા હતા તે દર્શાવ્યું છે. આ વિદ્વાનોના અભિપ્રાયોથી અંગ્રેજ અર્થશાસ્ત્રીઓ લેસ્લિ અને જીવન્સને સારી અસર થઈ હતી. તેમનું કહેવું એવું હતું કે અર્થશાસ્ત્ર સામાજિક શાસ્ત્રની એક શાખા છે, અને તેનો શાસ્ત્રીય અને વ્યાવહારિક રીતે અભ્યાસ કરવો જોઈએ, તથા જૂની પદ્ધતિના સિદ્ધાંતો સઘળે રથળે અને સમગ્રે લાગુ પડવાના નિયમો તદ્દન અશાસ્ત્રીય અને ખોટા છે.

યુરોપના જૂના જૂના દેશોમાં અને અમેરિકામાં થયેલી અર્થ-શાસ્ત્રની ઉત્પત્તિને લગતા જૂતકાળના અને ચાલતા જમાનાના ઇતિહાસનું આમ દિગ્દર્શન કરાવીને, અર્વાચીન યુરોપના વિચારકો રિકાર્ડોના અર્થશાસ્ત્રના સિદ્ધાંતોને બિલકુલ પસંદ કરતા નથી એમ જણાવી મિ. રાનડેએ અર્થશાસ્ત્રના જૂના સિદ્ધાંતોનું તથા તેમને એકસરખી રીતે સઘળા દેશોમાં લાગુ પડતા માની લેવાના ધારણનું અવાસ્તવિકપણું બતાવી આપ્યું છે. આ ઉપરથી સ્પષ્ટ રીતે જણાય છે કે અમેરિકા, ફ્રાન્સ, જર્મની અને ઇટાલિમાંજ નહિ, પરંતુ ખુદ ઈંગ્લાંડમાં પણ અર્થશાસ્ત્રને લગતા રિકાર્ડોના મત સામે પ્રત્યાઘાત થવા લાગ્યો છે. અર્થ-શાસ્ત્રીઓના વિચારોમાં થયેલા આ ફેરફારનું પરિણામ એ આવ્યું છે કે, તેઓ અર્થશાસ્ત્રને લગતી બાબતો વિષે વિચાર કરવામાં આ-નુમાનિક (deductive) પદ્ધતિને બાજુ પર મૂકીને ઐતિહાસિક (historical) પદ્ધતિને સ્વીકારતા થયા છે, જેથી રાષ્ટ્રીય દ્રવ્ય (national wealth) નો સિદ્ધાંત અમુક વ્યક્તિના જાતિકિત પર મુખ્ય આધાર ન રાખનાં, જે મંડળની તે વ્યક્તિ હોય, તે મંડળના સર્વ પ્રકારના હિત રૂપી પાયા ઉપર રચાય છે, અને સાપેક્ષ સિદ્ધાંત (Doctrine of Relativity) ને અનુસરીને તે મંડળના સઘળા

આજીવનના સંજોગોને ધ્યાનમાં રાખી તેના ભવિષ્યનો દૂરદર્શી-પણાથી વિચાર કરવામાં આવે છે.

આ પછી મિ. રાનડેએ અર્થશાસ્ત્રના સ્વરૂપની વિશાળ બ્રૂમિ-કાનો હિંદુસ્થાનની બાજુને લગતો વિચાર કરવાનો મત્ત કર્યો છે. તેમાં દર્શાવેલાં આપણા સામાજિક જીવનનાં લક્ષણો ધ્યાનમાં લેતાં જણાય છે કે, આ દેશમાં, ધંધામાં જોડાવાના કરાર કરવાની વૃત્તિને બદલે એકલા 'અડે હારકાં' કરી પડી રહેવાની વૃત્તિનું બળ વધારે છે; શુદ્ધ હરીશાહને બદલે પારકાં ઉદ્યોગને ગમે તે પ્રકારે તોડી પાડવામાં એકમ થવાનું વધારે બને છે; અને ઉદાર દૃષ્ટિના વિચારો અર્થાત્ ઉત્તમ થાય એવા વિચારો કરવાની ટેવ ઉપર સાંકડા વિચારોની સત્તાનું પ્રાબલ્ય વધારે છે. દેશની માફકસર ગરમ હવાને લીધે કાચા માલની ઉત્પત્તિને સ્વાભાવિક રીતે ખાસ અતુકૂળતા છે. વસ્તીનો વધારોના બાગ થોડે દરે મજૂરોની જોડાણે તેટલી સંખ્યા પૂરી પાડી શકે છે. પરંતુ લોકોની આગસુ ટેવો અને સામાન્ય અજ્ઞાનતાને લીધે તેમની મહેનત ફળદાયક, અતુરોદ્ધારેલી, કરકસરવાળી અને કાપમી નીવડી શકતી નથી. ગરીબાઈ, અસાહસિક વર્તન, અને સાંકડા વિચારોની ટેવોને લીધે તેઓ ઉદ્યોગો કબા કરવા માટે જોડાણે તે કરતાં ઘણીજ થોડી મડી બચાવી શકે છે, તેમજ એકલા મજૂરોને મૂકે મહેનતનો ઉપયોગ કરવાની વૃત્તિ પણ તેમનામાં નદિજ નથી છે. તે સાથે સૂરોપના દેશોની બારે હરીશાહથી અને અજ્ઞાધિન વ્યાપારન મિલ્કતો અમલમાં મુકાવાથી દેશના પ્રાચીન ઉદ્યોગો નાશ પામત તેની વસ્તીના ઘણા મોટા ભાગને મુખ્યત્વે કરીને ખેતીના ધંધાને આશ્રય લેવો પડ્યો છે. પણ તે ધંધાને અનિશ્ચિત વરસાદ ઉપર આધાર રાખવો પડતો હોવાથી તે મહેનતનો પૂરો બદલો આપી

શકતો નથી. મોટા પાયા ઉપર વ્યાપાર અને બનાવટનાં કારખાનાંની હમચાંજ શરૂઆત થઈ છે, અને - દેશમાં સઘળો ઉદ્યોગ - માત્ર થોડી ધણી ખેતીવાડી, છૂટક વ્યાપાર, અને પરસ્પરેષુ ઉધડ કામ કરવાનો છે. દેશમાં જમીનદાર ગૃહસ્થવર્ગ અથવા તો ધનવાન મધ્યમ વર્ગની એરડાજરી હોવા સાથે, લોકો દ્રવ્યસંચય માટે તીવ્ર ઇચ્છાવાળા નથી. તેમના રિવાજો, ધારાઓ અને ધાર્મિક ભાવનાઓને લીધે, તેઓ અત્યંત ગરીબાઈ અને સાદાઈવાળું જીવનનું ધોરણ રાખવાને ટેવાયલા છે, ને મિલકતના અતિ નાના ભાગો પાડવાનું પસંદ કરે છે, અને તેથી દ્રવ્યની પ્રાપ્તિની અને મૂકીના સંચયની તીવ્ર ઇચ્છા મંદ પડી ગઈ છે. દેશની આવી સ્થિતિના પરિણામમાં જડતા, નિરુત્સાહ, અને નિર્ધનતા ઉદ્ભવેલી છે. આ પ્રમાણે દેશની સ્થિતિનું દર્શન કરાવી મિ. રાનડેએ એવી મતલબની હકીકત જણાવી હતી કે, આમ છતાં જો પ્રજાએ આપણા દેશને આખી દુનિયા સાથે વ્યાપારના માર્ગો દેખાડી આપ્યા છે, જેણે પોતાના કલાકૈશત્યથી પરસ્પરના વ્યવહાર માટે સર્વ પ્રકારની અતુલ્યતા કરી આપી છે, જેના દસ્તક આપણા દેશનો કારભાર સાથે છે, અને જે સર્વ રીતે આપણામાં દેખાતા દોષોથી સહિત હોઈ વ્યાપાર, ઉદ્યોગો, અને મૂકીની બાબતમાં તથા કરારની સ્વતંત્રતા, સંપદા અને એક સંપત્તિ કાર્ય કરવાની તથા મેળનાઓ મેળ કાઢવાની શક્તિની બાબતમાં સર્વોપરિપક્વ ધરાવે છે એવી ઇતિહાસ પ્રજા સાથેનો આપણો નિરંકુશ સંબંધ આ આલતા અધિકારમાં અજવાળું પાડનાર એકલું પ્રકાશનું કિરણ છે, જો આપણે જૂલનું જોઈએ નહિ.

મિ. રાનડેએ આ પછી અર્થશાસ્ત્રના જૂતા અને ઉપર સર-વેલા નવીન વધારે સુધરેલા અને વિશાળ દૃષ્ટિના વિચારો વચ્ચેના તફાવતનાં લક્ષણો બતાવ્યાં હતાં. જૂના-સિદ્ધાંત પ્રમાણે ઉપજ કટિ-બંધના રહેવાસીઓનું કામ કાચો માલ ઉત્પન્ન કરવાનું છે, અને

સમશીતોષ્ણ કટિબંધના રહેવાસીઓનું કાગ તે કાચા માત્રમોથી ઉપયોગી બનાવટો બનાવવાનું છે. પરંતુ મિ. રાનડેના મત પ્રમાણે, ઉષ્ણ કટિબંધવાળા લોકોએ માત્ર કાચી પેદાશ નીપજાવીનેજ એસી રહેવાની કંઈ ખાસ જરૂર જણાતી નથી, કેમકે ઉષ્ણ કટિબંધમાં વસતા લોકોના પ્રાચીન ઇતિહાસ તરફ દૃષ્ટિ કરતાં જણાય છે કે પહેલાં તેમની ચતુરાઈમિરેલી કારીગીરી વખણાવી દેવાથી અને તેનાં વસાટકામ પોતાની જીણવટ અને કુમાસને માટે અનુપમ ગણાતાં દેવાથી સમશીતોષ્ણ કટિબંધના દેશોમાં તેમની ધણી અપત થતી, અને તેથી પ્રાચીન દેશમાં અને મધ્ય યુગના યુરોપમાં તે માટે એટલી બધી ઇર્ષ્યા ઉત્પન્ન થઈ હતી કે અત્રેની બનાવટનું કાપડ ન વાપરવાના કાયદાઓ પસાર કરવાની તે દેશોને જરૂર પડી હતી. * કાચી પેદાશમાંથી તેની ઉત્પત્તિના દેશમાંજ માલ બનાવવો એ કંઈ સ્વાભાવિક રીતે અયોગ્ય નથી. તેથી ઉલટું, તેમ ચવાથી તેથી પેદાશની ઉત્પત્તિવાળા દેશને ફાયદો થયા વગર રહે નહિ, કેમકે તેથી આવકે જાવકનું એટલે કાચી પેદાશ આ દેશથી બીજો દેશ મોકલવાનું અને ત્યાં થતો તૈયાર માલ અત્રે મંગાવવાનું બેવડું ખર્ચ બચે, તેની વસ્તીમાંના મજૂરવર્ગને તેથી વધારે રોજગાર મળે, અને તેવા

* દાખલા તરીકે, હિંદુસ્થાનમાં હાસની મલમલ રોમના નૃપતિઓની સ્ત્રીઓને વસ્ત્રના સજ્જગાર રૂપ થઈ પડતી. કાસ્મીરની શાશે અને ગાલીચા સર્વે યુરોપમાં પ્રખ્યાત થયા હતા. આ ઉપરાંત હિંદુસ્થાનના કલાકૃતિશીલ અને સિદ્ધકામનાં અનેક પ્રસિદ્ધ પાત્રત્વ વિદ્વાનોએ ઘણાંજ વખાણ કર્યાં છે. ખરે, તે પ્રાચીન કારીગીરી તેવીજ પ્રશંસનીય હતી એ નિર્વિવાદ છે. (જુઓ શેઠ પુરુષોત્તમ વિ. આવજી જે. પી; સાહિત્યમાળા અંક ૨.)

માલની દેશમાં માગણી હોવાથી તેની જનાવટના ઉદ્યોગમાં રોકેલી મૂડીનો નફો તેને મળી શકે. સમસ્તીતોષ્ય કટિબંધના દેશોમાં અને ખાસ કરીને ઈંગ્લાંડમાં વસતિબંધ અને લોભના તથા ક્રાંતિના મોટા જરૂરિયાને લીધે, જનાવટના ઉદ્યોગોને અર્થશાસ્ત્રી સમયમાં ખાસ સમગ્ર મળે છે એ ખરી વાત છે. પણ હિંદુસ્થાન જેવા કાચી પેદાશની પાકવાળા અને તે સાથે અમુક હદમાં ક્રાંતિ અને લોભની ખાજોવાળા મુલકમાં આવી સમગ્ર થવી અશક્ય નથી, અને તેથી તેને નવીન સિદ્ધાંતોના અનુભવનો લાભ મળવો જોઈએ. જે દેશનાં સાધનોને ખીલવીને નવીન ઉદ્યોગોની ઉત્પત્તિ કરવી હોય તો તે કામને લગતી મુશ્કેલીઓના ઉપાયો યોજવા જોઈએ. આવા હેતુની સિદ્ધિ માટે મિ. જે. એસ. મિલ જેવા જૂના અર્થશાસ્ત્રીઓનો પણ એવો મત જણાય છે કે, અખાધિત વ્યાપારના નિયમોને ઘોડો સમય બંધ કરવા જોઈએ. કેમકે જે દેશમાં પારદા દેશના હુમરની ખીલવણી કરવી હોય તે દેશમાં, પરદેશથી આવતા તૈયાર માલ ઉપર જકાત મૂકી, 'રક્ષિત વ્યાપાર' નું ધોરણ અમુક સમયને માટે દાખલ કર્યું હોય તો તે બહુ આધારક મળ્યા નહિ એમ મિ. મિલનું માનવું છે.

પણ જે ઉષ્ય કટિબંધના દેશોમાં માત્ર કાચો માલ ઉપજાવવાનું કામ થાય તો તેથી ત્યાંની વધતી જતી વસ્તીને જાણીતી નિર્ધનતા ભોગવવી પડે. કેમકે તેથી ખેતીવાડીના અનિશ્ચિત ધંધામાં તેમનો ધણો ભાગ રોકાતાં, વારંવાર પડતા દુષ્કાળને લીધે અને તેને વધારે ખેડણવાળી જમીનમાંથી પ્રતિ વર્ષ ઓછો લાભ મળવાનો નિયમ લાગુ પડતો હોવાથી, તેમાંથી પૂરતો નફો મળી શકે નહિ. આવા દુષ્કાળોની અસર, મિ. રાનડે જણાવે છે તેમ, ખીલ કેટલા ઉપાયો ઉપરાંત, જેથી સંખ્યાબંધ મનુષ્યોને ધંધો મળે અને તેમની

સાંપત્તિક આબાદીમાં ટદ્દિ થાય એવા નિવિધ પ્રકારના ઉદ્યોગોની પ્રવૃત્તિથી કેટલેક સમયે પણ દૂર કરી શકાય.

આ પછી મિ. રાનડેએ મિ. મિલના અંગમનિ એવી મત-લખનો એક ફકરો ઠાંકી જતાઓ હતા કે, ખેતીવાડીનો ધંધો ખરી રીતે લાભકારક ત્યારેજ નીવડે કે જ્યારે ખેતીવાડીવાળા દેશની નજીકમાં પૈસાદાર લોકોથી ભરચક સહેરો અને ગામોવાળા મુલકમાં તેવા માલની ખપતી થાય એવાં બજારો હોય; અને આવા પાસેનો બજારના અભાવે, પરદેશ સાથેનો જોડાણો વેપાર એ ખેતીવાડીના જ મુખ્ય ઉદ્યોગવાળા દેશનું દિન સાધનાઈ થીજી પડિતનું સાધન છે. પરંતુ મિ. મિલે જમ્બુવેલું પરદેશ સાથેના વ્યાપારનું કાંમચલાક સાધન હિંદુસ્થાનની તંગી ભાગ્યેજ પૂરી પાડી શકે. મિ. રાનડે કહે છે કે હિંદુસ્થાનમાં કેવળ ખેતીના ધંધાનો ફેલાવો (Diffusion) એ “સત્તાના, સુદિના અને સ્વાશ્રયના નાશ રૂપ હોઈ, એક દેખીતી રીતે પછાત પાડનારી યોજના છે.” આવી યોજનાની અસર બંદરોની અને નાનાં લશ્કરી કે રેલ્વેનાં સ્થળોની આબાદીથી જોઈએ તેટલી નિવારી શકાય નહિ. જ્યાંસુધી ગામડાંમાં રહેનારી પ્રજાના પ્રમાણમાં સહેરમાં વસનારી પ્રજાનો વધારો ન થાય ત્યાંસુધી દેશની સાંપત્તિક-આર્થિક-આબાદી ઉપર સારી અસર થવી સંભવતી નથી, કેમકે ગામડાંની પ્રજા જ્યારે કાચો માલ વેદા કરે છે ત્યારે સહેરની પ્રજા તે માલને વિવિધ હુજારો દ્વારા ઉપયોગીરૂપ આપે છે, અને તે ઉપયોગી રૂપ થવા વિના દેશની આબાદીની વધતી નથી. પરંતુ હિંદુસ્થાનમાં આ પ્રકારની હકીકત નથી. કેમકે દરેક જાતના કારીગરોને પાથાત્ય હરીફાઈને લીધે પોતાની જનાવટના ઉદ્યોગોને ત્યજી જઈ ખેતીનો ધંધો સ્વીકારવાની,

અને શહેરો છોડી ગામડાંમાં જઈ વસવાની ફરજ પડે છે. અને તેમને દુષ્કાળ તથા મોંઘવારીનાં સંકટ સહન ન કરી શકે. એનાં નિરાધાર મનુષ્યોની સ્થિતિમાં આવી પડવું પડે છે.

મિ. રાનડે જણાવે છે કે, લોકોની સ્થિતિમાં જણાતા આવડો તાત્કાલિક ફેરફારથી ઉંચામાં ઉંચા રાજ્યનીતિય પુરંગોને ખેદ થાય એમ છે, અને હું જાણું છું કે હિંદુસ્થાનના બ્રિટિશ રાજ્યના મોટા અગ્રણીઓને આ બાબે વિચારની વાત થઈ પડી છે. પરંતુ પ્રજાના મોટા લાભો જાળવવા માટે સરકારે લાભમાં આવતી 'અબાધિત વ્યાપાર'ની સામાન્ય નીતિ ત્યજી દેવાની, ગીચ વસ્તીવાળા બાંધોમાંથી આછી વસ્તીવાળા નવા મુલકમાં લોકોને વસાવવાની અને તે સંબંધમાં દેશના પ્રાચીન રાજ્યકર્તાઓ, જેઓએ વસ્તીવાળા મુલકમાંના લોકોને ખાસ ઉદારતાબરેલી મગવડો કરી આપીને જંગલ મુલકમાં શહેરો વસાવ્યાં હતાં, તેમનો દાખલો સેવાની ધણી જરૂર છે. દેશો છૂતવાનાં, રાજ્યને દંડ-મજબૂત કરવાનાં અને સમાધાની ફેલાવવાનાં કામોની સારી અસર થઈ ચૂકી છે. હવે જે કરવાનું છે તે એ છે કે, વધારાની વસ્તી સારા સંસ્થાનો સ્થાપવાં અને જૂઠા જૂઠા પ્રકારના ઉદ્યોગોની વૃદ્ધિ કરવી. જે આપણી વસ્તીમાંના કાલતુ સોકો, આફ્રિકા, ઑસ્ટ્રેલિઆ, વેસ્ટ ઇન્ડિઝ, બ્રહ્મદેશ, વગેરે દેશોમાં મજૂરોની ધણી જરૂર જણાતી હોવાથી તેનો લાભ લે તો વખતોવખત પડતા દુષ્કાળોથી અને કામ ન મળવાથી હજારો અને લાખો મનુષ્યો નાશ પામતાં બચે. જે રાજ્યસત્તા રેલ્વેની સડકો અને નહેરો બંધાવવાનાં, અથવા તો નાણાં ધીરીને તેવાં બાંધકામો ખીજી મંડળીઓ પાસે દેવાવાનાં, અને સૂરોપીઅન વસનારાઓને ટેકરાઓવાળી પડતર જમીન ઓછે દરે આપવાનાં કામ મળે લે તો બેસક નવીન પદ્ધતિ પર ચતા

તેવા ઔદ્યોગિક ચત્નો વધારે ફળીબૂત થઈ શકે; અને હોલાંડની વલ્લ સરકારે જનવામાં સ્વીકારેલી પદ્ધતિ પ્રમાણે, ખેતીવાડીને મળતા તેલ પીંણવાના, ખાંડ શુદ્ધ કરવાના અને તમાકુ સાફ કરવાના, અને તેવા બીજા ઉદ્યોગોને ખીસવવાના સંબંધમાં સંભાળથી અગ્રમાપણ કરવામાં આવે તો તેથી વિશેષ ફાયદો થાય ખરો.

આ પછી જિ. રાનડે જણાવે છે કે, વિના શ્રમે પ્રાપ્ત કરેલા દ્રવ્યના વધારા (Unclearneted Increments) નો અર્થ-શાસ્ત્રનો નિયમ હિંદુસ્થાનમાં ચાલતા ગણોત અથવા સાંઘના નિયમને અનુસરતો નથી. તે ઇંગ્લાંડ જેવા જનસમાજને લાગુ પડે, કેમકે ત્યાં વડીલ પુત્રના વંશમાં મિલકત ઉતરવાના, વંશપરંપરાને માટે-એટલે બીજા કુટુંબમાં ન જાય એવા અંકુશ સાથે-મિલકત આપવાના અને તેની વ્યવસ્થાના ધારાને લીધે, જગીરો પેઢી દર પેઢી એકજ કુટુંબના કળજમાં રહે છે, અને તેથી તે જમીનને ખેડતો પાસે ખેડતી સાંઘ લેનાર જમીનદાર વિના શ્રમે દ્રવ્યનો વધારો કરનાર ગણાય. પરંતુ આપણા હિંદુસ્થાનમાં વડીલોપાર્જિત મિલકતના ઉપરાઉપરી ભાગો અને વિભાગો પડતા હોવાથી અને જમીનના વેચાણની આખતમાં કોઈ પણ જાતનો અંકુશ નહિ હોવાથી આવી મિલકતનો કળજે વારંવાર જૂદા જૂદા મનુષ્યોના હાથમાં જાય છે, જેથી તે નિયમ આ દેશમાં લાગુ પડે નહિ. અને આમ મિલકતોની પૂરેપૂરી કિંમત આપીને તેમને વેચાતી રાખનારાઓને તે જમીનમાંથી સાંઘ વગેરે મળે તો તે વિના શ્રમે પ્રાપ્ત કરેલો વધારો ગણાય નહિ, કારણ કે સ્થાવર મિલકત એક હાથથી બીજા હાથ ઉપર જતાં તેના સુધારા વધારાના પ્રમાણમાં વેચાણ રાખનારને કમથી વધારે કિંમત આપવી પડે છે, અને વધારાની કિંમત તેઓએ શ્રમથી પ્રાપ્ત કરેલી હોવાથી ગણોતની પેદાશ વગર શ્રમની ગણવી

એ બૂલબરેલું છે. આ પછી મજોત-કિમ્મતમાં ગણાય નહિ, એ બાબતનો રિકાર્ડોનો સિદ્ધાંત આ દેશને લાગુ પડતો નથી, અને જમીનના બોગવટાની ગુદત નદી દરાવી ખેડુતોમાં થતી નદામી સ્પર્ધાનો અટકાવ કરવાના સંબંધમાં અર્વાચીન વિચારકર્ણથી સ્વમાર્ગે સુધરેલો સિદ્ધાંત બાજબી છે એમ કહી તે સંબંધે પોતાના વિચારો મિ. રાનડેએ જણાવ્યા હતા.

છેવટે, જે કામોમાં લેહો પોતાને મારે ઘટતી તજવીજ ન કરી શકે તેવાં કામોમાં રાજ્યસત્તાને વચ્ચે પડવાની જરૂર રિગે પોતાના વિચાર મિ. રાનડેએ દર્શાવ્યા હતા. તે પરથી જણાય છે કે હાલના સમયમાં આસની અબાધિત વ્યવહારનીતિ અથવા કાંઈ પંખુ પ્રકારના અંકુશ વિનાનું ધધારોજગારનું ધોરણ, ગયા સૈકામાં આસની ' મર્કેન્ડાઇસ સિસ્ટમ ' (Mercantile System) નામની વ્યાપારનીતિની સામે એક પ્રસાધાત રૂપ છે. કારણ કે બ્યારે ગયા સૈકાની રાજ્યની વ્યાપાર સંબંધી નીતિથી, મનુષ્યોને પોતાની સ્વાભાવિક સ્વતંત્રતા અને સમજશક્તિનો ઉપયોગ કરવા દીધાથી તુકસાન ન થાય તેવા કામોમાં પણ રાજ્યસત્તાનો અંકુશ રહેતો, સારે હાલની વ્યાપારી રાજ્યનીતિ ધધારોજગારમાં પ્રગતે પોતાની મરજીમાં આવે તે પ્રમાણે વર્તવા દે છે અને પરરાજ્યની વ્યાપારનીતિથી થતાં તુકસાનને અટકાવવા સ્વરાજ્યમાં કંઈ પગલાં બરતી નથી. વ્યક્તિની સ્વતંત્રતા અને સમજશક્તિની બાબતમાં હદ ઉપરાંત દરમિયાનગીરી કરવી એ તુકસાનકારક છે, તેમજ અમુક બાબતોમાં મનુષ્યો ગમે તેમ વર્તે એ સંબંધે છેક આંખ આગ્ર દાન કરવા એ પણ તુકસાનકારક કહેવાય. આથી ઉત્તમ વચ્ચો માર્ગ જોઈ કહી તે અદલ કરવો જોઈએ. અબાધિત વ્યવહારની નીતિ સામે ચૂરોપમાં સ્પષ્ટ રીતે પ્રસાધાત થયો છે. ઇંગ્લાંડમાં અબાધિત વ્યાપારની નીતિને

છેક છેલ્લી-હદ સુધી ઉપયોગ થઈ ચૂક્યો છે. મનુષ્યો હવે પ્રશ્ન કરવા લાગ્યા છે કે આવી અભાધિત પદ્ધતિ સમજે સમજે ચલાવવાથી શાયદો છે કે નહિ, અને અમુક વર્ગના લોકોના હિતની ખાતર કેટલેક અંશે રાજ્યસત્તાના અંકુશ અને કાયદાની દરમિયાનગીરીને લગતો ફેરફાર તેમાં કરવાની જરૂર છે કે નહિ? ઇંગ્લાંડમાં આ સંબંધી બદલાવલા વિચારના પરિણામમાં, મિ. રાનડે દાખલા તરીકે, વ્યાપારી મંડળને લગતો કાયદો (Factory Legislation), અનાધિત-ગરીબોને લગતો કાયદો (Poor Law system), વ્યાપારી મંડળને કાયદેસર કમૂલ રાખવાનું ધોરણ, અને આયર્સાંટની જમાખંધીની પદ્ધતિ, અમલમાં આણ્યાનું જણાવે છે. જ્યારે ઇંગ્લાંડમાં પશ્ચ આચાધિત વ્યવહારનું ધોરણ સર્વાંશે, અથવા કાંઈને કાંઈ બાળતમાં અમુક ફેરફાર કર્યા વગર, અમલમાં મુકાનું નથી, ત્યારે હિંદુસ્થાન, જે ઔદ્યોગિક ઉત્પત્તિની બાબતમાં હજી પ્રથમ અવસ્થામાંજ છે, ત્યાં તો તેનો સર્વાંશે અમલ હી રીતે થઈ શકે? મિ. રાનડેએ જે બાળન ઉપર બાર મૂકીને ઠંથું હતું તે એ છે કે, યૂરોપમાં પ્રથમ ગાસતી ‘મર્કન્ટાઇલ સિસ્ટમ’ નામની પદ્ધતિના સારા મુદ્દાઓ સ્વીકારી તેની ખા-
 મીઓને બાળુપર રાખવી જોઈએ—એટલે કે રાજ્યસત્તાની દરમિયાનગી-
 રીની હદ વધારવી જોઈએ; જેથી કરીને કેળવણી, પોરટ ઓફિસ અને ટેલિગ્રાફ (તાર) જેવાં અને બીજા નવાં સાહસ કામોની પહેલ કાદવાનાં, જોખમજેલાં કામો અથવા ઉદ્યોગોનો વીમો ઉતારવાનાં, વગેરે કામો જેમાં સરકારના પત્નોથી જેનું પરિણામ આવી શકે તેનું વ્યક્તિના પત્નોથી આપી શકે નહિ, તેમાં રાજ્યસત્તાની મદદ મળે. મિ. રાનડે જણાવે છે કે, આપણા દેશમાં સરકારે પોતે પોતાની આવી શરતોની દરમાં દેશને કાયદો થાય એવો વધારો કર્યો છે. વળી બીજા દેશો કરતાં હિંદુસ્થાનની સરકારે આવી શરતો પોતાને માથે લેવાનું વધારે જરૂરનું છે,

કેમકે તે આદેશમાં માત્ર એકલી જમીનદાર છે એટલુંજ નહિ, પણ સૌથી વધારે મોટી મૂંઝવણ મેડાવે છે, અને દુનિયામાં સૌથી વધારે સુધરેલી અને આગળ વધેલી એક પ્રજાના પ્રતિનિધિરૂપ છે, અને તેથી આપણા અટકી પડેલા અને પડી જાગતા સુધારામાં ઉત્તરિનો જીવનશૈલી પ્રેરવાને અને માનવિક પ્રવૃત્તિની વિવિધ શાખાઓમાં આપણો પુનરુદ્ધાર કરવાને શક્તિમાન છે. આપણે આમાર સહિત કબૂલ કરવું જોઈએ કે, માત્ર જૂદા જૂદા પ્રકારની કેળવણીની જાળવણીમાંજ નહિ, પરંતુ દોષલક્ષ અને લોભાની ખાલો ખોદવાના, મ્હા અને દોષીના જમીનદારોના અને જૂદા જૂદા જાતના કપાસ વગેરેને ઉછેરવાના કામને આશ્રય આપીને દેશનાં આર્થિક સાધનોની ખીલવણીની જાળવણીમાં સરકારે ધણું કયું છે, તોપણ ઔદ્યોગિક સાદસ કામોને આશ્રય આપીને અને રસ્તા બતાવીને તેમને ઉભાં કરવાનું, માત્ર રાજ્યનીજ નહિ પરંતુ પ્રજાની સાથે પણ જોડાણ પાયા ઉપર બાંધવાનું, અને તે વડે અનેક શાખાઓવાળા જોડાણ જેવી શરણી પેદાની યોજનાનો પ્રજાને લાભ લેતી કરવાનું—એટલે રાજ્યની સાથે ઉપર જેવી રીતે નાણાં ઉભાં થાય છે તેવી રીતે પ્રજાને ચોટાની સામુદાયિક આજર ઉપર નાણાંની લેવડદેવડ ખીજી પ્રજા સાથે કરવાની સુગમતા કરી આપવાનું, દેશનાં સાધનોને ઉપયોગમાં લેવાનું અને સરકારનાં જૂદાં જૂદાં ખાતામાં સંચલ માટે જોઈતી સઘળી ચતુરાઈભરેલી બનાવટની વસ્તુઓ રાજ્યનાં દારખાતામાં બનાવી શકાય એવી રીતે તે સાધનોને તૈયાર કરાવવાનું, વગેરે કામોની જાળવણીમાં હજી ધણું કરવાનું બાકી રહે છે. અંતમાં મિ. રાનડે કહે છે કે, હુડીઆમણ અને સરહદને લગતા સવાલો કરતાં જેમાં ઉચ્ચામાં ઉચ્ચ રાજ્યનીતિશતાવાળા મનુષ્યને પણ વિચાર તથા કાર્યને માટે પૂરતો અવકાશ મળી રહે એવી ધણી જાળવણીમાંની આ મુક્ત યોજીકજ નજીવી છે. અન્યનિયમિત એટલે સર્વ દેશોમાં એકસરખી રીતે લાગુ

પડતા માની લીધેલા અર્થશાસ્ત્રનાં નીતિસૂત્રોનો બંધ થવાની ખીક રાજ્યકર્તાઓના મનમાંથી ખસી જાય તો ખરેખર તે બાબતો ઉપર આવું લક્ષ્ય અપાય. હિંદુસ્થાનનાં સાધનો કેળવવાની તથા લોકોની સાંપત્તિક અને આર્થિક સ્થિતિ સુધારવાની બાબતમાં આપણા રાજ્ય-કર્તાઓને પોતાની યુક્તિ અને ઉત્સાહનો ઉપયોગ કરવાનાં કેટલાંક દારો આ પ્રમાણે બતાવીને, આપણા દેશમાં ચાલતી અબાધિત વ્યવહારની નીતિની અવાસ્તવિકતા સંબંધે પોતે દર્શાવેલા વિચારોની પ્રુટિ અર્થે મિ. રાનડેએ પ્રખ્યાત એન્ગ્લો-ઇન્ડિયન વિચારકો— હિંદુસ્થાનની સરકારના કેટલાક સમયને માટે નીમાયલા એક મહે-મુલી પ્રધાન મિ. એસ્. લેઇગ, સર વિલિયમ વિન્સન હુંટર, અને મુખ્યના ગવર્નરની ધારાસભાના વડા સભાસદ મર્ડુમ સર એક્સવેલ એલિવલના અભિપ્રાયો ઠાંઠી બતાવીને પોતાનું વિદ્વાનબરેલું બાળપણ પૂરું કર્યું હતું. આ વિચારકોના અભિપ્રાયો ઉપરથી જણાય છે કે, અબાધિત વ્યાપારની નીતિ સધળા દેશોમાં એકસરખી રીતે લાગુ પડતી નથી એ મનઝબબ મિ. રાનડેના મુદ્દાને તેઓ ટેકા આપે છે. મિ. એસ્. લેઇગનો અભિપ્રાય આ પ્રમાણે હતો:—“ જ્યારે સુમારે ૪૦ વર્ષ ઉપર, રિચર્ડ કોબ્ડનના સરળ વાક્યાનુસંધે લીધે પોતાનો મત દેરખ્યાનુ સર ફાબરે ખીસે જનરે કર્યું હતું, અને ‘ અબા-ધિત વ્યાપાર ’ ની નીતિ દાખલ કરવામાં આવી હતી તથા તેનાં પરિણામ પૂર્ણ રીતે મરજી ઉતર્યાં હતાં, ત્યારે દરેક મનુષ્ય પારતો હતો કે દુનિયાના બાકીના ભાગને પોતાનો મત બદલવાને માત્ર ફરક વખત જોઈશે અને તે પણ પળોજ યોડો. પણજ યોડા મનુષ્યો એવું બરિખ બાખવાને દિગ્ગતવાન જણાયા દરો કે, ૪૦ વર્ષ પછી દુનિયામાં અબાધિત વ્યાપારના નિયમોને વજગી રહેવામાં ઇચ્છાં: સગમમ એકત્ર પરી જશે, ‘ સ્થિત વ્યાપાર ’ ની બોટી -

ગણતરી નીતિ મંજૂર થશે, અને યુરોપ ખંડની, ફ્રાન્સ અને જર્મની જેવા દેશોની પ્રગતિઓ તેને મંજૂર રાખશે એટલું જ નહિ, પણ ચુના-ધટ્ટ, સ્ટેટ્સ, કાનડા, અને ઑસ્ટ્રેલિયાની અને અંગ્રેજી બાપા બોલનારી બીજી પ્રગતિઓની મોટી અને વધતી જતી સંખ્યા વાસ્તવિક રીતે તેને સ્વીકારશે. એમ છતાં હાલના સમયમાં ખરી દહીકત એવી જ જણાય છે. કૌબુન કલગની દયાલિ છતાં અને સામાન્યતઃ દરેક અંગ્રેજીના મનને અનિવાર્ય જણાય એવી દલીલો તેની તરફથી છતાં, અગાધિત આપારની નીતિ છેલ્લાં ૨૦ વર્ષથી જોસબેર મંદ પડતી જાય છે, અને એક પછી એક પ્રગતિ અને એક પછી એક સંસ્થાનને પોતાનામાં સંક્ષિત નીતિના દિમાયતીઓની સંખ્યા વધતી જતી અને અગાધિત નીતિના દિમાયતીઓની સંખ્યા ઘટતી જતી જણાય છે. "

‘ હિંદુસ્થાનની હાલની બનાવટો અને તેમનું બાપી સ્વરૂપ ’
 એ વિષય ઉપર ઈ. સ. ૧૮૯૩ ની ‘ ઔદ્યોગિક ફ્રાન્કફર્ટ ’ સમક્ષ આપેલા વ્યાખ્યાનમાં, હિંદુસ્થાનની સરકારના નિકાસખાતાના રિપોર્ટર, ડૉ. વાંટ્સે સરકારને કરેલા રિપોર્ટના આધારે, દેશમાં હંસા-કાચાર ૩, રેશમ, ઉન, કાગળ, ચામડાં, દારૂ, સાચુ, દોરડાં, ખાંડ, આટો વગેરેનાં કારખાનાં કેટલાં છે; ચા, કૌફી અને ગળી વગેરે કેટલા જથ્થામાં ઉગાડવામાં આવે છે, તથા પરદેશ મોકલવામાં આવે છે; સોનું, રૂપું, કાચલા, લોહું, વગેરે ખનિજોની નીપજ તથા આવક જાવક કેટલી છે; તથા દેશમાં ખીજ પ્રકારના કારીગરો અને ઉચા નીચા ધંધાવાળાઓની દરેકની સંખ્યા વસ્તીના પ્રમાણમાં કેટલી છે એ વગેરે પુષ્ટિ જાણવા યોગ્ય દહીકત મિ. રાનડેએ પૂર્ણ કુશળ-તાથી દર્શાવી છે. આ વ્યાખ્યાનને અંતે, આપણી હાલની ઔદ્યોગિક અણુધડ રિથિતિ ધણજ લાંબા વખતથી ચાલતી હોવાથી તેમાં હવે

તે સમયે કોલ્હાપુરમાં બની ચડી તેટલી કુળવણી આપીને તેમને દરેકને ગૃહિણી તરીકે પોતાનું કર્તવ્ય સારી રીતે સમજતી કરી હતી.

મિ. રાનડેનાં પત્ની સકુબાઈ આનંદી, સુશીલ, આત્મકિંત અને પતિભક્ત હોવાથી તે પોતાના પતિને યોગ્ય વખતમાં એક લાયક મિત્રરૂપ થઈ પડ્યાં હતાં. પરંતુ દુર્દૈવને લીધે તેમને ક્ષયરોગ લાગુ પડતાં છે. સ. ૧૮૭૩ ના ઑક્ટોબરની ૩ જ તારીખે પૂનામાં તેમનો કાળ થયો હતો. પોતાની આ સદ્ગુણી પત્નીના અકાળ મૃત્યુથી મિ. રાનડેને ધણી લાગણી થઈ હતી એમ તેમણે રા. બ. માનકરને તેમના પોતાના પર તે અરસામાં આવી પડેલી અંતિ શોક જનક કૌટુંબિક આપત્તિ માટે દિલાસો આપવા લખેલા પત્રમાં તે સંબંધે કહેલા ઇસારા પૃથ્વી જણાઈ આવે છે. તેમણે લખ્યું હતું કે:—“મારા પોતાના ઉપર આવી પડેલી આપત્તિ પણ તેવીજ દુઃખદાયક છે, અને કોઈ કોઈ વખત આવી આપત્તિઓ મનુષ્યની બુદ્ધિને એવા ગુંથવાળામાં નાંખી દે છે કે અતિ ધાર્મિક મનુષ્યો પણ અપવિત્ર નિરાશામાં પડી જાય છે અને પરમેશ્વરની વાસ્તવિક આસાઓની સામે થવાને દોરવાય છે. હાલમાં તમારા હૃદયને જે ધમ્મે લાગ્યો છે તે ગમે તેવો હો, તોપણ તમે એવા સદ્ગુણી અને દૃઢ આસ્થાવાળા છો કે તેથી તમારી શ્રદ્ધામાં કાયમનો ફેરફાર થાય તેમ નથી. આ પ્રકારનું આશ્વાસન હમેશા મિત્રો આપ્યાં કરે તો તે રચિકર થઈ પડે નહિ. જ્યારે પોતાના પ્રિય પદાર્થના વિયોગથી શોકાત્ત થયેલું અંતઃકરણ, સંસાર સુલાળની વાડી જેવો અખટ સુખરૂપ નીવડવા સાર નિર્માણ થયો નથી એવા સત્યને અનુભવે છે, ત્યારેજ આત્મ આશ્વાસન આપણને રચે છે.”

આ પછી એક ત્રાસ વીના બાદ મિ. રાનડેનું દ્વિતીય લગ્ન રૂવરાણના ચિંપલનકર અથવા કુરસેકરની દીકરી માથે થયું હતું. તેમના

આ પત્ની શ્રીમતી રમાબાઈ પણ ઘણાં સુધીલ, સદ્ગુણી, સમગ્ર અને પતિભક્તિપરાયણ હોવાથી તેમને જે કુટુંબસુખ જોઈતું હતું તે પ્રાપ્ત થઈ શક્યું. પોતાની પ્રથમ પત્નીનો દેહાંત થતાં મિ. રાનડેએ એક વિધવા સાથે પુનર્લગ્ન કેમ ન કર્યું તે સંબંધે તે અરસામાં ઘણી જ ચર્ચા હોઈ હતી, જેના પરિણામમાં તેમનું મન અતિશય ગુંચવાડામાં અને ઉદ્વેગમાં રહેતું હતું. આવા સમયે આ તેમનાં દ્વિતીય પત્ની તેમના અનેક સદ્ગુણોને લીધે તેમને મોટા દિલાસા રૂપ થઈ પડ્યાં હતાં.

પોતાનાં આ પત્ની પોતાને સર્વ રીતે સહાયજૂત થઈ પડે તેટલાં માટે મિ. રાનડેએ તેમને ચાલતા જમાનાને અનુસરતું શિક્ષણ આપવાની તુરતજ સંધર્ષી તજવીજ કરવા માંડી. જોઈએ તેટલું મરાઠી શિક્ષણ આપ્યા બાદ અંગ્રેજી ભાષાનું શિક્ષણ પણ તેમને આપવામાં આવ્યું. આ કામ ઘણું બાગે મિ. રાનડે જાતે કરતા હતા, અને તેથી તેમાં તેઓ એવી ચાલાકી અને યુક્તિ વાપરતા કે તેમનાં પત્ની, જે, લગ્ન થયું તે વખતે લખવા વાંચવાનું બિલકુલ જાણતાં નહોતાં, પરંતુ જાતે બુદ્ધિમાન અને વિદ્યાભ્યાસ કરી કરી પોતાના વિદ્વાન પતિની યોગ્ય સદ્વ્યારિણી થઈ પડવાને ઉત્સુક હતાં, તેઓ પોતાના પતિ તરફથી મળતા શિક્ષણનું સાર્થક્ય કરી એવાં નિપુણ બન્યા કે તેમનું નામ યોગ્ય સમયમાં મહારાષ્ટ્રની વિદુષી અને કુલીન સ્ત્રીઓમાં અચ બાગે ગણાવા લાગ્યું. તેઓ પોતાના પતિને મરાઠી લેખનવાંચનના કાર્યમાં યોગ્ય મદદગાર થઈ પડતાં અને તે સાથે પોતાનું અંગ્રેજી ભાષાનું જ્ઞાન પણ વધારતાં જતાં. તેમનું મરાઠી ભાષાનું જ્ઞાન કેવા ઉચા પ્રકારનું છે તે તેમણે પોતાના પતિના મૃત્યુ બાદ તેમની તરફના પોતાના પૂજ્ય બાવની નિશાની તરીકે તેમનાં ધાર્મિક ગ્રાહ્યાનોનું જે પુસ્તક પ્રકટ કર્યું છે, તેની પ્રત્યાવના

ત્યારથી ફેરફાર કરવાનો યત્ન કરવાની જરૂર જણાવી નીચે પ્રમાણે તેમણે અતિ બોધક સૂચન કર્યું હતું:—

“ કુદરતી અનુકૂળતાઓ, નહિ કેળવાયલાં પરંતુ અખૂટ સાધનો, શાન્તિ અને યોગ્ય વ્યવસ્થાના તથા આખી દુનિયાની સાથે વ્યવહારના માર્ગો ખુલા થયાના અને સઘળાં એશિયાના મુખ્ય ભૂખંડ તરીકેની આપણા દેશની અદ્ભુત કુદરતી સ્થિતિના અમૂલ્ય લાભોથી, સતત યત્ન કરીને જો ફતેહને માટે લાયક થવાને પ્રયત્નવાન રહીએ, તો આપણને ફતેહ મળશેજ. ”

મિ. રાનડેએ આવા અનેક નિબંધો લખીને તથા પોતાનાથી બનતી હરેક રીતે દેશની ઔદ્યોગિક ઉન્નતિ અર્થે ધણો થમ લીધો હતો. પોતાના વિચારોની પ્રુટિ અર્થે દરેક બાબત વિષે પૂરતી હકીકત અને વિવિધ પ્રકારના આંકડાઓ સહિત પ્રમાણે આપવામાં ઉત્તમ પ્રકારની કુશળતા તેઓ ધરાવતા હતા એમ સર્વ તરફથી કહેવામાં આવે છે; અને તે સંબંધે તેમનાં લખાણો પરથી પણ પૂરતી સાબિતી મળે છે. મિ. રાનડેના આ વિષયને લગતા એક લેખના સંબંધમાં—અને ધણે ભાગે ઉપર સૂચવેલા ઔદ્યોગિક કોન્ફરન્સ ' વિષેના તેમના લેખના સંબંધમાંજ—મુબંધના " કાઇમ્સ ઓફ ઇન્ડિયા " ખત્રે તેમના મૃત્યુની નોંધ લેતાં વ્યાજખી રીતે જણાવ્યું હતું કે, “ એક સમયે તેમણે હિંદુસ્થાનના ઔદ્યોગિક પુનરુદ્ધાર માટે એક યોજનાનો મુસદ્દો પૂનાની સાર્વજનિક સભાના ત્રિમાસિક ખત્રમાં પ્રકટ કર્યો હતો; અને તે લેખમાં દર્શાવાયેલા બહુવિધ આવીપણા માટે અને વિષયને લગતી સવિસ્તર હકીકત અને મુદ્દાઓનો આશ્ચર્યકારક રીતે સંગ્રહ કરવાની શક્તિ માટે હિંદુસ્થાનનાં સઘળાં વર્તમાનપત્રો તરફથી આશ્ચર્ય અને બેદદ પ્રશંસાના ઉદ્ગારો કાઢવામાં આવ્યા હતા. ”

પ્રકરણ ૯ મુ.

ગૃહસંસાર.



પ્રકરણમાં મિ. શનડેનાં કુટુંબીઓ, તેમનું સાંસારિક જીવન, તેમને બાળપણમાં થયેલો અકસ્માત, તેમની જૂદે જૂદે વખતે માંદગી, અને તેમના મુખ્ય સહાધ્યાયીઓ-વગેરે જાણવા ચોખ્ખા ખાનગી બાબતો વિષે કેટલીક હકીકત આપવા ધાર્યું છે.

પ્રથમ પ્રકરણમાં આપણે વાંચી ગયા છીએ કે મિ. શનડેને માત્ર ૧૧ વર્ષના મૂકી, તેમનાં માતૃશ્રી ગોપિકાબાઈએ સ્વર્ગવાસ કીધો હતો. તેમની માતાના મરણને સોળમે દિવસેજ તેમના પિતાએ ફરીથી લગ્ન કર્યું હતું. તે પછી બીજા વર્ષે ઇ. સ. ૧૮૫૪-૫૫ માં મિ. શનડેનાં લગ્ન વધારના હાંડેકરની દીકરી અને હમ્મલકરંદ શંકયાનના તે વખતના રાજ્યકર્તાની સ્ત્રી યશોદાબાઈની બહેન સકુબાઈની સાથે કરવામાં આવ્યાં હતાં. આ પ્રમાણે મિ. શનડેનાં અપરમાતા (આર-માન મા), તેમનાં પત્ની, અને તેમની ન્હાની બહેન દુર્ગા અમ્મા ત્રણે લગભગ એકસરખી વયનાં હોવાથી તેઓ એકસરખું શિક્ષણ ગેળ-પીને નાનાંથી મોટાં થયાં હતાં. મિ. શનડેના પિતા બહુ સુધરેલા વિચારના નહોતા, અને બાળલગ્ન સંબંધી તે સમયે ચાલતી રીતિઓને

પરથી જણાઈ આવે છે. વળી મુજબના માણ ગવર્નર નામદાર લૉર્ડ રે સાહેબના પ્રમુખપણા નીચે થયેલા પૂના શીમેજ ટ્રેનિંગ હાઈસ્કૂલના પહેલા વર્ષના ઇનામસમારંભ વખતે મિસિસ રૂમાબાઈ રાનડેએ અંગ્રેજીમાં આપેલું ભાષણ જેમણે સાંભળ્યું હશે, તેઓના જાણવામાં આવ્યું હશે કે તેમનું અંગ્રેજી ભાષાનું જ્ઞાન પણ ધણું સાફ છે. મિ. રાનડે ઘણાં વર્ષ સુધી દક્ષિણ પ્રાઇઝ કમિટીના સભાસદ હતા, તેથી તે કમિટી તરફથી તેમના તરફ અભિપ્રાય અર્થે અનેક પુસ્તકો આપતાં. તેમ અન્ય લેખકો પણ પોતાનાં પુસ્તકો, તેમના જેવા અતિ સમર્થ વિદ્વાનનો અભિપ્રાય મેળવવાની ઇચ્છાથી, મોકલી આપતા. આ સઘળાં પુસ્તકો મિસિસ રૂમાબાઈ પોતાના પતિને વાંચી સંભળાવતાં અને તે પરથી તેઓ પોતાના અભિપ્રાય, તેમને જણાવતા. તે સર્વ અભિપ્રાયો મિસિસ રાનડે પોતે લખી કાઢતાં, અને પોતાને તે પસંદ પડતાં તે પર મિ. રાનડે સહી કરી, મોકલી આપતા. આ ઉપરાંત પોતાના પતિને વર્તમાનપત્રો વાંચી સંભળાવવાનું કામ પણ ધણી વખત તેઓ કરતાં. આ પ્રમાણે મિ. રાનડેએ પોતાનાં પત્નીને કેળવેલાં હોવાથી મુજબ ગયા પછી પોતાના બાઇઓ, બહેન, વગેરે સંબંધીઓ તરફથી દરરોજ આપતા પત્રો તેમની પાસે પંચાવી સંભળતા અને તેમના ઉત્તર પણ તેમની પાસે લખાવી મોકલતા. વળી તેમને ધાર્મિક જ્ઞાન આપવાના હેતુથી તેઓ મુજબમાં દતા ત્યારે તેમને પોતાની સાથે દર રવિવારે પ્રાર્થના-સમારંભમાં લઈ જતા. જ્યારે જહારગામ હોય ત્યારે મિ. રાનડે પોતે તેમને ઉપદેશ આપતા. આવા ઉપદેશની તેમના મન પર થયેલી સચોટ અસરને લીધેજ તેઓ પોતાના પતિનાં ધાર્મિક વ્યાખ્યાનો તેમના મરણ પછી પુસ્તકના રૂપમાં પ્રકટ કરવાને શ્રેયસ્કાં છે.

મિ. રાનડે સંસ્કારમુદ્રાગતી, ધાર્મિક અને અન્ય નેપીજ

પ્રવૃત્તિઓમાં મગ્યા રહેતા ત્યારે મિસિસ રાનડે વખતોવખત મળતા સ્ત્રી-સમાજોમાં ઘણા આગળ પડતો બાગ લેતાં, અને તેમાં પોતે દાનર-રહી સારા સારા વિષયો પર વિનયયુક્ત, છટાથી ફૂંક પાળુ રસિક અને જોષક બાપજો આપતાં. મુંબઈમાં કેટલાક વખતથી રથપાયલી 'હિંદુ લેડિઝ સોસાયટી ક્લબ'નાં આંતરરિ સેક્રેટરિતરીકે તેના કામકાજમાં તેઓ ઘણા આગેવાનીબરેસો બાગ લેતાં, અને કુલીન હિંદુ સ્ત્રીઓને આવી રીતે મેળાવણીઓમાં જોડકાં મળી સંસારસુધારો, સ્ત્રીકેળવણી વગેરે વિષયો મુંબઈ પોતાના સહવિચારો આપ'સે કરવામાં પોતે દૃષ્ટાંત રૂપ બની ઘણુંજ ઉત્તેજન આપતાં. બ્યારે મિ. રાનડેને પોતે ફિનાન્સ કમિટીના સભાસદ નીમાપાથી તેને લગતા કામકાજ માટે આખા હિંદુસ્થાનમાં મદાસથી પંજાબ સુધી પ્રવાસ કરવાની તક મળી હતી ત્યારે આ તેમનાં પત્ની પણ તેમની સાથે શ્રેયાં હતાં અને તેથી તેમના મન પર પોતાના પતિને મળેલા દેશવિદેશના અનુભવ અને જ્ઞાનના સારા સંસ્કાર થયા હતા. વળી તેઓ પોતાનાં સગાંસનેહીઓ પ્રતિ ઘણી મમતાવાળાં અને વગીસ વર્ગ તરફ નમ્ર અને ભક્તિમાન હોવાથી સર્વેની પ્રીતિ સંપાદન કરી શક્યાં હતાં. ફૂંકમાં મિસિસ રમાબાઈ રાનડે, સ્ત્રીજાં હિ સ્વાહચર્યાન્નયન્તિ સ્વેતાંસિ મર્ત્વસદશાનિ । (સ્ત્રીઓનાં મન પણ સમાગમથી પોતાના પતિ જેવાંજ થાય છે.) એ ચેષ્ટી-સંહાર નાટકમાંની આર્યાના અરણ્યમાં કલા પ્રમાણે સર્વ રીતે પોતાના પતિને અનુકૂલ અને અનુરૂપ બન્યાં હતાં. આવી સદ્ગુણી પત્ની મળવાથી મિ. રાનડે સંપૂર્ણ રીતે કુટુંબસુખ પ્રાપ્ત કરી શક્યા હતા એમાં કાંઈજ સંશય નથી.

તેમના અતિ પ્રિય અને દેશવિખ્યાત પતિનું અરણ્ય ચવાથી મિસિસ રાનડે ઉપર પ્રારબ્ધકર્માનુસાર વૈધવ્યનું જે અતિ અસહ્ય સંકટ આવી પડ્યું તેને માટે આખા દેશમાં અર્વજ દિલગીરી પયરાઈ રહી

હતી અને સર્વે તરફથી દિલસોજીની લાગણીઓ દર્શાવવામાં આવી હતી, જેનું વર્ણન હવેના પ્રકરણમાં આવશે. મુંબઈના માજી ગવર્નર નામદાર લૉર્ડ નૉર્થકોટ સાહેબનાં પત્ની નામદાર લેડી નૉર્થકોટે આ પ્રસંગે પોતાના માનવંત પતિ સાથે દિલાસો દર્શાવ્યો હતો એ-
ટલુંજ નહિ પણ તેઓનું પૂને જરૂં થયું હતું ત્યારે મિસિસ રાનડેની મુલાકાત તેમના મકાન પર જઈને લીધી હતી.

શ્રીમતી રમાબાઈ અતિ પવિત્ર અને મુશીબ બાઈ હોઈ પોતાના પતિ તરફ અમાધારણુ ભક્તિભાવ ધરાવતાં હતાં એ કહેવાની જરૂર રહેતી નથી. મિ. રાનડેના છેલ્લા મંદવાડ વખતે તેઓએ તેમની કેવી સારવાર કરી હતી એ આપણે આ પછીના પ્રકરણમાં જોઈશું. તેમન અનેક સહજીજોને લીધે તેમના તરફ સઘળાઓ તરફથી ધણા પૂજ્ય બાવધી જોવામાં આવે છે. અને તેમનું ચરિત્ર ખરેખર આધુનિક સ્ત્રીઓને અનુકરણીય છે એમ કહેવામાં જરા પણ અતિશયોક્તિ નથી. તેમના સંબંધમાં મિ. રાનડેના રમારક ૬૦ માટે મળેલી સ-
બામાં મિ. જરિટસ અંદાજરકરે પોતાના બાપણની અંદર અગત્યનું સ્થાન ધ્યું હતું. તેઓ બોલ્યા હતા કે, “બીજી કોઈ પણ વસ્તુ કે-
રતાં જીંદગીમાં આપણી પ્રશંસાને વિશેષ પાત્ર થાય એવું કંઈ કાર્ય
જો મિ રાનડેએ ધ્યું હોય તો તે એ છે કે, જેને માટે આખો દેશ
સારી રીતે અભિમાન ધરાવી શકે, એવી બાઈ-મિસિસ રાનડેને તેઓ
પોતાની પાછળ મૂકી ગયા છે.”

આમ મિસિસ રમાબાઈ રાનડે આધુનિક સમયની કેળવણી
સ્ત્રીઓમાં ધણાં પૂજ્ય અને માનનીય ગણાતાં હોવાથી ૧૯૦૪ ની આખરે મુંબઈ મધ્યે નેશનલ સોસાયટી કોન્ફરન્સના
મેળાવડા સાથે જરવામાં આવેલા ‘દેશરત મહિલા પરિષદ’ નામના

સ્ત્રીસમાજમાં તેમને પ્રમુખ નીમવામાં આવ્યાં હતાં તે સમયે મરાઠીમાં અતિ બોધક અને મનોરંજક બાપણુ આપીને અને સમાજનું કામ પૂરતી કુશળતાથી ચલાવીને તેમણે પ્રમુખપદે થયેલી પોતાની ચુંટણી મોખ્ખા થઈ હતી એમ સિદ્ધ કરી આપ્યું હતું. વળી તેમની સર્વ પ્રકારની સાપક્ષાત ધ્યાનમાં લઈને થરોડા મેન્ડલ જ્ઞાતિમાંની સ્ત્રી-દેદીઓની મુક્તાકાન લેવાને માટે થોડા વખતથી નામદાર મુંબઈ સર-કારે તેમને 'ગોન-ઓફિસિયલ વિઝિટર' નીમ્યાં છે. એક દેશી બાઈ તરીકે આવું માન મેળવનાર મિસિસ રાનડે પહેલાજ છે. પોતાની આ નિમણૂકની રૂએ તેઓ તે જ્ઞાતિમાંની આંદોહ્યોની પ્રસંગોપાત મુક્તાકાન લે છે, અને તેમની ખજારખંત પછીનું મમદી કવિઓના શ્લોકોથી તેમને સદુપદેશ આપતાં રહે છે.

મિ. રાનડેની પેઠે તેમનાં પત્ની પણ પોતાના ચાકર, નોકર વગેરે તરફ ધણી મમતાથી વર્તે છે. પોતાની એક સ્ત્રીનોકરને સન ૧૯૦૩ ની આખરે પ્લેગનો દુષ્ટ વ્યાધિ લાગ્ય પડ્યો હતો. તે સમયે તેની સારવાર જરા પણ ખીન્યા વગર પોતાની જાતે કરતાં તેઓના પર તે વ્યાજિએ સખત હુમલો કર્યો હતો.

પરંતુ સારે નરીએ તેઓ તેમાંથી બચી ગયાં હતાં. મિસિસ રાનડે કેવાં પતિબક્ત હોઈ નિર્માની છે તે તેમણે ઉપર કહેલી 'ભારત મહિલા પરિપદ'ના પ્રમુખપદ ઉપરથી આપેલા બાપણુમાં પોતાના પૂજ્ય પતિ સંબંધે કરેલા અપૂર્વ બાવબક્ત મૂલ્યન ઉપરથી સંપૂર્ણ રીતે જણાઈ આવે છે. પોતાને પ્રાપ્ત થયેલી વૈધવ્યાદશાને માટે સખેદ ઈસારો કરતાં તેઓ આ પ્રમાણે મોહ્યાં હતાં.—“* ખરૂં છે કે જે હિતમોત્તમ, પ્રેમમય, અને પવિત્ર

* 'સુન્દરી સુબોધ' માસિકના પુસ્તક ૨ જાના અંક ૫ મામાંથી.

સહવાસમાં મારાં ૨૭ વર્ષ સાર્યક થયાં છે, તેના પરિણામે મારે મારા મનની સ્થિતિનાં રોદધાં ૨૪યાં કરવાં એ યોગ્ય નથી. દૈવ-
આધી જે સ્થિતિ પ્રાપ્ત થઈ તે સ્થિતિમાં રહી, તેના ગરણક્રમ-
બળનું ચિન્તન કરી વિવેકથી દિવસો ગાળવા અને આપણા કર્તવ્યમાં
દરદમેશ તત્પર રહેવું એજ પરિણામ આવવું યોગ્ય હતું. પરંતુ
અત્યંત ખેદ સહિત મારે કબૂલ કરવું પડે છે કે મારામાં તેટલું
સામર્થ્ય નથી. નિરંતર પોતે બોધ કરતા હતા કે, “સુખ દુઃખ એ
દેહના ભોગ અથવા મનના વિકાર છે. તેમને મહત્ત્વ આપવું નહિ,
અને દરેકે પોતાના પ્રાપ્ત કર્તવ્યમાં અત્યંત દક્ષ રહેવું. આ પ્રમાણે
વર્તવાથીજ મનુષ્યજીવનનું સાર્યક્ય છે.” વળી આ બોધ અનુસારજ
નિત્ય વર્તન થતું. રાત્રિ ઉપર રાત્રિ નિદ્રાની શાન્તિ અનુભવ્યા સિવાય
જાગ અથવા છાતીમાં તીવ્ર વેદના થયાં કરે તોપણ કર્તવ્યમાં અસ્ત
થવાથી મન તે સર્વ સંપૂર્ણ રીતે બૂલી જતું. પોતે દેહી છે એમ મમજી
દેહ સખાધી વિકાર પોતાને થયાં કરે એનું જ્ઞાન પણ ન રહે. આ
પ્રમાણે પોતાને કર્તવ્યપરાયણતા અને ઉદ્યોગ ઉપર અત્યંત પ્રીતિ હતી.
આવા સહવાસનો લાભ મને મળવા છતાં મારામાં તે સામર્થ્યનો-
તે દૈવી ગુણનો—અભાવ પણ અંશ નથી એ વાત મારે અત્યંત ખેદ
સાથે કબૂલ કરવી પડે છે. નહિ તો જે મહાત્મા કાર્ય પાછળ ગયાં
અરાધ વર્ષ પર્વત તન મન અને ધન અર્પણ કરી અયાગ જમ લીધો,
તે અત્યંત પ્રીતિયુક્ત પ્રવૃત્તિમાં મારે પણ થોડો ઘણો ભાર વહે-
વાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થતાં આપની વતી મને આમંત્રણની જરૂર કિંવા
આમંદ કરવા ગુરુવર્ચ લાંઘારકરને શ્રમ લેવો પડે એટીક કહેવાય ?
જમે તેમ હેલ હું આજે આપની સમક્ષ હબી છું અને આપ સંવેએ
મને આજે જે અધ્યક્ષસ્થાન આપ્યું છે, તેના શા મર્મે છે તે
મારા સમજવામાં છે. હું કાંઈ બહેલી મહેલી વિદ્વાન છું તેથી ન

આ ઉચ્ચ સ્થાન ઉપર મને સ્થાપી છે એમ નથી. દેવોના અરણ્ય કમળમાં જે પુષ્પમાળા અર્પણ કરવામાં આવે છે, તેની નિર્માણ અવસ્થામાં પણ તેની ઉપર આપણે એક પ્રકારનો આદર હોય છે અને તે માળ પ્રતિ આપણે અમુક બાવ ધરાવીએ છીએ, આવા હૃદયથી પ્રેરાઈ આજ આપે મને જે માન આપ્યું છે તે એક અસાધારણ જૂવણ રૂપે મને લાગે છે અને તે માટે હું આપ સંવેની ઘણીજ આભારી છું.”

મિ. રાનડેના પિતા સને ૧૮૭૭ માં ફેફલાપુરમાં મરણ પામ્યા ત્યારથી તેમણે પોતાનાં ઔરમાન માતાને અને જે ઔરમાન બાઈઓને પોતાની પાસે બોલાવીને રાખ્યાં હતાં. તેઓ તેમની ઉત્તમ પ્રકારે બરદાસ્ત લેતા, અને તેમને ડાઈ રીતે ઓછું આવવા દેતા નહિ. આ સંબંધમાં તેમના બાઈ મિ. નીલકંઠરાવ જણાવે છે કે, મિ. રાનડે તે જે બાઈઓની માત્ર એક બાઈતરીકે સંભાળ રાખતા એમ નહોતું, પરંતુ તેઓ એક પિતાસમાન પોતાના તે જે નાના બાઈઓની તરફ મમતા અને લાગણી ધરાવતા હતા. તેમણે પોતાના બન્ને બાઈઓને મોઝકળવણી આપી, તેમનાં બન્નેનાં અનુક્રમે પૂનાના પબ્લિક વર્કસ ખાતાના માજી એકાઉન્ટન્ટ રાં. સા. હામોદર જનાર્દન ગોખસે અને મુબઈની એલિફન્ટા હાઈસ્કૂલના માજી પ્રિન્સિપાલ રાં. સા. લામન આબાજી મોદક, જે જે કુલીન ગૃહસ્થોને ત્યાં લગ્ન કરેલાં છે. પોતાના જે ઔરમાન બાઈઓમાં મોટો મિ. નીલકંઠરાવને મેટ્રિક્યુલેશન પરીક્ષા સુધી અંગ્રેજી અભ્યાસ કરાવ્યા બાદ તેમણે સને ૧૮૮૬ માં રૂ. ૫૦૦૦ આપણ મૂકીને લરકરી ખાતામાં ‘સેકન્ડ ઓર્ડર બેન્સર્સ’ નામની પલટણમાં કમિશનડ એજિસ્ટર-જનરલની જગ્યા અપાવી હતી. પરંતુ તે ખાતામાં કાયમી જગ્યા ઘણી મુદતે મળવાનો સંભવ જણાયાથી મિ. રાનડેએ તેમને તે નોકરી સને ૧૮૮૮ ના જુલાઈ માસમાં

હોદ્દાથી રૂ. ૫૦૦૦ સરકાર પાસેથી પાછા મેળવ્યા, અને તે પછી તુરતજ તેમને ઈંદોર સંસ્થાનમાં નોકરી આપાવી. નામદાર મહારાજ કોલકરે તેમને પદેલવદેલી પોતાના બીજા નંબરના રિસાલામાં એક ટેનન્ટ એન્જીન્ટની જગ્યા આપી; અને તે પછી સને ૧૮૯૦ માં તેમને * દક્ષી કોર્ટના ન્યાયાધીશ નીમ્યા આ જગ્યા પર સને ૧૮૯૪ સુધી કામ કર્યા બાદ તેમણે સ્વેચ્છા જાજી તરીકે ફેરલોક સમય કામ કર્યું હતું. તે પછી સને ૧૮૯૫ થી આજ પર્યંત તેઓ ઈંદોર શહેરની રેસીડેન્સ કોર્ટના જજના ઓફીસ પર છે. વચગાળે સને ૧૮૯૭ થી ૧૯૦૧ સુધીમાં ફેરલોક સમયને માટે મહારાજ શિવાજીરાવ કોલકરે પૂના, પંદરપુર, અને જોજોરી વગેરે સ્થળે આલેશા સુકરદમાને જગતી વ્યવસ્થા તથા દેખરેખ રાખવાના કામ પર તેમને મોકલ્યા હતા.

બીજા બાર્ડ શ્રીપદરાવને તેમણે ચારી ફોજવણી આપી તૈયાર કર્યા છે. તેમણે મુંબઈની આન્ટ એન્ટિકલ કોલેજમાં અભ્યાસ કરી એલ. એમ. એન્ડ એલ. ની પદવી મેળવી છે. આ વંદક પદવી મેળવીને ફેરલોક સમય કાઠિયાવાડમાં વડવાણ, માંગરોળ, અને પોરબંદર વગેરે દેશી રાજ્યોમાં રેટ સર્જન તરીકે નોકરી કર્યા પછી, ઇ. સ. ૧૯૦૦ માં દક્ષિણ આફ્રિકામાં ટ્રાન્સવાલના બ્રોમર બોકો સાથે અંગ્રેજ સરકારને લડાઈ ચાલતી હતી તે વખતે મુંબઈના પરાપકારી રોક દામોદરદાસ મુખડવાળાએ ત્યાં મોકલેલા બીજા ડોક્ટરો સાથે, તેઓ પણ ત્યાં ગયા હતા. ત્યાંથી પોતાના પૂજ્ય વડીલ બંધુના મૃત્યુસમાચાર સાંભળીને તેઓ હિંદુસ્થાનમાં પાછા આવ્યા હતા. તે પછી તેઓ પોતાના કુટુંબ સહિત યુરોપ ગયા હતા. તેમણે સ્કોટલેન્ડ જઈને એડિન્બરોની રૉયલ કોલેજની એલ. આર્. સી.

પી.; એચ. આર. સી. એસ.; અને ડી. પી. એચ. ની વચક ટીમીઓ મેળવી છે, અને લંડન શહેરની ટ્રોપિકલ સ્કૂલ (હિન્દુ દેશોના વ્યાધિ વિશે શિક્ષણ આપનારી શાળા) માં પણ થઈને સને ૧૯૦૪ ના ફેબ્રુઆરિ માસમાં પાછા આ દેશમાં આવી ગયા છે. દાલમાં તેઓ સુખમાં પોતાનું ખાનગી દવાખાનું ચલાવે છે.

ઉપર કહ્યા પ્રમાણે પોતાના આ બંને ઓરમાન બાઈઓ તરફ મિ. રાનટે કોઈ પણ પ્રકારનો બિન બાવ રાખ્યા નગર મગા બાઈ કરતાં પણ વિશેષ પ્રેમ અને મમતાથી વર્તે છે. હોવાથી આમ કેળવણી આપીને તેમણે તેમને ધંધે લગાડ્યા એટલુંજ નહિ, પણ બનિષ્યમાં તેમનું અધિક શ્રેય થાય તેને માટે તેઓ ધણી કાળજી ધરાવતા અને પ્રસંગોપાત્ત બોધ આપ્યાં કરતા. પોતાના બાંકુઓ પ્રતિ તેમને કેવી લાગણી હતી તે તેમણે મિ. નીલકંઠરાવને તેઓ દર્શાવી કોર્ટના ન્યાયાધીશ નીમાયા ત્યારે લખેલા નીચેના પત્ર પરથી બરાબર જણાઈ આવે છે:—

“તાસમાંવ, તા. ૯ મી નવેમ્બર ૧૮૯૦.

મારા વહાલા આબા,

ચાલતા માસની તા. ૫ મીનો તમારો પત્ર મને બરાબર પહોંચ્યો છે. નામદાર મહારાજ સાહેબે મહેરબાની કરીને તમને ઇંદોરની હકાશી કોર્ટના ન્યાયાધીશ નીમ્યા તે માટે તેઓનો પૂરતી રીતે હું આભાર માની શકું તેમ નથી. આ પ્રસંગે હું તમને કંઈક સિખામણ આપવા ઇચ્છું છું. તમારા વડદાદા કર્ણાટકમાં નોકરી કરતા હતા, અને ૫૦૦૦ ઘોડેસ્વાર લશ્કરના ઉપરી હતા, અને તેમણે પોતાના ધણીના હિતને નુકસાન કરવાને બદલે સિંહગઢમાં કેદી તરીકે રહેવાનું પસંદ કર્યું હતું. તમારા દાદાએ મામલતદાર તરીકે ૪૦ વર્ષ પર્વત નામદાર સ્થિતિ સરકારની નોકરી કરીને પેન્શન મેળવ્યું હતું. તમારા પિતાએ કોલ્હાપુર સંસ્થાનની ૪૦ વર્ષ

પર્યંત નોકરી કરીને સાઈ પેન્શન મેળવ્યું - હતું. 'તમારા બાધએ પોતાની નોકરીનાં ૨૫ વર્ષ હમણાંજ પૂરાં કર્યા છે. આ સધળા ઉપરથી જણાશે કે તમારા વડીલોએ સાઈ નામ મેળવ્યું છે, અને દોસત મેળવી નથી. તમારા લશ્કરી ધંધાને લીધે તમે તમારૂં દિવાની કામ વધારે સારી રીતે બજાવી શકશો. ગમે તેમ કરીને તમે તમારા રાગને, તમારા વડવાઓને, અને તમારી પોતાની જાતને વશંદાર રહેજો. જે અવાજ તમારા કાને અચડાય છે તે-તમને તમારૂં કામ કાળજીથી અને પ્રમાણિકપણે કરવાને સલાયજીત થઈ પડશે. તમારા કામ સંબંધે અને તેમાં પડતી શંકાઓ સંબંધે તમારાથી બંને તોટલી વખત મને લખના રહેજો. હું આઉટનનો સિવિલ ટ્રાસીજર છે. તમને મોકલી આપું છું. જ્યારે જ્યારે કાયદા સંબંધી તકરાર તમારે આગળ આવે ત્યારે તે સુકરદમા સંબંધી મને ખુલાસા પૂછના રહેજો. હું તમારી શંકાઓનું સમાધાન કરવા યત્ન કરીશ નામદાર મહારાજ સાહેબે તમારા ઉપર અને તમારા દારા અમારા સધળા ઉપર જે મહેરબાની કરી છે તેને ગાટે તેઓ સાહેબને આરીબારે આબારની લાગણી જાહેર કરશે. આ મદિનાની આખરે હું મારી સતારા જીવાની મુસાફરી પૂરી કરવા ધાઈ છું.

સાપુને ઓરી નીકળ્યાં છે અને અમે આશા રાખીએ છીએ કે તે જલદી સારી થશે. તમારી પોતાની તબિયતની સંભાળ રાખશો. પુબ્કળ કસરત કરજો અને ગાડી ખરીદવાનો વિચાર રાખશો નહિ, કેમકે તેમ કરશો તો તમે ઘોડે બેસીને ફરવા જવાનું માંડી વાળશો. જો તમારી શક્તિ ટકાવી રાખવાની ઇચ્છા હોય તો તમારે ગાડી લેવી, પરંતુ તમારા ઉપયોગમાં તેને લેવી નહિ. તમારી જી તેને ઉપયોગ કરે તો હરકત નથી.

લિ.

એમ. જી. રાનડેના
શુભ આશીર્વાદ, "

વળી આ સંબંધમાં નીચેની બીના પણ જાણવા યોગ્ય ગણાશે. તા. ૧૩ મી જાન્યુઆરિ ૧૮૯૬ ને રોજ મિ. નીલકંઠરાવના દાયથી બંકક ફટી જવાથી પાંચ ૭ માણસોને મોટી ઘણી ઇજા થઈ હતી. તે સમયે મિ. રાનડેને ઘણી ચિંતા થઈ હતી. આ પ્રસંગે મહારાજા હોશકરે આગા કર્યા પ્રમાણે મિ. રાનડેએ તુરતજ ઇજા પામેલાં મનુષ્યોને દરેકને રૂ. ૧૦૦ પ્રમાણે કુલે રૂ. ૬૦૦ આપીને પોતાના બાઈ ઉપર આવેલું સંકટ દૂર કર્યું હતું.

નાના બાઈ મિ. શ્રીપદરાવ બાબા પૂનાની કેફન કાલેજમાં અભ્યાસ કરતા હતા તેવામાં તેમને ત્યાંની નદીમાં તરવાનો અનુભવ હોડીમાં ખેસી કરવાનો નાદ લાગ્યો હતો, તેથી મિ. રાનડેએ એક હોડી ખરીદી આપી તેમની હોંસ પૂરી કરી હતી.

વળી મિ. શ્રીપદરાવ બાબાએ એમ્. એમ્. એન્ડ એસ. ની પરીક્ષામાં પહેલી વખતે નાપાસ થયા ત્યારે તેમના મનને ધણો ખેદ થવાથી તેઓ ઘેર આવ્યા નહોતા. આ વખતે ક્રોધમાં તેઓ કદાચ કંઈ અવિચારી પગલું ભરે એમ સમજા મિ. રાનડેએ ખાસ પોતાનાં પત્નીને કાલેજમાં મોકલી તેમને સમજાવીને ઘેર બોલાવ્યા હતા, અને ઉત્તેજનની ખાતર કેટલીક વાતો કરી પરીક્ષામાં નિષ્ફળ થયા ખાખતનો તેમનો ખેદ દૂર કરવાનો યત્ન કર્યો હતો.

મિ. રાનડેનાં જાહેન દુર્ગા આશ્રમ, જે તેમનાથી બે ત્રણ વર્ષ નાનાં છે અને નાની વયમાં વિધવા થયેલાં છે, તેમના પર મિ. રાનડે ઘણો પ્રેમ રાખતા હતા. તેઓ પૂનામાં મિ. રાનડેની જમીનજમીન અને માલમલકતની તથા ઘરની સઘળી વ્યવસ્થા ઘણી ચતુરાઈથી ચલાવતાં હતાં. મિ. રાનડે પોતે અનેક પ્રકારની પ્રવૃત્તિઓમાં મુગ્ધાવલા રહેતા હોવાથી તેમના મોટા કુટુંબપરિવારની ખર્ચરખતર લેવાનું અને ગૃહવ્યવસ્થા ચલાવવાનું કાર્ય પોતાને માથે

લઘુ દુર્ગાબાઈ પોતાના વડીલ બંધુને એક ખરેખરાં સહાયક થઈ પડ્યાં હતાં. હાલમાં પણ તેઓ મિ. રાનડેની સઘળા મિલકતની વ્યવસ્થાના કામમાં તેમનાં બોજાઈને ઘણી મદદ આપે છે.

આ ઉપરાંત મિ. રાનડેને ત્યાં કેટલાંક નજીકનાં સગાં, ચાકર, નોકર, અને વિદ્યાર્થીઓ વગેરેની મોટી સંખ્યા રહેતી, અને તેથી હમેશા ઘરમાં એકાદ મંગળ ટાણા જોવી મઠી રહેતી. ઘરમાં મનુષ્યોની આઠલી મોટી સંખ્યા રહેતી હોવા છતાં તેમની દરેકની કુટુંબીજનો સારી ખરદારત લેતાં એટલુંજ નહિ, પણ મિ. રાનડે પોતે સઘળાની વખતોવખત કાળજીપૂર્વક ખબરઅંતર પૂછતા રહેતા હતા.

મિ. રાનડે પોતાનાં માતા, બહેન, અને બાઈઓ પર જોડતો પ્રેમ રાખતા તેટલોજ પ્રેમ મિસિસ રમાબાઈ પણ તેમના પર રાખતાં. તેમના કુટુંબનાં સઘળાં મનુષ્યોના વિવેકીપણાથી અને નિરભિમાની-પણાથી સર્વ કાંઈને સંતોષ થયા વગર રહેતો નહિ. દૂકામાં આ પ્રમાણે ધૈર્ય તેમને આપેલી વિદ્યા અને લક્ષ્મીની અનુકૂળતાને અનુસરતીજ તેમના કુટુંબની વ્યવસ્થા હોવાથી સર્વને આનંદ થાય તેનું હતું. પરંતુ સાંસારિક દૃષ્ટિથી જોતાં તેમને કંઈ સંતતિ નથી એ જોઈ ઘણા બેદની વાત છે, તોપણ તેઓ પોતે આ સંબંધમાં કંઈ પણ સમયે ખિન્ન કે ચિંતાતુર જણાતા નહિ.

મિ. રાનડેને પોતાને કંઈ સંતાન ન હોવાથી તેમના બાઈ મિ. નીલકંઠરાવને ત્યાં પુત્રનો જન્મ થતાં તેને દત્તક લેવાની તેમજે છત્તા દર્શાવી હતી. તે ઉપરથી તે પુત્રના નામાભિષાનને દિવસે તેને મિ. નીલકંઠરાવે તેમને સ્વાધીન કર્યો હતો. તેના દત્તપિતાનની ક્રિયા તેને યજ્ઞોપવીત આપના પદેમાં કરવાનો તેમનો વિચાર હતો. નેથી જો પોતે દયાળુ દેવ તો તેને કપનવન આપના પૂર્વે પોતે ને ક્રિયા કરી શકે. પરંતુ કદાચ પોતાનો દેવ તે સમયે ન દેવ નો

પોતાનાં પત્ની તે પ્રભાણે કરે એવી પોતાના શ્રુત્યુપન (વિદ્ય) માં તેઓ આજ્ઞા કરી ગયા હતા. તેમની તે આજ્ઞાનું પાલન કરીને શ્રી-મતી રમાબાઈએ મિ. નીલકંઠરાવના પુત્ર ચિ. નારાયણરાવને પોતાના મર્દુમ પતિ મિ. રાનડેના પુત્ર તરીકે તા. ૧૯ મી માર્ચ ૧૯૦૪ ને રોજ દત્તક લીધો છે. નારાયણરાવને અગિયાર પૂરાં ચંદને બારમું વર્ષ આસે છે. મરાઠી અભ્યાસ પૂરો ચંદને હાલમાં તે અંગ્રેજી ત્રીજા ધોરણનો અભ્યાસ કરે છે. મિસિસ રમાબાઈના સુસ્વ-ભાવ અને સુશિક્ષણને લીધે તે પુત્ર પોતાના મર્દુમ પૂજ્ય અને દેશવિખ્યાત પિતાનું સર્વ રીતે અનુકરણ કરી તેમના જેવી કીર્તિ સંપાદન કરવાને લાપક અને સક્તિમાન થાય એવી ઉમેદ છે.

મિ. રાનડે પોતે આકરનોકર વગેરેની ખબરઅંતર લેતા રહેતા એટલુંજ નહિ, પણ પ્રસંગોપાત તેમની કસર થતી નોપણ પોતાના મોટા મનને લીધે તેમજ પોતાના ક્ષમાયુક્ત સ્વભાવને લીધે તે કસરોને જોઈ ન જોઈ કરી તે માટે તેમને કદી સખત ઠપકો આપતા નહિ કે નોકરીમાંથી કાઢી મૂકતા નહિ. ખરેખર મિ. રાનડે જેવા મોટા અમલદારમાં આ ગુણ ધણો પ્રશંસનીય કહેવાય, અને તેથી તે સંબંધમાં બનેલા કેટલાક પ્રસંગોનું વર્ણન અત્રે નિરૂપણેથી ગણાશે નહિ.

ઈ. સ. ૧૮૯૯ નાં મે મહિનાની મરમીની રજાઓમાં મિ. રાનડે પોતાનાં પત્ની, બાઈ, બહેન, માતૃશ્રી, જે નાની લોગ્ગાઈએ તથા તેમનાં નાનાં બાળકો સાથે મહાબલેશ્વરમાં આઠડ કોટેજ મધ્યે રહેતા હતા. એક દિવસ સવારના પહોરમાં નિમમ પ્રભાણે મિત્રમંડળ વાંચે ફરીને આવતાં લોક લાગ્યાથી તેમની પ્રકૃતિધણી બગડી આવી. બંને તેમને 'એકન ફીવર' લાગુ થયો એટલે તાવ મગજમાં ચઢી ગયો એનું ડોક્ટરે કહેવા લાગ્યા. તે મગચે તેમની ઘાજરીમાં રહેલા

નોકરો પેઢી ગણ નામનો માણસ તેમના પગે ધી ધસવા બેઠો. મિ. રાનડેના પગે મોઝાં હતો તે વાત તે આકરનો લક્ષમાં ન આવ્યાથી મોઝાં પરબ તે ધી ધસવા લાગ્યો. આ ઉપરથી મિ. રાનડેને ગુસ્સો આવવાને બદલે ઘણું હસવું આવ્યું. તેમના પત્ની તેમના બિહાના આગળ બેઠાં બેઠાં વાંચતાં હતાં. પોતાના પતિ આવા માંદા હોવા છતાં એકાએક હસવા લાગ્યા તેથી તેમને આશ્ચર્ય અને ભય ઉત્પન્ન થયાં. અને બિહાનાની છેક પાસે જઈ 'શું થયું ?' એમ પૂછવા લાગ્યાં. મિ. રાનડેને તે નોકરના બેદરકારીપણાથી ઘણું આશ્ચર્ય લાગ્યાથી હસવું બંધ રહ્યું નહિ, પરંતુ તેથી તેમનાં પત્નીને ઘણી ચિંતા થતી જણાયાથી પોતાને હસવું આવવાનું કારણ કહી બતાવ્યું. તે પરથી તે આકરે પગમાંથી મોઝાં કાઢી ધી ધસવા માંડ્યું. આમ થયા છતાં તેમણે તે આકરને પાછળથી કપડો દીધો નહિ કે તેના પર ગુસ્સે થયા નહિ.

બીજાના નામનો એક નોકર ૨૫ વર્ષ સુધી મિ. રાનડેની નોકરીમાં હતો અને હાલ પણ મિસિસ રાનડેની પાસેજ છે. કેમકે તેમનો વિચાર પ્રમાણિક નોકરોને તેમની હયાતિ સુધી પોતાની પાસેથી ખસેડવાનો નથી. સને ૧૯૦૦ ના સપ્ટેમ્બર માસમાં મિ. રાનડે એક રાત્રિએ વાળુ કરતા પહેલાં દિસાએ જઈ આવીને પગ ધોવાની જગાએ ઉભા રહ્યા હતા. શેઠ પોતાના જતા પહેલાં પગ ધોવાની જગાએ જઈને ઉભા છે અને પોતાને મોડું થયું છે એવું જાણીને બીજાએ ચૂલા ઉપરથી આધણનું તપેલું ઉંચકી આવ્યું. અને તેમાં સમોવણ માટે ટાડું પાણી રેડવાનું વીસરી જતાં આધણનું પાણી તેણે મિ. રાનડેના પગ પર રેડ્યું. આવા તેના બેદરકારીપણાને લીધે મિ. રાનડેના પગની આમડી લાલ થઈ ગઈ અને તેથી ફેટલાક દિવસ સુધી તેમને દુખ વેડવી પડી, તોપણ તેને માટે

જરા પણ કોધ કર્યા વગર તેમણે બળબળાને માત્ર એટલું જ કહ્યું કે, “ આટલી બધી શી ઉતાવળ ? મારા પગ બળ્યા એવું ગાંડા જેવું શું કર્યું ? ”

મિ. રાનડેનાં પહેલાં પત્ની સાસરે આવ્યાં સારે તેમની સાથે અણુવર તરીકે વામન પાંદુરંગ જોશી નામનો સખસ આઠ નવ વર્ષની વયે કોલ્હાપુર આવ્યો હતો, અને તેનો મરાઠી વિદ્યાભ્યાસ પણ સારા થયો હતો. મિ. રાનડેના પિતા ગોવિંદરાવે તેને કોલ્હાપુર સંસ્થાનમાં નોકરી અપાવી હતી. પંદરપુર વગેરે સ્થળે ધણું વર્ષ સુધી નોકરી કર્યા પછી પેન્શન લઈને તે વામનરાવ મિ. રાનડે લોનાવલે હતા ત્યારે તેમને મળવા નિમિત્તે ત્યાં ગયા હતા. વાતનો પ્રસંગ નીકળતાં મિ. રાનડેએ તેને પૂછ્યું કે, “ કેમ, વામનરાવ, હવે તમે શું કરવા ધારે છો ? ” વામનરાવે ઉત્તર આપ્યો કે, “ હવે મેં પેન્શન લીધું છે એટલે હું એન કરીશ. ” આવો ઉત્તર મિ. રાનડેને દીક લાગ્યો નહિ, તેથી તેમણે તેને પોતાના ખાનગી દિવાન-કારભારી તરીકે ધરતું સમજાવું કામકાજ કરવાને નીમ્યો. હાલમાં પણ તે સખસ મિસિસ રાનડે ખાસેજ હોઈ તેમના મુખ્ય કારભારી તરીકે કામ કરે છે.

આ ઉપરાંત પોતાનાં માથુસો તરફ મિ. રાનડેએ દર્શાવેલી કામનાં નીચેનાં એ દૃષ્ટાંત પણ જણાવવા યોગ્ય છે.

તેમના એક આલણ રસાઈઆને તેમના ઘરમાંની કેટલીએક વસ્તુઓ ચોરી જવાની ટેવ પડી હતી. તેની ચોરી કરવાની ટેવ લાંબા વખત સુધી ન પકડાયથી તે નાનીથી મોટી વસ્તુઓ ચોરતો થયો હતો. એક વખતે તે લોદાની ત્રીજોરીની પેટીની કૂચીઓ લઈ તે કપાડી તેમાંનાં ધરેણાં ઉપાડી જવાનું કરતો હતો, તેવામાં

૨૪૨ ન્યાયમૂર્તિ રાનડેનું સંક્ષિપ્ત અવનચરિત્ર. [પ્રકરણ ૯ મું.]

ઘરમાંના ચાકરાએ તેને પકડ્યો. તેમણે તે વાત પોતાના શહે જાહેર કરતાં, તેમણે (મિ. રાનડેએ) શું કર્યું તે જાણી કોઈને સહજ આશ્ચર્ય થશે ! તેમની જગ્યાએ બીજાને કોઈ માણસ હોત તો તે સખસને પોલીસમાં મોકલ્યા વગર રહેત નહિ, પણ તે ઘાત સ્વભાવના ગૃહસ્થે તેને તેવું કંઈ ન કરતાં કોઠામાં આવેલા તેના ગામ તરફ વિદાય કરી દીધો.

ઈ. સ. ૧૮૯૯ માં ઉનાળાની મોસમમાં ન્યારે ઉટસોક વખત મિ. રાનડે લોનાવલામાં હતા ત્યારે એક દવસે પોતાના વાલીપણા નીચે મુકાવલા એક મોટી ઉમ્મરના છોકરાને આપેકર બાઇઓએ કરેલા ખુનના એક મુકરદમાને લગતા પોતાના અને પોતાના સહન્યાયાધીશ મિ. જસ્ટિસ પાર્સે-સના જજમેન્ટ-ચુકાદાનું એક પાકીટ લોનાવલાના ટપાલ ઓફિસમાં નાંખવા આપ્યું હતું. યોગજ વખત પછી તે છોકરાએ પાછા આવી જણાવ્યું કે, ટપાલ ઓફિસે જતાં રસ્તામાં તેણે તે પાકીટ ખોઈ નાંખ્યું હતું. આ વાત ખરી નહિ હોય, કેમકે લોનાવલામાં મિ. રાનડેના બંગલેથી પોસ્ટ ઓફિસ સુધીના થોડે ઊંડે બહુ અવરજવર વિનાના રસ્તે ચર્ધ જતાં ધોળે દહાડે તેનાથી પાકીટ ખોવાય એમ માનવું મુશ્કેલ છે. આ બનાવ બન્યા પછી તુરતજ-યોગ વખતમાં મુંબઈ અથવા બીજા કોઈ સ્થળે કરતાં પૂનામાં પાકીટ ખોવાયાની અને તેમાંના જજમેન્ટની દફતર પછીજ સ્વરાથી પસરી ગઈ. તે પરથી થક ગયો કે તે છોકરાએ તે પાકીટ ટપાલમાં મુંબઈ તરફ રવાના નહિ કરતાં, આપેકર ખુની બાઇઓના કોઈ મૂર્ખ મજનીઆને મોકલ્યું હશે. તે મૂર્ખ છોકરાની આવી બારે વહેમ ઉપજાવે એવી વર્તણૂકને લીધે તેમને અને તેમના સાથી-જ. જ. ને પોતાના ફ્રેમવાઓ દ્વીથી લખવાની ફરજ પડી. આ કોઠાને મિ. રાનડેએ શું કર્યું તે જાણવાની કોઈને સહજ વિદાના

યશો. આ સધળી હકીકત જોતાં, જોકે તેને ઘરમાંથી કાઢી મૂકવો અને બીજા કોઈ સ્થળે રાખવો એ વ્યાજબી ગણાય તેમ હતું, તો પણ તેમણે તેને માત્ર સખત કપકો આપ્યો અને બીજા કંઈ પણ શિક્ષા કરી નહિ. આ છોકરાને તેના બાપે મરતી વખતે મિ. રાનડેની સંભાળ અને વાલીપણા નીચે મૂકેલો હોવાથી આ વખતે તેમણે ધાર્યું કે તે છોકરાને કાઢી મૂકવાથી મરનાર માણસે તેમના પર મૂકેલા ભરોસાનો ભંગ થશે. આ ઉપરથી તેમણે તે છોકરાને ઘરમાં રહેવા દીધો, અને આમ પોતાની કીર્તિના કંઈક જોખમે પણ, પોતાના પર મુકાયેલો વિશ્વાસ પૂરું કાળજીથી ઉવટ સુધી અદા કર્યો હતો.

આ સધળા ઉપરથી જણાય છે કે મિ. રાનડે અતિશય સુશીલ અને ક્ષમાવાન હતા. તેમની તરફથી કોઈ પણ આકરનોકરને બિલકુલ કનડગત થતી નહિ એટલુંજ નહિ, પરંતુ તેમાંના કોઈને અનેક પ્રકારની કસરો પડ્યા છતાં પણ તેની પોતાની ખુશી વગર નોકરી-માંથી કાઢી મૂકવામાં આવતો નહિ. ઉપર વર્ણવેલા પ્રસંગોમાં માત્ર એક જણને ખાસ ચોરીના વાંક માટે પૂરતી ખાતરી કર્યા પછી રજા આપવામાં આવી હતી. જો તેને આમ રજા ન આપી હોત તો તે બીજા અનુકૂળ પ્રસંગે કદાચ વધુ મોટી ચોરી કરીને નારી ગયો હોત અથવા તો તેણે શુભ રીતે ચોરી કર્યાં જવાની પોતાની ટેવ આલુ રાખી હોત.

મિ. રાનડે અતિ નિયમિત કામ કરનાર હતા. તેમની કાલવ્યવસ્થા જાણુવા જેવી છે. સવારમાં પાંચ વાગતાં તેઓ ઉઠતા. એક કલાક સુધી ઈશ્વરસ્તવન કરીને અને પ્રાતઃકાળનો નિધિ પૂરો કરીને તેઓ બહાર ફરવા જતા. ફરવા જવા માટે કપડાં પહેરતાં તેમનો ખાનગી સેક્રેટરી મુજબનાં પ્રસિદ્ધ વર્તમાનપત્રો 'ટાઈમ્સ ઓફ ઇન્ડિયા,' 'બીએસ ટેલેગ્રાફ,' વગેરેમાં પ્રસિદ્ધ થયેલા તાર, લીડિંગ-અધિપતિએ લખેલા

મુખ્ય-આર્ટિકલો, અને જીજી અમલની જાળતો યાંત્રી-સંબંધાવતે. આઠ વાગ્યા સુધી તેઓ જહાર ફરતા, અને ફરી આવ્યા પછી હાઈ-કોર્ટમાં તે દિવસે પોતાની આગળ ચાલનારા મુકદ્દમાનું વાંચન થતું. તે પછી સવારની ટપાલ વાંચીને તેઓ રૂનિ કહેલા ઉદતા રૂનિ અને બોજન કરતાં તથા કપડાં પહેરતાં ગૃહવ્યવસ્થા સંબંધી, તથા ન્યાત જત સંબંધી અને આવ્યા ગયા પરોણા-સંબંધી તેઓ વિચાર અને પૂછપરછ કરતા. કોર્ટમાં અગિયાર વાગ્યાથી સાંજના પાંચ વાગ્યા સુધી બેસીને ત્યાંથી ઉઠ્યા પછી યુનિવર્સિટીમાં અથવા જીજી સ્થળે થનારી સભામાં અને અન્ય જે જે સ્થળે તેમને આમંત્રણ થયાં હોય તે તે સ્થળે જઈને તેઓ ઘેર આવતા. ઘેર આવ્યા પછી સવારથી સાંજ સુધી આવેલા ટપાલના કાગળોના ઉત્તરોની મતમળ તેઓ પોતાના મરાઠી અને અંગ્રેજી લખનાર ખાનગી સેક્રેટરિને કહી જતા. ટપાલ આટોપીને તે દિવસે આવેલાં વર્તમાનપત્રો અને માસિક ચોપાનિયાંનું વાંચન થતું. રાત્રિના નવ વાગ્યાને શુભારે જહારનાં સપાળાં કામમાંથી પરવારીને તેઓ જમવા ઉઠતા. બોજન થજી શાન્તપણે થતું, અને તે સમયે ઉપર સ્વચ્છ પ્રમાણે તેઓ પરમાનાં પોતાનાં ભાંડુઓ, પોતાને લાં રહેલા વિદ્યાર્થીઓ વગેરેએ સવારથી સાંજ સુધી શું શું કામ કર્યું તે જાણત પૂછપરછ કરતા, અને પોતાનાં બ્લેન ડુર્ગા અક્ષ પાસે આવતાં પોતાની ગિલકત સંબંધી ચોકસી કરતા. બોજન થઈ રહ્યા પછી અભિપ્રાય અર્થે આવેલાં પુસ્તક પોતાનાં પત્ની પાસે વંચાતી સાંભળતા અને રાત્રિના સાગ્રદશ પછી સુઈ જતા. આ પ્રમાણે જોકે શુભારે સાગ્ર જ કશાક તેઓ પધારીમાં સુઈ રહેતા, તોપણ પોતાની દેશદિનને લગતી અનેક પ્રવૃત્તિઓ સંબંધી વિચાર કરવામાં મન ગ્રંથાવશ્વ રહેતું હોવાથી ખરેખરી રીતે તો માત્ર ૩ કે ૪ કલાક જ ઉપી સહના દેના.

પોશાક પહેરતા તેની ચાંદણસ્ત્રી માટે, શ્રીમતી રમાબાઈએ પૂનાના પોતાના મકાનમાં એક કળાટમાં સાચવી મૂક્યો છે.

મિ. રાનડે ઉંચા ઝાર વર્ણના અને મજબૂત બાંધાના હતા. તેમનું શરીર બારે હતું. તેઓ દેખાવમાં કંઈક કદરૂપા હતા. તેમનું વિશાળ ઉપસેલું કપાળ, તેમનો માથાળુ અને હસતો અંદરો તથા તેમની તેજસ્વી અને ઘાંટ હાથા, જેથી તેમના સંબંધમાં આવનારને તુરતજ તેમને માટે પૂજ્યભાવ ઉત્પન્ન થતો, એ સિવાય તેમની ખીણ કાંઈ આકૃતિ આકર્ષક નહોતી. તેમના શરીરમાં સૌથી વધારે વખાણુવા લાયક અંશ તો, બુદ્ધિ, શાન્તતા, મધુર નમ્રતા અને આનંદીપણાથી શોભતી અને જાણે અંદર રહેલા મહાન આત્મા વડે પ્રેત્સાહિત અને પ્રકાશિત થઈ હોય એવી દેખાતી તેમની મુખમુદ્રા હતી. પરંતુ તેમની શારીરિક ખામીઓનું સાદું તેમના મગજના અને હૃદયના અનેક ઉત્તમ ગુણો, જેવડે તેઓ પોતાના સમકાલીન મનુષ્યોમાં અમરપદે મૂકાઈ એક અતિ સુપ્રસિદ્ધ પુરુષ તરીકે ગણાયા. તે ગુણોએ જોઈએ તે કરતાં વધારે સારી રીતે વાળી દીધું હતું.

મિ. રાનડેના શરીર ઉપર અનિદ્ર પ્રસંગે ધણા આપ્યા હતા, પણ આ હારતબૃત્તિના દિતને અર્થેજ જેમણે જાગ્રત ધર્યો હતો તેવા પુરુષના આપત્તિના પ્રસંગે દયાળુ પ્રભુએ વટાવ્યા હતા. તેમાંનો પહેલો પ્રસંગ એમની અસંત બાલ્યાવસ્થામાં બન્યો હતો. જ્યારે મિ. રાનડે ત્રણ વર્ષની ઉંમરના હતા ત્યારે એક વખતે તેમના માતા ગોપિકાબાઈ, પૂના જઈનાં આંગેમાંવ ગામ, જ્યાં મિ. રાનડેના પિતાનું નોકરીને અંગે રહેવું થતું હતું, લાંથી તેમનાં બે બાળક-મિ. રાનડે અને તેમની ૧૦-૧૧ મદિનાની બહેન દુર્ગા આપ્ત-ને સાથે લઈ બગદની ગાંધીમાં બેસી કોલ્હાપુર મધ્યે પોતાને પિયેર જ્યાં નીકળ્યાં હતાં. તેમના દિવર ત્રિફલાકા થોડે બેઠીને એક

સીપાર્થ સાથે તેમને પહોંચાડવા જતા હતા. રાત્રિના સમયે મુસાફરી કરતાં ગોપિકાનાર્થ પોતાનાં બેડ બાળકો સાથે ગાડીમાં ગાઠ નિદ્રામાં પડ્યાં હતાં, તેવામાં મિ. રાનડે પોતાની હાથતી માતાના તથા સિપાર્થ, જે સુસ્તપણે ગાડી પાસે ચાલતો હતો, તેના લક્ષમાં ન આવે તેમ ગાડીમાંથી ખસી પડ્યા. સ્વાભાવિક રીતે આ બીના ગાડીચાળાના નણુનામાં ન આવ્યાથી તેણે તો ગાડી હાંક્યાજ દરી એ વખતે વિદુઢાઢા ગાડીની પાછળ ધીમે ધીમે પોતાનો ઘોડો હાંકતા આવતા અર્ધા ગાઢને છેટે હતા. તેમણે ચાલતાં ચાલતાં ગાડીમાંથી પડી જવાથી રત્નબ્રધ ઘડી ગયેલા અને રાત્રિની દરી હવાથી દરી ગયેલા રસ્તામાં પડેલા બાળકની ધીમી ચીસ સાંભળી. ઘોડેથી ઉતરીને તપાસ કરતાં રાત્રિના સમયે પોતાના બાળક બાત્રજને આમ રસ્તામાં પડેલો જોઈ તેઓ ધણે ધિરજ પામ્યા. તેમણે તુરતજ તે બાળકને ઉપાડી લઈ પોતાની શાલમાં લપેટ્યું, અને આમ અંધારામાં ગાડીમાંથી પડી ગયેલો પોતાનો ભત્રિજો પાસેના નંગલમાંના કાઈ નંગલી જનવરના હાથમાં જઈ પડ્યા વગર પોતાને જડી આવ્યો તેને માટે પ્રભુનો વારંવાર ઉપદાર માનતાં, ગાડીને પકડી પાડવા ઘોડા પર ચડી બેસી તેને દોડાવ્યો. ગાડી પાસે પહોંચતાં તેમણે પોતાની બોજાઈને જગાડીને પૂછ્યું, “ કેમ બાબી, બેડ બાળકો તમારી પાસે સહીસલામત છે કે નહિ ? ” આ પરથી અંધારામાં હાથ ફેરવી જોતાં, પોતાનો પુત્ર ન જડવાથી તેમને ઘણો ભય અને ગજરાટ થયો. આ સમયની તેમના મનની સ્થિતિ વર્ણવ્યા કરતાં વિચાર્યંથી સારી રીતે સમજ્યામાં આવી શકે ખરી. આ વખતે વિદુઢાઢાએ છાક-સને તેમના આ આગળ મૂકીને સત્વર તેમનો બેડ દૂર કર્યો. આમ પોતાનું ઘોડા વખતથી ખોનાયેલું બાળક પાછું મળતાં તેમને હર્ષનાં આંસુ આવ્યાં. આ પ્રસંગે જો કંઈ વિરદ પરિણામ આવ્યું હોત,

પોશાક પહેરતા તેની યાદદાસ્તી માટે, શ્રીમતી રમાબાઈએ પૂનાના પોતાના મકાનમાં એક કળાટમાં સાચવી મૂક્યો છે.

મિ. રાનડે ઉંચા ગૌરવર્ણના અને મજબૂત બાંધાના હતા. તેમનું શરીર ભારે હતું. તેઓ દેખાવમાં કંઈક કદરૂપા હતા. તેમનું વિશાળ ઉપસેલું કપાળ, તેમનો આયાળુ અને દસતો ચહેરો તથા તેમની તેજસ્વી અને પ્રાદ છાયા, જેથી તેમના સંબંધમાં આવનારને તુરતજ તેમને ઘાટે પૂજ્યભાવ ઉત્પન્ન થતો, એ સિવાય તેમની ખીછા કોઈ આકૃતિ આકર્ષક નહોતી. તેમના શરીરમાં સૈધી વધારે વખાણવા લાયક અંશ તો, બુદ્ધિ, શાન્તતા, મધુર નમ્રતા અને આનંદીપણાથી શોભતી અને જાણે અંદર રહેલા મહાન આત્મા વડે પ્રોત્સાહિત અને પ્રકાશિત થઈ હોય એવી દેખાતી તેમની મુખમુકા હતી. પરંતુ તેમની શારીરિક આમીઓનું સાદું તેમના મગજના અને હૃદયના અનેક ઉત્તમ ગુણો, જેવડે તેઓ પોતાના સગકાલીન મનુષ્યોમાં અમરપદે મૂકાઈ એક અતિ સુપ્રસિદ્ધ પુરુષ તરીકે ગણાયા, તે ગુણોએ જોઈએ તે કરતાં વધારે સારી રીતે વાળી દીધું હતું.

મિ. રાનડેના શરીર ઉપર અનિષ્ટ પ્રસંગો ઘણા આઘ્યા હતા, પણ આ ભારતભૂમિના દિલને અર્થેજ જેમણે જન્મ ધર્યો હતો તેવા પુરુષના આપત્તિના પ્રસંગો દવાળુ પ્રભુએ વટાવ્યા હતા. તેમનો પહેલો પ્રસંગ એમની અત્યંત બાધાવસ્થામાં જન્મ્યો હતો. ત્યારે મિ. રાનડે ત્રણ વર્ષની ઉંમરના હતા ત્યારે એક વખતે તેમના માતા ગોપિકાબાઈ, પૂના જઈને આંખેમાં વામ, ત્યાં મિ. રાનડેના પિતાનું નોકરીને અંગે રહેતું થતું હતું, લાંથી તેમનાં બે બાળક— મિ. રાનડે અને તેમની ૧૦-૧૧ મહિનાની બ્લેન દુર્ગા આપ્ત—ને સાથે લઈ જાગદની ગામીમાં ખેસી કોલ્દાપુર ખાંધે પોતાને પિયેર જવા નીકળ્યાં હતાં. તેમના દિવર ચિડકાકા પોડે બેઠીને એક

સીપાઈ સાથે તેમને પહોંચાડવા જતા હતા. રાત્રિના સમયે મુસાફરી કરતાં ગોપિકાળાઈ પોતાનાં બેઉ બાળકો સાથે ગાડીમાં ગાઢ નિદ્રામાં પડ્યાં હતાં, તેવામાં મિ. રાનડે પોતાની ઉઘટી માતાના તથા સિપાઈ, જે સુસ્તપણે ગાડી પાસે ચાલતો હતો, તેના લક્ષમાં ન આવે તેમ ગાડીમાંથી ખસી પડ્યા. સ્વાભાવિક રીતે આ બીના ગાડીયાળાના જાણવામાં ન આવ્યાથી તેણે તો ગાડી હાંક્યાજ દરી એ વખતે વિદુક્કાકા ગાડીની પાછળ ધીમે ધીમે પોતાનો ઘોડો હાંકતા આવતા અર્ધા ગાકને છેટે હતા. તેમણે ચાલતાં ચાલતાં ગાડીમાંથી પડી જવાથી સ્તબ્ધ થઈ ગયેલા અને રાત્રિની ઠંડી હવાથી ઠરી ગયેલા રસ્તામાં પડેલા બાળકની ધીમી ઝીસ સાંભળી. ઘોડેથી ઉતરીને તપાસ કરતાં રાત્રિના સમયે પોતાના બાળક બાતજને આમ રસ્તામાં પડેલો જોઈ તેઓ ધણો વિચર્ય પામ્યા. તેમણે તુરતજ તે બાળકને ઉપાડી લઈ પોતાની શાલમાં લપેટ્યું, અને આગ અંધારામાં ગાડીમાંથી પડી ગયેલો પોતાનો બચિજો પાસેના જંગલમાંના કોઈ જંગલી જાનવરના હાથમાં જઈ પડ્યા વગર પોતાને જડી આવ્યો તેને માટે પ્રભુનો વારંવાર ઉપકાર માનતાં, ગાડીને પકડી પાડવા ઘોડા પર ચઢી બેસી તેને દોડાવ્યો. ગાડી પાસે પહોંચતાં તેમણે પોતાની બોબાને જગાડીને પૂછ્યું, “ કેમ બાબી, બેઉ બાળકો તમારી પાસે સહીસલામત છે કે નહિ ? ” આ પરથી અંધારામાં હાથ ફેરવી જોતાં, પોતાનો પુત્ર ન જડવાથી તેમને ધણો ભય અને ગભરાટ થયો. આ સમયની તેમના મનની સ્થિતિ વર્ણવ્યા કરતાં વિચાર્યથી સારી રીતે સમજામાં આવી શકે ખરી. આ વખતે વિદુક્કાકાએ છોકરાને તેમના માં આગળ મૂકીને સત્વર તેમનો ખેદ દૂર કર્યો. આગ પોતાનું ઘોડા વખતથી ખોવાયેલું બાળક પાછું મળતાં તેમને હર્ષનાં આંસુ આવ્યાં. આ પ્રસંગે જો કંઈ વિરહ પરિણામ આવ્યું હોત,

અને બાળક રાનડે તેમના કાંકાને જડયા ન હોત, અથવા તો તેમના જર્મ પહેલેમતા પહેલાં વાઘ વર જેવા કોઈ ધાતકી પ્રાણીના પંજામાં જર્મ પડ્યા હોત તો ખરેખર સુંગર્મ ઇલાકાનું એક મહાન રત્ન આર્ય વયમાંજ શુભ થયું હોત. પરંતુ સારે નસીબે આ સમયે ઇશ્વરેમ્હા અનુકૂળ થઈ હતી.

આ મિત્રાચ મિ. રાનડે કેટલીક વખત બયંકર માંદગીમાં આવી પડ્યા હતા. એક વર્ષ ઉપર કેમ્પાપુર મધ્યે ગત થએલા તેમના પિતાનું સાંત્વસરિક આદ્ય કરવા માટે ઇ. સ. ૧૮૭૮ ની શરૂઆતમાં જેવારે તેઓ નાશકથો પૂને ગયેલા હતા ત્યારે તેમને પ્રાણુધાતક તાવની સખત માંદગી લાગુ પડી હતી. આ મંદવાડ માત્ર એક અઘવારિયાની અંદર એટલો બધો વધી પડ્યો હતો કે તેના પરિણામ સંબંધે તે વખતે તેમનાં સગાંસ્નેહીઓને બારે ચિંતા અને બપ ઉત્પન્ન થયાં હતાં. મંદવાડ ધણે બયંકર છે એમ શકેરના સંધળા લોકો કહેતા, અને તેમનાં ટેળિંટોળાં તેમની ખખર જેવાને દરરોજ તેમને લાં જતાં. સૌકાષ તેમને જલદી આરામ ધાય. એવી પ્રભુ પ્રતિ પ્રાર્થના કરતું. તેમજ પોતે પશુ આ સમયે ગભરાઈ ન જતાં પોતાના બિછાના આગળ ધાર્મિક વૃત્તિથી ઇશ્વરની પ્રાર્થના કરાવી હતી. પરંતુ આ સમયે મદારાષ્ટ્રમાં એક બુદ્ધિશાલી અને નામાંકિત દેશી ડાકતર તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામેલા અને નામદાર પાઈસરોયના ઓનરરિ સર્જનની માનવંતી પદવી મેળવનાર મહુમ ડૉ. વિશ્રામ રામજી ઘેલેએ તેમની ઘણી ચતુરાઈથી સારવાર કર્યાથી મિ. રાનડે પોતાની બયંકર માંદગીમાંથી સાજ થતાં સ્નેહીસંબંધીઓ આદિ સર્વને ધણે આનંદ થયો હતો.

બીજો જુદાજ પ્રકારનો ગંભીર મંદવાડ તેમને ઇ. સ. ૧૮૯૦-૯૧ માં મળે હતો. ખેડુતોના સંકટનિવારણના કાયદાની રૂએ

તેઓ સ્વેચ્છા જાળવના ઝોલા પર હતા સારે તપાસણી મારે પરગણામાં નીકળતાં, - તેમનો સુદામ વ્યારે શોલાપુર જીલ્લાના કરમાલા આમે થયેલો તેવામાં તેમને કોલેરાને મળતો અનિસારનો વ્યાધિ થયો હતો, અને તે વધી જતાં બચકર નીવડે એમ જણાવા લાગ્યું હતું. તે સ્થળની ડિસ્પેન્સરિ (દવાખાના) ના હોસ્પિટલ આસિસ્ટન્ટ-ડાક્ટરે આ વ્યાધિ મટાડવાને પોતાની અસક્તિ જણાવતાં, તેમનાં સુદ પત્ની, જે તેમની સાથે હતાં તેમણે, સામાન્ય હિંદુ સ્ત્રીઓની પેઠે દિમ્મત ન હારી જતાં, પૂને મિ. રાનડેનાં બહેન દુર્ગા અક્ષાને કાંઈ સારા ડાક્ટરને મોકલી આપવા તારથી ખબર આપી. આ ખબર પહોંચતાં પૂનામાં સર્વ સંબંધીઓ બારે ચિંતામાં પડી ગયાં. દુર્ગા અક્ષા ઇ. સ. ૧૮૭૮ માં મિ. રાનડેને સાબ કરનાર ડૉ. વિત્રામ રામજી ઘોસેને લાં મધ્યસ્થિતિએ ગયાં, અને પોતાના બાહની બચકર માંડગીના સમાચાર તેમને કહ્યા. આ ઉપરથી તે બંને પહેલવહેલી જે રેલવે ટ્રેન મળી શકી તેમાં બેસી કરમાલા ગયાં. આ વખતે પશુ પહેલાંની માફક ડૉ. ઘોસેનો યત્ન સફળ થયો, અને મિ. રાનડે કવખતના મરણમાંથી લગભગ બે માસનો મંદવાડ ભોગવીને બચી શક્યા. પરંતુ જે રોગ છેવટે તેમનો પ્રાણહારક નીવડ્યો તેનું ખીજ આ મંદવાડથી તેમના શરીરમાં રોપાયું હતું.

શારીરિક વિકાર તરફ દૃષ્ટિ કરતાં જણાય છે કે, આગળ સ્વચ્છતા પ્રમાણે, બી. એ. ની ઓનસેની અને એલ. એલ. બી. ની પરીક્ષાઓ પસાર કરવા માટે અસાધારણ અભ્યાસ કરીને મિ. રાનડેએ પોતાનાં નેત્રને કાયમના બેખમમાં નોખ્યાં હતાં તે ઉપરાંત છેવટના ભાગમાં તેમનાં નેત્ર વધારે નખજાં પડતાં જવાથી તેમને હમેશાં વાંચન લેખનનું કામ બીજા પાસે કરાવવું પડ્યું. કાનની શક્તિ પશુ

છેવટના ભાગમાં કંઈક ઓછી-ચદ્દ હતી. પરંતુ આ પ્રમાણે બાજી-
દંત્રિયોની ક્ષીણતા થયા છતાં તેમની આંતરુ દંત્રિય એટલે મન
સતત જન્યુત રહેતું.

મનુષ્યના આરિય ઉપર સમકક્ષીન મનુષ્યોનાં પર્તન ઘોઘ
ધણા અથમાં પ્રકાશ નાંખે છે એટલુંજ નહિ, પણ અભ્યાસક્રમમાં
બુદ્ધિના બંધારણના પ્રસંગે જે સદાધ્યાયીઓનો મનુષ્યને સંગ-હોય
છે, તે ઉપરથી તેના માનસિક ગુણો ઉપર કેવા રંગ અથવા
પટ ચડે છે તેની તુલના થાય છે. સંગજળથી સારા વિદ્યાર્થીઓનું
મંદળ ઉમંગથી મોનાનું કાર્ય ઉત્તમ રીતે કરી જીવંતીમાં સારી કીર્તિ
સંપાદન કરી શકે છે. આથી મિ. રાનડેનું સદાધ્યાયીમંદળ કેવું
દિવ્ય હતું તે દર્શાવવા તે સંખ્યા કંઈક લક્ષીકૃત અન્ને આપીશું.

કોલકાપુરની શાળામાં મિ. રાનડેના સદાધ્યાયીઓમાં મહુમ
રા. બ. વિનાયકરાય કીર્તને, તેમના બે પીતરાઈ ભાઈઓ બ્રજવંત-
રાવ અને ત્ર્યંબકરાવ કીર્તને, મહુમ મિ. મહાદેવ મોરશ્વર કુતે ણી.
એ., અને મિ. વિઠ્ઠલ નારાયણ પાઠક એમ એ, એ મુખ્ય હતા,
એ આપણે પાછળ વાંચી ગયા છીએ. આમાંના રા. બ. વિનાયકરાવ
કીર્તનેએ શ્રીમંત મહારાજ હોશ્કરના દિવાનનું પદ બોગમ્યું હતું,
તથા મિ. કુતે અને તેમની પછી મિ. પાઠકે પૂના હાઈસ્કૂલના
હેડમાસ્ટર તરીકે સારી પ્રતિષ્ઠા મેળવી છે. કોલેજમાં પ્રવેશ કરી
યુનિવર્સિટી તરફથી મિ. રાનડેએ ણી. એ. ની માનવંતી પદવી
સંપાદન કરી તે વખતે તેમની સાથે તે મોટી પદવી બીજા ત્રણ
નામાંકિત ગૃહસ્થોએ મેળવી હતી. આ ત્રણ ગૃહસ્થો, પ્રખ્યાત સમર્થ
સંસ્કૃત વિદ્વાન ડૉ. રામકૃષ્ણ ગોપાળ ભાંડારકર, મહુમ મેરાસ વા-
મન આબાહ મોટક અને બાળ મુજેશ વાગસે હતા. આ સર્વ
ગૃહસ્થોએ જનમંડળમાં સારી નામના મેળવી છે, અને આપણી

યુનિવર્સિટીના સૌથી પહેલપહેલા ઍન્જ્યુએટોને છાત્રતા માનને પૂર્ણ રીતે પાત્ર ગણાઇ ચૂક્યા છે. નારિતકતાના અને રાજ્યદ્રોહના અપવાદો-માંથી મુક્ત રહી પ્રાર્થનાસમાજના ચુસ્ત આગેવાનો હોઈ તેમાંના ઘરેકે (મિ. વાગને સિવાય, કેમકે તેઓ વહેલા મરણ પામ્યા હતા) સરકાર તરફથી પોતાની અલગ વફાદારી અને રાજ્યભક્તિને લીધે સી. આઈ. ઇ. તું માનવતું પ્રતિષ્ઠાચિહ્ન (ખિતાબ) પ્રાપ્ત કરેલું છે. મિ. રાનડેની સાથે 'ઍન્જ્યુએટ' થનાર આ ત્રણ ગૃહસ્થોનાં ચરિત્રનું કંઈક દિગ્દર્શન આત્રે કરી જઈશું.

આમાંના ઍન. ડૉ. રામકૃષ્ણ હાંડરકર એમ. એ, પી. એચ્. ડી., સી. આઈ. ઇ., એઓ મિ. રાનડેની જેઠે અસાધારણ કુશળતા દર્શાવી બી. એ. ની પરીક્ષામાં પહેલા વર્ગમાં મુકાયા હતા. તેમણે બી. એ. માં પોતાની બીજી ભાષા તરીકે સંસ્કૃત ભાષા રાખી હતી, અને તેમાં ધણી પ્રવીણતા મેળવેલી હોવાથી તેમને પૂના કોલેજમાં 'સીનીયર ફેલો' નીગવામાં આવ્યા હતા. સને ૧૮૬૪ માં સિંધ હૈદ્રાબાદની હાઈસ્કૂલના અને સને ૧૮૬૫ માં રાનાગિરિ હાઈસ્કૂલના હેડમાસ્તર તરીકે તેઓ નીમ્યા હતા. આ સ્થળે પોતાના અંગ્રેજ પૂર્વાધિકારી કરતાં વધારે કુશળતા બતાવી સતત ઉદ્યોગ અને દૂરદર્શીપણાથી સ્કૂલની સ્થિતિમાં ધણોજ સુધારો કર્યો હતો. તેમણે પોતાના સંસ્કૃત ભાષાના અભ્યાસમાં તે દરમિયાન એટલો બધો વધારો કર્યો કે એક સંસ્કૃત પંડિત તરીકે તેમની કીર્તિ એકલા હિંદુસ્તાનમાંજ નહિ, પરંતુ યુરોપમાં પણ ત્વરાથી ફેલાઈ, અને તે ઉપરથી એફિરન્સન કોલેજના 'સંસ્કૃત અધ્યાપક' (પ્રોફેસર) ના પદ પર તેમની સને ૧૮૬૯માં કામચલાઉ નિમણૂક કરવામાં આવી હતી. તે પછી તેજ કોલેજમાં મદદનીશ પ્રોફેસર તરીકે કેટલાંક વર્ષ કામ કર્યા પછી સને ૧૮૮૨ માં તેમને પૂનાની ડેકન કોલેજમાં પૂર્વાલ

બાપાઓના પ્રેક્ષિસર નીમવામાં આવ્યા હતા. તે ઓદો તેમજો નો-
કરીમાંથી નિવૃત્ત થના સુધી ઘણી પ્રતિષ્ઠા સાથે ભોગવ્યો હતો.

એક વિદ્યાર્થી અને શિક્ષાગુરુ તરીકેની ડૉ. ભાંડારકરની
કારકીર્દિ તેમની કર્તવ્યપરાયણતા અને દરેક કાર્ય પરિપક્વપણે
કરવાની ટેવથી પૂર્ણ રીતે ફતેહમંદ નીવડી છે. તેમજો પોતાની
પ્રવૃત્તિના વિષયોમાંથી રાજ્યકીય વિષયને અલગ રાખ્યો છે. તેઓ
સર્વશીલ વર્તન અને પ્રબળ ઇચ્છા સક્રિયતા હોઈ જિ રાનડેની
પેઠે ચુરત સુધારક અને આર્યનાસમાજના આગેવાન સમાસદ છે.
અન્ય મનુષ્યોની પેઠે ભોટથી સુધારાની વાતો કરી વાકસુધારક
(lip-reformer) કહેવરાવવાને બદલે તેમજો પોતાનીજ વિધવા
દીકરીનું સાચા ખાતાના એક ડેપ્યુટિ હન્ડલર સાથે પુનર્લેખ કરીને
વિધવાવિવાહ પક્ષને પોતાના દ્વંદ્વલથી પુષ્ટિ આપી છે. વિદ્યાના
વિષયમાં તેમજો પ્રાચીન શાધો, સંસ્કૃત સાહિત્ય, શબ્દચતુરતા
વગેરેને લગતા ઘણા લેખો અને ગ્રંથો લખ્યા છે. તેમની સંસ્કૃત પહેલી
અને બીજી ચોપડી માત્ર હિંદુસ્થાનમાંજ નહિ પરંતુ યુરોપમાં પણ
ફેટલેક. સ્થળે શાળામાં આલતા પુસ્તક તરીકે વપરાય છે. તેમની
વિદ્વત્તાની કદર તરીકે તેમને ઓટિંગનની યુનિવર્સિટિ તરફથી પી.
એચ. ડી. ની પદવી મળી છે, તથા યુરોપની બીજી યુનિવર્સિટિઓ
અને વિદ્યાની સંસ્થાઓ તરફથી બીજી કેટલીક પદવીઓ આપવામાં
આપી છે. નામદાર સરકારે પણ તેમને સી. આઈ. ઇ. નો ખિતાબ
આપીને, યુનિવર્સિટિના વાઈસ-ચાન્સેલર તરીકે નીમીને, તથા મુળ-
ઇતી ધાગસમાના સમાસદ નીમીને તેમની સેવાઓની યોગ્ય કદર કરી
છે. હવે દેશમાં ચોલક ભણ ઉપર આપણી યુનિવર્સિટિએ પણ
એચ. એલ. ડી. ની માનયત્વક પદવી એક દેશી ગૃહસ્થ તરીકે
પહેલવહેલી તેમને આપવાનું યોગ્ય ધાર્યું છે.

મિ. વામન આબાજી જોડક બી. એ., સી. આઇ. ઇ., એઓ સને ૧૮૩૬માં જન્મ્યા હતા, અને મિ. રાનડે તથા ડૉ. લાંડરકર સાથેજ ૧૮૬૨ માં બીજા વર્ગમાં બી. એ. ની પરીક્ષામાં પાસ થયા હતા. પૂના કોલેજમાં ‘ દક્ષિણા ફેલો ’ તરીકે કામ કર્યું પછી તેઓ સને ૧૮૬૪ માં લાંની હાઇસ્કૂલમાં મહુમ મિ. ટી. બી. હર્ફહામના હાથ નીચે પહેલા મદદનીશ શિક્ષક નીમાયા હતા. લાંથી સને ૧૮૬૭ માં હૈદરાબાદની અને ૧૮૬૯ માં ડૉ. લાંડરકર પછી શૂરાપીચી હાઇસ્કૂલના હેડમાસ્તર તરીકે તેમને નીમવામાં આવ્યા હતા. અને સને ૧૮૮૨માં યૂરોપીઅનોને જે જગોએ નીમવામાં આવતા એવી મુબઈની એલિફન્ટન હાઇસ્કૂલના પ્રિન્સિપાલની જગોએ તેમની સરકારે નિમણૂક કરી હતી. તે બાદ નોકરીમાંથી સને ૧૮૯૩ માં નિવૃત્ત થતા સુધી ઘણા માન સાથે ભોગવી, ડૉ. લાંડરકર, મિ. કુતે અને મિ. પાઠકની પેઠે, તેમણે બતાવી આપ્યું હતું કે તેમના જેવા ઉચ્ચ કેળવણી પામેલા દેશીઓ યૂરોપીઅનોના જેવું સાફ કામ કરવાને સર્વ રીતે લાયક હોય છે. તેમની સેવાની કદર કરીને સરકારે તેમને પછી સને ૧૮૯૫ માં સી. આઇ. ઇ. નો ખિતાબ બક્ષ્યો હતો, પરંતુ તેઓ વધારે સમય તે ખિતાબ ભોગવી શક્યા નહિ. કેમકે ત્રણેક વર્ષ પક્ષાઘાત-લકવાના વ્યાધિની ખીડિત રહી સને ૧૮૯૭ માં તેમનો દેહાંત થયો હતો. જોકે તેઓ ડૉ. લાંડરકર અને મિ. રાનડે જેવી વિશાળ માનસિક શક્તિઓ ધરાવતા નહોતા તોપણ તેમની શક્તિઓ ઘણા ઉચ્ચ પ્રકારની હતી. શાળાની વ્યવસ્થાના પોતાના કામપર ઘણી દૃઢ અને સખત દેખરેખ રાખવા છતાં તેઓ તેમની ઉમંગી અને એકનિષ્ઠામરેલી નોકરીથી સર્વને અને ખાસ કરીને શિષ્ય-વર્ગને બહુ પ્રિય થઈ પડ્યા હતા તેઓ પોતાના ને એ સદાધ્યાત્મીઓની પેઠે સાંમારિક અને ધાર્મિક સુધારણાની બાબતમાં ઘણો

આગળ પડતો ભાગ લેતા, અને ધણું અસરકારક વ્યાખ્યાનો આપતા. મિ. બાળ મંગેશ વાગસે એમ, એ. એલ. એલ. બી. એઓ કેટલાક પહેલા એટલે ૪૯ વર્ષની વયેજ સને ૧૮૮૮ માં શુભરૂપી હતા. તેઓ મિ. મેડકની પેટે બી. એ. માં બીજા વર્ગમાં આવ્યા હતા, તોપણ અભ્યાસ ચાલુ રાખી મિ. રાનડેની સાથેજ એમ, એ. ની, અને એલ. એલ. બી. ની પરીક્ષાઓ તેમણે પાસ કરી હતી. સને ૧૮૬૮-૬૯ માં ઍલ્ફોર્ડેટની પરીક્ષા પસાર કરનાર પહેલા એલ્યુ-એટ પણ તેઓ હતા. એમની વહીવટ તરીકેની કારકીર્દિ માટે અગાઉથી સારી આશા રાખવામાં આવ્યા છતાં તે પૂર્ણ રીતે સફળ થઈ નહોતી, આથી ધારવામાં આવે છે કે કદાચ ન્યાયાધીશના પદ માટે તેઓ વધારે લાયક નીવડ્યા હોત, કેમકે ઍલ્ફોર્ડેટની પરીક્ષામાં પસાર થયા પછી જ્યારે તેમને રૉબર્ટ કોટના એક જજ તરીકે કામ ચલાવું નીમવામાં આવ્યા હતા ત્યારે તેમણે ઘણી કુશળતાથી કામ બજાવ્યું હતું. જ્યારે હિંદુસ્થાનના મદ્રાસ પ્રદેશ-પ્રમુખ મિ. દાદાભાઈ નવરોજીએ વડોદરાના મહુમ મહારાજા શ્રીમંત મહારાવ ગાય-કવાડે પોતાના મુખ્ય દિવાન તરીકે બેસાડ્યા હતા ત્યારે તેઓ મિ. વાગસેને તે રાજ્યના વડા ન્યાયાધીશ તરીકે પોતાની સાથે લઈ ગયા હતા. પરંતુ મિ. દાદાભાઈએ જ્યારે એક વર્ષ પછી તે રાજ્યની નોકરી છોડી ત્યારે મિ. વાગસેએ પણ સારી કુશળતાથી કામ કરી બતાવીને પોતાની ખુશીથી તેમ કહ્યું હતું. તેઓ પણ પોતાના ઉપર કહેલા સદાધ્યામીઓની પેઠે ધાર્મિકતાસભાગના સુસ્ત અને બાધિક સભાસદ અને સંસારસુધારના દિમાયની હતા.

પ્રકરણ ૧૦ મું.

અંતકાળ અને તે સમયનું સન્માન.



છલાં પ્રકરણોમાં વર્ણવેલી ન્યાયખાતાના પોતાના મોટા ઓદ્ધાને લગતી, વિદ્યા-કેળવણી સંબંધી, અને ધાર્મિક તથા સાંસારિક સુધારણા વગેરેને લગતી પોતાની અનેક પ્રવૃત્તિઓમાં મિ. રાનડે મચી રહેલા હતા. તેવામાં ઇ. સ. ૧૯૦૦ ના જુલાઈ માસની

આખરે તેમને અતિસારના વ્યાધિ બચકર ૨૫માં લાગુ થયો. આ વ્યાધિ માન બે ત્રણ દિવસમાં નામાંકિત ડૉક્ટર સર જ્ઞાલચંદ્ર કુખ્યુરાવની ચતુરાઈભરેલી વૈદ્યક સારવારથી, તેમજ તેમનાં પત્ની રમાબાઈ ને અહર્નિશ ચિંતા સહિત તેમની પથારી પાસે બેસી રહેતાં, તેમની માવજતને લીધે અંકુશમાં આવી નરમ પડ્યો. આ પ્રમાણે જોકે તેઓ રોગના દુઃખલાભોથી બચીને સાજા થયેલા દેખાવા લાગ્યા, તોપણ તે રોગ ખરિણામે બચકર નીવડ્યો. કેમકે તેથી તેમની શક્તિ પછીજ ઘટી ગઈ હતી અને તેઓ તદ્દન નિર્બળ અને સોહી વગરના થઈ ગયા હતા, તથા ઇ. સ. ૧૮૯૦-૯૧ માં તેમને થયેલા કૉલેરાને મળતા અતિસારના વ્યાધિના પરિણામમાં લાગુ પડેલા હૃદયના દરદ (Heart-disease) નાં ચિહ્નો, જે કોઈ કોઈ વખતે માલુમ પડી આવતાં, તે વધારે જોરમાં દેખાવ દેવા લાગ્યાં. ૪૦ વર્ષ ઉપર પણ આન્ટ મેટિકલ કૉલેજના એક પહેલવહેલા એન્થ્રોપેટ અને વૈદ્ય વિદ્યામાં કુશળતા અને ચતુરાઈ માટે એકસરખી રીતે પ્રખ્યાતિ મેળવનાર ડૉ. જ્ઞાલ દાશજીએ કોઈ વ્યાધિ માટે તેમની સારવાર કરતાં કશું હતું કે તેમનું હૃદય ધણુંજ નબળું છે: અને તેથી તેના પર

સરીરની સ્થિતિ ત્વરાથી લચકની જવાથી તેમને મુગ્ધ થઈ પડી. ઈ. જવામાં આવ્યા. મુગ્ધની ગરમ હવાથી તેમને તુરં જણાવા થતો જણાયો. ત્યાં તેમનાં પ્રિય પત્ની તથા બાઈનું છેલ્લું માંદગી ગાડીમાં બેસીને લાંબે સુધી રહવા જવાથી આં તાણના આં માંદગી પડે ચાલવાથી તેમનું જસલ આરોગ્ય થાં રાતના દસથી લાગ્યું. વળી તેમના ડાક્ટરોએ તેમ ન કરવાને વાંચાને દવાઓથી જાળ્યા હતાં, પોતાના છેવટના અભ્યાસનાં પુસ્તકો—કપનિપદો, મિશ્નર કૃત પ્રિસ્તિ ધર્મનો દ્વિત્વસ, અને ગિ. જરિટન એક કાર્પિ કૃત 'આપણા પોતાના સમયનો દ્વિત્વસ,' એ પુસ્તકોનો અભ્યાસ કરવાનું પણ તેમણે કરીથી ચાલુ કર્યું હતું. બ્યારે અચુક થોડા વખતને આરે પણ આવા પ્રકારનો શ્રમ લેવાનું બંધ રાખવા ડાક્ટરો તરફથી તેમને આમ્રહ કરવામાં આવતો, ત્યારે તેઓ કહેતા કે, "બ્યારે કોઈ માણસથી કામ ન થઈ શકે, ત્યારે તેને જીવવાનું શું પ્રયોજન છે ? એ નિરથમી અને નિરુપયોગી જીવન કરતાં મૃત્યુ વધારે પસંદ કરવા જેવું નથી ? "

બુધવાર, તા. ૧૬ મી ઇવન્યુઆરિ ૧૯૦૧ ને રોજ તેઓ એટલા બધા આનેદી અને આરોગ્યવાળા દેખાવા હતા કે તેમણે પોતાના એક ડાક્ટરને તે મત્રીએ પોતાની ખજાર લેવાને ન આવવા 'રેસિડેન્સ' થી ખજાર આપી હતી. પાછળથી મત્રીએ એક ડાક્ટર પાસે દાખલે મળવાની જરૂર પડે એમ જણાયું હતું, કેમકે આફસોસ ! આ આનેદીપણું તો દીપકના ચુલકના પદેસાંના દાણિક જગજગાટ જેવું હતું. તે દિવસે મધ્યનું નિત્યકામ પડવાથી પછી તેઓ પોતાનાં પત્ની અને બંધુ સાથે ગાડીમાં બેસીને એક માંદગી ફરી આવ્યા. બંગલે પાછા આવતાં જયપુર મંચના દિવાન અને 'શમિત' (કુશાળ) કમિશનના એક મજામદ દાવ બગાડ,

મોદસ આદિ મુકરજના નાગપુરમાં એકાએક થયેલા મરણની ખબરનો જો જોઈને વાંચી સંભળાવવામાં આવ્યો. આ આકસ્મિક જનાવને માટે 'પાત્ર' એક પ્રદર્શિત કર્યા પછી તેઓ જોલી ઉઠ્યા કે, "પણ કામ કરતાં કરતાં મરણ પામવું એ કેવું સુખી મૃત્યુ કહેવાય !" અને ખરેખર આશ્ચર્યની વાત છે કે તેમની આ ઈચ્છા આ પ્રમાણે જોડ્યા પછી માત્ર એ કલાકની અંદરજ પૂર્ણ થઈ. તેમના ભાઈ કહે છે કે, ઉપલું વાક્ય જોડ્યા પછી તેમણે ૧૮ કાગળો લખાવ્યા, મિ. જસ્ટિસ મેફ કાર્પિ કૃત 'આપણા પોતાના સમયનો દુનિદાસ' એ નામના પુસ્તકનું એક પ્રકરણ વંચાવી સાંભળ્યું, અને પુનર્લેખ પદ્ધતિ જાણીતા અગ્રેસર મર્ડમ શેઠ માધવદાસના પુત્ર મિ. હમવાનદાસ માધવદાસ અને મિ. ભાસ્કર વશીલ (જેમણે પોતે એક વિધવા સાથે પુનર્લેખ કર્યું છે), અને બીજા કેટલાક ગૃહસ્થોની મુલાકાત લીધી. આ ગૃહસ્થો બીજે દિવસે કરવા મારેલા ભાટિયા શાંતિની એક વિધવાના પુનર્લેખ સંબંધે મિ. રાનડેની સલાહ લેવા આવ્યા હતા. અને તે શાંતિમાં આ પહેલવહેલું પુનર્લેખ થનાર હોવાથી તે મોટી ધામધુમ સાથે કરવાના હેતુથી તે પ્રસંગે નામદાર ગવર્નર સાહેબનાં બાનુ લેડિ નોર્થકોટને પધારવાનું આમંત્રણ કરવા માટે તેમણે મિસિસ રમાબાઈ રાનડેને વિનંતિ કરી. મિ. રાનડેને આમ કરવાનું પસંદ પડ્યું; પરંતુ આ વખતે જાણે તેમને કૈવેચ્છાથી પ્રેરણા થઈ હોય તેમ મિસિસ રાનડે જોડ્યાં કે, "મારા પતિની નબળાઈમાં કાંઈ બિગાડો નહિ થાય તો હું તેમ કરવા કમૂલ છું." મિસિસ રાનડેએ આ પ્રમાણે પોતાના પતિની તબિયત માટે ધારતી જતાવ્યા છતાં મિ. રાનડેને પોતાને તે સંબંધી કાંઈ કલ્પના પણ થઈ નહિ. તેમણે આવેલા પરાણાઓ સાથે વાતચિત કરવામાં સ્વાભાવિક આતુરતાથી સંપૂર્ણ રીતે પોતાનું મન પરોવ્યું, અને થનાર પુનર્લેખ

૨૫૬ ન્યાયમૂર્તિ રાનડેતું સંહિત જીવનચરિત્ર. [પ્રકરણ ૧૦મું.]

બહુ બોલે ન નાંખવે એવી સલાહ પણ તેમણે આપી હતી. ઈ. સ. ૧૮૯૨ થી તેમને ઉપર મુજબ હૃદયના દરદનાં ચિહ્નો જણાવા લાગ્યાં હતાં, તોપણ તે ગંભીર પ્રકારનાં નહોતાં, પરંતુ છેલ્લી માંદગી - જોગ્યા પછી તો વ્યાધિ વધી જમને તેમને હૃદયમાં તાણના આંચકા થવા લાગ્યા અને તે ઘણે ભાગે સૂવા વખતે રાતના દસથી અગિયાર વાગ્યાની વચમાં ગરમ પાણીના શેકથી અને દવાઓથી આ દરદ તુરતને ખાટું સમી જતું. તેમની આ માંદગી કેવા પ્રકારની હતી તે તા. ૧૦ મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૦૦ ને રોજ ૨૧. બ. માનકરને તેમણે લખેલા પત્રની નીચેની હકીકત ઉપરથી જણાઈ આવશે:—

“ તમારો માયાજી પત્ર મળવાથી હું ધણો ખુશી થયો. આ સમયને મારો વ્યાધિ અતિસારનો નહોતો. પણ હું તે વ્યાધિની પાછળ રહેલી અસરથી પીડાતો હતો. મારા જ્ઞાનતંત્રોએ છેક નળગા પરી જવાથી મને દરદ થતું હતું. આરંભના ૧૦-૧૫ દિવસ પછી જ્ઞાનતંત્રોની નળગાઈથી મારા નુકસાન અને ડાઘમાં તથા મારી છાતીના ઉપજા બાગમાં દુઃખ થતું. મને આ દરદ રાત્રિના ૯ વાગ્યા પછી દરરોજ થતું અને તેથી મને યજ્ઞી વેદના અને બેચેની થતી હતી પણ મને ત્રણ ચાર દિવસને અંતરે તેમ થઈ આવે છે. હોજરીના ઉપસા બાગમાં અમુક પ્રકારના વા (prickles) એકદમ મળવાથી આ વ્યાધિ થાય છે એમ ધારવામાં આવે છે. ઇક્ટરોન કહેતું છે કે મારી દબેસની સક્રિય પાછો આગેધોને મરી જશે. હું લગભગ પાંચ આઝોડિયાં મેર રત્ના અને આ આઝોડિયા-થી કેટલાં જવા માંડ્યું છે. ઓક્ટોબર મહિનાની રાત્રેના પછી હું રાત્રે તેમ જ મહાબલેશ્વર જવા પાડું છું. ”

આ પ્રમાણે પેતાની તનિવનના મુધાત્ત અમે આગમની જરૂર જણાવાથી તેમણે એક માસની રાત્રી લીધી, અને દરરોજ મારે

વાંસા આંત્રી આધેરાન ગયા. ત્યાં તેમને કંઈક શક્તિ આવી, પરંતુ તેઓ જોઈએ તેવા સારા થયા નહોતા તેવામાં મુંઘઈ આવીને, પાંચાળાં ખેદ પૂર કામ થઈ શકે તેવું નહોતું તોપણ પોતાની નોકરી કામ કરતાં કે. શરીરની આવી અશક્ત સ્થિતિને લીધે તેમના આય ! ૧૧ આ લાંબી રજા લેવાની સલાહ આપી, અને તે ઉપરથી જાન્યુઆરી ૧૯૦૨ થી ૭ માસની ફરજ રજા માટે માગણી કરી. રજા ઉપર હતા તેવામાં જોકે તેઓ કાર્ટના કામથી નિવૃત્ત રહેતા, તોપણ પોતાનો ખાનગી અભ્યાસ, બહોળો પવનપ્રહાર, અને સંસારસુધારાને લગતું કામકાજ કરવાનું તો તેમણે ચાલુ રાખ્યું હતું. નાતાલના તહેવારોમાં સોસ્થલ કોન્ફરન્સના કામકાજમાં ભાગ લેવાને લાહોર જવાનો તેમણે વિચાર કર્યો, અને આ લાંબા પ્રવાસ માટે સધળી તૈયારી પણ કરવામાં આવી હતી. તેમણે પોતાનું વાર્ષિક પ્રાસ્તાવિક (શરૂઆતમાં આપવાનું) આપણુ તૈયાર કરી રાખ્યું હતું, અને રેલ્વે ગાડીનો પહેલા વર્ગનો એક ખાસો પણ વિઝ્યે કરવામાં (આગળથી બાહુ ભરી પ્રસાદો કરાવી રાખવામાં) આવ્યો હતો. પરંતુ નીકળવાને દિવસે તેમને છાતીનું દરદ ગંભીર રૂપમાં થઈ આવ્યું, અને તેથી તેમના વધક સલાહકાર સર લાલમંદ્રે તેમને પ્રવાસ બંધ રાખવાનું સમજાવ્યું. આપરથી તેમને પોતાનો લાહોર જવાનો વિચાર માંડી વાળવો પડ્યો, અને તે બદલામાં તેઓ લોનાવસે ગયા.

લોનાવસા સલાદિ પર્વતના શિખર ઉપર આવેલું હોવાથી જો કે ઉનાળાને માટે તે શીતળ હવા ખાવાનું સ્થાન છે, તોપણ ફરી ઋતુમાં એક હિંદુ અશક્ત માણસને માટે તો તે ઘણું જ દુર્લભ સ્થળ છે. આથી તેમને ત્યા બરાબર ફાનું નહિ અને ખરાબ ઉદ્વેગની સાથે શરદી થઈ ચોટક દિવસ ત્યાં રહ્યા પછી તેમના

સંબંધે ધણી પૂછપરછ કરીને કેટલીક અગત્યની સલાહ આપી. તેમના ગયા પછી તેમણે વાળુ કચું, અને તે પછી પ્રાર્થનાશ્રમાળની પોથીમાંથી કુટુંબના સ્ત્રીવર્ગમાંથી કોઈ બાઈઓ પાસે બજાન ગવરાવ્યાં પરંતુ આ સમયે બંધકર વ્યાધિનાં ચિહ્ન દેખાવા લાગ્યાં. તે પાટાં નરમ પડી જવાથી આશરે ૯-૪૫ મિનિટ તેઓ સુઈ ગયા અને અર્ધ કલાક નિરાંતે ઉઠ્યા. આશરે ૧૦ ઉપર ૧૫ મિનિટ તેઓ ઓર્થિતા બની ઉઠ્યા, અને પોતાને હૃદયના જાગમાં જરાક દુઃખ થાય છે એમ જણાવ્યું. દરદ પૂર જોસથી વધવા માંડ્યું, અને તેથી આરું ભારે દુઃખ જોગવવા કરતાં એકદમ મરી જતું એ વધારે સાફ છે એમ તેઓ કહેવા લાગ્યા. આ વખતે ડાક્ટરની સલાહની ખાતર ૧૩૨ જણાયાથી તેમના બાઈ નીલકંઠરાવ અને બીજો એક મિત્ર જનતી ત્વરાથી આવવાને ડા. સર સાલચંદ્રને ટેલિફોનથી ખબર આપીને, નજીકના મિ. જહાંગીરજી નામના એક પારસી ડાક્ટરને બોલાવવા દેડી ગયા. પણ બપોરે તે ડાક્ટરે આવીને જોયું ત્યારે માલુમ પડ્યું કે તેમનો અંત જલદીથી પાસે આવતો હતો, અને તે નાશકારક વ્યાધિ અટકાવવાને કંઈ ઉપાય ત્યાં તેમ નહોતું. પોતાની પ્રિય પત્નીના ખબરા ઉપર પોતાનું નમી જતું માયું રાખીને તેમણે કહ્યું કે, ‘માફ મૃત્યુ હવે જલદીથી થશે.’ આ પછી તેઓ લોહી ઓઝ્યા અને આશરે સાડા દસ વાગે, પાછળ કંઈ પણ સંતતિ વગર, તેમનાં પવિત્ર પત્ની, વિધવા બહેન, સાવકી માતા, બે ઝોર-માન ભાઈઓ-વગેરે નજીકનાં સાંસારિક સંબંધીઓને પોતાના પર-લોકગમનથી મહા શોકમાં નાંખી તેમનો પવિત્ર આત્મા આ ક્ષણ-જંથર જગતનો ત્યાગ કરી શાંતિથી પ્રભુ સમીપ દોડી ગયો. માત્ર બે કલાક ઉપર જેમણે રાય બહાદુર કાન્તિચંદ્રના મૃત્યુ માટે શોક કરી તેમની પેઠે ‘કામ કરતા મરી જવાની’ કબજ દર્શાવી હતી તેઓ

દેવદૂતની પેઠે, સર લાલચંદ્રે જણાવ્યું હતું તેમ, તેમના ણિયાના આગળ આવજત કરતાં ચિંતાતુર મનથી રાતદિવસ બેઠાં રહેતાં, અને અફસોસ ! જેઓ દાસ વિધવા યથા હો તેમને કેટલો બધો ગોઠ થયો હશે ! તેમને આ સમયે તો ખરેખર પ્રખ્યાત મરાઠી સાધુ તુકારામના મુલ પદાત્તો જવા પાઠે. દુઃસ્થ પર્વતા યે થઈ ॥ * એ વચનનું સત્ય અનુભવવાનો પ્રસંગ આજેના હશે.

મિ. રાનડેના આમ નીપજેલા મરણની ખબર તા. ૧૭ મી જાન્યુઆરના પ્રભાતમાં આખા મુંબઈ શહેર મધ્યે ફેલાઈ ગઈ. આગલી સાંજે તેઓ કરવા નીકળ્યા હતા ત્યારે તેમને પૂર્વે આગે અપુક્ત દેખાતી રિયનિમાં જોનારાઓને તો આ ખબર સાંઝી લાગી નહિ. પણ દૈનિક વર્તમાનપત્રોમાં પ્રકટ થયેલા મમાચાર પરથી સૌની ખાતરી થતાં સંખ્યાબંધ મનુષ્યો, જે પુરુષને પૂજ્ય અને માનનીય ગણતા, અને જેને એક બસા અને મદાન પુરુષ તરીકે ગણતા, તેની તરફ પોતાની માનની લાગણી દર્શાવવા અને દુઃખી થયેલા તેમના કુટુંબના દુઃખમાં ભાગ કરવાને અસખાર દીસતા પેડર રોડ ઉપરના તેમના બંગલે એકઠા થયા. જદેલા આવનારઓમાં આપણા સોફિસ થીફ જર્નિટમ્ સર લૉરેન્સ લેન્કિન્સ, મિ. જર્નિટમ્ ક્રો, મિ. જર્નિટમ્ કૅન્ડિ, મિ. જર્નિટમ્ ચંદાવરકર, હાઈકોર્ટની એપેલેટ સાઈનના રજિસ્ટ્રાર મિ. આર્. ડી. કોના, મુંબ મિ. જર્જારોઈ જમરવાનઈ ટાટા, અને મિ. હાઈ-પ્રિય બારિસ્ટર મુખ્ય દના નામ-દાર થીફ જર્નિટમ્ તો પોતાની સાથે જુલો એક મુરર દાગ સાંધા દના આ પછી તેમની પૂર્વ મંજાગથી વૈષક આગવાર કરના

* અર્થ—(મનુષ્યનું) મુખ જોતાં જાતના રાખા જેટલું છે

ડાક્ટર સર ભાલચંદ્ર કૃષ્ણરાવ નાઇટ, રમ્બોલ કોઝ કોર્ટના એક
જજ ગિ. ફરમશ પટેલ, પ્રોફેસર એ. વી. કાયવટે, શેઠ ત્રિ-
ભુવનદાસ મંગળદાસ નથુભાઈ, શેઠ વીરચંદ દીપચંદ, મેશર્સ
અરદેશર ફેરામશ, ઇ. ઇ. સેટલુર, એન. જી. વેલિનકર, સરકારી
પંક્તીલ રા. જી. કીર્તિકર, રા. જી. એન. ટી. વૈદ્ય, ડાક્ટરો પા-
લેકર અને શાન્તારામ વિઠ્ઠલ, (ઓન.) મિ. દીક્ષિત, મિ. એન.
વી. ગોખલે, મિ. સુદરનાથ ખોટે, શેઠો ભગવાનદાસ માધવદાસ,
અને દામોદરદાસ સુખડવાળા, મહુમ જરિટસુ તેલંગના પુત્ર મિ.
પી. કે. તેલંગ, મિ. રાનડેના મહુમ મિત્ર મિ. બાલ મંગેશ વા-
ગ્તેના પુત્રો મેશર્સ વી. બી. અને કે. બી. વાગ્તે, ગોઠગદાસ
તેજપાળ હાઇસ્કૂલના પ્રિન્સિપાલ મિ. ટી. જી. પાધ્યે, મેશર્સ બી.
એન. ભાજેકર, બી. એમ. પંડિત, બાલાજી. પાન્ડુરંગ, જી.
એન. નાડકર્ણી, વી. એસ. અર્બુને, આર. એન. પરમાનેદ,
એસ. વિ. ભાંડારકર, વી. કે. ભાટવડેકર, (ઓન.) દાજી
આળાજી ખરે, નારાયણ વિ. મંડલક, એમ. આર. બોડસ,
અને બીજા ધણા વકીલો તથા અન્ય ગૃહસ્થો હાજર થયા હતા

મિ. રાનડેના શબને અગ્નિદાહ કરવા માટે સ્મશાને લઈ જવાને
સંધ્યું એકઠું થયેલું મંડળી લગભગ ૧૦ વાગે તેમના મકાનથી
નીકળ્યું. શબને હિંદુઓની રીતિ પ્રમાણે સાદી દાહડી પર મૂકવામાં
આવ્યું હતું, અને તે પર ધોળી સાલ ઓરાવવામાં આવી હતી.
ગંગામાં નામદાર વડા જાજો આજેશે ટૂલનો હાર પહેરાવવામાં
આગેો હતો. તેમના બાઈ નીલકંઠરાવે હિંદુ દિવાળ મુજબ હાંલામા
આગ દોરી હતી. હાઈકોર્ટના અંગ્રેજ જજને પેટર રોડના ખૂણા
પ્રધી તે ટોળા સાથે જઈને ત્યાંથી પાછા ફર્યા હતા. નામદાર
ચીફ જરિટસુ, જેઓ અનિશ્ચય દિલ્લોજી બતાવતા હતા, તેઓને

વિચાર સ્મશાનભૂમિ સુધી જવાનો હતો, પરંતુ તેમને સમજાવીને ત્યાંથી પાછા વાળવામાં આવ્યા હતા. મધ્યમું મંડળ પેટર રોડ પરથી ગેરવાળીઆ તલાવ અર્ધ કવીન્સ. રોડ તરફ વળ્યું તે વખતે એલિફન્ટા, ઐન્ડ મેડિકલ, અને વિદ્યુત કાલેજોમાંથી અને આર્યન સોસાયટીની હાઈસ્કૂલમાંથી સદસ્યો વિદ્યાર્થીઓ તેમાં જોડાયા, અને સ્મશાનભૂમિએ પહોંચતા સુધી તેમની સંખ્યામાં વધારો થતો રહ્યો હતો. તે વિદ્યાર્થીઓ પોતાના આ સાચા અને સર્વોત્તમ દિલ્લિખતકની દાદરી પોતાના ખર્ચે ઉચકવામાં ઘણી આનુરૂપતાથી મદદ કરતા હતા. અરિન લાઇન્સ રેલ્વે સ્ટેશન સામેની સ્મશાનભૂમિએ પહોંચતા પહેલાં જૂદી જૂદી જાતિના અને ધર્મના શોક કરના મનુષ્યોના શાન્તિ અને દિલગીરીમાં પસાર થતા આ મંડળનો દેખાવ જોવો ચિત્તાકર્ષક જણાતો હતો તેવો (તે વખતે ઠહેવામાં આવ્યા પ્રમાણે) કાર્મ પલ્કુ ખીલ પ્રત્યક્ષ સરકારી અમલદારના મરણ પ્રસંગે પહેલાં કદી જોવામાં આવ્યો નહોતો. આ પ્રસંગે માત્ર મુસલમાન ગૃહસ્થો, જો તેઓ સ્મશાનક્રિયા વખતે હાજર રહે તો વાંધો શ્રેષ્ઠમાં આવશે, એવા શંકા-મુક્ત વિચારથી હાજર થયા નહોતા. જો તેઓ ગયાં હોત તો તેમના ઉદાર વૃત્તિના કુકુંળીઓએ, જેવો યુરોપીઅન અને પારસી ગૃહસ્થોનો સત્કાર કર્યો હતો, સત્કાર તેવો તેમનો પણ કર્યો હોત એમ છતાં તેઓ, અન્ય સઘળી જાતિના લોકોની પેઠે, પોતાના આ નામાંકિત જગજગ અને શહેરી તરફ પોતાની માનની લાગણી દર્શાવવામાં પાછા પડ્યા નહોતા, કેમકે એમ જમ્હૂરવામાં આવે છે કે આ સઘળું મંડળ સ્મૃતિથી પસાર થતું હતું તેનામાં સામેથી જે મુસલમાન ગૃહસ્થો ગાદીઓમાં બેસીને આવતા હતા તેઓ મરનારના માનની ખાતર ગાદીમાંથી ઉતરી પડી ને સઘળું મંડળ પસાર થતાં સુધી પૂજ્યકર્મથી જોના હોવા રહેલા માન્ય પડ્યા હતા. તેમના સખતુ

છેલ્લું દર્શન કરવાની કેટલાક પારસી વિદ્યાર્થીઓને ઇચ્છા થવાથી મિ. રાનડેના મુખરેલા વિચારોને અનુસરીને તેમના ભાઈએ તેમને તે જોવા દીધું હતું. અને તેમની સ્વચ્છાતિના આહ્વાનોના શબ્દોને ઉચકે, એવી ચાલતી રૂઢિની દરકાર ન કરતાં સઘળી જાતિના આહ્વાનોને તેમની કાંઈક ઉપાડવા દેવામાં આવી હતી. સઘળું મંડળ બાર વાગ્યાના શુભારે સ્મશાનભૂમિ આગળ આવી પહોંચ્યું. સર્વ હાજર રહેલા-ઓને શબનું છેલ્લું દર્શન કરાવ્યા પછી તેને ચંદનનાં ભાકડાંની તૈયાર કરેલી ચિતા ઉપર મૂકવામાં આવ્યું, અને સઘળી ધર્મક્રિયા ચર્ચ રલા પછી તેમના બાઈ નીલકંઠરાવે આગ મૂકવાની ક્રિયા કરી. આ કામ થતું હતું ત્યારે ચિતા આગળ સર ભાલચંદ્રે નીચે પ્રમાણે હૃદયદ્રાવક બાપણું કહ્યું હતું:—

“ બંધુઓ,—હિંદના આકાશમાં એક મહાન તારો અસ્ત પામ્યો છે. આ મહાપુરુષના મરણથી તમને સઘળાને કેવી જાડી દિલગીરી અને દુઃખ થાય છે તે અત્રે મારી સામે ઉભા રહેલા સઘળાની મુખમુદ્રા ઉપરથી સ્પષ્ટ માલુમ પડી આવે છે. મિ. જસ્ટિસ રાનડે ખરેખર સર્વ રીતે એક સાધુ હતા, અને તેમની પવિત્ર અને સાધુ જેવી વર્તણૂકને લીધેજ આ વખતે આપણને ઘણી સાગણી તો થાય છે. તેમની વિદ્વતા, તેમનો ઉદ્યોગ અને તેમનું બુદ્ધિબળ એવાં અનુપમ હતાં કે તેને લીધે તેઓ પ્રસંસાપાત્ર ચર્ચ પડ્યા હતા. પરંતુ તેમનો પ્રેમાળ સ્વભાવ, તેમની અપૂર્વ દૃઢતા, નિર્ભય અને દુઃખી મનુષ્યો માટે તેમની દિલસોજી, તેમનું ઉમદા ક્ષમાશીલપણું, અને તેમનું આદ્ય ખંતીલાપણું—એ સઘળા ગુણો એવી અનન્ય રીતે તેમનામાં એકઠા થયા હતા કે, એકંદરે તેમનું વિશે વ્યાજબી રીતે કહી શકાય કે તેમના જેવો પુરુષ આપણે દરીયાી ભાગ્યેજ જોવા પામીશું. તેમનાં કુટુંબીજનોને એમનાં પત્નીને,

તેમની બહેનને, અને તેમના બાહ્યજાને-તેમના મૃત્યુથી કેટલી બધી બારે ખોટ પડી હશે તેની કલ્પના થઈ શકે તેમ નથી. એમ છતાં જો તેમને દિલાસો મળે તેમ હોય તો આપણે તેમને ખાતરીથી જણાવીએ છીએ કે અમે પણ તમારા દુઃખમાં ભાગ લઈએ છીએ. રાત્રી બહાદુર રાનડેના મરણથી પડેલી ખોટ અમુક એક વ્યક્તિ-મનુષ્યને, અથવા એક કુટુંબને કે અમુક એક ડોમને પડી છે એમ નથી; પણ એમની તો આખા દેશને, આપણા જમાનાને અને આપણા જમાનાને પણ ખોટ પડી છે. આવી ઉન્નતિ પામેલા આત્માવાળા મનુષ્યો અમુક જમાનામાં ધણીજ યોદ્ધાસંખ્યામાં પેદા થાય છે. અને જ્યારે તેઓ મૃત્યુ પામે છે ત્યારે તેમની ખોટ સહેલથી પૂરી શકાતી નથી. આપણને પ્રિય એવો જે આત્મા (soul) આજે ગયો ■ તેને પ્રભુ અનંત શાન્તિ અને મોક્ષ અર્પે એવી તેની પ્રતિ પ્રાર્થના કરવી એજ આ દુઃખદ પ્રસંગે આપણું કર્તવ્ય છે. વળી પોતાનાં જે કુટુંબી જનોને મિ. રાનડે પોતાની પાછળ મૂકી ગયા છે તેમની તરફ પણ આપણું એક કર્તવ્ય બાકી રહે છે. હું કહી ચૂક્યો છું તેમ રા. બ. રાનડેના મરણથી આપણને દરેકને મોટું અંગત નુકસાન થયું હોય એવી લાગણી થાય છે, પરંતુ આપણા કરતાં વિશેષ શોકના બાર ત્રણ દળાપલાં એવાં ખીજાં મનુષ્યો છે એ વાત આપણે ભૂલી જવી જોઈતી નથી. તેમના બિહાના પાસે આતુરતાથી જેસી રહેનાર અને હાલમાં એક દુઃખી વિધવાની રિયલિટી અનુભવનાર તેમનાં પવિત્ર ધર્મપત્ની, લગભગ માતાની ગરજ સારનાર તેમનાં મોટાં બહેન, અને આપણી સમક્ષ હોયલા તેમના દુઃખી યયેલા બાહ્ય-એ સઘળાઓને આપણે અંતઃકરણથી આશ્વાસન આપવું ઘટે છે. આપણે પ્રભુને પ્રાર્થના કરીશું કે તે તેમને આ મહાજ્વાલત સંકટ ધર્મ અને આત્મસંયમથી સદન કરવાનું બળ

અને દિગ્મત આગે. ગૃહસ્થો, અને ઝોટલી બધી લાગણી થાય છે કે હવે મારાથી વિશેષ જોશી શકાતું નથી. આવો, આપણે માનપૂર્વક ચૂપકીથી અત્રેથી વિદાય થઈએ.”

આર્યન સોસાયટીની હાઇસ્કૂલના-હેડ માસ્તર મિ. વૈદે પણ આને મળતું બાપણુ આપ્યું હતું. તે પછી સધળું મંડળ વેરાવા માંડ્યું. હિંદુઓમાં કોઈ મોટા માણસના સંબંધમાં જેમ કરવામાં આવે છે તેમ, રાજ બળી રહ્યા પછી, દૂધથી વાની વાળવામાં આવી હતી-ઝોટલે કે ચિતાની રાખોડીને દૂધથી ટાટી પાડવામાં આવી હતી, અને તેમનાં જુદા જુદાનની ઇચ્છાનુસાર તેને ગંગા, યમુના અને સરસ્વતી એ ત્રણ પવિત્ર નદીઓના ‘ત્રિવેણી’ નામના સંગમમાં પધરાવવા માટે પાછળથી અલાહાબાદ મોકલવામાં આવી હતી.

મિ. રાનડે જેવા અતિ લોકપ્રિય અમલદારના મૃત્યુના સમાચાર ફક્ત મુખ્યમંત્રી લગભગ સધળી કોર્ટોના અધિકારીઓ-હાઇકોર્ટના તથા સેશ્નસ કોર્ટ કોર્ટના જજને અને પોલિસ કોર્ટના મેજસ્ટ્રેટો-એ આ માહિતી બનાવ સંબંધે પોતાના શોકાદ્યારો કાઢી મરુમના માનમાં પોતાની કોર્ટ બંધ રાખી હતી. વળી જૂદી જૂદી કોલેજો તથા હાઇસ્કૂલો, શાળાઓ, સંસ્કૃત પાઠશાળા, નેટિવ જન-રસ લાઇબ્રેરિ, શેઠ દામોદરદાસ મુખડવાળાની પીપલ્સ ફ્રી રીડિંગ રૂમ, શેઠ ગોકળદાસ તેજપાળની ધર્મખાતાની ઓફિસ, કાપડબજાર, દાણાબજાર, વગેરે અનેક જાહેર ખાતાં તેમના લાગતાવળગતાઓ તરફથી આ પ્રસંગે બંધ રાખવામાં આવ્યાં હતાં. મિ. રાનડેના મરણથી આ પ્રમાણે ઝંકલા મુખ્ય શહેરનેજ દિલગીરી થઈ હતી એમ નહોતું. આ પ્રસંગે આખા હિંદુસ્થાનમાં સામાન્ય રીતે સર્વત્ર અનિશ્ચય શોક ફેલાયો હતો એમ તે સંબંધમાં અનેક રથજેઠી તેમનાં કુટુંબીઓને મળેલા શોકપ્રદર્શક પત્રો અને વર્તમાનપત્રોમાં

પ્રકટ થયેલાં સજાઓ પરથી માલુમ પડી આવે છે. હિતરમાં કારગીરથી દક્ષિણમાં મદુરા સુધી, અને પૂર્વમાં રંગૂનથી પશ્ચિમમાં પેશાવર સુધીના પ્રદેશમાંનાં અનેક સ્થળોએથી, હિંદુસ્થાનના વાદસરોવ નામદાર હોર્ડ કર્ઝન સાહેબ, મુંબઈના ગવર્નર નામદાર હોર્ડ નોર્થકોટ સાહેબ, બંગાળના નામદાર લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નર (બી. એન. બિ. પી. એમ. મહેતા મારશલે), નામદાર મદારાજ શ્રીમંત રામ સવાજી રાય ગાયકવાડ, મદારાજ હોશ્કર, અને કોહ્લાપુરના મદારાજ જેવા મોટા ગૃહસ્થોથી માંડીને સાધારણ પંક્તિના ગૃહસ્થ સુધીના મનુષ્યો તરફથી, તેગજ જૂદી જૂદી જાહેર સંસ્થાઓ અને તે પ્રસંગ માટે ખાસ મળેલી સભાઓ તરફથી, સઘળા ગળીને લગભગ એક દળર દિશાસાના તારો અને પત્રો આ પ્રસંગે મિસિસ રાનડેને અથવા તેા તેમના દિવર બિ. નીલકંઠગવને મળ્યા હતા. પૂના, અમદાવાદનગર, ઉમરાવતી, સતાર, શેલાપુર, બેસમમ, અમદાવાદ, વડોદરા, વગેરે આ ઇલાકાનાં શહેરો દ્વિપરંત હિંદુસ્થાનના જૂના જૂના જાગોર્માંનાં કચકતા આદિ કેટલાંક સ્થળોમાં, પ્રજાની આ આપત્તિ માટે ખરેખરા શોકની આંતર લાગણી દર્શાવવાને અને તેમના કુટુંબ પર દિશાસાના તારો કે પત્રો મોકલવાને સભાઓ બરવામાં આવી હતી. સ્ત્રીવર્ગ તાર અને પત્રો મોકલવામાં પુરવવર્ગ સાથે સ્પર્ધા કરી હતી એટલુંજ નહિ, પણ આ સંબંધમાં સભાઓ બરવામાં પણ તે વર્ગ પાછી પાની કરી નહોતી. એક સર્જાઈનેદ જાળની સ્ત્રી અને સારી ઉગવણી પામેલી એક પ્રખ્યાત ગરાદી સ્ત્રીચંદ્રકર મિસિસ કાશિખાઈ કાનિટકરે મિસિસ રાનડે પર દૂકા પણ અસગારક શબ્દોમાં ઘડી કાઢેલો એક તારનો સંદેશો મોકલ્યો હતો. તેની મતલબ આ પ્રમાણે હતી:—“ તમે ધારશો નહિ કે તમને એકલો જ સંતાપ થાય છે. ” વળી મુંબઈ, પૂના, અમદાવાદ અને બીજાં કેટલાંક સ્થળોએ

પ્રાર્થનાસમાજના મંદિરોમાં આ પ્રસંગ નિમિત્તે પ્રાર્થનાઓ કરવામાં આવી હતી. આ ગાણ સમાચાર મળતાં ખૂબથી ડૉ. લાંડરકર, પ્રોફેસર જોખલે અને બીજા કેટલાક મિત્રો, તથા ફર્ગ્યુસન કોલેજના કેટલાક વિદ્યાર્થીઓ સ્મશાનક્રિયામાં ભાગ લેવાને મુજબ આવવા તૈયાર થયા હતા; પરંતુ ગાડી ચૂકી જવાથી તેઓ તે પ્રસંગે હાજર થઈ શક્યા નહોતા. એમ છતાં પૂનામાં પ્રાર્થનાસમાજ તરફથી તેમના આત્માને શાન્તિ હસ્તગતારી પ્રાર્થના ડૉ. લાંડરકરના પ્રમુખપણા નીચે કરવામાં આવી હતી.

હિંદુસ્થાનના નામદાર વાઇસરૉય તરફથી આ પ્રસંગે મુજબના નામદાર ગવર્નરના પ્રાઇવેટ સેક્રેટરિ મારફતે મિસિસ રાનડે પર મોકલવામાં આવેલા તારના સંદેશા પરથી, અને મુજબના નામદાર ગવર્નરના તે સંબંધના પત્ર અને ભાષણ પરથી તે નામદારે મિ. રાનડે તરફ કેવી માનની લાગણી ધરાવતા હતા તે જણાઈ આવે છે, અને તેથી તેમની મતલબ અત્રે આપવી જરૂરી છે. ખાનગી સેક્રેટરિએ જણાવ્યું હતું કે, “નામદાર વાઇસરૉયે પોતાના તારના સંદેશામાં એવી હઠ્ઠા દર્શાવી છે કે તમારી આ ખેડકારક આપત્તિમાં તેમની ખરા અંતઃકરણની દિલસોજની લાગણી (મારે) તમને નીચે પ્રમાણે દર્શાવવી.”—“નામદાર વાઇસરૉય માને છે કે તેમના મરણથી જનસમાજે માત્ર એક સુપ્રસિદ્ધ જ્વજ્વ ખોયો છે એટલુંજ નહિ, પરંતુ પોતાના સ્વદેસીઓની નૈતિક અને માનસિક ઉન્નતિને માટે ચુસ્તપણે શ્રવન પર્યંત મથન કરનાર પુરૂષ ગુમાવ્યો છે.”

મુજબના ગવર્નર નામદાર લૉર્ડ નૉર્થકોટે પોતાના ખાનગી સેક્રેટરિ દ્વારા જણાવ્યું હતું કે:—“એન. મિ. જસ્ટિસ રાનડેના નામનું એક સ્થાયી ઉત્તમ વિચારશક્તિ ધરાવનાર અને ખરા દિલથી કાર્ય કરનાર પુરૂષ તરીકે આ હલાકતમાં અને આખા હિંદુસ્થાનમાં

લાંબા વખત સુધી સ્મરણ થતું રહેશે. ગુધારાને માટે સતત ચળ કરવામાં તેમની હિમ્મત અને નિશ્ચયને લીધે આધુનિક સમયમાં મુંબઈ ઇલાકા મધ્યે તેમને અપૂર્વ પ્રતિષ્ઠા પ્રાપ્ત થઈ છે. આ ખોટા સાર્વજનિક છે, અને તેમના મૃત્યુને માટે તેમનાં કુટુંબીઓ (જેમના કુખમાં નામદારે લૉર્ડ અને લેડિ નૉર્થકોટ પૂણે રીતે ભાગ લે છે) ને ખેદ થશે એટલુંજ નહિ, પણ ન્યાત, ખત, કે ધર્મના તજાવત વગર આખા ઇલાકાને તેથી દિલગીરી થશે.”

નામદાર મુંબઈ સરકાર તરફથી તા ૨૨ મી જાન્યુઆરિ ૧૯૦૧ ને રૉજ ગિ. રાનડેના મરણની નોંધનો નીચે પ્રમાણે ઠરાવ સરકારી ગેઝેટ મારફતે બહાર પાડવામાં આવ્યો હતો:—

“ નામદાર અલીઝાં ગવર્નર સાહેબ હજી કાઉન્સિલે મુંબઈ ખાતેની નામદાર કૈસરેદિન્દ મહારાણીશ્રીની ન્યાયની વડી અદાલતના એક જજ જોન. ગિ. જસ્ટિસ મહાદેવ ગોવિંદ રાનડે સી. આઈ. ઇ., એમ. એ., એલ્. એલ્. જી.—ના મરણના સમાચાર બારે ખેદ સાથે જાણ્યા છે, અને તેઓ ગિ. રાનડેનાં કુટુંબીઓ પર આવી પડેલી આ આપત્તિને માટે પોતાની દિલસોજીની નોંધ લેવા હચ્છે છે. મિ. રાનડેના મરણથી રાનના અગાધપણા માટે, ન્યાયબુદ્ધિના અભીરૂપણા માટે, અને વર્તણૂકની માણસાઈ બરેલી સ્વતંત્રતા માટે એકસરખી રીતે ખ્યાલિ પામેલો એક સૌથી વધારે નામાંકિત અને નિમકહલાલ સરકારી નોકર આ દેશે ગુમાવ્યો છે.”

વળી નામદાર લૉર્ડ નૉર્થકોટ સાહેબે યુનિવર્સિટિના ‘આ-સેલર’ તરીકેના પોતાના ઓદાની રૂએ ઇ. સ. ૧૯૦૧ ના ફોન્નેકેશનમાં ‘આપેલા બાપણમાં, મિ. રાનડે, જેઓ યુનિવર્સિટિમાંથી નીપજેલા ઍન્જ્યુએટમાં ધણું કરીને સઘળી બાબતમાં સૌથી વધારે પરિપૂર્ણતા,

પામેલા ગૃહસ્થ દલી શકાય, તેમને માદ કરી તેમની તરફની પોતાની મમતાની લાગણી ધણા ઉંચા સખ્તોમાં દર્શાવી હતી. તે નાગદાર આ પ્રસંગે તેમના સંબંધમાં નીચે પ્રમાણે જોડ્યા હતા:—

“પરંતુ મારી સાથે તમને સંબંધને લાગતું હશે કે મુળાઈ યુનિવર્સિટીનો એક નામાંકિત સભાસદ આદ્યો ગયો છે, જેના નામ-સ્મરણ તરફ આપણે સર્વ રીતે યોગ્ય માનની લાગણી દેખાડવાને આતુર છીએ. મિ. જર્જિસ રાનડેના મરણથી હિંદુસ્થાનને જે ખોટ પડી છે તેને માટે આ આખા ઇલાકામાંથી અને છેક દૂરના પ્રદેશોમાંથી, યુરોપીયનો અને દેશીઓ તરફથી, એકસરખો દિલગીરીનો અને દિલસોજીનો અવાજ નીકળી ચૂક્યો છે. હું કહેવાની દિશ્વમત મારું છે કે મારા ધારવા પ્રમાણે તે માનવંત મરનારે દેશીઓ તેમજ યુરોપીયનો તરફથી પોતાના મૃત્યુ વડે એકસરખો શોકનો ઉભરો ઉત્પન્ન કરવામાં દેશની એક છેલ્લી મહત્વની સેવા બજાવી છે. આવા પ્રકારનો ઉભરો, હું આશા રાખું છું કે, ઉંચા પ્રકારની માનસિક શક્તિઓ ધરાવનારા અને બલ્ય આદિચવાળા પુરૂષ માટે ઉભળકો અને માન બતાવવામાં આપણે સંબંધ લોકો એકમત થઈએ છીએ, તે બાબતની કંઈક સાબિતી છે. જે હું મહુમ મિ. જર્જિસ રાનડેની સામાન્ય કારકીર્દિ વિશે દુકામાં દુકું વિવેચન આપવાને માટે પણ જોઈતા સમય સુધી આજે તમને રોકી રાખું તો મેં મારી સત્તાનો હદ ઉપરાંત ઉપયોગ કર્યો કહેવાય. આપણે આ ક્ષણે તેમના વિશે એક પ્રસિદ્ધ જાણીતી તરીકે નહિ, પરંતુ મુળાઈ યુનિવર્સિટીના તે નામાંકિત સભાસદ તરીકે વિચાર કરીએ છીએ કે, જેણે ઈ. સ. ૧૮૬૨ માં બી. એ. ની પરીક્ષા પહેલા વર્ગમાં પસાર કરી હતી, અને જેણે સર બાર્ટેલ ફ્રીઅર તરફથી તે માટે સને ૧૮૬૩ માં ધન્યવાદ મેળવ્યો હતો, અને જેણે સને ૧૮૬૫ માં એમ. એ. ની પદવી સંપાદન કરી હતી. આપણે, ઇતિહાસના વિષય માટે

ચરણી રીતે ઓનર—સંમાન અને સુવર્ણને માં પ્રાપ્ત કરનાર—૨૩ વર્ષની યુવાન વયે ઇ. સ. ૧૮૬૫ માં યુનિવર્સિટિના 'ફેલો' નું માનવેતું પદ સંપાદન કરનાર—ઇ. સ. ૧૮૬૬ માં પદેશા વર્ગમાં આવીને એલ્. એલ્. બી. ની પરીક્ષા ઓનર—માન સાથે પસાર કરનાર—અને ઇ. સ. ૧૮૬૮ માં પોતાની જૂની ('એલિન્સ્ટન') કોલેજમાં અંગ્રેજી સાહિત્યના શિક્ષાગુરુને એલે મેળવનાર—પુરૂષ વિશે વાત કરીએ છીએ. મિ. રાનડે પોતાના બુદ્ધિ ભૂળને લીધે ત્વરાથી ન્યાયખાતામાં ચઢી ગયા હતા, જેને લીધે મુખ્યત્વે બહાર—જીલ્લાઓમાં લાંબા વખત સુધી તેમને રહેવું પડ્યું હતું. ૫ રૂ. ફાઇઝર્કાર્ટના એક જાજર તરીકે તેમનું પાછું આવવું થયું તે વખતે તેમને આ યુનિવર્સિટિના કાર્યભારમાં અગત્યની સહાય કરી હતી. સિન્ડિકેટના સભાસદ તરીકે અને 'ડીન' તરીકે તેમણે પોતાની યુનિવર્સિટિની સેવામાં પોતાની મહત્ત્વબુદ્ધિને પૂરું રીતે ઉપયોગ કર્યો હતો. તેઓ પોતાની ગુરુત્વા અને અંગત લાગવગથી મહત્ત્વ સર મંગલદાસ નમ્બુભાઈની સાથે તથા લાખની મોટી બક્ષિસ સમાવેશ પીબરેલી લગવીજથી મેળવી શક્યા હતા, જેથી યુનિવર્સિટિને જાડુજ લાભ થયો છે. ગૃહસ્થો, તેમના મરણથી આપણને જે ખેદ પડી છે તે સંબંધે આપણી તરફની લાગણી મારા શબ્દોથી કેટલી અપૂર્ણ રીતે દર્શાવાય છે તે હું બાણું છું. એમ હતાં યુનિવર્સિટિના આવા નામાંકિત સભાસદના સંબંધમાં તો એવા શબ્દોની પણ જરૂર નથી. અન્ય ગૃહસ્થો પોતાનાં બાળણે અને લખાણો દ્વારા તેમની ખ્યાતિથી બિબ્બની પ્રગ્નને જાણીતી કરશે. આ સાંજે હું તમારી ખાસે માગું છું તે એટલુંજ કે, મિ. જસ્ટિસ રાનડેના કુટુંબ તરફ ખાસ અંતઃકરણની દિલસોજી, અને હિંદુસ્થાનને જે ખેદ મળે તેને માટે જે દર્શાવનામાં તમારા મનજાઓનાં નામ સાથે મારું પાનાનું

તા. ૨૧ મી જન-નુઆરિ ૧૯૦૧ ને રાજા મુન્નઈની પ્રાર્થના સમાજમાં મિ. રાનડેના મૃત્યુ નિમિત્તે ઝાંન. મિન્ જરિટસ અંદા-વરકરે તેમના આત્માને શાન્તિ પ્રતિજ્ઞાથી લંબાણવાળી પ્રાર્થના કરી હતી, તેમાંથી ખાસ અમલનો કેટલોક ઉતારો અને આપીશું.

"* * * તેમના જીવનનો ઇતિહાસ એક દૃષ્ટિથી-અને તે ઉચ્ચ દૃષ્ટિથી જોતાં-દરેક પ્રકારે છેલ્લાં ૪૦ વર્ષનો તેમના દેશનો અને તેમના દેશીબંધુઓનો ઇતિહાસ છે. સઘળા મનુષ્યોએ કબૂલ કર્યું છે કે તેઓ એક વિશાળ જીવિવાળા અને ઉડા વિચારવાળા પુરુષ, એક મહાન વિદ્વાન, એક સુપ્રસિદ્ધ ન્યાયાધીશ, એક ઉમંગી સુધારક, અને એવી એવી અનેક પ્રકારની પ્રવૃત્તિવાળા મનુષ્ય હતા. તેઓ એક અદ્વિતીય વર્તન અને કારકીર્દિવાળા મનુષ્ય હતા, જેની અસર આખા દેશ પર થઈ છે. તેમના મરણથી સર્વ કોઈને પોતાના અંગત મિત્રનું મૃત્યુ થયું હોય એવી લાગણી થાય છે. આવા સદ્વર્તનવાળા અને આવી ઉજ્જવલ કારકીર્દિવાળા મનુષ્યના અસ્તિત્વનો અભ્યાસ કરવો યોગ્ય છે; અને તેમની સાથે સંબંધમાં આવ્યાથી, તથા છેલ્લાં વીસ વર્ષ પર્વત કેટલીક પ્રવૃત્તિઓને લગતા કામકાજમાં તેમની સાથે રહેવાથી, મને સમજાય છે કે તેમના આખા જીવનની અને જીવનના કાર્યની કૃષ્ણી શામાં રહેલી છે તે ખોળા કાઢ્યા સિવાય તેવા અભ્યાસથી આપણને કંઈદો થનાર નથી. તે કૃષ્ણી તે મહાપુરુષના ધાર્મિક જીવન પરથી માલૂમ પડી આવશે. તેમના ઉચ્ચ માનસિક અને નૈતિક ગુણો, અને તેમની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ પરથી તેમનું તે ખરેખર ધાર્મિક વલણ સ્પષ્ટ રીતે દાસી આવતું. તે ધાર્મિક વલણ ખીજી કોઈ પણ વસ્તુ કરતાં તેમની રહેણીકરણી પર અતિશય સામ્રાજ્ય ચલાવતું, અને તે તેમના જીવનનો, તેમજ કરેલાં કાર્યનો, અને તેમના સંબંધમાં આવનાર સઘળાં મનુષ્યો પર થતી લોહચુંબક જેવી અસરનો પાયો હતું. રાનડે

કેવા પુરૂષ હતા તે વિશે દુઃક વધુન આપવાનું—જેના આંદ્ર પ્રાપ્ત તરવ થોડા સખ્દોમાં જણાવવાનું મને કહેવામાં માં યુનિવર્સિ-
કે તેઓ ઇશ્વર પર અનન્ય શ્રદ્ધાવાળા મનુષ્ય હતા. ૧૮૬૬ માં
* આ ઉપરથી લૌકિક દિતની—રાજ્યકારી, સામ્રાજ્ય આનર્સ-
કેળવણી સંબંધી કે બીજા કોઈ પણ અમલના સુધારાના જૂની
કાર્ય કરવું એ પોતાનું 'ધાર્મિક કર્તવ્ય' છે એમ તેઓ માનતા, અને
સઘળી પ્રવૃત્તિઓમાં તેઓ ખરા દિલથી મગ્ન રહેતા. પ્રતિપક્ષથી
કે હાંસીથી, અંતરસંયોથી કે નિરાશથી તેઓ ડગતા નહિ—પોતાને
સરળ માર્ગે કાર્ય કર્યા જતા. કોઈ શુભ કાર્યમાં નિષ્ફળ થવાશે એવો
વિચાર તો તેમના મગજમાં કદી પ્રવેશ કરતો નહિ. * * *

* માણસ માણસ વચ્ચેનો અને એક તથા બીજી પ્રજા વચ્ચે-
નો તફાવત માત્ર તેમને ઉપર ઉપરનો લાગતો. તેમનું આદ્યુત
મન અને આદ્યુત અંતઃકરણ હંમેશા ઉતરીને, જે સર્વ વ્યાપક પર-
માત્મા મનુષ્યના આત્માનો પ્રેરક છે તેનું દર્શન કરવાને મથન
કરતાં. જેમણે બીજાઓને માટે પોતાનું ઉમદા અને નિઃસ્વાર્થી જીવન
ગાળ્યું હતું, જે કષ્ટાણને માટે જીવતા, અને જ્યાં જ્યાં તેનું સાધન
જાડી આવતું ત્યાં તેને ચઢાતા, જે કોઈ પણ અંતરાયથી દરતા
નહિ, પરંતુ પોતાના મનની અંદર રહેલી શાન્તિ અનુભવવાનો
મત્ત કરતા, એવા તે મહાપુરુષે, જે અનુભવસિદ્ધ સરળતા અને
સાધુતા પ્રાપ્ત કરવાની સઘળા સત્ય ધર્મોમાં આવશ્યકતા જણાવેલી
છે, તે સરળતા અને સાધુતા પોતાના વર્તન અને કારકીર્દિ દ્વારા
દદાન્તભૂત કરી બતાવી હતી. * * * * "

આ સાથે ટાઇમ્સ ઓફ ઈન્ડિયા, સુબર્બ જોર્નલ, હિન્દુ, અ-
ંગાળી, અરાહ, ટ્રિબ્યૂન, સુબર્બ સમાચાર, ગુજરાતી, વગેરે વગેરે
દેશનાં લગભગ સઘળાં નામીયાં વર્તમાનપત્રોએ તેમજ માસિક

તા. ૨૧ મી આ પ્રસંગે મિ. રાનડેની કારકીર્દિ વિશે અતિઉત્તમ અને સન્માનમાં મિ. રબિપ્રાચો ઘણીજ અસરકારક બાબતોમાં પ્રકટ કર્યા હતા. પરંતુ તેમના અગ્રિમ પ્રયત્નો સ્થળસંક્રાંતિને લીધે અત્રે આપી શકાય તેમ કરી હતી, તેમાં તે સંબંધમાં માત્ર એટલુંજ જણાવીશું કે તે સંબંધોમાં "૪ એકે અવાજે મિ. રાનડેએ કરેલાં ઉત્તમ કાર્યોની, તેમના અનુકરણીય ગુણોની અને તેમની સામાન્ય નીતિરીતિની ઘણાજ જગ્યા અને ચૂંટી કાઢેલા સંબંધોમાં પ્રશંસા કરી હતી, તથા તેમના મૃત્યુને માટે અત્યંત શોકના ઉદ્ગારો પ્રદર્શિત કર્યા હતા.

આવી રીતે મિ. રાનડેના મરણ પછી સર્વોપરિ સત્તાધિકારીઓ તરફથી તેમજ જનસમાજ તરફથી દર્શાવાયેલા તેમના ગુણોની પ્રશંસા યુક્ત આવા ઉત્તમ પ્રતિભા વિચારો ઉપરથી માલુમ પડે છે કે યુનિવર્સિટીના વાઇસ-ચાન્સેલરની પદવીના અથવા તો નાઇટ્-ના ખિતાબના માન માટે તેઓ સર્વ રીતે લાયક હતા. પરંતુ આણું માન તેઓને મળી શક્યું નથી એ બેદની વાત છે. તેમના આવા ગુણો અને લાયકાતને લીધે સ્થાનિક યુનિવર્સિટી તરફથી એલ. એલ. ડી; ની પદવી પણ અપાવી જોઈતી હતી, પરંતુ તે વિદ્વાન મંડળ પોતાના આ એક સૌથી વધારે કુશળ અને યશસ્વી કારકીર્દિવાળા પુત્ર તરફ પોતાનું તે કર્તવ્ય બજાવવામાં પછાત પડી છે. પણ આ સંબંધોનો હવે વિચાર કરવાની જરૂર નથી, કેમકે મહુમ ગૃહસ્થ આપોં માધિક માન અને ખિતાબો માટે તેમજ પોતાની નોકરીમાં પ્રમોશન (પગારમાં વધારો) માટે કદી ઇચ્છા કે દરકાર રાખતા નહિ. જ્યારે તેમને પરતા મૂકીને મિ. તેલંગને હાઇકોર્ટના જજની નીમવામાં આવ્યા હતા ત્યારે પોતાના હક્કને આમ નુકસાન થયા છતાં, તેમણે તે સંબંધી વિરુદ્ધતાનો અથવા નિરાશાનો એક પણ શબ્દ ઉચ્ચાર્યો નહોતો. તેથી ઉલટું, કદાચ કોઈ મિત્ર તે સંબંધી વાત ઉપાડતો તો તે વિશે

વિચાર કે વાત કરવાની જરૂર નથી એમ જણાવી તે વાત પડતી સુકાવતા. આ સંબંધમાં પોતે કાંઈ પણ વિરુદ્ધ બોલતા નહિ અને બીજાને બોલવા દેતા નહિ એટલુંજ નહિ, પણ આથી જરા પણ મનમાં માફું ન લગાડતાં મિ. તેલંગ જેવા પોતાના એક આગલા શિષ્ય જજના અધિકાર પર નીમાયા તેની ખુશાલીમાં તેમના મિત્રોએ આપેલી ધ્વનિંગ પાર્ટીના મેળાવડામાં તેઓ યશી ખુશીથી હાજર થયા હતા, અને પોતાના તે જૂના શિષ્ય અને મિત્રનાં પોતે આપેલા ઉત્તમ ભાવણની અંદર બારે વખાણ કર્યાં હતાં.

મિ. રાનડેની રહેણીકરણની ચયેલી આટલી બધી યોગ્ય સ્તુતિ ધ્યાનમાં લેતાં જણાય છે કે, પ્રખ્યાત મરાઠી સાધુ રામદાસનો નીચેના શ્લોક તેમને સર્વથા સાચુ પડતો હતો —

દેહ સ્થામિતાં કીર્તિ મામેં ડરાવી ।

મના સજ્જના હોચિ ક્રિયા ધરાવી ॥

મના ચંદનાચે પરી ત્વાં સિજાયે ।

પરી અંતરી સજ્જના નિવર્વાયે ॥*

મિ. રાનડે ખરેખર રામદાસ સ્વામીના આ વચન પ્રભાવે પૂર્ણ રીતે વર્તીને પોતાની કીર્તિ અમર કરી ગયા છે; અને તેમને નામદત્તે ખિતાબ કે એલ્. એલ્. ડી.ની અવધા વાઈસ-ચાન્સેલરની પદવી ન મળ્યા હતાં, તેમની કીર્તિ દીર્ઘકાળ પર્યંત કાયમ રહેશે એની કોઈથી ના ખાટી સકાય તેમ નથી. કેમકે તેમણે

* અર્થ:—હે બજા મન, જેમ ચંદનું લાકડું જાતે પસાઈને પણ અન્યને સુવાસ આપે છે, તેમ તું પણ જાતે પસાવાની-દુઃખ પડવાની ફિકર ન રાખતાં એવી કરણી રાખ કે, જોયો દેહ ત્યાગ કર્યો પછી પણ તારી કીર્તિ ખાઈત કાયમ રહે.

કોઈ પણ મૃત્યુ કરતાં પોતાના દેશની સેવા બજાવવામાં સર્વથા ધણોજ આગળ પડતો ભાગ લીધો છે. નેશનલ કોન્ગ્રેસના પિતા તરીકે ગણાતા મિ. એ. એ. હુમ મિ. રાનડેના સંબંધમાં એક પ્રસંગે બોલ્યા હતા કે, “જો હિંદુસ્થાનમાં પોતાના દેશ સંબંધે ક્વિસના પૂરેપૂરા ૨૪ કલાક વિચાર કર્યાં કરનાર કોઈ મનુષ્ય હોય તો તે મનુષ્ય મિ. રાનડે છે.” અને આથી તેઓ તેમને પોતાના ‘શુર મહાદેવ’ કહેતા.

મિ. રાનડે, મિ. હુમના જણાવ્યા પ્રમાણે, પોતાના દેશ માટે માત્ર વિચાર કરીને બેસી રહેતા નહિ, પરંતુ તેમની વિવિધ પ્રકારની પ્રવૃત્તિઓ પરથી સ્પષ્ટ રીતે જણાયું છે કે તેઓ અનેક રીતે દેશનું કલ્યાણ સાધવા અહર્નિશ યત્ન કર્યાં કરતા હતા.

આ મહાન પુરૂષ આમ પોતાની વિવિધ સેવાઓ વડે પોતાના સર્વ દેશી બધુઓની અને નામદાર સરકારની અસાધારણ પ્રીતી સંપાદન કરીને એક સર્વોત્તમ દેશ હૃદયેષુ નર તરીકે પોતાનું નામ જો કે અમર કરી ગયા છે, તોપણ વ્યાવહારિક રીતે તેમની યાદગીરી સમયાર્ધ રહેવાની ધણી જરૂર હોવાથી તે માટે શ્રુબર્ધ, પૂના વગેરે સ્થળોમાં કેટલાક પ્રયત્નો થયા છે એ સંતોષની વાત છે. આ પ્રયત્ન કેવી રીતે થયા છે, અને તે કેટલે અંશે સફળ થયા છે તે જાણવા માટે તે વિષેની નીચેની હકીકત કાગોળી થઈ પડશે.

આ સંબંધમાં યોગ્ય પગલાં બરવા શ્રુબર્ધ નગરીમાં તેના શેરિફ મિ. જેમ્સ મેફ્ફેનહાના આગ્રજણથી તા. ૯ મી જુલાઈ સને ૧૯૦૧ ને રોજ ‘ટાઉન હોલ’ના મકાનમાં તે સમયના શ્રુબર્ધ ઇલાકાના લોકપ્રિય હાકેમ, નામદાર લોર્ડ નોર્થકોટ સાહેબના પ્રમુખપણા નીચે એક મોટી બહેર સભા મળી હતી. આ પ્રસંગે પ્રમુખ તરીકે બિ-સાથ ન્યાયમૂર્તિ રાનડે જેવા નરરત્ન તરફ પોતાનો આદર દર્શાવવા

અને તે વડે તેમના સ્મારકની હીલચાલને અતિ અગત્યના સદાયક
 યદ્ય પડ્યા માટે તેઓ સાહેબ ઘણી અગવડ વેઠીને ખાસ પૂનેથી
 પધાર્યા હતા. સભામાં, નામદાર ગવર્નરની કાર્યવાહક (Executive)
 મંડળીના સભાસદ સર ચાર્લ્સ ઑલિવેન્ટ, હાઈકોર્ટના નામદાર વડા
 જજ સર લૉરેન્સ જેન્કિન્સ, અને બીજા જજો ઑન. મેસર્સ ક્રિસ્ટી,
 ફુલ્ટન અને ચંદાવરકર, ડૉ. પોલન, સર જમશેદજી જીજીભાઈ,
 સર દીનસા પીટિટ, ઑન. મિ. હુશ્મ અને મિ. મેટ્રીસ, મિ.
 જમશેદજી ન. ટાટા, મિ. હગ્ગાસ, મિ. રેન્ડલ્સ, મિ. જેમ્સ મેક્ડોનાલ્ડ
 અને પ્રો મુલ્લર, સર ભાલચંદ્ર કૃષ્ણ, ઑન. પ્રોફેસર ગોખલે,
 ડૉ. ભાંડારકર, ઑન. મેસર્સ રુદિમતુલા સવાણી, ઇલાદિમ રુદિ-
 મતુલા, ગોકળદાસ પારેખ, ચીમનલાલ રેતાલવાડ, ખુરે અને
 વિઠ્ઠલદાસ ઠાકરસી, મિ. દીનસાલ વાઘજી, રોકો સર હરકીશન-
 દાસ, ત્રિભુવનદાસ અંગળદાસ નયુભાઈ, વૃજભુખબુખરા આ.મા-
 રાઈ, જગમોદનદાસ વરજીવનદાસ, ભગવાનદાસ નગેતમદાસ, મ-
 નમોદનદાસ રામજી, મિ. મૂળજી બારબાવા, મિ. દારાસાલ રતનજી
 ચીંગર, ડૉ. વિગાસ, મિ. ઈ. ડી. તલાટી, ઉપરાંત મ્યુનિસિપલ
 કોર્પોરેશનના બીજા સભાસદો, રમીસક્ષાઈ કોર્ટના જજો, વગેરે
 અમલદારોએ અને સચળી કોમના નામીયા મુદરથોએ મોટી
 સંખ્યામાં દાજરી આપી હતી.

ઑન. મિ. ઇલાદિમ રુદિમતુલાની દરખાસ્તને ઑન. મિ.
 ભમનજી પીટિટ તરફથી અનુમોદન મળતાં, નામદાર ગવર્નર માટેને
 પ્રમુખરયાન લીધું હતું, અને તેમણે મહાના કામનો પારખ કરતાં એક
 ટૂંક પણ અમરદારક બાવળ આપ્યું હતું. તે નામદાર મિ. ચાનડે
 તરફ કેવી સામગ્રી ધરાવતા હતા તે અંગતી સર્વને વિગેરે માટેની
 મળે એટલા માટે અત્રે તે બાવળને સ્થાન આપવું મોગ્ય લાગે છે.
 તે નામદાર આ પ્રમાણે લેખવા દના:-

“જ્યારે મહુમ ન્યાયમૂર્તિ રાનડે ગુજરાં લારે મુખ્ય ઇલાકાના સઘળા બાગોમાંથી, અને તેની સરહદ બહારનાં ઘણાં સ્થળેથી, દિલગીરી અને દિલસોજીનો એકસરખો ધ્વનિ ઉઠ્યો હતો. યુરોપી-ઓનો અને દેશીઓ સર્વ જાણી શક્યા હતા કે મિ. રાનડેના મૃત્યુથી હિંદુસ્થાને એક કુશળ, નીડર, અને ઉમંગી સરકારી નોકર ગુમાવ્યો છે. તેમની લાંબી અને માનવંતી કારકીર્દિના છેવટના થોડાક મહિના સિવાય વધારે વખત સુધી તેમની સાથે આજખાણુ ધરાવવાને હું બાગ્યશાળી થયો નથી. અને તેથી આ મહાનમાં તેમની પ્રશંસા ઉચ્ચારવાને મારા કરતાં વિશેષ લાયક ન હોય એવો ક્ષાઈ મનુષ્ય બાગ્યેજ હશે. પરંતુ સરકાર પણ એક સુપ્રસિદ્ધ દેશી ગૃહસ્થ, એક પરિપક્વ વિદ્વાન, અને એક ઉત્તમ ન્યાયાધીશ, અને પોતાના દેશના હિતને અર્થે સતત મંડ્યા રહેનાર પુરૂષના નામને માત્ર અર્પવાને ઉત્સુક અને તૈયાર છે, એ બાબતની સાગિતી આજની મારી હાજરીથી ગળશે એવી મને આશા છે. કેટલાક માસ ઉપર મુખ્ય મુનિવર્સિટિના સભાસદો સમક્ષ આપેલા બાપણુમાં, એક વિદ્વાન અને હાઈકોર્ટના જજ તરીકેની મિ. રાનડેની કારકીર્દિ વિષે મેં મારા વિચાર ટૂંકમાં દર્શાવ્યા હતા, અને તેથી એવી સર્વને જાણીતી બાબતો વિષે આજે હું ફરીથી બોલીશ નહિ. પરંતુ મિ. રાનડેએ હાઈકોર્ટનું માત્ર ન્યાયને લગતું પોતાનું કામ બજાવવા ઉપરાંત, પોતાની કારકીર્દિની છેક શરૂઆતથી, દેશની આર્થિક સ્થિતિ તરફ ધણી સક્ષમ રીતે ધ્યાન પહોંચાડીને પોતાના દેશની અને તેના રાજકર્તાઓની સર્વોત્તમ મેદા બજાવી છે. આ સંબંધમાં ધ્યાનમાં લેવા લાયક ઉદાહરણ તરીકે, દક્ષિણના ખેડૂનોના સંકટનિવારણના કાવ્યમાં સમાયેલા હેતુઓની નેમણે કરેલી બારીક કદર, અને તેનો અમલ થવા દેવામાં તેમણે કરેલી સહાય વિષે હું સચન કરૂં છું. ગરીબોની

જૂન અને તેમની ખરી લાગણી હમેશા સહેલાઈથી ચોક્કસ રીતે જાણી શકાતી નથી, અને તેવાઓની તરફ જ હમેશા તેઓ દિલસોછ ધરાવતા. તેમના જેવા એક નીડર સુધારક, અને પોતાને બાળખી જણાતી પોતાના દેશી બાઇઓની માગણીઓને સત્તાવાળાઓના ધ્યાન પર લાવતાં કદી પણ ન હકનાર પુરૂષની સહાયની સરકારને કંટાળી બધી જૂજ હતી તે અને ૧૮૮૬ થી ૧૮૯૪ સુધીમાં પસાર થયેલા ધણાક સરકારી દસવોમાં મેં વાંચ્યું છે. નામદાર શહેનશાહની યૂરોપીઅન અને દેશી પ્રજાને ગિનાચારીબરેલા સંબંધની ગાંઠથી જોડાયેલી જોવાને હું ઘણો કૃત્સુક છું, અને તેથી ગાંઠને પોતાની હયા પ્રકારની શક્તિઓ વડે, અને આર્થિક, સાંસારિક તથા વિદ્યા સંબંધી ઉન્નતિની બાબતમાં પોતાની કોમના હિતને માટે એકસરખું તન્મયતા વડે, વધારે મજબૂત કરવાને ગિ. રાનેડેએ ઘણો પ્રયત્ન કર્યો હતો એક નામીએ હિંદુ શુદ્ધ્ય આપણા સામાન્ય રાજ્યકર્તાનું કેવી વિશુદ્ધ જાહેર સેવા બજાવી શકે, અને બજાવી શક્યો છે, એવું જોના દૃષ્ટાંત પરથી જણાયું છે તેવા શુદ્ધ્યની યાદગીરી નરહ માન દર્શાવવાની હીલચાલમાં બામ લેવાનો અમને યૂરોપીઅનોને હક છે. દવ કેવા રૂપમાં તેમની યાદગીરી આપણે જાળવી રાખવી તે વિચારવાનું બાકી રહે છે. એક મોટી રકમ બરાઈ શકશે એવી આશા રખાય તેમ હોત ત્યારે તો કેળવણીના કિત્તેજનની બાબતમાં કોઈ રીતે આપણું સ્માગક કંડ વાપરવાનું ઘણું બાગે ૧૯૨૬ પડતું થઈ પડત. પરંતુ મરજો મરે દુનિયા જેવા સખન સંકટનાં વર્ષો આવવાની ઇલાકો નીચોવાઈ ગયો છે, અને તેથી હું સૂચના કરવા માણું છું કે, જો કંઈ બારે રકમ એકઠી ન થાય તો આ શહેરમાં કોમ જાહેર સ્થળે મહુમ નામાંકિત ન્યાયાધીશનું આવકું કબુ કરવું સર્વથી હીક પડશે.”

આમ પોતાનું ભાવણ પૂરું કર્યા પછી આ સભામાં હાજર ન થઈ શકવા માટે દિલગીરી દર્શાવનારો ઝોન. મિ. જસ્ટિસ રસલનો પત્ર અને ઝોન. મિ. (હાલ સર) ફીરોજશાહ મહેતાનો તાર નામદાર ગવર્નર સાહેબે વાંચી સંભળાવ્યા હતા.

આ પછી નામદાર વડા જજ્જ સુર હોરેન્સ જેન્કિન્સે એક મુંદર ભાવણ સાથે, મિ. રાનડેનાં મૃત્યુથી આખા દેશને ગમેલી મોટી ખોટની નોંધ લેવાની અને તેમના દુઃખી કુટુંબ પ્રતિ સભા તરફની દિલસોજી દર્શાવવાની દરખાસ્ત મૂકી હતી. તે નામદારે પોતાના ભાવણમાં મિ. રાનડેની વિદ્વતા અને તેમનીં યુનિવર્સિટિની સેવાની પ્રશંસા કરતાં જણાવ્યું હતું કે, તેઓ (જે વધુ વખત જીવ્યા હોત તો) યુનિવર્સિટિના 'વાર્ધસ-ગ્રાન્ડેલર' ના પદ પર ધણે ભાગે બિરાજ્યા હોત. વળી મનુષ્યજાતિના એક સૂક્ષ્મ અભ્યાસક, અને સ્વભાવસિદ્ધ રાજ્યનીતિશતા તથા એક નિષ્ઠાવાળા પુરુષ તરીકે તેમનાં વખાણ કરીને તેમણે જણાવ્યું હતું કે, " તેમનું જીવન હૃદયના નિખાલસપણા માટે, વિચારની શુદ્ધતા માટે અને નૈતિક બળ માટે પ્રખ્યાત હતું. જે જે તેઓ કરતા તેમાં હિમ્મત ભાવનાથી તેઓ પ્રેરાતા, અને તેથી તેમની ધારણાઓના વેગને તેમણે સ્વીકારેલા માર્ગોથી કોઈ રીતે અટકાવ થતો નહિ. અતિશયોકિત, અપશબ્દ ભાવણ, અને કોઈના કપર આક્ષેપ કરવાની વૃત્તિને તેમના વાગ્યુદ્ધની શસ્ત્રસામગ્રીમાં બિલકુલ સ્થાન મળ્યું નહોતું. અને તે બાબતમાં તથા તેમના અમીરી જીવનની બાબતમાં, આપણા કાર્યોમાં અનુસરવા લાયક કિમતી દૃષ્ટાંત આપણે માટે તેઓ મૂકી ગયા છે. આવા મનુષ્યને માન આપતાં ખરી રીતે તો આપણે પોતાનેજ માન આપીએ છીએ." આ દરખાસ્તને ઝોન. મિ. જસ્ટિસ ચંદાવરકર અને સર હાલમંદ્ર કૃષ્ણરાવે તથા મુસલમાન મુદત્થ તરીકે મહુમ

ઝોન. મિ. રહિમતુલ્લા સયાણીએ લાંબાં અને છટાદાર વ્યાખ્યાનો સાથે અનુમોદન આપતાં તે પસાર થઈ હતી.

ઝોન મિ. જસ્ટિસ કુન્ડિએ તે પછી, મિ. રાનડેના માનમાં એક નયુક્તું યોગ્ય સમારક ઉભું કરવા માટે દેશના જૂદા જૂદા ૫૦ જેના લોક તરફથી નાણાં એકઠાં કરવાની દરખાસ્ત રજૂ કરી હતી. તેને રસિક બાપણો સહિત ઝોન.-ડૉ. ભાંડારકર, ઝોન. પ્રે. ગો-ખાને તથા મિ. મુંદરનાથ ખોટે તરફથી યોગ્ય અનુમોદન મળતાં તે પસાર થઈ હતી.

આ પ્રસંગે આપેલા બાપણમાં મિ. રાનડેની યુનિવર્સિટીને લગતી કારકીર્દિની પ્રશંસા કરનાં મિ. જસ્ટિસ કુન્ડિ બોલ્યા હતા કે, “ જ્યારે હું સિન્ડિકેટનો પ્રમુખ હતો ત્યારે અમારી આગળ કોઈ ગુન્નવાદાજરેલી બાબત વિશે તકરાર ચાલતાં જે સિન્ડિક (સિન્ડિકેટનો સભાસદ) ની સલાહ અને સૂચના માગવામાં આવતી તે સિન્ડિક તો મિ. રાનડે હતા. અમે નેમને ‘ચુરુ’ તરીકે ગણતા હતા, એમ કહું તો તેમાં અતિશયોકિત થતી નથી.”

ઉપરની દરખાસ્ત પર થયેલા ઠરાવનો હેતુ અમલમાં લાવવા માટે શુભારે ૧ ૫ જાણીતા શૃદ્ધચોની કમિટી નીમવાની દરખાસ્ત ઝોન. મિ. ગોકળદાસ પારેજે મૂકી હતી. તેને મિ. એચ. એ. બહાદુરિયા અને ઝોન. મિ. દાશ આબાશ ખરે તરફથી અનુમોદન મળતાં તે પસાર થઈ હતી. છેવટે સર જમશેદજીની દરખાસ્તને ઝોન. મિ. મોઝીસના અનુમોદનથી પ્રમુખનો ઉપકાર માનવાનો ઠરાવ થતાં, નામદાર ગવર્નર સાહેબે પોતાના થયેલા સત્કાર માટે ઉપકાર દર્શાવી જણાવ્યું હતું કે, “ હું ખાનરીયો કહું છું કે અત્રે આવીને, મહુમ સુપ્રસિદ્ધ મિ. જાસ્ટિસ - રાનડેની યાદગીરી નિમિત્તે દરેક કોમના શૃદ્ધચોએ આપેલાં ઉમ્મદા અને છટાદાર બાપણો સાં-

ભગવાથી મને ખરેખરો આનંદ થયો છે. મારે કહેવાનું એ છે કે મહંમમ્-ન્યાયાધીશને છાજતું સ્મારક ઉભું કરવાને તમે તમારાથી બનતો પત્ત કરશો તો તેથી તમે ઉત્તમ રીતે ઉપકાર માન્યો ગણાશે.”

આ ૬૬માં અત્યારસુધીમાં લગભગ રૂ. ૨૩,૦૦૦ ઉપરાંતની રકમ એકઠી થઈ છે. નામદાર ગવર્નરની સૂચના મુજબ, મુખ્યમંત્રીશ્રી અગત્યના જાહેર સ્થળે મિ. રાનડેનું આવલું ઉભું કરવામાં તેનો ઉપયોગ કરવાનો ગયા એપ્રિલમાં મળેલી તે ૬૬માં નાણાં બરનારાઓની સભામાં ફાવેલું થયો છે. આ ૬૬ના ઑનરરિ સેક્રેટરિઓ સર ભાલચંદ્ર અને શેઠ નરેન્દ્રભાઈ મોરારજી ગોકળદાસ વગેરે છે.

પુનામાં નેટિવ જનરલ લાઇબ્રેરિના મકાનમાં તા. ૨૨મી જુલાઈ ૧૯૦૧ ને રોજ સર આર્થર્સ ઓલિવંટના પ્રમુખપણા નીચે ઉપરના હેતુથી એક જાહેર સભા મળી હતી. તે વખતે ખીજા નામાંકિત ગૃહસ્થો ઉપરાંત ડૉક્ટર કૉમેન્સના વિદ્વાન, લોકપ્રિય અને અનુભવી પ્રિન્સિપાલ મિ. સેલિંગએ ઘણું અસરકારક વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું, અને તેમ કરતા તેમણે મિ. રાનડેના અનેક સહયુગ્મેનું સ્મરણ કરાવ્યું હતું. આ ૬૬ સારૂ નાણાં ઉધરાવવા માટે ઑન. મિ. ગોખલેએ પોતે શેલાપુર, બેલગામ, ધારવાડ, ગડગ, ઘીનપુર વગેરે ઘણાં સ્થળોની મુલાકાત લઈ બારે પ્રયત્ન કર્યો છે. તેમાં શુમારે રૂ. ૮૦,૦૦૦ એકઠા થયા છે અને તે લગભગ એક લાખનું થશે એમ માનવામાં આવે છે. મિ. રાનડેનાં પત્ની શ્રીમતી રમાબાઈ તરફથી રૂ. ૫૦૦૦ આ ૬૬માં આપવામાં આવ્યા છે. અર્ચશાસ્ત્રનો અભ્યાસ ખીજવે અને દેશની ઔદ્યોગિક સુધારણાની દૃષ્ટિ કરે એનું એક ‘ઇકોનોમિક ઇન્સ્ટિટ્યૂટ’ સ્થાપવામાં આ ૬૬નો ઉપયોગ કરવાનો છે. આ સંબંધમાં ૬૬ના ઑનરરિ સેક્રેટરિ, ઑન. પ્રે. ગોખલેએ મરકાર સાથે કેટલોક પત્રવ્યવહાર ચલાવ્યો છે, અને આશા રાખવામાં છે કે થોડા સમયમાં તે ઇન્સ્ટિટ્યૂટ સ્થાપવામાં આવશે.

મદ્રાસમાં યોગ્ય વખતથી સ્થપાયેલી ‘ સાહિત્ય કુન્ડિયન ઍસોસિએશન ’ ને લગતી એક લાઇબ્રેરિ મિ. રાનડેની યાદગીરી નિમિત્તે સ્થાપવાની છે. આ લાઇબ્રેરિના મકાનનો ખર્ચો નાંખવાની કિંમત ઍન. મિ. ગોખલેના હાથે સને ૧૯૦૪ ના જુલાઈ માસમાં કરવામાં આવી હતી, જે વખતે મિ. ગોખલેએ પોતાના બાપણમાં પોતાના ગુરૂ મિ. રાનડેના સહયોગે અને ઠારકીદિનો ગ્લામેટુબ કિન્નમ ચિતાર આપ્યો હતો. આ લાઇબ્રેરિમાં મિ. રાનડેને અતિ પ્રિય હતા એવા વિષયોનાં—અર્થશાસ્ત્ર અને ઇતિહાસને લગતા—પુસ્તકોનો ખાસ કરીને જાગ્રહ કરવામાં આવનાર છે.

અમદાવાદમાં સંસારસુધારાને માટે મિ. રાનડેનું મેમોરિયલ ફંડ થયું છે, અને તેમાં રા. બ. લાલચંકરના પ્રયાસથી રૂ. ૧૪,૦૦૦ ભરાયા છે. તે ફંડના બ્યાજમાંથી મિ. રાનડેના નામથી દરવર્ષે સંસારસુધારા સંબંધી ગ્રંથો હાવવાનો તથા બાપણો અપાવવાનો તે ફંડની કમિટીનો ઉદ્દેશ છે.

આ ઉપરાંત ખીજી કેટલેક સ્થળે, જાહેર મકાનમાં તેમની મોટી હાજીઓ મૂકીને, અને અન્ય વિવિધ પ્રકારે મિ. રાનડેની યાદગીરી સાચવી રાખવાના પ્રયત્નો થયા છે. આવા કાર્યમાં કોઈક સ્થળે સ્ત્રીવર્ગે પણ પહેલ કરેલી જણાય છે.

આ પ્રમાણે દેશના નામોંકિત અને અમંગળ્ય પુરુષો તરફથી મિ. રાનડેની અનેક પ્રકારે અને અનેક પ્રસંગે પ્રસંસા અને કદર થઈ છે, અને હજી પણ પ્રસંગોપાત્ત તેમના નામનું સ્મરણ કરવામાં આવે છે. જે ઉત્કૃષ્ટ ગુણો વડે તેઓ આવી અસાધારણ પ્રતિજ્ઞા અને પ્રશંસા પ્રાપ્ત કરી ગયા છે તે ગુણોનું યોગ્ય દર્શન વાંચકને કરાવવા, હવેનાં જે પ્રકરણમાં તે સંબંધે સવિસ્તર વિવેચન આપું ગોચ્ય ધાર્યું છે.

પ્રકરણ ૧૧ મું.

શુણ્યાવલોકન.

સાર્વજનિક હિતના અને મગજના શુણ્યા.



મસુવર્ણની પરીક્ષા કસોટી પર પસવાથી, કાપી જીવાથી, તપાખાથી અને ટીપવાથી થાય છે, તેમ દરેક પુરખની પરીક્ષા જ્ઞાનેન શીલેન શુણેન કર્મણા । એટલે તેનાં જ્ઞાન, શીલ, શુણ, અને કર્મ એ ચાર લક્ષણોથી થાય છે. આપણા નિરુપ્ય મિ. જ્ઞાનડેનાં

કર્મ-વિવિધ પ્રકારની કારકીર્દિ-નું આપણે અસારસુધીમાં સવિસ્તર નિરીક્ષણ કરી ગયા છીએ, અને તે સાથે તેમના જ્ઞાનનું પણ આપણને યોગ્ય દર્શન થઇ ચૂક્યું છે. હવે તેઓના શુણ અને શીલ-સ્વભાવનું અવલોકન આપવાનું બાકી રહે છે, અને તેથી તે તરફ આપણે વળીએ.

એ નિઃસંશય વાતો છે કે મિ. જ્ઞાનડે ઉત્તમ પ્રકારના અનેક શુણ્યા અને શક્તિઓ ધરાવતા હોવાથીજ તેઓ પોતાના સમકાલીન મનુષ્યોમાં આટલી બધી અસાધારણ પ્રતિક્ષા પ્રાપ્ત કરી ગયા છે. આમાંના ઘણાખરા શુણ્યા બાળકથી શરૂ પર્વત સર્વ મનુષ્યોને ખાસ કરીને અનુકરણીય હોવાથી તેમનું અત્ર કંઈક વિસ્તારપૂર્વક અવલોકન આપવાની આવશ્યકતા છે, અને તેથી દરેક શુણના યોગ્ય સ્પષ્ટીકરણ અને પરિપુષ્ટિ અર્થે અનેક સ્થળેથી સંગ્રહેલી અમુક પ્રસંગોને લગતી હકીકત સહિત યથાશક્તિ વિવેચન આપીશું. તેમના શુણને આ ત્રણ મુખ્ય વર્ગમાં વહેંચી શકાય તેમ છે: (૧)

સાર્વજનિક હિતના ગુણો. (૨) મગજના ગુણો, અને (૩) સંદેશના ગુણો. આમાંના પહેલાં બે પ્રકારના ગુણોને લગતું વિવેચન આ પ્રકરણમાં આવશે.

મિ. રાનડેના ચરિત્ર ઉપરથી સ્પષ્ટ રીતે જણાય છે કે તેઓ

મહાભારત ઉદ્યોગ-પ્રવૃત્તિ-વાળા પુરુષ હતા. આર-

ઉદ્યોગ. બધીજ ફરતે કલાસ મળ-જાળ જોવી મોટી જગાએ

નીમાધને એક પછી એક વધારે મહત્ત્વ અને જો-

ખમદારીના ઓહાઓ ઉપર તેઓ ચડેલા હોવાથી પોતાના ઓહાને

લગતાં અનેક અગત્યનાં સરકારી કામકાજમાં તેમને ઘણું શેરોનું

પડે એ સ્વાભાવિક હતું. એમ છતાં ઓહાની ફરજને પૂર્ણ

સંતોષકારક રીતે બજાવવા ઉપરાંત તેઓ અનેક પ્રકારની દેશસેવા

ઓને માટે પૂરતો અવકાશ મેળવી શકતા એ ઘણી આશ્ચર્યજનક

વાર્તા છે. એશક આવા ઓહા પર નીમાયલો સાધારણ શક્તિવાળો

મનુષ્ય તો પોતાના સરકારી કામકાજમાંથી દુરસદ મેળવી શકે નહિ.

‘અમને અમારા ઓહાને લગતા કામમાંથી બિલકુલ અવકાશ

મળતો નથી’ એવી ફરિયાદ આવા સાધારણ પંક્તિના ઘણા અમ-

લદારો તરફથી સાંભળ્યામાં આવે છે. પરંતુ મિ. રાનડે તેવા મ-

નુષ્યોની પંક્તિના નહોતા. તેઓ તો કંઈ અદ્ભુત-વિશ્વકામ પુરુષ

હતા. પોતાના અભ્યાસમાં અઘાગ ઉદ્યોગથી એક મદાન સમર્થ વિ-

દ્વાન નીવડીને, એક સરકારી નોકર તરીકેની તેમની કારકીર્દિ કેવી

ફતેહમંદ અને પ્રશંસનીય થઈ પડી હતી તે આપણે પાછળ જોઈ

ગયા છીએ. તે ઉપરાંત સાંસારિક, ધાર્મિક, રાજ્યકીય, આદ્યોગિક

અને સાહિત્યને લગતી પોતાની પ્રવૃત્તિઓમાં તન મન અને ધનથી

તેમણે દેશની કેવી સેવા બજાવી છે તે પણ આપણે જોયું છે.

પોતાની આવી અનેક પ્રકારની પ્રવૃત્તિઓ માટે તૈયાર રહેવાને,

તેમને અનેક ગ્રંથો, ચોપાનિયાં, વર્તમાનપત્રો વગેરેનું ધણુંજ વાંચન અને અધ્યયન કરવું પડતું. દાખલા તરીકે, પોતાના ખીજ નિત્ય નિયમના વાંચન ઉપરાંત મરાઠી રાજ્યના ઇતિહાસનું પુસ્તક તૈયાર કરવા માટે પેશવાની અખરનાં ૨૨૦૦૦ પૃષ્ઠ વાંચવામાં લીધેલા શ્રમ પરથી તેમના અચાગ ઉદોગનો કંઈક વિચાર વાંચકને આવી શકશે.

આ ઉપરાંત, આખા હિંદુસ્થાનમાંના તેમના સંખ્યાબંધ મિત્રો અને અન્ય અનેક પ્રસિદ્ધ ગૃહસ્થો તથા સાર્વજનિક સંસ્થાઓ તરફથી તેમજ સાધારણ ખાનગી ગૃહસ્થો તરફથી જૂદી જૂદી બાબતોને લગતા સંખ્યાબંધ પત્રો તેમના ઘર દરરોજ આવતા. તે સંઘણાના ઉત્તરો, રા. ધ. માનકરના શબ્દોમાં કહીએ તો, ઈંગ્લાંડના માણ વડા પ્રધાન મિ. ડ્વેડરસ્ટનના જેવી-અદ્ભુત ત્વરાથી અને નિયમિતપણાથી વાળવા તેઓ ચૂકતા નહિ. આન. મિ. ગોખલે મિ. રાનડેની પુણ્યતિથિને દિવસે આપેલા બાપણમાં કહે છે કે, “કેટલાક વર્ષ સુધી દરરોજ ૨૦ ઉપરાંત પત્રો તેમના ઉપર આવતા, અને લગભગ તેટલાનાજ ઉત્તર દરરોજ તેઓ વાળતા, અને આ પત્રો ખાનગી કાગળી સાધારણ બાબતથી માંડીને રાજ્યનીતિ જેવા ગદ્યસ્વના પ્રશ્નોવાળા જૂદી જૂદી જાતના વિષયોને લગતા હતા. હિંદુસ્થાનમાંના ખરા ઉમંગથી કાર્ય કરનારા દરેક મનુષ્યની સાથે તેઓને સંબંધ હતો.-ભારે તેવો ઉમંગી કાર્યકર્તા પુરૂષ તેમને મળી આવતો ત્યારે તેમના અંતઃકરણને આનંદ થતો. તેઓ આવા મનુષ્યની અચૂક નોંધ રાખતા, અને તે પછી હમેશાં તેની સાથે પત્રવ્યવહાર ચલાવતા.”

આ પ્રમાણે સર્વ પ્રકારનાં પોતાનાં કાર્યો માટે મિ. રાનડે જોઈએ તેટલો અવકાશ મેળવી શકતા તેનું મૂળ કારણ તેમણે કરેલી પોતાના વખતની ઉત્તમ વહેંચણી સિવાય અન્ય કંઈ જડે તેમ નથી. આગળ આપણે જોયું છે કે અચૂક કલાક કે કલાકો અચૂક

અમુક પ્રકારના કામને માટે નીમવામાં આગ્યા હતા. જાગ્રદવસ્થાનો કંઈ પણ વખત તેઓ નિરુપયોગી ગમ્યાંસમ્યાં કે રમતગમતમાં ગાળતા નહિ. 'કામ, કામ, કામ, અને જિલકુલ આરામ નહિ' એ તેમના જીવનવ્યાપારનું મુખ્ય સત્ત્વ હતું. માછલાને જળ સમાન તેમને ઉદ્યોગ હતો-એટલે કે ઉદ્યોગ એ તેમનું જીવન હતું. દિવસના ૨૪ કલાકમાં માત્ર ૪ કે ૫ કલાક તેઓ જોજન, વ્યવહાર, હરવા ફરવાની શારીરિક કસરત, અને ધીજન અગત્યનાં કામ માટે ગાળતા. આ સિવાયના બાકીના કલાકોમાં તેઓ પોતાના કામમાં અવિરતપણે બંધ પડ્યા વગર મંડ્યા રહેતા. સત્રિએ ૧૧ થી તે સવારના ૫ કે ૬ વાગ્યા સુધી જિહાનામાં સુવા છતાં તેમને ખરી રીતે માત્ર ૩ કે ૪ કલાક ઉંઘ આવતી; અને પાછલા ભાગમાં તો તેમનું હમેશા કામ કરતું મગજ દેશસેવાના વિચારો કરતાં શાન્ત ન રહેવાથી ઘણી વખતે તેથી પણ ઘોડો વખત તેઓ ઉંઘી શકતા. આ પ્રમાણે આટલો બધો સતત ઉદ્યોગ કરવો એ વૈધક દૃષ્ટિથી યદ્યપણુબરેલું નહોતું. પાકટ વધે પણ આવો અયાગ ઉદ્યોગ ચાલુ રાખવાથી તંદુરસ્તીને તુકસાન થશે, અને તેથી કામ કંઈકે ઓછું કરવામાં આવે તો સાફ, એમ જણાવી તેમના નજીકના મિત્રો અને વૈધક સલાહકારો તેમને વારંવાર તેમની પ્રવૃત્તિ ઓછી કરવાનો આગ્રહ કરતા. પરંતુ તેઓ આ બાબતમાં કાઠડું કહેવું માન્ય રાખતા નહિ, કેમકે કામ અને ઉદ્યોગમાં તેમને આનંદ મળતો અને તે વગર તેમને એન પડતું નહિ. તેઓ માનતા કે, જીંદગીની એક પણ પણ અમૂલ્ય ખજાના રૂપ છે, તેથી તે જવા દેવી ન જોઈએ. જોકે તેઓ મનજૂત બાંધાના હતા, તોપણ લામલાગટ ૪૦ વર્ષ પર્વત, પોતાના ઓહાના કામકાજ ઉપરાંત, દેશ સેવા અર્થે આવો સખત અને અવિચ્છિન્ન ઉદ્યોગ ચાલુ રાખ્યાથી છેવટના ભાગમાં તેમનું આરોગ્ય લચડું

હતું. આમ શરીરની સ્થિતિ ખગડ્યા છતાં છેક મરણના દિવસે પણ ઉઘી ધડી સુધી કામ કરતા રહી, 'કામ કરતાં કરતાં મરણ' એ કેવું સુખી મૃત્યુ કહેવાય ? એમ કહ્યા બાદ માત્ર એક કલાકની અંદર તેમનું મૃત્યુ કેવી રીતે નીપજ્યું તે ગયા પ્રકરણમાં આપણે જોયું છે. આવા અધ્યાગ ઉદ્યોગના મેવનથી તેઓ દેશદિતનાં ધણાં કિમતી કાર્યો કરી શક્યા છે ખરા, પરંતુ તેને લીધે તેમને ધારવા કરતાં વહેલા મૃત્યુના ભોગ થવું પડ્યું છે એ ધણું શાયનીય છે.

દેશસેવા અર્થે આવા તેમના ઉદ્યોગને લીધે, અસાધારણ ઉદ્યોગી પુરૂષ તરીકે જગપ્રસિદ્ધ થયેલાં ઇંગ્લાંડના માઇ લોકપ્રિય વડા પ્રધાન અને ઉત્તમ રાજ્યનીતિજ્ઞ રાષ્ટ્ર ઓન. મિ. ઝ્વેડ્સ્ટનની સાથે વારંવાર મિ. રાનડેની સરખામણી કરવામાં આવે છે. તેમનું સ્મારક ૧૮૬૯ સ્થાપવા માટે ઇંગ્લેન્ડમાં મળેલી સભામાં, ઓન. ડૉ. ભાં-ગરકરે પોતાના વ્યાખ્યાનની અંદર મિ. રાનડે માટે કહ્યું હતું કે, 'તેઓ આપણા ઝ્વેડ્સ્ટન હતા.' જોકે મિ રાનડે મિ. ઝ્વેડ્સ્ટન જેટલું દીર્ઘાયુષ્ય ભોગવી શક્યા નથી, તોપણ ઉદ્યોગની બાળતમાં ધણે દરજ્જે તે માનવંત ગૃહસ્થ સાથે મળતાપણું ધરાવતા હતા. અને મિ ઝ્વેડ્સ્ટનની પેટે, તેમણે સાંસારિક, ધાર્મિક, રાજ્યકીય, આદ્યોગિક, આદિ જૂદીજૂદી અગત્યની બાળતોનું ધણુંજ ઉત્કૃષ્ટ અધ્યયન કર્યું હતું.

ઓન. મિ. જોખલે 'હિંદુ યુનિયન કલણ' સન્સુખ આપેલા આપણમાં આ સંબંધમાં બોલ્યા હતા કે:—“તે મહાન પુરૂષે પોતાની છંદગીની અંદર જે કંઈ કાર્ય કર્યું છે તે સઘળું ધ્યાનમાં લેતાં દરકોઈ મનુષ્યને આશ્ચર્ય અને ભવ્યતા લાગ્યા વગર રહે તેમ નથી. તેમનું બળવાન મગજ અદ્વર્નિશ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવામાં અને અન્યને આપવામાં જે ઉત્સાહ અને ઉમંગ આપણા દેશના ધણાજ યોગ્ય મનુષ્યોમાં જોવામાં આવે તેવા-ઉત્સાહ અને ઉમંગથી

રોકાયેલું રહેતું. સતત ઉદ્યોગ કર્યાં કરવાની તેમની શક્તિ ચમત્કારિક હતી એટલુંજ નહિ, પણ તેવા ઉદ્યોગમાં તેમને થતો આનંદ એટલો બારે હતો કે તેઓ તેમાં પૂર્ણ રીતે મગ્ન રહેતા. તેઓ કહેતા કે, હાલના જમાનામાં નિરત્સાહ એ આપણને મોટા સાધક છે. ગમે તેવા ખોટા અભિપ્રાયોથી અથવા આડે મારે દોરવાયલા પ્રયત્નથી તેઓ કંટાળતા નહિ, પરંતુ નિરત્સાહથી તેમને અતિશય દિલગીરી થતી—એવી કે તે દૂર કરી શકાય નહિ. તેઓ લગભગ સધળા પ્રકારના પોતાના કામને પોતાની ધાર્મિક ક્ષત્તિ સમજીને પહેંચી વળતા.”

મિ. રાનડે આવા અસાધારણ ઉદ્યોગી પુરુષ હોવાથી, કર્મ એટલે પ્રારબ્ધ ઉપર આધાર રાખી એસી રહેવાનો સિદ્ધાંત તેમને બિલકુલ પસંદ પડતો નહિ. ઈ. સ. ૧૮૯૭માં ઉમરાવતી મધ્યે મળેલાં સોશયલ ફોર્મર-સની સભામાં તેમણે આપેલા બાપ્તિસ્મની અંદર તે સિદ્ધાંતને તેમણે અતિશય વખોડી કાઢ્યો હતો. આમ કરવાથી દુઃખ અને આપત્તિને સમયે હજારો મનુષ્ય પ્રાણીઓના દિલાસાના માધન રૂપી સિદ્ધાંતને તેઓ ખોટો દર્શાવે છે કે કેમ. એમ ડા. બી. માનકરે તેમને પૂછેલું બારે તેમણે મને ૧૮૯૮ ના જાન્યુઆરિમાં તેમના ઉપર લખેલા એક પત્રમાં તે વિશે આ પ્રમાણે લખ્યું હતું:—
“કર્મનો સિદ્ધાંત યોગ્ય રીતે સમજવામાં આવે તો બારે તેની પિરુદ્ધ કોઈ વાંધો નથી. કર્મ ત્રણ પ્રકારનું છે. અને ત્રણજા કર્મનો પ્રારબ્ધ કે સંચિતમાં સમાવેશ થતો નથી. આપણું કર્મ ત્રણ પ્રકારનું ક્રિયામાણ કર્મ (દાસના જન્મનાં ફળો) ઉત્તમ પ્રકારનું કર્મવાનું, અને દેવના પણ અથવા શુદ્ધાત્મ વૃત્તિ ન જનતાં રવાનથી અને રવનંત થવાનું છે. કર્મનો ખોટો અર્થ સમજતાં તેમણે ૧૨૦૦ નસીબ-દેવતાદીઓના કિસ્મતને મળતું માનવામાં આવે છે, અને

હાયમાં લીધેલા કાર્ય માટે મથન કર્યાં જતા. તેમના દેશસેવા માટેનો નિઃસ્વાર્થ પ્રયત્નોથી સંતુષ્ટ થઈ નેસનલ કોન્ગ્રેસ—રાષ્ટ્રીય સભાના પિતા મિ. હ્યુમે તેમના માટે કાદેલા ઉદ્દગાર ઉપરથી તેમની અપૂર્વ દેશભક્તિની પૂર્ણ સાબિતી મળે છે. તેમના સ્મારક રૂંદ માટે મળેલી સભામાં ઓન. મિ. રુદ્ધિમતુલા સવાણીએ જણાવ્યું હતું કે, “દેશનો પુનરુદ્ધાર કરવો અને સામાન્ય ધર્મ, સામાન્ય સામાજિક અવસ્થા અને સામાન્ય રાજ્યકીય બંધનના પાપા ઉપર હિંદુ પ્રજાનું પ્રજાત્વ જાળવી રાખવું એ તેમનો હેતુ હતો. * * * તેઓ પોતાના દેશની પ્રજાને ઐક્યમાં દૃઢ, નૈતિક ઉત્તતિમાં આગળ વધેલી અને તેનાં સાંપત્તિક સાધનોથી સુખી થયેલી જોવાને ઇચ્છના હતા. આખા હિંદુસ્થાનને તેઓ પોતાનો દેશ માનતા, અને સપજા લેં કોને પોતાના બાઈ સમાન ગણતા.” વળા કેમકે કોંગ્રેસના વિદ્વા પ્રિન્સિપાલ મિ. સેલ્ફિંગએ પણ વ્યાજ્ઞાનીય રીતે તેમની દેશભક્તિ માટે કહ્યું હતું કે, “જો કદી કોઈ દેશભક્ત પુરૂષ થયો હોય તે તે મિ. રાનડે જ હતા.”

આ પ્રમાણે સ્વાત્મબોધ આપીને કોઈ જાનની સ્તુતિ વા નિંદાનો દરકાર વગર આપણા ભારતવર્ષને માટે સતત પ્રયત્ન કરનાર પુરૂષો તરીકે મુખ્યત્વે કરીને આપણા દેશદિતેન્દ્રુ પદ્મ નર મિ. દાદાભાઈ નવરોજી, અને મિ. રાનડે એ બે મહાન નરોને આજ બાજે મણવામાં આવે છે. ઓન. મિ. ગોખલે, તેમના બાપણમાં મિ. રાનડેને એક કુદ્દ, ઉત્સાહી અને મહાન દેશભક્ત પુરૂષ જણાવી તેમની મિ. દાદાભાઈ સાથે સરખામણી કરતાં આ પ્રમાણે બોલ્યા હતા:— “મારા સપજા અનુભવ ઉપરથી હું કદી સંકે હું કે પોતાના દેશના અને તેના કષ્ટાણના વિચારોમાં રાત ને દિવસ એવી પૂર્ણ રીતે ગરક થઈ ગયેલા (તેમના મિત્રા) ફક્ત એક જ જાણે પુરૂષ મને

મળ્યો છે અને તે ધુરૂષ તે મિ. દાદાભાઈ નવરોજી છે. તેમને (મિ. રાનડેને) હિંદુસ્તાનની ભૂતકાળની સ્થિતિ મોટા અને વ્યા-
જની ગવની બાબત હતી; પરંતુ ભૂતકાળ કરતાં પણ તેમને વર્ત-
માન અને ભવિષ્યકાળ સંબંધે વધારે વિચારો આવતા, અને
સુધારાની જૂદી જૂદી ભૂમિકાઓમાં તેમની અનુપમ અને અદ્ભુત
પ્રવૃત્તિનું આજ મૂળ હતું. શ્રિદેશ સત્તાને, અને જે કાનૂનોને અ-
નુસરીને હાલના સમયમાં દેશને માટે વ્યવહારોપયોગી કાર્ય કરવાનું છે
તે કાનૂનોને, અધીન રહેવા છતાં આપણા હિંદવાસીઓ માટે મોટાં
કાર્યોની શક્તિભિ. રાનડે સ્પષ્ટ અને પૂર્ણ રીતે સમજી શક્યા હતા.”

મિ. રાનડે દેશદિતને માટે આવી કાળજી ધરાવતા હોવાથી, તેઓ
આપમાન વેળેને પણ પોતાનું કાર્ય સાધવા ચૂકતા નહિ. આ સંબં-
ધમાં નીચેનો રમૂજ પ્રસંગ જાણવા જોવો છે. હિંદુસ્તાનના માજી
વાઇસરૉય લૉર્ડ રિપનની સરકારના ઉદાર દૃષ્ટિના કાયદાથી ઈ. સ.
૧૮૮૫માં હિંદુસ્તાનની પ્રજાને ‘રમાનિક સ્વરાજ્ય’નો હક આપવામાં
આવ્યો હતો. તેની રૂએ મ્યુનિસિપાલિટિઓ (શહેરસુધારા મંડળો)ના
સભાસદોની નિમજ્જકની બાબતમાં ચૂંટણીની પદ્ધતિ પહેલવહેલી દાખલ
કરવામાં આવી હતી. તેને અનુસરીને પૂનામાં તે સમયે થયેલી ચૂંટ-
ણીઓના સંબંધમાં અસાધારણ રસાકસી ઉત્પન્ન થવા પામી હતી. તેની
પહેલાંના વર્ષમાં ત્યાંની મ્યુનિસિપાલિટિના કાર્યભારીમંડળમાં અમલદાર
વર્ગનો ઘણો મોટો ભાગ હતો, અને મિ. રાનડેને ઇચ્છા હતી કે
નવી વ્યવસ્થામાં પ્રજા તરફથી ચુંટાયલા માણસોને વધારે પ્રમાણમાં
શહેરનો કાર્યભાર ચલાવવાની તક મળવી જોઈએ. જોગજોગ, બીજા
એક પ્રખ્યાત શહેરી, મહંમ મિ. અહમદેવ મોરેશ્વર કુંતે, અમલદાર-
વર્ગના પક્ષને મજબૂત રીતે ટેકા આપવાને બહાર પડ્યા હતા. મિ.
રાનડે અને મિ. કુંતે એક બાજુપણથી સહાધ્યામી હોયપરમ મિત્રો

હતા. મિ. કુંતે જૂની પદ્ધતિને ટેકા આપતા હોવાથી મિ. રાનડેએ તેમને સખત ઠપકો આપ્યો ત્યારે તે ન માનતાં, મિ. કુંતેએ પ્રખ્યાત કીધ પક્ષની સામા પડવાતે ચહેરના જૂદા જૂદા ભાગોમાં તુરત કેટલીક સભાઓ બરી તેઓ સમર્થવક્તા હતા કેટલાક વખત સુધી લાગણી વધતી ચાલી, અને તેથી તે વખતે ચાલતી તકરારનું રૂપ સરકારના ધ્યાનમાં ઠંઠ ઉલટી રીતે આવી જશે એમ દેખાયું. આ ઉપરથી મિ. રાનડેએ મિ. કુંતે સાથે સમગ્રુત કરવાનું જરૂરનું ધાર્યું; અને જોકે મિ. કુંતે તેમની દરેક સભામાં મિ. રાનડેની પોતાની સખત નિંદા કરે છે એવું જણાયું હતું, તોપણ આવા હેતુથીજ તેઓ મિ. કુંતેની એક સભામાં હાજર થયા. આ સભા રાસ્તેની પેઠમાં એક ખનગી ઘરના ઓરડામાં મળી હતી. સઘળા શ્રેતાઓ જમીન ઉપર બેઠા હતા, અને બારણું ખીજે છેડે હોય મિ. કુંતે ઓરડાના એક છેડે ઉભા રહી બાપણુ આપતા હતા. મિ. કુંતેએ કેટલોક વખત બાપણુ આપ્યા, પછી મિ. રાનડે એકાએક ઓરડામાં પેસતા દેખાયા હતા. તેઓ જાન્યેની ખીજાઓની પેઠે જમીન પર બેસી ગયા. મિ. કુંતેએ તુરતજ તેમના પર, અને તેથી ખરૂં જોતાં સઘળા શ્રાવ્યર્ગ પર પોતાની પીઠ ફેરવી, અને બીંત તરફ મોંદું રાખી પોતાક શબ્દો બોલ્યા પછી એકાએક પોતાનું બાપણુ બંધ કર્યું. તે બેઠા એટલે મિ. રાનડે પોતાની જગાએથી ઉઠી તેમની પાસે જઈ બેઠા. સભા બર આસ્ત થયા પછી મિ. રાનડેએ મિ. કુંતેને પોતાની ગાડીમાં બેસી ફરવા જવાને કહ્યું. આમ છતાં મિ. કુંતેએ તોછતાપર્યં કહ્યું, - 'મારે તમારી ગાડીમાં બેસી જવું નથી.' પછી તેઓ પોતાની ગાડીમાં જઈ બેઠા. પણ મિ. રાનડે ચુપકીથી તેમની પાછળ ગયા, અને 'વાર, જ્યારે તમારે મારી સાથે ગાડીમાં બેસવું નથી ત્યારે કું તમારી સાથે તમારી ગાડીમાં બેસીશ' એમ કહી મિ. કુંતેની

ગાડીમાં બેઠા. આ વખતે મિ. કુંતે મિ. રાનડેને કાઢી મૂકે એ તો સંભવિત નહતું. તેઓ લાંબે સુધી ફરવા ગયા, અને પાછા આવતા પહેલાં દરેક વાતનું સમાધાન સંતોષકારક રીતે થઈ ગયું. મિ. કુંતેનો ગુસ્સો શાન્ત પડી ગયો અને પ્રજાકીય વર્ગ સામેની તેમની વિરદતા તદ્દન બંધ પડી ગઈ.*

આ ઉપરથી જણાશે કે, એક નામીયા વર્તમાનપત્રકારે મિ. રાનડેના મૃત્યુની નોંધ લેતાં તેમની સ્વદેશભક્તિ માટે કાઢેલા ઉદ્દગારો સર્વથા યથાર્થજ હતા. તેણે જણાવ્યું હતું કે:—“ સર્વ દેશીસાનવાળા, તે સર્વસામાન્ય સમભાવ અથવા ગમતાવાળા, અને સર્વથી વિશુદ્ધ સ્વદેશભક્તિવાળા તે મહાન પુરુષના મૃત્યુથી પ્રજાને પડેલી ખોટની આટકળ કરવી એ મુશ્કેલીભરેલું છે. તેઓ વાસ્તવિક રીતે ૧૯ મા સૈકાના (નામીયા) પુરુષ હતા. એવો પુરુષ એક સૈકા જોટલી માંખી મુદતમાં પણ બાગ્યેજ ઉત્પન્ન થઈ શકે. ”

લોકહિતના કાર્ય માટે આવી નિરપેક્ષ અને નિર્માની વૃત્તિવાળા મુજાજ ઘોડા મનુષ્યો દુનિયામાં હોય છે. મિ. રાનડેએ આવી સ્વદેશ ભક્તિથી બગ્નવેલી દેશની અનેક સેવાઓ ધ્યાનમાં લઈને સર્વ તરફથી તેમના મૃત્યુને એક પ્રજાકીય-જનસમાજની આપત્તિ તરીકે સેખવામાં આવ્યું. એ ખરેખર યોગ્યજ છે.

મિ. રાનડેનો કર્તવ્યપરાયણતાનો શુભ ખાસ અનુકરણ કરવા યોગ્ય હતો. પોતાને સાફ અને હિતકર લાગતું કર્તવ્યપરાયણતા. જે દરેક કાર્ય તેઓ આરંભતા, તે ગાફે પોતાનું માત્ર કર્તવ્ય છે’ એમ સમજીને કર્યાં જતા. આમ એક વખતે કર્તવ્ય તરીકે માનીને હાથમાં લીધેલા

* આન. મિ. ગોખલેના બાપણુમાંથી.

કાર્યમાં ગમે તેટલી અટચણો વેઠીએ, વિરુદ્ધ પક્ષના સામા પડવાય પાછા ન હકતાં, નીકરતાથી તેઓ મંડ્યા રહેતા, પરંતુ કોઈ પણ જાતના વિઘ્નથી ક્ષોભ પામી અટકી પડતા નહિ. સરકારી નોકરીને લગતું સર્વ કામકાજ આ પ્રમાણે કર્તવ્યતા સમજીને યથાયોગ્ય બનવા સાથે તેમણે કબી કરેલી વિવિધ પ્રવૃત્તિઓમાં પણ માત્ર કર્તવ્ય-જુદ્ધિથીજ મંડ્યા રહેતા; અને તેથીજ તેઓ રાજ્યસત્તા અને પ્રજાવર્ગ-ઉબયનો આટલો બધો સંતોષ અને માન સંપાદન કરી ગયા છે એમ અત્યારસુધીમાં વર્ણવેલી દલીલત ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે.

મિ. રાનડે પોતે આમ કર્તવ્યજુદ્ધિથી દરેક કાર્યમાં પ્રવૃત્ત થતાં એટલુંજ નહિ, પરંતુ પોતાના સંબંધનાં અન્ય મનુષ્યોને પણ તેમ વર્તાવતા અને વર્નવાનો બોધ આપના; અને ૧૯૦૪ ના અંતમાં સ્ટ્રેન્થ મધ્યે મળેલી સોસાયટી ઈન્ડરન્સ સાથે બરવામાં આવેલી 'મહિલા પરિપક્વ'ના પ્રમુખસ્થાન ઉપરથી અપેક્ષા વિદ્યતાબરેલા બાળકોમાં તેમનાં માનવતાં યન્ત્રી મિસિસ રમાજીઈ રાનડેએ પોતાના દેશવિખ્યાન પૂર્વક પતિની કર્તવ્યપદાયણતા અને કલ્યાણ સંબંધે કેટલું અસરકારક સ્થાન કર્યું હતું તે આપણે નવમા પ્રકરણમાં જોઈ ગયા છીએ. તે પરથી ખુલી રીતે જણાય છે કે, શુભદુઃખને માત્ર દેહના ધર્મ માની શારીરિક માંદગી કે અસ્વસ્થતાની કંઈ પણ દગ્ધર ક્યાંયગર તેઓ પોતાના પ્રાપ્ત કર્તવ્યમાં અંતથી મંડ્યા રહેતા. એમ છતાં જો અતિશય માંદગીના અથવા નેવા કોઈ ખાસ અનિવાર્ય કારણને કારણે તેમને પોતાના કર્તવ્યમાંથી જાગિત પાછા દાટું પડતું તો કર્તવ્ય-જુદ્ધિની તીવ્રતાને કારણે તેમના મનને યજ્ઞ સંગ્રામ થતો. અને ૧૯૦૦ ની સોસાયટી ઈન્ડરન્સમાં દાખલ થયા માટે સવળી નેવારીઓ ક્યાં છતાં વધતી હતી માંદગીને કારણે ન જઈ શકાવાથી તેમને કેવી સાગળી યદ્દ હતી તે પાછલા એક પ્રકરણમાં આપણે જોઈ ગયા

છીએ. તેમની આવી ખંત અને કર્તવ્યબુદ્ધિ માટે પ્રસિદ્ધ અંગ્રેજ કવિ પર્સિસવર્થની નીચેની યદિતઓ તેમને યથાર્થ રીતે લાગુ પડે છે:—

He holds no parley with manly fears;
Where duty bids, he confidently steers;
Faces a thousand dangers at her call;
And trusting in his God, surmounts them all.

અર્થ:—પુરુષધર્મને અપોઅ એવા ભયની તે કંઈ પણ દરકાર કરતો નથી; જ્યાં કર્તવ્ય દરમિયાને છે ત્યાં નિઃસંકપણે પ્રયાણ કરે છે; તેના (કર્તવ્યના) હુકમથી સહસ્ર જોખમો વહોરી લે છે; અને પોતાના પ્રભુ પર શ્રદ્ધા રાખીને તે સધળાં જોખમો જીતે છે.

આ સંબંધમાં સર વિલિયમ હાર્ડકોટ્ટે મિ. ઝ્વૈડરટન વિષે ઉચ્ચારેલો અભિપ્રાય પણ શબ્દસઃ મિ. રાનડેને લાગુ પડે તેમ છે: “પરંપર વિરોધી મતોવાળા મનુષ્યો તરફથી પણ અમુક મનુષ્ય વિશ્વાસ અને દિલસોજી મેળવે છે તેવું કારણ એ છે કે, તે પોતે માને છે કે, તે પોતાના નિખાલસ નિયમથી વર્તે છે, અને જે જે તે કરે છે તે તે તેના માનવા પ્રમાણે તેના દેશના હિતને માટે સર્વોત્તમ છે. જે જે તેઓ માનતા તે તેમણે દિલથી માનતા, જે જે તેઓ ઇચ્છતા તેને તેને માટે પ્રબળ વેગથી ઇચ્છા કરતા અને જે જે કાર્ય તેઓ કરતા તે તે પૂર્ણ ખંતથી કરતા. આ એક મહાન પુરુષનાં લક્ષણો છે.”

ઉદયદર્શિપણ એ મિ. રાનડેના પર્વતનું એક મુખ્ય લક્ષણ હતું. આગળ કહ્યું છે તેમ, તેઓ દોષ પણ જાતના ઉદયદર્શિપણ. વિદ્યથી નિરાશ કે નાદિગ્ધિથી ચર્તા નહિ, પરંતુ ‘ જે શાય છે તે સાચનેજ માટે ’ એમ માની પોતાનું દરેક કાર્ય ધણા ધૈર્ય અને ઉમંગથી કર્યાં જતા. પોતે લાખમાં લીધેલું કાર્ય એકી

વળતે સપજી પોતાની ધારણા પ્રમાણે કરી નાંખવાનું સાદમ કરતા નહિ, અથવા તેવી કોઈને સલાહ આપતા નહિ. જાણે કે તેઓ પ્રખ્યાત અંગ્રેજ કહેવત—Rome was not built in a day (રોમ શહેર એક દિવસમાં બંધાયું નહોતું) અથવા તેવીજ મતલબની ‘ઉતાવળે આંખા ન પાકે’ એ આપણી જાણીતી કહેવતનું સારી રીતે મનન કરીને વર્તતા હોય એમ હતું; અને તેથી પોતાની દરેક પ્રવૃત્તિમાં વારંવાર વિદ્યો નડ્યા છતાં તેઓ ખંતથી મંડ્યા રહેતા. વળી જોઈએ પોતાનું કાર્ય ત્વરાથી પાર ન પડવાથી નિરાશ થતા જણાતા તેમને ધીરજ આપીને બનતા સુધી જનસમૂહની વૃત્તિને અનુકૂળ પડે એવો માર્ગ લેવાની સલાહ આપતા આ સંબંધમાં ઓગાંન મિ. ગોખલેએ જણાવેલી હકીકત જણવા જેવી છે. તેઓ બોલ્યા હતા કે:—“તેમના આગ્રહને ક્ષીધે હિંદુસ્થાનના કોઈ પણ ભાગમાં તેઓ સુધારાનાં સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ ચિહ્નો પણ જોઈ શક્યા હતા. તેમની દૃષ્ટિમર્માદા ખીજઓના કરતાં ઘણી વિશાળ હતી. જાણે તેઓ પર્વતનાં શિખર ઉપરથી જોતા હોય, અને ખીજઓ નીચે જે મેદાન ઉપર તેઓ ઉભેલા હોય સાંધીજ જોતા હોય એમ હતું; અને આથીજ કેટલેક દરજ્જે તેઓ આવા ઉદ્યદર્શી થયા હતા. પરંતુ મને તો હમેશા જણાતું કે મિ. રાનડેનું ભારે ઉદ્યદર્શીપણું કુખ્યત્વે કરીને તેમના મહાન્ પ્રયત્નશીલપણાનું પરિણામ હતું. ધણું કરીને જોઈએ યત્ન કરતા નથી, જોઈએ કાર્યની મદદતા અને સત્તા સમજી શકતા નથી, તેઓજ નિરાશાનો પાક સ્વીકારે છે. મિ. રાનડેને હડી રીતે ખાતરી થઈ હતી કે, માત્ર જો આપણા લોક ઉમંગથી યત્ન કરે તો તેમનું બવિષ્ય તેમના પોતાનાજ હાથમાં છે. પ્રમુદીય ઉત્તતિનું એક સાધન ઉદ્ધામ છે એમ તેઓ માનતા, અને તે પ્રમાણે પોતે પોતાના સંબંધમાં યશસ્વી રીતે વર્તતા હોવાથી નિરાશાના કોઈ પણ

વિચારોથી તેમનું મન દબાઈ જાય એ સંભવિત નહોતું. આશરે ૧૨ વર્ષ ઉપર સંસારસુધારાસમાજ અને તેની લોકોમાં અપ્રિયતા વિષે તેમની સાથે વાત કરતાં, સંસારસુધારાના કેટલાક અગ્રેસરોને પોતાનું માથું ધુણાવતા અને સભાઓ મેળવીને કરાવે પસાર કરવાના પોષ્ણ કાર્યથી કંઈ પણ ફાયદો થવાનો નથી એમ કહેતા જોવા છતાં તે ૬૬-૫૨-સના કામકાજ ઉપર તેમની પોતાની શ્રદ્ધા શી રીતે ટકી રહી હતી એ વિષે મેં તેમને પૂછવાની હિમ્મત બીડી હતી, સારે તેમણે મને આ પ્રમાણે કહ્યું હતું:—‘એમ નથી કે કાર્ય પોષ્ણ છે, પરંતુ આ માણસોની તે વિષેની શ્રદ્ધા પોષ્ણ છે.’ જરા અટકીને તેમણે કહ્યું: ‘ચોટાંક વર્ષ સહ જુઓ, જ્યારે મને લાગે છે કે એવો વળત આવશે કે, જે કોન્ગ્રેસને માટે હાલ આટલો બધો કિસ્સાદ પ્રવર્તે છે તેને માટે તેઓ આવેજ પ્રશ્ન પૂછશે. પ્રજાની અંદર કંઈ એવો શુભ રહેલો છે કે જે ચાલુ રહેતા પ્રયત્નો બોળે સહન કરી શકતો નથી.’”

વળી, પ્રાચીન સમયમાં પ્રખ્યાતિ પામેલી કેટલીક પ્રાચીન પ્રજાઓ કેટલોક સમય ઉન્નતિમાં આવીને પાછળથી રાજ્યકીય દૃષ્ટિ-મર્યાદાનાં અદૃશ્ય ઘર્ષ છે, પરંતુ હિંદુ પ્રજા જેવી ને તેવી સ્થિતિમાં પોતાના દેશમાંજ કાયમ રહી છે, તેથી તે ‘ધૈર્યની પસંદ કરેલી પ્રજા છે’ એમ તેઓ ધૈર્ય પરની પોતાની અચળ શ્રદ્ધા અને ઉદયદર્શિપણને લીધે ખાતરીથી માનતા. તેઓ માનતા કે આપણી દાયની સ્થિતિની સુધારણા માટે ધૈર્ય સવળી યોજના કરે છે, અને સત્ય, ન્યાય, તથા સહયુષ્ અંતે જય પામશે. આ ઉપરથી પ્રિન્સિપાલ સેફિંગ સાહેબના શબ્દોમાં આપણે કહી શકીએ કે, મિ. ઝ્વેન્ટનની પેડે મિ. રાનડેએ મનુષ્ય જાતની બુદ્ધિની અને હૃદયની સુધારણા દ્વારા પરમેશ્વરની દિવ્યતા પ્રકટ કરવાના કાર્યમાં પોતાનું

જીવન વિચાર અને શ્રદ્ધાપૂર્વક આરંભથીજ અર્પણ કર્યું હતું.*

આ પ્રમાણે મિ. રાનડે કોઈ પણ વખત નિરાશાને વશ ન થતાં ઉર્મગ સંહિત પોતાના કાર્યમાં આગળ વધ્યા જતા હતા, અને તેથી સૌ કોઈને સ્પષ્ટ જણાશે કે મિ. ઝ્વેડરટન માટેના ઈંગ્લાંડનાએક માછ વડા પ્રધાનમંત્રી ઓફ રૉયલ્સરિના નીચેના શબ્દો તે સંબંધમાં તેમને પૂર્ણ રીતે લાગુ પડતા હતા. “કોઈ પણ કાર્ય એવું નિરાશાવાળું તેમને જણાતું નહિ કે જે માથે લેવાને તેઓ બંધીએ: અને એક વખત તે માથે લીધા પછી ગમે તેટલી વિરૂદ્ધતા ઉભી થાય તો પણ તેઓ તેથી ડરી જતા નહિ.” સર લાલચંદ્રે મિ. રાનડે વિશે વ્યાજબીજ કહ્યું હતું કે, “આ જમાનાના મનુષ્યો અને બનાવોમાં વિશ્વાસ-શ્રદ્ધા અને આશા ઉત્પન્ન કરનાર તેઓજ હતા એમ ખાનગીપૂર્વક કહેવું એ એક સૌથી સાચામાં સાચી વાત છે.”

મિ. રાનડેએ હાઇકોર્ટના જજની માતા પહેલાંની પોતાની નોકરીની લગભગ સધળી સુદત દક્ષિણમાં ગાળી હતી, સૌક્રમિયતા તેથી પોતાના અનેક ઉત્તમ શ્રેણી વડે અને પોતાની અને સમકાલી- અનેક પ્રકારની સેવાઓ વડે તેઓ સારી રીતે ન મનુષ્યોમાં ત્યાંના સોકોની પ્રીતિ સંપાદન કરી રાખ્યા હતા. પ્રતિષ્ઠા. પરંતુ આખા હિંદુસ્થાનમાં સર્વત્ર તેમના નામનું આનંદથી સ્મરણ થવા લાગ્યું અને સૌ કોઈ તેમના તરફ ખૂબીબાવ દર્શાવવા લાગ્યું એ તો તેમના મુંઝાઈ ગયા પછીજ. મરણ વખતે તેમના માટે સર્વ તરફથી દર્શાવવામાં આવેલા ઉદ્દગારો અને લાગણીઓ ઉપરથી તેઓ સમજે દેકાજે કેવા પ્રિય થઈ પડ્યા હતા, અને તેમની તરફ કેટલા ગાનની દૃષ્ટિથી જોવામાં આવતું તેનો યોગ્ય વ્યાખ્યા આવી સકે તેમ છે. આભારી

જનસમાજે અને આપણી નામદાર ગુણ્યાદક સરકારે તેમની સેવાઓ નો સર્વથા યોગ્ય રીતે સ્વીકાર કર્યો હતો. સર લાલચંદ્રે તેમને પોતાના બાપણમાં એક 'ઋષિ'-મહાત્મા તરીકે જાણ્યા હતા. એક જાણીતા દક્ષિણી ગૃહસ્થ અને મિ. રાનડેના એક મિત્ર મિ. વિનાયકરાવ કોંડેવેએ તેમને 'જીવન આપનાર' એવા અર્થમાં 'મહર્ષિ' કહ્યા હતા. પ્રાચીન આર્યજૂનિમાં એક ઋષિ, મહાત્મા અને પ્રાણુતા-જીવન આપનાર કહેવાતા મનુષ્યો એકજ પ્રકારના હતા. પ્રો. સ્વેડિશએ દર્શાવેલા અભિપ્રાય ઉપરથી મિ. રાનડે દરેક રીતે આવાં ઉપનામને પાત્ર હતા એમ વિશેષ સાબિત થાય છે. તેમણે તેમને 'ઋષિ, મહાત્મા અને સ્વદેશબક્ત પુરુષનાં લક્ષણોથી પુક્ત' જાણ્યા હતા. આવા દેશી અને વિદેશીય મિત્રો અને વિદ્વાનોના એક ખીન્નને મળતા અભિપ્રાયો ઉપરાંત મિ. રાનડેની લાયકાત માટે વધુ શું પુરાવો જોઈએ? તેઓ એક ઋષિ-સુર પુરુષ હતા તેની સાબિતી એજ છે કે આપણી સઘળી પ્રજાકીય હીલચાલોના સખધમાં પણે ભાગે તેમની સલાહ પ્રમાણે અમલ થતો; તેઓ એક મહાત્મા હતા એમ તેમના મિત્રો અને વિરોધીઓના એકસરખા અભિપ્રાય ઉપરથી જણાય છે; અને તેઓ પોતાના દેશને જીવન આપનાર-મહર્ષિ હતા એ છેલ્લાં ૩૦ વર્ષથી દેશમાં ઉદ્ભવેલી મહાન પ્રજાકીય હીલચાલોના તેઓ પ્રેરક આત્મા હતા એ જાણત ઉપરથી સહજ માન્ય પડે છે. આમ કોઈએ એમને ઋષિ, કોઈએ મહર્ષિ, કોઈએ મહાત્મા, કોઈએ પદવીધરમુકુટગણિ, તો કોઈએ રાજા (Prince), કોઈએ મહાપુરુષ, કોઈએ એક મહા સમર્થ વિદ્વાન, તો કોઈએ ચુસ્ત સ્વદેશબક્ત, એમ દેશના નામીયા પત્રકારો અને વિદ્વાનોએ જૂદાં જૂદાં અનેક ઉપનામો અને વિશેષણો આપ્યાં છે. આપણા આર્પાવર્તનો ચોટી ઘણી કેળવણી પામેલો કોઈ પણ સાધારણ મનુષ્ય

મિ. રાનડેના નામ અને કામથી અજ્ઞાણો નહિ હોય. અને ખરેખર તેમના જમાનાના મનુષ્યોમાં છેક ધણાજ યોગ પોતાની સર્વ પ્રકારની સાયકાતથી આવા અસાધારણ સાર્વજનિક માનને પાત્ર થયા હશે. મદ્રાસના નામીયા 'હિંદુ' પત્રે તેમના મૃત્યુની નોંધ લેતાં આ સંબંધમાં જણાવ્યું હતું કે: "એવું કોઈ ગામ કે ઘર નહિ હોય કે જ્યાં નામદાર મહાદેવ ગોવિંદ રાનડેના નામ માટે અતિશય પ્રેમ અને પૂજ્યભાવ ધરાવવામાં આવતો નહિ હોય; હાલના જમાનામાં કોઈ પણ મનુષ્ય, આ મહાનુ વિદ્વાન, વિચારક, ધારાશાસ્ત્રી અને રાજ્યનીતિના પુરૂષના જેવા સાર્વજનિક માનને પાત્ર થયા નથી અથવા તેવું માન મેળવી શક્યો નથી, અથવા તો પોતાના દેશી બાધઓની જુદી ઉપર અને તેમના અભિપ્રાયો ઉપર તેમના જેવી અસર નીપજવી શક્યો નથી...."

મિ. રાનડે આવા સાર્વજનિક માનને પાત્ર થયેલા હોવાથી તેમના સમકાલીન મનુષ્યોમાં તેમની પ્રતિષ્ઠા પણ અસાધારણ હતી. આપણે વાંચ્યું છે કે જૂદા જૂદા વિષયોને લગતા દરેક મહત્વના સવાલ માટે દેશના નામીયા મૃદસ્થો તેમની સલાહ પૂછતા, અને દેશની મોટી જાહેર લીલચાલો ઉપરાંત પૂનામાં અને પાછળથી મુંબઈમાં એવી કોઈ પણ નાની મોટી સંસ્થા નહિ હોય, જેને તેમની તરફથી સલાહનો લાભ મળ્યો નહિ હોય. આન. મિ. ગોખલે કહે છે તેમ, "તેઓ આખા દેશમાંના જૂદાં જૂદાં સ્થળોમાં વસતા ઉડરતા મૃદસ્થોને એક મધ્યસ્થ સર્વ સમાન દત્તા, જેની તરફથી તે સપજાગ્રેત પોતાનો પ્રકાશ અને ઉજ્જ્વળતા મેળવતા અને જેની આસપાસ દરેક પોતાના વર્ગલમાં અને ચોક્કસ અંતરે રહીને ફરતો." મિ. અગામે કહે છે કે, "પૂનામાં આખા ગયા દરેક નામીયા મૃદસ્થની તેમની તરફથી ખરોખૂઆકરી થતી. તેઓ સપજા વિદ્વાન અને અમેસર

મનુષ્યોના કેન્દ્ર-આકર્ષક મધ્ય બિંદુ રૂપ હતા, અને જે સઘળા તેમના સંબંધમાં આવતા તેમના ઉપર તેઓ લોહસુંબક જેવી અસર નીપજવતા-નિરાશીને ઉમંગી બનાવતા, આળસુને બગૃહ કરતા, અને દરેકને તેની જીંદગીનું કર્તવ્ય સમજાવતા તથા તેની પાસે તે પ્રમાણે આચરણ કરાવતા-કેમકે તેઓ હમેશા કહેતા કે જીંદગીએક કિમતી બક્ષિસ છે, જેનો દિસાબ આપણે ધૃષ્ટિરે આપવો પડશે.” સમગ્ર દેશના કેળવાયેલા ગૃહસ્થો આમ તેમની તરફ કેટલો પૂજ્યભાવ ધરાવતા હતા તે બાજુવા નીચેનું દર્દાંત ઉપયોગી થઈ પડશે.

સને ૧૮૦૦ ના ડીસેમ્બરની આખરે લાહોર મધ્યે મળેલી સૌસ્મલ કોન્ફરન્સની અંદર હલકી વર્ણુના લોકોની ઉન્નતિ કરવાને લગતી દરખાસ્ત રજુ કરવામાં આવતાં, તે આર્યસમાજના સભા-સદા અને ઉચ્ચ વર્ગના સિખ લોકોની વચ્ચે વાદવિવાદનું કાગળ થઈ પડી હતી. કેમકે આર્યસમાજવાળાએ કેટલાક હલકી વર્ણુના સિખોને પોતાના ધર્મમાં દાખલ કરવાથી તે તરફના ઉચ્ચ વર્ગના સિખ લોકોએ તે બાબત મંજૂર રીતે વાંધાઉઠાવ્યો હતો. સૌસ્મલ કોન્ફરન્સની સઘળી બેઠકોમાંની માત્ર આ વર્ષની બેઠકમાં મિ. રા-નકે માંદગીને લીધે હાજર થઈ શક્યા નહોતા એ આપણે આગળ વાંચી ગયા છીએ. આમ તેમની ગેરહાજરીના ક્રમયે આ બાબત વિષે બારે તકરાર ચાલી, અને એટલો બધો ઘોંઘાટ અને ગમરાટ થઈ રહ્યો કે પ્રમુખની સત્તાનું પણ અપમાન થવાનો સમય આવી પહોંચ્યો, અને સામાન્ય રીતે આવી સભાઓમાં માલુમ પડતી શાન્તિભરેલી વ્યવસ્થાને બદલે તોફાન અને ગેરબંદોબસ્ત પ્રસરી રહ્યો. આ સમયે બળબળાટ શી રીતે શરૂાવવો તે સંબંધે આગે-વાન ગૃહસ્થો મોટા વિચારમાં પડી ગયા. તેવામાં આન. મિ. ગોખલે, જેઓ આ સભામાં હાજર હતા, તેમને સારે નરીએ એવે

વિચાર સુગ્રી આગ્યો કે આ પ્રસંગે આ કૉન્ફરન્સના પિતા-મિ. રા-
નડેનું નામ દીધાથી સારી અસર થશે. તેઓ આ ઉપરથી વધારે
જીરુસાથી લડનારાઓ પાસે ગયા, અને કહેવાય છે કે : ત્યાં જઈને તેમના
કાનમાં નીચેના અથવા તેવી મૂતલબના બીજા શબ્દો બોલ્યા હતા :
“મિ. રાનડે માંદા છે, અને તેઓ અનારોગ્યને લીધે આ સભામાં
હાજર થઈ શક્યા નથી. પોતાના મતબેદો બાજુપર મૂકી સભાનું
કામકાજ નિર્વિધે પૂર્ણ કરવામાં તમારે સહાયજૂત થઈ પડવું એવું
તમને કહેવાનું તેમણે મને કહેલું છે.” વિરોધીઓને શાન્ત પાડી બે-
સાડી દેવામાં આ શબ્દો એક મંત્ર કે જાદુરૂપ ઉપયોગી થઈ પડ્યા.
તેમને જોઈને, બીજાઓ પણ નરમ પડી ગયા, અને સભામાં શાન્તિ
બરેલી વ્યવસ્થા પાછી પ્રસરી ગઈ. આ પછી સભાનું કામ સંભા-
ધાનીથી ચાલતાં તે નિર્વિધે બરખાસ્ત થઈ શકી હતી.

મિ. રાનડેના પોતાના દૃષ્ટાંતથી પૂનામાં અને આડકતરી
રીતે મહારાષ્ટ્રમાં થયેલી નૈતિક અસરના સંબંધમાં મિ. અગાશે આ
પ્રમાણે જણાવે છે :—“ઈ. સ. ૧૮૭૦ પહેલાં જેઓ પૂના શહેરથી
વાકેફ હશે તેઓ જાણતા હશે કે તે વખતે ત્યાં અમુક પ્રકારનું
વર્તન હતું, જે નિંદાપાત્ર ગણવામાં ન આવતું એટલુંજ નહિ, પણ
તેથી ઉચ્ચ, માત્ર શોખની ખાતર જરૂરનું ગણવામાં આવતું. મિ.
રાનડેએ પૂનામાંથી આ શોખની ખાતર થતી અનીતિ દૂર કરવાને
ગમે તેટલા બોધથી ન થઈ શકે એવી સચોટ અસર પોતાના
બલ્ય જાતિપ્રભાવથી ઉપજાવી હતી. એક વખતે એવું બન્યું કે એક
જાણીતા ગૃહસ્થને ઘેર રૂકન કૉલેજના વિદ્યાર્થીઓને ‘ઇવનિંગ પાર્ટી’
ના મેળાવણમાં નોંતરવામાં આવ્યા હતા. ખાતું થયા પછી ઘરઘ-
ણીના કોઈ મિત્રે તેને આપનની ગમ્મત મારે લગ્નનીજ કરવાને—અ-
લખત ધીમે સ્વરે—મૂવના કરી. તેવખતે આપનની ગમ્મતનો અર્થ

નાચનારી સ્ત્રી (વેશ્યા)નું ગાયન-એવો કરવામાં આવતો. જો કે તે સૂચના સંબંધી માંહેમાંહે ધીમેથી વાત ચાલતી હતી, તોપણ જે જનવાતું હતું તે વિશે મિ. રાનડેને શંકા ગઈ. તેમણે એકદમ પોતાની પાઘડી માથે મૂકી અને જવાની તૈયારી કરી. પ્રોફેસર છત્રે ત્યાં હોવાથી, તેઓ પણ મિ. રાનડેની સાથે ખીજા ઉદનારા ભેગા હતા જવાને તૈયાર થયા, એટલામાં તેમના એક ધરમ મિત્ર ધીતિયાનો છેડો ગ્રાહી તેમને યોગવાતું કહ્યું. મિ. રાનડે તે દરગિયાન ક્યારના નિસરણીનાં કેટલાંક પગધિયાં ઉતરી ગયા હતા; તેમની તરફ આંગળી કરી પ્રો. છત્રેએ કહ્યું, 'ત્યાં જુઓ! મારા શિષ્ય આધવરાવ આપ્યા જાય છે! અને તે શું કહેશે?' એમ કહીને તેમણે પોતાના મિત્રને વેગળા ખસેડ્યો, અને તેઓ તથા કૃષ્ણ શાસ્ત્રી ચિપલૂનકર જલેએ આરડામાંથી ઉતાવળે બહાર જઈને આંગણુમા મિ. રાનડેને પકડી પાડ્યા. માત્ર ઉછરતી પ્રજા ઉપરજ નહિ, પરંતુ પોતાનાથી મોટી ઉમ્મરના મનુષ્યો ઉપર પણ મિ. રાનડે નીતિને માટે કેવી બારે અસર ઉપજવી શકતા એ દર્શાવવાને આ વાર્તા પૂરતી છે.'

મિ. રાનડે નામદાર ઓરિયન ગરકાર પ્રતિ પૂર્ણ રાજ્યભક્તિ ધરાવતા હતા એ નિર્વિવાદ વાર્તા છે. રાજ્યકીય રાજ્યભક્તિ. આદિ વિવિધ પ્રવૃત્તિઓમાં તેઓ જે કંઈ ભાગ લેતા તે માત્ર પ્રજાવર્ગના દિતની ખાતર, અને નામદાર સરકારને આ વિશાળ દેશના કાર્યભારનાં અતિ મહત્ત્વનાં અનેક કામોમાં યુગાયલા રહેવાનું હોવાથી રાજ્યપ્રજના દિતનાં અતિ ઉપયોગી કામોમાં પોતાને યોગ્ય લાગતી સલાહ અને ખબર વખ-તોવખત આપતા રેહી તેને સદાયભૂત ચર્ચ પડવાના અતિ ઉચ્ચ અને શુભ હેતુથીજ લેતા હતા. પ્રજના દિતમાં રાજ્યનુંજ દિત સમાવર્તું હોવાથી, આમ વિવિધ પ્રકારે દેશની સેવા જનવવામાં તેઓ એક

રીતે રાજ્યનીજ સેવા બજાવતા હતા એમ કહી શકાય. આમ છતાં તેમની સરકારી નોકરીના પ્રકરણમાં આપણે વાંચી ગયા છીએ કે સરકારમાં કેટલેક પ્રસંગે તેમની રાજ્યબક્ષિત પરં શંકા લઈ જવામાં આવી હતી. આવે પ્રસંગે કેટલાક વિરુદ્ધ મનવાળા અથવા ઘણેમાર્ગે ગયેલા અધિકારીવર્ગના મનુષ્યોએ અસાધ્યબક્ષિત કહેવાથી તેમને કેટલીક આપત્તિઓ વેઠવી પડી હતી. આમ આપણે આખ્યાયી તેમના સંબંધના કેટલાક મનુષ્યોએ તેમને પોતાની નોકરી છોડી દેવાની સલાહ પણ આપી હતી. પરંતુ તેઓ પોતાના મનથી શુદ્ધ રાજ્યભક્ત હતા, અને તે સંબંધી પોતાના નિશ્ચયમાં જરા પણ રુચ્યા નહોતા. તેમની જગ્યાએ બીજા કોઈ સાધારણ માણસ હોત તો તેણે કંટાળીને, અથવા પોતાના સંબંધીઓના સમજાવવાથી, કદાચ પોતાની નોકરી છોડી દીધી હોત. કદાચ તેણે તેમ ન કર્યું હોત, તોપણ તે સંબંધી પ્રસંગે વાત નીકળતાં તે સખત સંબંધમાં બોલ્યા વગર તો રત્નો નહોત. મિ. રાનડે પોતે તેવો કોઈ પણ શબ્દ કહી બોલતા નહોતા. એટલુંજ નહિ, પણ તે સંબંધી પોતાની આગળ જો કોઈ વાત કાઢતું તો તેને તે પડની મૂકવા સૂચના કરતા. કેમકે તેઓને બ્રિટિશ સરકારના ન્યાયીપણા વિષે એવો પૂર્ણ વિશ્વાસ હતો કે, પોતાને ગમે તેટલું લુકસાન વેઠવાના પ્રસંગ આવે તોપણ તે વિશ્વાસને તેઓ ચલાવમાન થવા દેતા નહિ. આન મિ. જોખસે પોતાના બાપણમાં જણાવે છે કે મિ. રાનડે આ સંબંધમાં તેમની સાથે એક પ્રસંગે આ પ્રમાણે બોલ્યા હતા:—“અરે, આવી ગેરસમજૂતિઓ હાજના સંજોગમાં થોડે કે ઘણે અંશે અનિવાર્ય છે. એમ છતાં આપણે ભૂતી જનું ન નોંધ્યું કે, આપણે જો તેમની જગ્યાએ હોત તો તેથી પણ ઘણી વધારે અચોક્કસ રીતે વર્ત્યા હોત.”

તામદાર બ્રિટિશ સરકાર તરફ મિ. રાનડે આવી ઉડી રાજ્ય-ન્યાય

મકિતની લાગણી ધરાવતા હતા એટલુંજ નહિ, પણ તેમના ઇંગ્લાંડ દેશને રાજ્યકીય સ્વતંત્રતાવાળા, સુનિયંત્રિત રાજ્યતંત્રવાળા, અને ગન માનતો ધર્મ પાળવાની છૂટવાળા દેશ તરીકે, તથા યુરોપીયન સુધારાના, બાપારી સમૃદ્ધિના, અને માનુષિક બુદ્ધિએ તેના પૂર્ણ વિકાસ પામેલા રૂપમાં માનસિક, સામ્રીય, નૈતિક અને સામાજિક બાબતોમાં અર્વાચીન સમયમાં જે ઉન્નતિ પ્રાપ્ત કરી છે તેવી ઉન્નતિના એક સર્વોત્તમ નમૂના તરીકે ચહાતા, તથા તેની તરફ ધણા માનની લાગણીથી જોતા. વળી ઇંગ્લાંડને હિંદુસ્થાનનો પુનરુદ્ધાર કરવાનું અને તેને સર્વ પ્રજાઓની તુલનામાં ઉચ્ચ સ્થાન અપાવવાનું ઉમદા કાર્ય ઈશ્વર તરફથી સોંપવામાં આવ્યું છે એમ તેઓ માનતા. આગળ જણાવ્યું છે તેમ, તેઓ ખાતરીપૂર્વક માનતા કે હિંદુઓ ઈશ્વરના પસંદ કરેલા લોકો છે; અને પોતાના આ મતનો બચાવ તેમના મિત્રોની પણ ગમે તેવી વિરુદ્ધ ટીકાઓ સામે ધણી અતુ-રાધથી કરતા. તેઓ કહેતા કે:-જો તેમ ન જ હોય તો હિંદુઓના પૂર્વજો કાવ્ય અને તત્ત્વજ્ઞાન જેવાં શાસ્ત્રોમાં આવી બારે ફતેહ શી રીતે મેળવી શકે, તથા પ્રાચીન સમયમાં સુધારાની બાબતમાં આવી ઉચ્ચ સ્થિતિ શી રીતે પ્રાપ્ત કરી શકે? તેમના વંશજો, જૂઠા જૂઠા વિજેતાઓ તરફથી જૂદે જૂદે સમયે હુમલાઓ થયા છતાં પોતાનો પ્રજાગણધર્મ એટલે પોતાનું પ્રજાત્વ (Nationality) અને પોતાની ધાર્મિક તથા સામાજિક સંસ્થાઓ જેવી ને તેવી શી રીતે સાચવી શકે? આસિરિયનો, બાબિલોનિયનો, ઈજિપ્શિયનો ફીની-શિયનો, રોમનો અને ગ્રીકો-એ પ્રાચીન પ્રજાઓએ કેટલોક સમય રાજ્યકીય દલિમચાંદામાં દેખાવ આપ્યો, અને કેટલોક દરજ્જે સુધારો તથા રાજ્યકીય મદદતા પ્રાપ્ત કરીને પાછી અદસ્ય થઈ ગઈ; પરંતુ હિંદુઓ, વિદેશીય લોકોથી જીતાઈને તેમના તાબામાં ગયા છતાં,

ચીનાઓની જેડે, પોતાની જન્મભૂમિમાં હજુ કાયમ રહ્યા છે, અને છેવટે, એટલિટન, જે દુનિયાના સઘળા દેશોમાં માનુષિક દુધોગની ભિન્ન ભિન્ન શાખાઓમાં તેમની ચઢતી-ઠરવાને સર્વથી વધારે કાયદે છે, તેની ઉદાર સત્તા નીચે આવ્યા છે, એ શું કહી શકી પો-જનાથી યશું ન કહેવાય ?

મિ. રામડે પોતાના સંજ્ઞામાં ગમે તેવી ગેરસમજાણિઓ કબી થતી તોપણ પોતાના નિમ્મયમાં રંગતા નહિ એટલુંજ નહિ, પણ પ્રસંગોપાત અંગ્રેજી રાજ્યથી થયેલા અને યમા સાબોનો કુટથી સ્વીકાર કરતા રહેતા. મ્મૉન. મિ. જોષ્વેઓ, નામદાર મુજબ સર-કારની ધારાસભામાં સને ૧૯૦૧ ના ઑગસ્ટ માસમાં 'લૅન્ડ રૅવન્યુ બિલ'. સંજ્ઞા આપેલા છઠાદાર બાપણમાં જણાવ્યા પ્રમાણે, તેઓ વારંવાર કહેતા કે, "આ રાજ્યમાં જો કે અમુક વ્યક્તિની અંગત મોટાઇને અને તેની જુદાના પ્રદર્શનને માટે કદાચ ઑછેા આવકાએ હશે, તોપણ તે વડે શાન્તિ અને સારી જાહેસી રાજ્યવ્યવસ્થાનાં આ-પણને મળતાં મુજોથી, આપણા દેશીઓના સમદને મુધાગને અને રાનને માટે વધારે મોટા પ્રમાણમાં મળતી અનુકૂળતાઓથી, એક કહેરી અને પ્રગ્નગ્ન તરીકેની જુદગી આપણને ઉચ્ચ કામનાં મળ-ળતાં શિખવ્યાથી અને લોકોની નૈનિક સક્રિયો જાગૃત કરવાનાં પ્રયત્નથી તેનું પૂરતું અને તેથી પણ વધારે પૂરતું સાદું વળી જતું છે."

મિ. રાનડેની રાજ્યભક્તિના સંજ્ઞામાં મિ. અમારો આ પ્રમાણે જણાવે છે:-"તેમણે યૂરોપના દનિદાસનો અને તેના રાજ્યકીવધા-રાઓનો જેવો અજ્ઞાસ કર્યો હતો તેવો આપણામાંથી પ્રજા ચોટા-ઓજ કર્યો હશે. તેમનો ટોલેજનો અજ્ઞાસ પૂરો થવા પછી પણ આ નિયમનું અધ્યયન તેમણે આજુ રાખેલું દોવાથી ઇંગ્લાંડની રાજ્યની-નિની ઉદાર પ્રતિષ્ઠાથી દાર્પવદતિ પર તેમને અનદદ થતા ઉપજ

ચર્ચા દર્શાવે તેમના બોલવા પર કે કાર્ય પર દીકરા ચતાં સરકારના અમુક અમલદારો પ્રસંગોપાત્ત બહેં ગુસ્સે થાય, પરંતુ તેઓ પોતે જાણતા હતા કે જેવાં પ્રકારના ઓરિશ રાજ્યનીતિદૈશ્યનું વલણ, અને સ્વતંત્ર સંસ્થાઓમાં અને ઓરિશ પાર્લામેન્ટમાં ઓરિશ પ્રજાના સ્વતંત્રતા માટેના પ્રેમની દૃષ્ટિ નિશાની તરીકે દેખાઈ આવતો 'ગુસ્સો',-એવાં ઉભદા અને ઉદાર વૃત્તિનાં છે કે તાબાની પ્રજા તરફના વર્તનમાં ઓરિશની રાજ્યનીતિની પવિત્રતા વિશે કંઈ શંકા આવે નહિ, તેઓ ઓરિશ સ્વભાવને સંપૂર્ણ રીતે સમજતા હતા."

આ સમજના પરથી સ્પષ્ટ રીતે માલૂમ પડે છે કે મિ. રાનડેનો બાગદાર ઓરિશ સરકારના ન્યાયીપણા માટે ધણો ઉચ્ચ બાવ હતો, અને તેઓ એક પૂર્ણ રાજ્યબક્ષી પુરૂષ હતા. આમ હોવાથી સરકાર પણ મિ. રાનડેની રાજ્યબક્ષિ અને તેમની દેશસેવાઓના સંબંધમાં વ્યતિ ઉચ્ચ અભિપ્રાય ધરાવતી હતી. તેમણે સરકારમાં કેવી પ્રતિષ્ઠા અને માન સંપાદન કર્યા હતાં, એ તેમના અરણ્ય સમયે બહાર પડેલા સરકારી દરોહ ઉપરથી અને નામદાર વાઇસરોય અને મુખ્યમંત્રી નામદાર ગવર્નર તરફથી દર્શાવાયેલા ઉદ્ગારો વચ્ચે ઉપરથી સારી રીતે જણાઈ ચૂક્યું છે. આમ રાજ અને પ્રજા ઉભયની આવી અનન્ય પ્રીતિ સંપાદન કરવી એ ધણું કઠિણ કાર્ય હોવા છતાં તેમણે આ પ્રમાણે તે સિદ્ધ કર્યું હતું. આ ઉપરથી સૌ કોઈને જણાશે કે તેમ વર્તીને તેઓ આધુનિક સમયમાં નીચેના મુખ્ય શ્લોકની સાર્યકતા સર્વથા સાબિત કરી શક્યા હતા:—

નરપતિહિતકર્તા દ્રેષ્યતાં યાતિ લોકે ।

જનપદાહિતકર્તા ત્યજ્યતે પાર્થિવેન ॥

इति महाति विरोधे विद्यमाने समाने ।

नृपतिजनपदानां दुर्लभः कार्यकर्ता ॥

અર્થ:—રાજનું હિત કરનાર લોકોના દ્વેષને પાત્ર થાય છે અને પ્રજાવર્ગનું હિત કરનારનો રાજા ભાગ-કરે છે. આવો મહાન વિરોધ હોવાથી રાજા અને પ્રજા ઉભયનું મન સંપાદન કરી કાર્ય કરનાર મનુષ્યો દુર્લભ છે.

મગજના ગુણો.

પાંચસાં પ્રકરણોમાં જણાવેલી હકીકત પરથી માલુમ છે કે મિ. રાનડેનું વાંચન આસાધારણ રીતે વિશાળ વિશાળ વાંચન હતું, એટલે તેમણે ધણાજ-સંખ્યાબંધ અને અનેક પ્રકારનાં પુસ્તકો વાંચ્યાં હતાં, તેઓ આપણી યુનિવર્સિટિમાંથી તૈયાર થયેલા ઐન્ડિયન એટામાં અંગ્રેજી ભાષાસાહિત્ય, ઇતિહાસ, અર્થશાસ્ત્ર અને તત્ત્વજ્ઞાનના વિષયોનું સૌથી વધારે ઉત્તુ જ્ઞાન ધરાવતા હતા એમ કહી શકાય. તેમને તેમના વિશાળ વાંચન અને જ્ઞાનને લીધે કેટલીક વખતે ‘જીવતી લાઈબ્રેરી’ (Living Library) અને ‘એન્સાઈક્લોપીડીઆ’ (સર્વવિધાસંગ્રહનું પુસ્તક) ની ઉપમા પણ વ્યાજગી રીતે આપવામાં આવતી. એમ. એ., અને એમ્. એમ્. જી. ની પરીક્ષાઓ માટે તેમણે વાંચેલાં સંખ્યાબંધ પુસ્તકો વિશે પ્રથમ પ્રકરણમાં નોંધ લેવામાં આવી છે, તે પરથી વિદ્યાર્થી આવરધાના તેમના બહોળા વાંચનનો કંઈક ખ્યાલ આપી શકશે. ‘વાયવ્ય પ્રાંતો અને અયોધ્યાનું ઐજ્યુકેશનલ ઈન્વેસ્ટિગેશન’ એ નામના યોગાનિવામાં પ્રમિદ થયેલું તેમના ચરિત્રનું જ્ઞાન લખનાર શુદ્ધ જન્માંગ છે કે, જ્યારે તેમને ઐજ્યુકેશનલ ઈન્વેસ્ટિગેશનના વિષયના આસિસ્ટન્ટ પ્રોફેસર નામવામાં આવ્યા હતા, ત્યારે તે કામમાં ફેરફાર ઉતરવા માટે તેમણે તે ઈન્વેસ્ટિગેશનમાં તે વિષયને લખના

સઘળાં પુસ્તકો વાંચી કાઢ્યાં હતાં. આથી કરીને તેઓ પોતાનાં વ્યાખ્યાનોને એવાં પરિપૂર્ણ અને રસમય બનાવી શક્યા હતા કે, તે તરફ તે ધનતના તે કૌલેજના પ્રિન્સિપાલ મિ. ચૅટફીલ્ડ સાહેબનું અને અન્ય સર્વ પ્રેફેસરોનું ધ્યાન ખેંચાતાં તે સાંભળવાને તેઓ આવતા. કૌલેજના ફેલો, અને અંગ્રેજી સાહિત્યના મદદનીશ અને મુખ્ય પ્રેફેસર તરીકે, તેમણે આપેલાં વ્યાખ્યાનો હાર તોમની શિક્ષણ આપવાની વિશ્વ શક્તિઓનું અને તેમના વિશાળ જ્ઞાનનું, તે સમયના જૂના વિદ્યાર્થીઓ-મર્દુમ મિ. જર્લિસ તેલંગ, વડોદરા રાજ્યના દિવાન આ. બ. કેરકારપણ, મર્દુમ આર્ચ. મિ. સયાણી, દિ. બ. અંબાલાલ, અને આ. બ. જમરોદણ દસાલ જેવા તેમના નામાંકિત શિષ્યોને યોગ્ય દર્શન થયું હતું, જેનો પ્રસંગ મળતાં પૂર્ણ રીતે સ્વીકાર કરવા તેમાંના ઘણાખરા ગૃહસ્થો ચૂકવા નથી. કૌલેજમાંથી નીકળ્યા પછી પણ, આપણી યુનિવર્સિટીના ઘણાખરા મેન્યુએટોની પેઠે, પોતાની પરીક્ષાઓ પસાર કરવાને અથવા પોતાના ધંધાને લગતી ફરજો બજાવવાને માટે જોઈએ તેટલુંજ માત્ર વાંચીને તેમની વાંચનની તૃષ્ણા તૃપ્ત થતી નહિ. તેઓ પોતાની આખી જીંદગીની અંદર ખરેખર એક વિદ્યાર્થી તરીકે છેવટ સુધી જ્ઞાન મેળવતા રહ્યા હતા. સાહિત્ય, ઇતિહાસ, તત્ત્વજ્ઞાન, રાજ્યનીતિશાસ્ત્ર, અને અર્થશાસ્ત્ર વગેરે અનેક વિષયોને લગતાં છેક આધુનિક સમયમાં પ્રકટ થયેલાં ઉપયોગી પુસ્તકો તેઓ હમેશાં વાંચતા. છેવટના ભાગમાં આંખની શક્તિ ઘટતી જતી હોવાથી તેમનાથી બહુ વાંચી શકાતું નહિ, ત્યારે જીવન માણસો પાસે પણ તેઓ વંચાવી સાંભળતા એમ આપણે આગળ વાંચ્યું છે. આ પ્રમાણે વિશાળ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરીનેજ સંતોષ માની બેસી ન રહેતાં તેને પોતાના દેશનાં વ્યાપ્તિ કંપી વિવિધ રીતે ઉપયોગમાં લાવતા એ સર્વને સુવિદિત

યથેચ્છું છે. આવી તેમની વિદ્વત્તાને લીધે, આગળ કૃષ્ણા પ્રમાણે, કેળવણી અને ખીજા વિવિધ વિષયોને લગતા સવાલો વિષે તેમની વખતોવખત સલાહ લેવામાં આવતી, અને દાલમાં તેમના મરી ગયા પછી પણ તેમના લખાણોના આધારે પ્રસંગોપાત્ત લેવામાં આવે છે. તેમનાં રાજ્યકારી, ધાર્મિક, સાંસારિક અને સાહિત્યાદિ વિષયોને લગતાં સંખ્યાબંધ લખાણો અને બાપણો તથા તેમના અસંખ્ય ચુકામ તેમના બહોળા જ્ઞાનના બંદાર રૂપ હોવાથી ખાસ કરીને બોધક અને વાંચવા લાયક ગણાય છે. કે જાણીતો અમેરિકન ફિલોસોફર (તત્ત્વવેત્તા) લૉડ* જ્યારે થોડાંક વર્ષ ઉપર મુંબઈ આવ્યા હતા, ત્યારે તેના માનમાં કરવામાં આવેલા મેળાવણ વખતે તેને આવ-કાર દેતાં તેમણે આપેલા વિદ્વતામરેણા બાપણથી તે વિદ્વાન મુદ્દ-રમ પણ ચકિત થયો હતો.

માત્ર અંગ્રેજી બાપાનાંજ પુસ્તકો વાંચવાનો મિ. રાનડેને શોખ હતો એમ નહોતું. તેઓ ઇ. જી. થયા ત્યારે ખીજા બાપાઓ તરીકે દેશી બાપાઓ લેવાતી હોવાથી મરાઠી બાપા લઈને તેઓ પાસ થયા હતા, અને તે બાપાનો અભ્યાસ તેમણે પોતાની જીંદગીના અંત સુધી ચાલુ રાખ્યો હતો. તે બાપાના પ્રાચીન કવિઓના અને ખીજા સાહિત્યના અંગેનો તેમણે ધણાજ લક્ષપૂર્વક અભ્યાસ કર્યો હતો, અને તેથી તેઓ મરાઠી બાપાના એક ઉત્તમ વિદ્વાન ગણાતા હતા. સર-કાર તરફથી પણ વર્ષસુધી તેમને 'ફેલિયુ પ્રાઇઝ કમિટી'ના સભા-સદ્ નીમવામાં આવ્યા હતા. કેટલાંક વર્ષ ઉપર 'રાઇમ્સ ઓફ ઇન્ડિયા' પત્રમાં તેમના તરફથી પ્રકટ થયેલા મરાઠી સાહિત્ય વિષેના પાંચ પત્રો અને ખીજા તે સંબંધના કેટલાક લેખો પરથી તેમના મરાઠી બાપાના ઉડ જ્ઞાનનો ખ્યાલ આવી શકે તેમ છે.

પોતે આવા સમર્થ વિદ્વાન હોય સાદિલના કંચો અને પુસ્તકો લખનારને માત્ર દ્રવ્યનીજ નહિ, પરંતુ અન્ય દરેક રીતે સદાય આપવામાં મિ. રાનડે પછાત પડતા નહિ. મિ. અમારો કહે છે કે, “કેટલાં પુસ્તકોનું તેમણે તેમના લેખકોની વિનંતિ ઉપરથી વાંચન-સંશોધન કર્યું હશે તે બરાબર રીતે કહી શકાય તેમ નથી, તોપણ છેલ્લાં ૩૦ વર્ષની અંદર સાદિલ, ઇતિહાસ કે શબ્દકોષ વિષયને લગતાં દર ૧૦ પુસ્તકોમાંથી બાગ્યેજ એકાદ તેમના હાથમાંથી પસાર થયા વગર રહ્યું હશે, એમ કહું તો તે અસત્ય કહેવાશે નહિ.”

મિ. રાનડે બાપ્તિસ્મ-વક્તા તરીકે જોકે મહુમ મિ. જનરિટ્સ તેમજ અથવા આપણા ઇલાકાના અતિ વક્તાય. મોકમિય અને મુપ્રસિદ્ધ ધારાસાસ્ત્રી (બારિરટર)

અને વક્તા ઓન. સર ફ્રીડ્રીચસાહ મહેરવાનજી મહેતાની બરાબરી શકે તેમ નહોતું, તોપણ તેઓ સમયસચ્ચક, શીઘ્ર-તાત્કાલિક, હટાદાર, અને અસરકારક વક્તા હતા. જેમાં પોતે માહિતી ધરાવતા હોય એવા કોઈ પણ વિષય ઉપર સચ્ચતા મળતાની સાથે, અમાઠની કોઈપણ જાતની તૈયારી વગર, કેટલીક વખત જે જે કલાક સુધી તેઓ બાપ્તિસ્મ આપતા; અને એવી અસરકારક રીતે તેઓ બોલતા કે તે પરથી દરકોઇને તેમની તીવ્ર અને મનોવેધક ખુદ્દિ, વિશાળ વાંચન અને બારે વિદ્વાતાની છાપ બાપ્તિસ્મ દરેક પેટા વિષયમાં પડેલી જણાઇ આવતી. સને ૧૮૯૫ ની સોક્ષ્મ કોન્ફરન્સ મળતા પહેલાં થોડાક વખત ઉપર પૂનામાં સંસારસુધારા વિષે તેમણે આપેલાં વ્યાખ્યાનોના સંબંધમાં મુખ્યતા એક નામીયા વ્યાપારી, ધારાસભાના સભાસદ, અને ત્યાંની એન્જર ઓફ કોમર્સના પ્રમુખ ઓન. મિ. મેંડોનલ્ડે જે અભિપ્રાય દર્શાવ્યો હતો તે તેમનાં લગભગ સધળાં વિષયો ઉપરનાં વ્યાખ્યાનોને

લાગુ પડે તેમ છે. તેમણે જણાવ્યા પ્રમાણે, તેમનાં ભાષણો ખરેખર “વિચારોની ખાણ રૂપ, અને હિંદુસ્થાનના વતનીઓની હાલની ઉચ્ચ અભિલાષાઓ જાણવા દુષ્કરનાર દરેક મનુષ્યને ખાસ કરીને અગત્યનાં” છે. તેમજ તે ઉપરથી વક્તાની “વિચારોને ગં-ભીરતાથી દર્શાવવાની શક્તિ, ઉલટ અને જુરસાનું, તથા તે સધળા ઉપરાંત આધ્યાત્મિક ઉમળકાનું અને તે સાથે શ્રોતૃવર્ગનું મનઅદ્-ભુત રીતે ધારેલા વિષય તરફ વાળી શકે એવી સયુક્તિકતાનું” સ્પષ્ટ દર્શન થઈ શકે છે.

તેમના વક્તૃત્વ વિષે મિ. અગાશે આ પ્રમાણે જણાવે છે: “તેઓ વારંવાર આગળથી તૈયાર થયા પગર ભાષણ આપતા, તો-પણ તેમનાં અગત્યનાં જાહેર વ્યાખ્યાનો આગળથી સંભાળપૂર્વક લા-ખવામાં આવતાં, તે મોટેથી અપાવાનાં હોવાથી સ્વાભાવિક રીતે લંબાણવાળાં થતાં, પરંતુ તેમાં અચ્છેલી જીજ્ઞાસાં જીજ્ઞુષી બાબતોના વિ-વેચનથી અને વિષયની દરેક બાજુના પોતે કરેલા સંપૂર્ણ નિરીક્ષ-ણથી તેમના ભાષણના અસરકારકપણામાં વૃદ્ધિ થતી. ખોલવામાં દ-ર્શાવેલા ઉત્સાહ અને ઉત્કટથી, પ્રસ્તુત વિષયનું નિદર્શન કરાવવાને તેમની વિશાળ સ્મરણશક્તિમાંથી બહાર નીકળતા જ્ઞાનના મોટા જથ્થાથી, અને હૃદયના ઉજસાઈ જવાથી તેમના વ્યાખ્યાનમાં આ-વતી મધુર અને અસરકારક છટાથી, તેમના શ્રોતાઓને જાણે તેઓ જાદુઈ મંત્રથી અંજાઈ જતા હોય એમ થતું”

મિ. રાનડેનાં અંગ્રેજી ભાષણોની આ પ્રશંસા સર્વ રીતે તેમનાં મરાઠી વ્યાખ્યાનોને લાગુ પડે છે. તેઓ એક ઉત્તમ મરાઠી વક્તા હતા. આપણા દેશી ઐન્દ્રિયોદ્દેગમાંનાં ધણજા મોટા પોતાની માતૃ-ભાષામાં મિ. રાનડે જેવાં વ્યાખ્યાન આપવા શક્તિમાન હશે. મરા-ઠીમાં વ્યાખ્યાન આપવાની તેમની શક્તિના સજામમાં મિ. અગાશે

જણવેશે નીચેનો પ્રસંગ જાણવા જવો છે. તેઓ કહે છે કે, “મ-
દુમ મિ. ધોડો રયામસવ ગરડે મને ઈ. સ. ૧૮૯૬ ના અરસામાં
કર્તું હતું કે, એક રવિવારની સાંજે તેઓ પ્રાર્થનાસમાજના મંદિર
પાસે યદને પોતાના એક મિત્રને મળવા જતા હતા. માત્ર જિરા-
સાને લીધે થોડાક શબ્દ સાંજળવા માટે તેઓ એક જાડી પાસે
થોડ્યા હતા. મિ. રાનડેના મધુર સ્વર અને બાહ્ય વાણીથી તેમને
ઝોટસો બધો મોહ થયો હતો કે તેમનું વ્યાખ્યાન પૂરું થતા સુધી
તે જાડી આગળ તેઓ ઉભા રહ્યા હતા; અને સાંધી ધૂળિયે પાછા
આવ્યા પછી એક આઠવાડિયા સુધી બીજા કોઇ પણ વિષય વિશે નહિ,
પરંતુ મિ. રાનડેના તે વ્યાખ્યાન વિષે વાત કર્યાં કરતા હતા, અને
આ પ્રમાણે અંગ્રેજ કવિ ઝોહરિમયના શબ્દોમાં કહેતાં, જેઓ
‘મગજની ખાતર આવતા તેઓ પણ પ્રાર્થના કરવાને ઉભા રહેતા.’”

મિ. રાનડે પોતાના અનેક ઉત્તમ ગુણો ઉપરાંત, તેમના અ-
સાધારણ અભ્યાસ અને જ્ઞાનને લીધેજ પોતાના
લેખન વાંચ- સમયમાં એક સર્વોત્તમ પુરુષ ગણાયા હતા એ
નની પદ્ધતિ. નિઃસંદેહ વાત છે. સારે આ પુસ્તક ખાસ વિદ્યા-
ર્થીવર્ગને ટાંચ રીતે ઉપયોગી થઇ પડે એવા
હેતુથી લખવામાં આવેલું હોવાથી, તેઓએ પોતાના લખવા વાંચવાના
હાગમાં કેવી પદ્ધતિ રાખી હતી તે જણાવવું અત્રે અગત્યનું થઇ પડશે.

બારરોડાના એક વકીલ મિ. જી. કે. તિલકે પોતાના એક મિત્ર
સાથે મિ. રાનડેને તેમની આ પદ્ધતિ સંબંધી ચોગ્ય માહિતી આ-
પના એક પત્રદ્વારા વિનંતિ કરી હતી. આ પરથી મિ. રાનડેએ
તેમને પોતાની પાસે બોલાવી પોતાની પૂર્વાવસ્થામાં લેખન વાંચન
સંબંધે જે પદ્ધતિને તેઓ અનુસરતા તેનું સવિસ્તર વર્ણન આપ્યું
હતું. આ હકીકત મિ. તિલક તરફથી મિ. રાનડેના મૃત્યુ બાદ

પૂનાના એક પત્રમાં પ્રકટ થઈ હતી, જેની મતલબ અત્રે આપવામાં આવે છે. તેઓએ જણાવ્યું હતું કે:—“મેં વિવિધ શાળા, તત્ત્વજ્ઞાન, ઇતિહાસ, નાટક આદિ જૂદા જૂદા વિષયોનાં પુસ્તકો વાંચ્યાં છે અને વાંચ્યું છે, પરંતુ મને ઇતિહાસ અને અર્થશાસ્ત્ર ખાતે ખાસ પ્રીત છે. મેં શેક્સપીયરનાં નાટકો અને સ્કોટની નવલકથાઓ વાંચી છે, પરંતુ તે વિષયનાં ખીલ કોઈ અંચકારોનાં પુસ્તકો વાંચ્યાં નથી. એક પુસ્તક વાંચ્યા પછી તેનો સંધર્ભ સારાંશ લખી શકું, ત્યારે તે પુસ્તક યથાર્થિત રીતે વાંચ્યું એમ હું માનું છું. મારી પાસે આવી જાતની નોંધપોથીઓ છે, અને તે હમેશાં મને ઘણી ઉપયોગી થઈ પડી છે. મને કેટલાંક પુસ્તકો જરાબર સમજતાં હુરકેલી પડે છે તો હું તેમને વારંવાર વાંચીને તેમનું પૂરતું જ્ઞાન મેળવું છું. હું મારા અવકાશના સંધર્ભ કલાકો વાંચવામાં અને લખવામાં ગાળું છું. મારા અંગ્રેજી બાળાના જ્ઞાન વિષે કહેવાનું કે, તે મેળવવાને ન કાંઈ ખાસ યત્નો કર્યાં નથી, પરંતુ અંગ્રેજી બાળામાં લખાવ્યું કરવાની તથા બોલવાની દરેક તકનો હું લાભ લેતો, અને તે મને ઘણું ઉપયોગી થઈ પડ્યું છે. મારા વિચારો લખી કાઢ્યા સિવાય હું કદી પણ બાપણુ આપતો નથી, અને કદી પૂર્ણ વિચાર કર્યા વગર હું અમુક વિષય વિષે કાંઈ લખતો પણ નથી. મારા જ્ઞાનથી સોદાને આશ્ચર્ય પામવાનું કાંઈ કારણ નથી, કેમકે જ્ઞાન મેળવવાની જેવી મગતો મને મળી હતી તેવી વ્યુજાળ યોગ્ય માન્યતાને મળે છે. સર એ. આન્ટ મારા શિક્ષાગુરુ દત્તા, અને મારો જ્ઞાન મેળવવાની પ્રતિભા તેઓ મને મોટા મદદગાર થઈ પડ્યા દત્તા. દાતના મગવના વિદ્યાર્થીઓ એવા સારા શિક્ષકો મેળવવાને બાબતમાં નથી, અને તેથી તેઓ જેવા જોઈએ તેવા તૈયાર થઈ શક્યા નથી.”

ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે, મિ. સનડેને પોને વાંચેલા વિષયો

એકદમ ટૂંકી નોંધ કરી લેવાની ટેવ હતી, અને ટૂંક નોંધ કરતા તેમની તે ટેવ છેવટ સુધી ચાલુ રહી હતી. આ રહેવાની ટેવ. ટેવથી વાંચેલી જીનાની સજ્જત છાપ તેમના મગજ પર પડી રહેતી, અને જ્યારે જ્યારે કોઈ બાબતની જરૂર પડતી ત્યારે ત્યારે તેમને તેનું સહજ સ્મરણ થઈ શકતું. પોતાના ઓછાને લગતું કામ કરતાં પોતાને ચૂકવવાના ચુકરદમાઓની પણ સંક્ષેપમાં તેઓ નોંધ કરી લેતા. આવાં ટિપ્પણ કરવાની ટેવ ન્યાયાસન પર તેમની સાથે બિરાજનાર જીજ્ઞ સહન્યાયાધીશોને પણ પ્રસંગે બહુ ઉપયોગી થઈ પડતી. મિ. જસ્ટિસ અંદાવરકરે જણાવ્યું હતું કે, 'તેમાંના એક જાણે મિ. રાનડેના મૃત્યુ પછી મને કહ્યું હતું કે, એક યુનના મુન્ચવાડાબરેલા ચુકરદમામાં મને તેમની તરફથી બહુ મદદ મળી હતી.' આમ દરેક કેસનો ઝોટલી સંભાળ અને સૂક્ષ્મતાથી તેઓ અભ્યાસ કરતા કે, પોતાની વિશાળ અને દૃઢ સ્મરણ-શક્તિને લીધે દુનિદાસમાંના અમુક સમયની હકીકતની પેઠે, તે સંબંધી સમજી હકીકત કોઈ પણ સમયે તેઓ આબેહુલ યાદલાવી શક્તા.

મિ. જસ્ટિસ અંદાવરકરે પોતાના બાપણમાં જણાવ્યું હતું કે,

મિ. રાનડેને મોટેથી વાંચવાની ટેવ હતી, જેથી

મોટેથી વાંચ- 'એકલું મન નહિ, પરંતુ તે સાથે કાન પણ વાંચેલી વાની ટેવ. હકીકત ગ્રહણ કરી શકે', અને વાંચનથી પડેલી

છાપદદ થઈ શકે. એવું કહેવામાં આવે છે કે, એક

વખત મિ. રાનડેની વિદ્યાર્થી અવસ્થામાં, તેમની આમ મોટેથી વાંચવાની ટેવથી તે વખતના ઓક્સિન્સ્ટન કોલેજના પ્રિન્સિપાલ સર એલેક્ઝાન્ડર આન્ટને પોતાની શાન્તિમાં ખલેલ પહોંચવા લાગ્યું હતું. મિ. રાનડે પામેના ઓરડામાં ઉઘાડા માથે એક પાટલી ઉપર સામેના ટેબલ પર પોતાના પગ લાંબા નાંખીને બેઠા બેઠા વાંચતા હતા. આ

ઉપરથી અવાજ ક્યાંથી આવતો હતો તેની તપાસ કરવાને પ્રિન્સિપાલ સાહેબ બહાર નીકળ્યા. તપાસ કરતાં જ્યારે તેમને ગાલમ પડ્યું કે એ અવાજ તો મહાદેવ (મિ. રાનડેને કોલેજમાં તેમના ગામથી બોલાવવામાં આવતા) કરે છે, ત્યારે તેઓ જાનામાના પોતાના ઓરડામાં ગયા; અને જે એક ઓકરે, મિ. રાનડે પાસે તેમને મોટેથી વાંચતા અટકાવવાને દોડી જવાનું કરતો હતો તેને કહેતા ગયા કે, “ અડચણકરીશ નહિ, તેને તેનો અભ્યાસ કરવા દે. ” મિ રાનડેને માટે તેઓને એવો હોયો મત બેસી ગયો હતો કે, તેમને પોતાને જોડે અડચણ પડતી હતી તોપણ તેમને આગ મોટેથી વાંચવા દીધું હતું.

મિ. રાનડેની વાતચિત કરવાની શક્તિઓ ધણીજ ઉંચા પ્રકારની હતી. તેમની સાન્ત અને સંકોચરહિત વાતચિત કરવાની પ્રકૃતિ તથા તેમની ઠાવડી વર્તણૂકનો વિચાર વાની શક્તિ. કરતાં, દરેક મનુષ્યને તેમની આ શક્તિઓ વિશે સાંભળીને આશ્ચર્ય લાગે તેમ છે. પરંતુ

ગમે તેમ પણ તેઓ ઘોડાક મિત્રોની મંડળીમાં ધણી મોહક રીતે વાતચિત કરતા એ ખરી વાત છે. રા. બ. માનકર જણાવે છે કે, તેમની વાતચિત ધણું કરીને હમેશા રમૂજ, આનંદી, વિવિધ પ્રકારની માદિતીવાળી અને વચ્ચે વચ્ચે ઉપયોગી વાર્તાઓથી ભરિત હોવાથી તે સાંભળનારને ખરેખર મગ્નતા પડતી. તેઓ કોઈ પણ વિષય વિશે ચર્ચા કરી શકતા, અને તેના સંબંધમાં પોતાના વિશાળ જ્ઞાનને લીધે જરૂરિયાત જણાવવા યોગ્ય દલીલો આપી શકતા. જેમને તેમની સાથે વાતચિત કરવાના પ્રસંગો મળ્યા છે, તેઓ કદી સકરો કે વાર્તાના આલેખના વિષયમાં કંઈ ને કંઈ નવીન દલીલો તેઓ પોતાના તરફથી આપી શકતા, જેથી તે વિષયમાં ધણી કુસંગના ધરાવનારા મનુષ્યો પણ આશ્ચર્ય પામતા. મિ. રાનડે જો કે કલ્પ

પ્રકારના વાતચિત કરનાર હતા, તોપણ પોતાની વાત ચાલતી હોય તેવામાં બીજાને ભાગ ન લેવા દેતા એમ નહોતું. 'આપ અને હે' (Give and take) નો સામાજિક વ્યવહારમાં દરેક પ્રસંગે પ્રતીત થતો નિયમ ધ્યાનમાં રાખી તેઓ બીજા મનુષ્યોને જોલવાને ઉશ્કેરતા.

મિ. રાનડેની વાતચિત કરવાની શક્તિના સંબંધમાં પોતાના અનુભવ ઉપરથી તેમના બીજા એક મિત્ર મિ. અમ્માસે આ પ્રમાણે જણાવે છે : " તેમની વાતચિતમાં રમૂજ કે દેખીનો આક્ષેપ અથવા તો બપકાદાર દ્વંદ્વકા બાગ્યેજ આવૂમ પડતા. તેઓ ખુદ મનુષ્યો કરતાં મનુષ્યોએ ચોક્કસી યોજનાઓ વિશે, અને ધારણાઓ કરતાં બનેલા બનાવો વિશે વધારે જોલતા. પ્રિન્સિપાલ સેલ્ફિય સાહેબે તેમને માટે ચર્ચાર્થ રીને કશું હતું કે, 'મિ. રાનડેની વાતચિત નકામી અંગત ગપાટાથી તદ્દન રહિત હતી.' તેમની સાથેની વાતચિતના વિષયો સાર્વજનિક સેવાના હોઈ તે સંબંધી તેમનાં વચનો ઝલેહદાર અથવા મનોરંજક હોવાને બદલે સ્વાભાવિક રીતે ગંભીર અને વજનદાર નીકળતાં, તથા રમૂજ હોવાને બદલે વધારે સ્પષ્ટ અને બોધક જણાતાં. આથી તેમની સાથેની એક કલાકની વાતચિતથી તેના શ્રોતાને એકાદા મધ્યમ કદના નિબંધના વાંચન કરતાં વિચારને માટે વધારે વિષય મળતો. "

આ પ્રમાણે આ બાબતમાં તેમના જે મિત્રો વચ્ચે કંઈક મતભેદ જણાય છે; તોપણ એટલું તો નક્કીજ છે કે, મિ. રાનડેની વાતચિત નકામી અથવા તો માત્ર રમૂજ ગપાટાથી બરપૂર નહોતી, પરંતુ તે ઉપરથી ઘણી જણવા લાયક હકીકત મળી શકતી.

મિ. રાનડેની વૃત્તિની તન્મયતા ખરેખર અદ્ભુત હતી. ગમે તેવા ધોષણ કે ગરબડાટમાં અથવા મંડળીની

વૃત્તિની અંદર પણ, જણે તેમની શાન્તિને વિપ્રકર્તા તન્મયતા, કંઈજ ન હોય એમ, એકાગ્ર ચિત્તે હાથમાં

લીધેલું કાર્ય તેઓ દર્શાવતા. હરકોઈ મનુષ્યને તેમની પાસે ગમે તે વખતે આવવાની છૂટ હોવા છતાં, તેથી તેમને પોતાના કામમાં અડચણ લાગતી નહિ. સ્પેશ્યલ જજની તરીકે તેમને જ્યારે પરગણામાં ફરતું પડતું ત્યારે તેમને વારંવાર ગામડાના એકાદ દેવાલયમાં મુકામ રાખવો પડતો હતો. ત્યાં દેવાલયના એક ખૂણામાં બેઠેલા—પત્રનો ઉત્તર લખતા, કે કોઈ બેઠેલો તક રારનો નિકાલ કરતા, અથવા તો બેઠેલોનાં વારંવાર કહેવામાં આવતાં દુઃખકથનો શાન્તપણે સાંભળતા—જેવામાં આવતા. ઘરમાં કે સ્વામીમાં તેમની રહેણી એકસરખી સરળ રહેતી. સર્વને તેમની પાસે જવાની છૂટ હતી એમ તેમની પરગણામાંની મુસાફરીની અંદર સ્પષ્ટ માલૂમ પડી આવતું એટલું જ નહિ, પણ તે સાથે પોતાના કાર્યમાં ચિત્તને એકાગ્ર કરવાની તેમની શક્તિ ધણી બારે હતી એ પણ તેથી જણાઈ આવતું: કેમકે એક હિંદુ દેવાલયમાં અહિં તહિં જતા આવતા બસંતોમી અવાજ કે ધોંધાટ મતો હોવા છતાં, અને તેમને જોવાને માટે તે લોકો ટાળાબંધ મળવા છતાં તેઓ પોતાનું કામ કંઈ પણ અડચણ પડતી ન હોય એમ કંઈ જતા. વળી પોતાને જોવા માટે ટાળે મળનારાઓને તેમ કરતાં અટકાવવાની, પોતાના જોડેલો તે લોકોને દેવળમાં આવવાને હક છે, એમ કહી પોતાના સ્તિપાદઓને તેઓ મનાઈ કરતા.

મિ. રાનડે ધણી વખત ચાલતાં ચાલતાં ખૂણે બિચારમાં લીન થઈ જતા જણાતા. આ સંબંધમાં મિ. જસ્ટિસ અંદાવરકરે તેમના અદિન વિશે પોતે આપેલા વ્યાખ્યાનમાં એક બે શબ્દો આપ્યા હતા. એક વખતે ત્યારે મિ. રાનડે મિ. અંદાવરકરની સાથે ફરતા હતા ત્યારે તેમણે પોતેજ સવાલ ઉઠાવ્યો હતો કે, મનુષ્ય પ્રાણીઓના અમુક સમૂહ ઉપર સામાન્ય રીતે કેટલીક આપત્તિઓ એક સાથે પડવાથી દુનિયાની ન્યાયી વ્યવસ્થામાં દેખીતી બિનમતા કેમ ઉત્પન્ન થવા પામતી

દશે ? દાખલા તરીકે, અમુક ગામડાઓનું રેલથી પાવમાત્ર થઈ જતું, વગેરે. આ પછી પ્રશ્નનો ખુલાસો બોલી કાઢવામાં તેઓ એટલા બધા લીન થઈ ગયા હતા કે, તે વખતે તેઓ કંઈ પણ વિચાર આપી શક્યા નહોતા. એમ છતાં આ પહેલાં એક વખતે પૂનામાં મિ. રાનડે મિ. માનકરને મળ્યા હતા ત્યારે આ જ પ્રશ્ન સંબંધી તેમના વિચારો જાણવાની તેમને તક મળી હતી. એક મિત્રની વિનંતિ પરથી તે વખતે તેમણે તેમને એવો પ્રશ્ન પૂછ્યો હતો કે, “ઈશ્વર કૃપાથી, તો સૃષ્ટિમાં કેટલીક બાબતની દેખીતી અગવરણ સાચી હોય અથવા પામતી દશે ?” આ પ્રશ્નનો તેમણે આ રીતે ખુલાસો કર્યો હતો : “પૂના રેલ્વે સ્ટેશનની પૂર્વ બાજુએ આવેલા . ઓવરહિલ્સ (રેલ્વે લાઇન બોર્ડિંગની સામે બાજુએ જવા માટે કરેલો પૂલ) પર રહીને જોતાં રેલ્વેના પાટાઓ એક બીજાની સાથે એવી રીતે સંધાયેલા અને સંધાયેલા જણાય છે કે, એક સાધાવાળાને અમુક લાઇનને તેના પોતાના પાટા પર ચઢાવતાં દેખીતી રીતે બારે સુંઘવાડો લેખાયેલો થાય. પણ તે સાંધાવાળો, બેગા ગુમાયેલા પાટામાંના કયા ઉપર થઈને કંઈ લાઇન જત્યાની છે, એ સંબંધી પૂરતી માહિતી મેળવી રહે ત્યારપછી તે અમુક રેલ્વેને તેના પોતાના પાટા પર જ વગર ચૂકે ચઢાવતો રહે છે. તે જ રીતે જ્યારે આપણે સમગ્ર સૃષ્ટિની રચનાના દરેક ભાગનો હેતુ સમજીએ ત્યારે જ આપણે જાણી શકીએ કે, સમુદાયના દિલની સિદ્ધિ થતા યોગ્ય મનુષ્યોને આવડતું સંકટ વિરોધી ગણાય નહિ અર્થાત્ ધ્યાનમાં ન લેવાય, અને સૃષ્ટિના સામાન્ય નિયમોને અમલ થતાં જ આપણે જોઈને આવડતું બૂલચૂકી પરીપકારી પ્રશ્નની ધારણામાં વિગ્ર રૂપ માનીએ છીએ, તેવી આપણે આવવાની જરૂર છે.”

મિ. રાનડેની સ્મરણશક્તિ ઘણા જ ઉંચા પ્રકારની હતી. તેઓ ઘણું જ વાંચતા અને પ્રમાણમાં ઘણું જ યાદ રાખી શકતા. પોતે પુસ્તકો

વગેરે વાંચવાનું કામ ઘણા લક્ષ્યથી કરતા હોવાથી, સ્મરણશક્તિ. એક વખત વાંચેલી બીના તેમને, ગમે તેટલા સમય

પછી પણ જરૂર પડે ત્યારે એક ક્ષણની અંદર, સઘળી

યાદ આવી શકતી. તેમની યાદશક્તિ આવી ભારે હોવાથી, એક પુસ્તક વાંચ્યા પછી તેની મતલબ ઉત્તમ રીતે સહેલાઈથી તેઓ લખી શકતા; અને આવી અસાધારણ યાદશક્તિને લીધે કેટલેક અંશે તેઓ આવા સમર્થ પુરુષ ગણાઈ શક્યા છે એમ કહી શકાય. સામાન્ય વિષયો ઉપરાંત, પોતાના ઓછાને લગતાં કામોમાં પોતાની રુબરુ રજુ થતા દરેક મુકરદમાની દલીલો અગત્યજ નેવી રીતે તેઓ યાદ રાખી શકતા હતા. આ સંબંધમાં રા. બ. માનકર પોતાના અનુભવ ઉપરથી નીચે પ્રમાણે જણાવે છે—“ઈ. સ. ૧૮૭૫-૭૭ માં મિ. રાનડે જ્યારે પૂનાના

ક. ક. સંસ્થાપિતેટ જાજર હતા ત્યારે તેમની કાદેમાં કામનો બોર્ડ વધી પડેલો હોવાથી તેમને મદદ કરવા હું જોઈન્ટ સળજાજાતરી નીમાયલો હતો. કાયદાને લગતી બાબતો વિષે મારે વારંવાર તેમન સલાહ લેવી પડતી. આવે પ્રસંગે તેમની જે મુકરદમા વિષે સલાહ પૂછવામાં આવતી તેને લગતી સઘળી દલીલોથી તેઓ મારિતગાર છે એ જોઈમને આશ્ચર્ય થતું. દરેક મુકરદમાને લગતી આવી સૂક્ષ્મ બાબતો તેઓ દી રીતે યાદ રાખી શકે છે એ વિષે મેં તેમને જ્યારે પૂછ્યું ત્યારે તેમણે કહ્યું કે, ‘મુકરદમા રજુ થતાં હું પોતે તેને લગતા દસ્તાવેજો-કાગળિયાં તપાસી જાઉં છું અને તેથી તે વિષેના સઘળા અગત્યના મુદ્દાઓ મારા લક્ષમાં રહે છે.’ મુકરદમા દાખલ કરતી વખતે તેમની સાથેનાં કામગિયાં સાથે સાથે તપાસી જવાની રરજામાંથી સળજાજાતેને મુજબ કરી તે કામ દલાઈ ઓટાળી કાઢે (કાદેના વડા દારકુન) ને સોંપવામાં આવ્યું ત્યારે પણ મિ. રાનડે પોતે તે કામ દરતા. આમ તપાસની મદેનત મેંવાનું કારણ પૂછતાં તેમણે કહ્યું

હતું કે, 'તેમ કરવાથી મુકરદ્દમો ચલાવતી વખતે મારા કામમાં મને ધણી સરળતા થાય છે.' મેં ઉત્તરમાં તેમને માત્ર જણાવ્યું કે અમુક માણસ દરેક મુકરદ્દમાને લગતાં કામગિયાં તપાસી જાય ખરો, પરંતુ કેટલાક મહિના પછી અને કદાચ એક બે વર્ષ પછી તેની સુનાવણી થાય તે વખતે સમજાવી દેશીકત યાદ રાખવી એ તો ઘણુંજ મુશ્કેલ પડે."

મિ. રાનડે સારઘાડી પ્રકૃતિવાળા હતા, એટલે તેઓ ગમે તે

મત કે પંથના પુસ્તકમાંથી અથવા સ્થાનમાંથી પો-

સારઘાડી તાને ઉપયોગી જણાતી વાત મદ્ય કરવા અચકાતા રેવલાય. નહિ. આ સંબંધમાં મિ. જર્નિટ્સ મ્યંદાવરકરે પોતાના

એક બાપણમાં, મિ. રાનડેએ પોતાની પત્નીને અંગ્રેજી

બાપા શિખવવામાં ખ્રિસ્તિ ધર્મના ધર્મપુસ્તક-બાઈબલનો ઉપયોગ કર્યા બાબત ઇસારો કર્યો હતો. જ્યારે મિ. રાનડેને જણાવ્યું કે

તેમનાં પત્ની બાઈબલ સમજી શકે એટલાં પોતાના અભ્યાસમાં આગળ વધ્યાં છે ત્યારે તેમણે, પોતાનાજ શિક્ષણ નીચે, તેમનું

અંગ્રેજી બાપાનું જ્ઞાન વધારવાને તે પુસ્તક પસંદ કર્યું હતું. માત્ર તે પુસ્તકમાં હિંદુ પ્રકારની નીતિનો ભોધ રહેલો છે એટલા માટેજ

નહિ, પણ તે સાથે તેની બાપા સાદી, સરળ, અને ઉત્તમ શબ્દોવાળી હોઈ અંગ્રેજી બાપાનો સહેલાઈ અને ઝડપથી અભ્યાસ કરવા માટે

તે પુસ્તક વિદ્યાર્થીઓને આતિ ઉપયોગી થઈ પડે એવું હોવાથી તેમણે તેને પસંદ કર્યું હતું. તે પુસ્તક પોતાના કરતાં જૂદા ધર્મનું

ધર્મપુસ્તક હોવાના સળખે પોતાની પત્નીને એક વાંચનચોપડી તરીકે તેને પસંદ કરવામાં તેમને અડચણ જણાઈ નહોતી, કેમકે તેઓ માનતા

હતા કે દરેક ધર્મમાંથી તેના સિદ્ધાંતોને લગતો ભાગ જોડે બંને આગળે ન સ્વીકારીએ, તોપણ તેમાંથી જે કંઈ સાચું અને હિંદુ પ્રકારનું જણાય તે પસંદ કરી લેવું જાણ્યું.



પ્રકરણ ૧૨ મું.

ગુણાવલોકન. (ચાલુ.)

હૃદયના ગુણો અને ઉપસંહાર.



રાનડે, જે વડે એક મોટા સ્વદેશબક્ત અને પુ-
દ્ધિમાન પુરુષ ગણાયા, એવા તેમના સાર્વજનિક
હિતના અને મંગલના ગુણોનું અવલોકન પાછલા
પ્રકરણમાં આપ્યા પછી, આ ઉદ્ધા પ્રકરણમાં તે-
મના ત્રીજા પ્રકારના-હૃદયના કેટલાક વિશેષ ગુણો,
જે વડે તેઓ સર્વ તરફના અત્યંત પૂજ્યભાવને સર્વાંશે પાત્ર થઈ
શક્યા હતા, તે ગુણોનું અવલોકન આપીશું.

મિ. રાનડેના આ ગુણો ખાસ ધ્યાનમાં લેવા લાયક હતા.

તેઓ એટલા બધા સરળ અને મગતાવડા ગણા-

સરળતા વળા હતા કે કુટુંબના અને મિત્રમંડળના મનુષ્યો

અને નિર્લસ- તો શું, પરંતુ દરકોઈ સાધારણ માણસ પણ તેમની

માનીપણ. પાસે જઈ તેમની વિષમ સલાહનો સામ મેગવી

શકે. કોઈને તેમની મુલાકાત લેતાં અટકાવવામાં

આવતો નહિ. ગમે તેવો વિરુદ્ધ પક્ષનો માણસ પણ તેમની પામેથી

મોગ્ય અને ઉપયોગી સલાહ મેગવી શકે. કોઈ પણ સામાના

પ્રનામના મેગાવડામાં અથવા બીજી કોઈ પણ પ્રકારની સાર્વજનિક

હિતની, અમુક સ્થાપિત મંડળની કે જાહેર, નાની મોટી ગમામાં

પ્રગુણરૂપી લેવાનું અથવા તેમાં અન્ય કોઈ રીતે ભાગ લેવાનું જો તેમને કહેવામાં આવતું નો, માન મળવાના સ્વાર્થ હેતુથી નહિ, પણ હરકોઈ રીતે સાર્વજનિક હિત સાધવાના ઉચ્ચ હેતુથી, પોતાને યથેલી માગણી મમે તેટલી અડચણો વેદીને માન્ય રાખવા તેઓ ચૂકતા નહિ.

પોતાની બારે વિદ્વતા, વિશાળ માનસિક શક્તિઓ તથા મોટી પદવીને લીધે તેમણે પોતાની વર્તણૂકની સાદાઈ-નિરભિમાનીપણામાં કોઈ રીતે તકાવત પડવા દીધો નહોતો. કોઈ પણ પ્રકારની આપત્તિ કે તંગીમાં આવી પડેલાને સહાય કરવા તેઓ તૈયાર રહેતા. આ સંબંધમાં આનંદ જી. જોખરેએ જણાવ્યું હતું કે, “તેમના એક વધારે મોટા શુણ્ય વિશે હું સૂચન કરીશ. તે શુણ્ય, તેમની સહાય માગનારા સઘળા મનુષ્યોને, અને ખાસ કરીને નિર્બળ અને દુઃખીત જનેાને મદદ કરવાની તેમની તત્પરતાનો છે. તેમની પાસે હરકોઈ-હલકામાં હલકી સ્થિતિનો મનુષ્ય પણ-દિવસમાં કોઈ પણ વખતે જઈ શકતો. તેમને પત્ર લખનાર-કોઈ પણ માણસને તેમની તરફથી કદી ઉત્તર મળ્યા વગર રહેતો નહિ. પોતાથી મદદ કરી શકાય તેમ હોય કે ન હોય તોપણ દરેક મનુષ્યની વાત તેઓ ધીરજથી સાંભળતા. ખરેખર આવા કામને તેઓ પોતાના વ્યાવહારિક ધર્મના ભાગ તરીકે માનતા.”

વળી તેઓ દરેક કામના અને જાતના મનુષ્યો સાથે કંઈ તશત્રવત વગર ભ્રાતૃત્વની લાગણીથી વર્તતા, અને આવી તેમની સમાન જ્ઞાતિ કેટલેક અંશે તો તેમની લોકપ્રિયતાનું ગૂણ હતી. આ સંબંધમાં તેમના એક ભત્ર સર લાલચંદ્રે તેમના સ્મારક માટે મળેલી સલામાં દર્શાવેલા ઉદ્દગારો ખરેખર સત્ય હતા. તેઓ બોલ્યા હતા કે, “તેમની ગાજ આકૃતિ શાન્ત, સંકોચશીલ અને સહજ આકર્ષક ન હોવા છતાં, અંદર એવી રહેણીની સાદાઈએ, એવી હૃદયની પ્રસન્નતા અને પ્રેમાળપણાએ, અને સ્વભાવની એવી સરળતા અને

મળતાવળપણાએ નિવાસ કર્યો હતો કે તેમની સાથે જોળખાણ થતાં તુરતજ પ્રેમ અને પ્રસંસાનો ભાવ ઉત્પન્ન થાય...એક સંસ્કૃત કવિએ કહ્યું છે તેમ, (ઉદારચરિતાનામ તુ વસુધૈવ કુટુમ્બકમ્) ઉદાર ચરિતવાળા પુરુષોને આખી દુનિયા કુટુમ્બ સમાન હોય છે. મહુમ ન્યાય-મૂર્તિ રાનડેને મન કદાચ આખી પૃથ્વી નહિ, તોપણ આખું હિંદુસ્થાન કુટુમ્બવત્ હતું...નિરાધાર અને તંગીમાં આવી પડેલા તરફ દયાળુ અને માયાળુ હોઈ, જે સધળાઓ તેમની સલાહ અને સૂચના મેળવવા આવતા તેમની તેઓ હમેશા મુલાકાત લેતા. તેમણે ધણાં સાહિત્યને લગતાં કામોને ઉત્તેજન આપ્યું હતું, અને ધણા નિરાધાર ગ્રંથકારોને તેઓ કમમના આશ્રયદાતા હતા "

મિ. રાનડેની સરળતા અને નિરભિમાનીપણાના સંબંધમાં નીચેના એક બે દર્શન જાણુપર યોગ્ય છે.

મિ. રાનડેને સવારે કે સાંજે પોતાના એક બે મિત્રોની સાથે ઘણું છેટે સુધી ફરવા જવાની ટેવ હોવાથી, બ્યારે તેઓ પૂનામાં હતા ત્યારે શહેરના ચાર્વતી વિભાગ તરફ ફરવા જતાં, પોતાના માથા પર લાકડાંના, ઘાસના કે કડગના મોટા બારા મૂકી જાનરમાં વેચવા જતી ગરીબ સ્ત્રીઓ સામે મળતી. તેઓ મનમૂત બાંધાના, માયાળુ સ્વભાવના અને સાધારણ મનુષ્ય જેવા સાદા દેખાતા હોવાથી, પ્રુ-શીયા મદદ કરશે એમ ધારી ઘોડો વખત વિશ્રાંતિ લેવા માટે મા-ચેથી ઉતારેલા બાગ ફરીથી પોતાના માથા પર ચઢાવવાને તેમાંની કોઈક સ્ત્રીઓ તેમને કહેતી. પોતાની આ ધરણીમા તે સ્ત્રીઓને કદી નિષ્કળ થતું પડતું નહિ, કેમકે તેમના જેવી પદ્ધતિ અને સ્થિતિ-વાળા ધણાજરા મનુષ્યો, જેને પોતાના દરજ્જાને નહિ છાજતું ગણે, તેવા કોઈ પણ કામમાં તેઓ પ્રુશીયા મદદ કરતા.

ચોમાસાની ઋતુમાં એક વખતે બ્યારે વરસાદ વરસતો હતો

તેવામાં પૂનાના એક મહોદ્ધામાંથી પસાર થતાં એક માણસ સામી બાજુએથી દોડતો આવતો તેમની સાથે અથડાયો, અને તેથી તેમની પાપડી કાદવવાળી જમીન ઉપર પડી ગઈ. આમ પોતાની પાપડી અસંખ્ય રીતે કાદવવાળી જમીન ઉપર પાડી નાંખવા માટે તે માણસ પર ગુસ્સે થવાને બદલે તેમણે તે ચુપકીથી ઉપાડી લીધી, અને પોતાને માથે મૂકી દીધી. આવો બનાવ બનવાથી, પોતાને સખત કંપકો મળશે, એમ ધારી પોતાની કંઠંગી વર્તણૂક માટે બ્યારે તે માણસ તેમની માફી માગવા લાગ્યો ત્યારે તેમણે ધામેથી કહ્યું કે, " તમે દુઃખાપૂર્વક આ કામ કર્યું નથી, તેથી માફી માગવાની જરૂર નથી. અને મહોદ્ધાઓમાં સ્વાભાવિક રીતે બનતા આવ્યા આકસ્મિક બનાવથી મને કંઈ પણ ખોટું લાગ્યું નથી "

તેમની આવી સરળ વર્તણૂકને લીધે, ડૉ. એક્લિયડે લૉડ કે-લ્વિન વિશે કહેલા નીચેના શબ્દો મિ. રાનડેને યોગ્ય રીતે લાગુ પડી શકે તેમ છે.— " તેના કરનાં વધારે સ્વાભિમાન રહિત બીજા કોઈ પણ મનુષ્ય બાગ્યેજ દશે. તે દબ અથવા આપવડાઈતા કોઈ પણ વિચારમાં તદ્દન મુક્ત છે. તે કોઈ પણ મનુષ્ય સાથે સંબંધતા-પૂર્વક વાત કરે છે. "

મિ. રાનડે અનેક પ્રકારની ઝહેર હીલચાલોમાં આગળ પડતો બાગલેતા દત્તા, તેથી વર્તમાન ગ્રામમાં તેમની વિરુદ્ધતા કે તરફેણમાં પુષ્ટક લખાણો વારંવાર આવતાં. તેમનાં જેની અંદર પોતાના ઉપર ખામ હુમલા કરવામાં આવ્યા હોય તે પોતાને સંબાળપૂર્વક વેચાવી સંબળાવવાના તેઓ આચર ક્રિયા પણ પોતાના નિગ્મિમાની સ્વ-ભાવને લીધે જેમાં પોતાનાં વખાણ થયેલા હોય તેવાં લખાણો તે તેઓ હમેશાં પૂરાં વાચતા પણ નહ. આ સંબંધમાં ઝૉન. મિ.

ગોખલે જણાવે છે કે, “આ જાખત મારા જણવામાં છે, કેમકે તેમની આંખે ઈર્ષ્ય થયેલી હોવાથી તેઓ જાતે બાળ્યેજ વાંચતા, અને તેથી કેટલીક વખત મારે તેમને વર્તમાનપત્રો વાંચી સંભળાવવા પડતાં. પરંતુ પોતાની વિરૂદ્ધતા લખાણો તો તેમણે સાંભળવાનો નિયમ રાખ્યો હતો. તેમ કરીને તેવા લખાણમાં પોતાને સ્વીકારવો પડે એવો કોઈ મુદ્દો હોય તો તેઓ જણવા માગતા. કોઈ પ્રસંગે જો સપજું કહેવામાં આવ્યું હોય તેથી મનને દુઃખ થાય એમ હોય તો તેવા દુઃખથી પોતાને અમુક પ્રકારનું સિક્કા મળતું માની તેને તેઓ કિમતી ગણતા.”

મિ. સનડેનો સમાધાનવૃત્તિનો શુદ્ધ કંઈક અનુપમ હતો. આ તેમના શુદ્ધ માટે તેમના મિત્રો તેમને જોડતા

સમાધાનવૃત્તિ. સ્તુતિપાત્ર ધારતા તેટલાજ કપકાપાત્ર પણ ગણતા. અમુક મત કે વિચાર તદ્દન નિર્દોષ

જણે હોવો જોઈએ એમ કહી શકાય નહિ; અને તેથી જ્યાં સમૂહના મતથી કંઈ પણ સામાન્ય હિતનું કાર્ય સાધી શકાય એમ હોય ત્યાં, જોઓ અમુક જાખતમાં પોતાનાથી જૂદો મત ધરાવતા હોય અને તે મત પોતાના મતનો તદ્દન વિરોધી અથવા ઉચ્છેદક નહોય તો, તેવા પોતાના પ્રતિપક્ષીઓના મતને કેટલેક અંશે અનુકૂલ થવાથી ‘જેવી ઉપયોગી કાર્યની સિદ્ધિ થઈ શકે છે તેવી સિદ્ધિ પોતાના ગમે તેટલા સારા પાયા ઉપર રચાયલા મત પ્રમાણે એકલા-જૂદા પડીને વર્તવાથી થતી નથી, એમ તેઓ પોતાના ઉદાર દૃષ્ટિના વિચાર અને તત્ત્વજ્ઞાની વલણને લીધે સમજી શક્યા હતા. આથીજ કરીને તેમણે પહેલાં અંશે ‘જૂનું સાચવી નાખી તેમાં આધુનિક સમયને અનુસરતો સુધારો કરવાની’ પદ્ધતિ સ્વીકારી હતી, અને તેમ વર્તીને પોતાના દૃષ્ટીઓના મોટા સમૂહ સામે જીતી રીતે પડી દુસ્મનાયક કૃત્યન

ન કરવાની તેઓ ખાસ સંભાળ રાખતા એમ આપણે પાછળ વાંચી ગયા છીએ. દેશમાં સતત જગૃતિ ફેલાવી તેનો સાંસારિક, ધાર્મિક, ઔદ્યોગિક, સંન્યકીય આદિ સર્વ બાબતોમાં બને તેટલો પ્રયત્ન કરી પુનરુદ્ધાર કરવો એ તેમનો મુખ્ય હેતુ હતો; અને તેથી સાંસારિક અને ધાર્મિક સુધારાની બાબતોમાં તેમની વિરૂદ્ધ પટનારા જે એક પક્ષ પૂનામાં કેટલાક વખતથી ઉભો થયો હતો તેની સાથે સંન્યકીય, ઔદ્યોગિક, અને તેવી સાર્વજનિક દિતની બીજી હીલચાલોમાં પોતાનાં કાર્યને વધારે બજવાન અને પ્રજાબૂદ કરવાને તેઓ વગર સંકોચે બળી જતા. આમ પોતાના વિરૂદ્ધ પક્ષચાળાઓની સાથે બળી જવા માટે તેમના સુધારક મિત્રો તેમને વખતોવખત ઠપકાપાત્ર ગણતા અને તેમનાથી નારાજ થતા, પરંતુ મિ. રાનડે પોતાના સ્તુત્ય ઉદ્દેશની સિદ્ધિ કરવાનું લક્ષ્યમાં રાખતા રહી તે કથાની દરકાર રાખતા નહિ.

હવે ઉપર કહેલો પૂનામાં સુધારાની હીલચાલની વિરૂદ્ધમાં ઉભો થયેલો પક્ષ કેવો હતો, તેના આગેવાનો કેવા હતા, અને તેમનો શો મત હતો, તે સંબંધમાં રા. બ. માનકરે જણાવેલી હકીકતમાંથી કેટલીક અત્રે આપીશું.

હસ્વીસનના હેલા સૈકાના પૂર્વાર્ધના અંત ભાગમાં આ દેશમાં અંગ્રેજ કેળવણીની શરૂઆત થતાં કેટલીક અંગ્રેજ સ્કૂલો અને કોલેજો સ્થાપવામાં આવી હતી. તે સ્કૂલો અને કોલેજોમાં શિક્ષણ પામેલા સુવાન માણસોનો તે સમયે એવો એક વર્ગ ઉભો થયો કે જે, હિંદુઓમાં ચાલતા સામાજિક રિવાજો અને રૂઢિઓ, વહેમો મતો અને ધારાઓ, અને એકંદરે તે સમયની લોકોની ધાર્મિક અને સામાજિક સ્થિતિ જનમંડળના સુધારાને અને ઉન્નતિને વિઘ્નકર્તા છે, એમ ધારી તેથી જલદીથી અસતોષી અને નારાજ થવા લાગ્યો. આ ઉપરથી તે વર્ગના માણસો અંગ્રેજ ટળ પર જનસમાજને સુધારવાની

ઉમેદ રાખવા લાગ્યા. તેમની કેટલીક ધારણાઓ તો ખરેખર બ્યા-
જીની અને સકારણુ હતી. પરંતુ કપડાં પહેરવાની રીતિમાં તથા ખાન-
પાનની બાબતમાં ફેરફાર કરવાની, અને સઘળી બાબતોમાં અંગ્રેજી
રીતરિવાજોનું એકસરખું અનુકરણ કરવાની, વગેરે કેટલીક તેમની
ધારણાઓ બ્યાજીની નહોતી. સામાજિક સુધારા કરવાની ધારણા
અમલમાં ચૂકવાના હેતુથી તેમણે કન્યાઓની કેળવણી માટે શાળાઓ
અને પોતાના સુધારા માટે મંડળીઓ સ્થાપન કરી. આવી મંડળીઓની
સભાઓમાં તેઓ પોતાનાથી અને તેટલા જુસ્સાથી અને છટાથી
હિંદુઓમાં પ્રચલિત થયેલા બાળલમના અને દુરજીઆત વૈધવ્ય
પાળવાના ધારાઓ, સ્ત્રીઓને અભણ રાખવાની પદ્ધતિ, ઉપવાસ,
તીર્થયાત્રા, અને બીજી કેટલીક અર્થ વગરની નુકસાનકારક ક્રિયાઓ
વગેરે બાબતો વિશે પોતાના વિચારો દર્શાવતા. તેમના વખતમાં
માત્ર અંગ્રેજી ભાષા અને સાહિત્યનું જ જ્ઞાન તેમને આપવામાં આ-
પવામાં આવતું, અને કોઈ પણ પ્રાચીન ભાષા શિખવાતી નહિ;
તેથી દુર્ભાગ્યે તેઓ એવું માનતા થયા કે અંગ્રેજી ભાષાસાહિત્યના
જેવાં ઉમદા, ઉત્તમ કરનારાં, અને અસરકારક કોઈ પણ લખાણો
સંસ્કૃત ભાષામાં નથી, અને હિંદુ ધર્મ તો માત્ર કલિ-ત-જ્વેરી
કાઢેલી વાતો અને વહેમી રૂઢિઓ તથા ધર્મબંધનોનેજ બનેલો છે.
પરંતુ યુનિવર્સિટી સ્થાપન ચતા તેના અભ્યાસક્રમમાં સંસ્કૃત
અને બીજી પ્રાચીન ભાષાઓને દાખલ કરવામાં આવી. આમ પ્રા-
ચીન ભાષાઓના અભ્યાસને ઉત્તેજન અપાતાં યુનિવર્સિટી તરફથી
તૈયાર થતા સંખ્યાબંધ એન્જ્યુએટો અને અ-ડર્જેન્સ્યુએટોને એવો
બીજો એક વર્ગ ઊભો થયો કે, જેણે સરખાનવી અંગ્રેજી કેળવ-
ણીના રજા તરીકે લેખવ પામેલી હિંદુઓના સાંપ્રદાયિક અને ધાર્મિક
બંધારણો અને રીતરિવાજો તરફ તિરસ્કાર જતાવનારી હીલચાલ

વિરૂદ્ધ પગલાં ભરવા માંડ્યાં સંસ્કૃત કવિઓ અને તત્ત્વવેત્તાઓના અંગેનો અભ્યાસ પોતાની પરીક્ષાઓ માટે કરતાં, તેમને સમજાવા લાગ્યું કે સંસ્કૃત સાહિત્યમાં કાવ્યશાસ્ત્ર, તત્ત્વશાસ્ત્ર, ધર્મ, તર્કશાસ્ત્ર, અને જ્ઞાનની ખીજ અનેક શાખાઓ સંબંધી ધણુંજ શીખવા જેવું અને વખાણવા જેવું છે; હિંદુઓનાં ધર્મશાસ્ત્રો અને રિવાજો કાંઈ મૂળથી ખોટાં નથી, પરંતુ જે વખતે તે બંધાયાં તે વખતના ભેદોની જરૂરિયાતોને જરાબર અનુસરતાં હતાં; અને પાછળથી જૂદા જૂદા ધર્મોપદેશકોની કુટિલતા અને વહેમને લીધે, તેમાંથી જે અનર્થ થયેલા જેવામાં આવે છે, તે તેમનાં સ્વાભાવિક લક્ષણો નથી. હવે જો આ નવો વર્ગ, જૂલમાં જૂલ રીતરિવાજોમાંના જે પ્રશંસનીય માલૂમ પડે તે તરફ આમ સંતોષ બતાવવા સાથે, દાવગાં આપણા ધારાઓમાં જે સડો પેડેલો છે, અને જે વડે આપણે કાંઈ પણ અગત્યનું શુભ કાર્ય કરવાને અસમર્થ થયેલા છીએ, તે તરફ જો તીવ્રતાથી બચત થયેા હોત, અને તે મોડો દૂર કરવાને તથા આપણી શાખાઓ અને પાઠશાળાઓમાંની કેળવણીથી હૃદયબેલા આપણા સુધારા અને ઉન્નતિના વિચારોને અનુસરતો ફેરફાર કરવાને યોગ્ય પગલાં ભરવાનું તેણે જરૂરનું ધાર્યું હોત તો, તે વર્ગની વર્તણૂક કોઈ રીતે દોષપાત્ર ગણાત નહિ. પરંતુ કમનસીબે હિંદુ સંસારસુધારાની પ્રાચીન કીર્તિથી અયોગ્ય રીતે મોહ પામીને તેઓ દેશનો પુનરુદ્ધાર કરવા માટે હાલના પાશ્વર્ય સુધરેલા વિચારોને અનુસરતા જરૂરના સુધારાની અગત્ય તરફ આંખ આડા કાન કરવાને દોષાયેલા છે. સાંસારિક અને ધાર્મિક સુધારાની ગાત્રતમાં સુધારાપક્ષે ચલાવેલી વર્તણૂક કરતાં તે વિરૂદ્ધ આ નવા પક્ષવાળાઓની વર્તણૂક, તેમના આગેવાનોનાં બાપણો અને લાખાણો ઉપરથી, ઘણુંજ વધારે જુરસાબરેલી જણાઈ છે. તેમના

અભિપ્રાયે પરથી સ્પષ્ટ રીતે જણાય છે કે તેઓ રાજ્યકીય જાળ-
તોમાં ખરેખરા દૈનિક મતના-એટલે પૂર્ણ રીતે સુધારો કરવાનો
મત ધરાવનારા છે, પરંતુ સાંસદિક અને ધાર્મિક સુધારણાની જાળ-
તમાં તેઓ ચુસ્ત કોનઝર્વેટિવ મતના-એટલે જૂના દિવાળોને મજ-
બૂત રીતે યજમાન રહેનારા છે. લોકોને રાજ્યદારી જાળતમાં આગળ
પડતો ભાગ લેના કરવાનો ચલ કરવા છતાં અને તેમના રાજ્યદારી
હક્કો માટે જોસબેર ચબ્દયુદ્ધ મચાવવા છતાં, તેઓ ધાર્મિક અને
સાંસદિક જાળતોમાં જીઓના યોગ્ય હક્કો વિશે પણ અમાનતા ધ-
રાવતા અને તેમને કેળવણી આપવાની આવશ્યકતા તરફ દુર્લેપ
કરતા જણાય છે. દૃષ્ટાંત તરીકે, કેટલાંક વર્ષો ઉપર પૂનામાં
છાહરીઓ માટે હાઇસ્કૂલ સ્થાપવાની લીધેલા સામે જુરમાથી વગર
વિચારે તેમજે દર્શાવેલી વિરક્તતા, તથા વિધવા વિવાદની જાળતમાં
તેમની તરફથી જાણવામાં આવતો મજબૂત વાંધો, અને સંસાર-
સુધારાની આ અને બીજી જાળતોના સંબંધમાં જૂના વિચારવાળાઓ
સાથે જોડાઈ જવામાં તેમજે જતાવેલો બારે જત્તાદ, એ સમર્થ
ધ્યાનમાં લેવા જેવું છે. તેમાંના કેટલાક વિધવાઓને તેમના પતિના
મરણ પછી ફરીથી પરણવા દેવાના ધારાનું તથા બીજા કેટલાક
અગત્યના સુધારાઓનું પારલવિકપણું સ્વીકારના જણાય છે ખરા,
પરંતુ 'ખાતું ખાગ અને બાંનું બરે' એ નિયમાનુસાર વર્તી, જાણે
વખત જતાં અરેબિયન નાઈટ્સમાં વર્ણવેલા અલાદીનના દીવાનરે પેડે
કંઈ પણ ચલ વગર, સમય એવી મેજે સાંસદિક ફિલિ દિવાળેમાં
સુધારો કરશે એમ ખાતી બેસી રહેવાનું તેઓ પસંદ કરે છે, અને
આપણા પોતાના પ્રયત્ન વગર કંઈ હાથે સુધારો ચનાર નથી એ
વાત જૂની જતા જણાય છે.

સુધારાની વિરુદ્ધ પક્ષવાદીઓના આ દૃઢ વર્ણનથી તેમની

વર્તણુક અને તેમના વિચારો પૂરતી રીતે લક્ષમાં આવશે. આ-
ગળ કહેવામાં આવ્યું છે તેમ. મિ. રાનડે પોતે ખરેખરા ઉમંગી
સાંસારિક અને ધાર્મિક સુધારક હોવાથી સામા પક્ષના આ-
બાજતોને લગતા વિચારોની દરકાર ન કરવા છતાં, ઔદ્યોગિક
અને સાંપ્રતિક સુધારાની તેમજ રાજ્યદારી બાજતોમાં પ્રજાની
ઉન્નતિ કરવાના કામમાં તેઓ તે પક્ષવાળા સાથે જોડાઈ જતાં
આચકો ખાતા નહિ. આવી બાજતોમાં પણ કેટલીક વખતે મિ.
રાનડેના વિચારો પુષ્કળ અને વિવેકયુક્ત હોઈ, તે પક્ષના કેટલાક
હૃદયહારના અને તીવ્રવેગી વિચારોની સાથે પૂર્ણ રીતે એકમત
થતા નહિ. આ સામા પક્ષના ગુણો સાથે આમ બળવા
માટે તેમના મિત્રો તેમને ના કહેતા, કેમકે તેથી લોકો એમ ધારે
કે તેઓ સામા પક્ષના મતની સાથે મળતા છે. વળી એમ પણ
કહેવાય છે કે તેમણે એ પક્ષના માણસોને ધાર્મિક નહિ, તો સાં-
સારિક સુધારાને લગતા તેમના જૂલજરેના વિચારો સુધારવાને
સમજાવવાનો કદી પણ ખરેખરો યત્ન કર્યો નહોતો, અને જો તેમણે
કદાચ યત્ન કર્યો હોય અને તેમાં ક્ષતેહર્મદ ન થયા હોય તો તેમણે
તેમની સાથેનો પોતાનો સંબંધ ત્યજી દેવો જોઈતો હતો. પરંતુ આ
સંબંધમાં જણાવવું જોઈએ કે સામા પક્ષવાળાઓને તેમની તરફથી
કંઈ પણ ઉત્તેજન ન મળવા છતાં, અને તેથી ઉલટું, તેમને
પોતાના વિચારો જાહેરવાને સમજાવવા યત્નો કર્યા છતાં, તેઓએ
પોતાના વિચારો જેવાને તેવા કાયમ રાખ્યા છે. આમ છતાં બન્ને
પક્ષના સામાન્ય હિતની બાજતોમાં તેમનો ઉત્સાહ અને ઉદ્યોગ
જો તેમણે ઉપયોગમાં ન લીધો હોત તો બાજ્યેજ તેમની પદ્ધતિ
હાથપણયુક્ત અને ઉદાર વૃત્તિની કહેવાત; અને આથીજ તેઓ તેમની
સાથે બળવાનું નાપસંદ કરતા નહિ. જો 'મિ. રાનડે દરેક બાજતમાં

તેમના વિચારોને અતુમોદન આપતા રહ્યા હોત તો તેઓ તેમના માનીતા યર્ષ પડ્યા હોત. પરંતુ તેમ તો બિલકુલ નહોતું, કેમકે સાંસારિક અને ધાર્મિક મુદ્ધારાની બાબતમાં તેમના ધણા આગળ પડતા વિચારોને કીધે સામા પક્ષના કેટલાક અવિચારી મનુષ્યો તેમની સખત શબ્દોમાં નિંદા કરતા. વળી તેઓ ધૂનામાં બાવીશ વર્ષ પર્યંત રહ્યા તે દરમિયાન તે સહેરમાં જન્મીત થયેલી અનેક જાતની પ્રવૃત્તિઓનું માન તેમને ઘટે છે, એવું સર વિલિયમ વેડ રૂબર્ન અને ઝોન. મિ. ઝવેરીલાલ યાસિક જેવા બહારના મુલ ગૃહસ્થોએ જણાવેલું છે, અને તેની સાબિતીમાં ધૂનામાંથી તેમની વિદાયગીરી વખતે (ઈ. સ. ૧૮૯૩ માં) લોકો તરફથી અપૂર્વ ઉત્સાહ સાથે બારે માન આપવામાં આવ્યું હતું એવું આપણે ખાહશા એક પ્રકરણમાં વાંચી ગયા છીએ, છતાં પણ કેટલાક તેમના અવિચારી પ્રતિપક્ષીઓએ તે સંબંધે સખત રીતે વિરૂદ્ધ વિચારો જણાવવાની મુદ્દતા કરી હતી.

ઉપર જણાવેલા વિરૂદ્ધ પક્ષની તેમના તરફની વર્તાવકના સંબંધમાં મિ. અગાસ્ટે આ પ્રમાણે જણાવે છે:—“ મિ. રાનડે આ સંબંધે જણાવતા હતા. પરંતુ તેઓ એવા ઉમદા સ્વભાવના હતા કે તેમની તરફ હમાની દૃષ્ટિથી જોતા, અને પ્રખ્યાત અંગ્રેજ વિદ્વાન એડમંડ બર્કના ‘આપણા પ્રતિસ્પર્ધી આપણું ગળ વધારે છે’ એ વચન પ્રમાણે ઉલટા તેમને પોતે હાથ ધરેલા કાર્યમાં પોતાના સદાયક માનતા વળી તેવા ખ્યાનગી અને જાહેર રીતે તેમની નિંદા કરનારાઓમાંના કેટલાક મનુષ્યોને ઘેર મિત્ર તરીકે મળવાને માટે પણ તેઓ જતા. સરળ અને સમાધાનીબરેલા આવા તેમના વર્તનથી, મહુમ મુદ્ધારક સન્યાસી દયાનંદ સરસ્વની ધૂનામાં આવ્યા હતા હારે તેમના સંબંધમાં સુધારાપક્ષ તરફથી થયેલી લીલમાલની

વિરહમાં પડેલા પક્ષની આગેવાની લેનાર રામ શાસ્ત્રી જેવા પાછ-
ળથી તેમના એક ખરેખરા મિત્ર થઈ પડ્યા હતા એમાં કાંઈ આ-
શ્ચર્ય જેવું નથી.”

મિ. રાનડે આવી રીતે પોતાના પ્રતિપક્ષીઓની સાથે બળી
જઈ મનમાં દ્રેષ કે વૈરની કંઈ પણ લાગણી રાખતા નહિ, અને
તે ઉપરથી જણાય છે કે તે રીતે વર્તીને તેમણે નીચેના શ્લોકની
સાર્યકતા પોતાના દૃષ્ટાંતથી સિદ્ધ કરી બતાવી હતી:—

સુજનો ન યાતિ વૈરં પરહિતબુદ્ધિર્નિપત્તિકાલેડપિ ।

છેદેડપિ ચંદનસરુઃ સુરમયતિ મુખં કુઠારસ્ય ॥

(પરહિત કરવામાં તત્પર રહેનાર સજ્જન વિપત્તિ આવી
પડ્યા છતાં પણ વૈર રાખતો નથી. ચંદનના ઝાડને કાપતાં પણ
તે કુહાડાના ઝુપ્પને ઝુગધિત કરે છે.)

વળી મિ. અંગાશે, પોતાના વ્યાખ્યાનમાં બીજે રથજે, સામાન્ય
જનસમૂહ પ્રતિની મિ. રાનડેની વર્તણૂકના સંબંધમાં જણાવે
છે કે, “ જૂના વિચારવાળા પોતાના દેશી બાઇઓથી છેક આગળ
વધી જઈ તેઓ તેમને મારું લગાડવા માગતા નહિ, પણ જેમ બને
કરીને તેમને પોતાની દારમાં રાખવા યત્ન કરતા. જો તેમના જ-
તિબાઇઓ તેમની પેઠે આગળ વધવાને આવકો ખાતા તો, પોતાના
બાળકને હિંડતાં સિખવતી વંખતે એક ભલી માતા જેમ કરે છે
તેમ, તેઓ પોતાનું પગલું ધીસું પાડતા. કેટલાક પ્રસંગો એવા
આવ્યા હતા કે, તે વંખતે તેઓ પોતાની યાતિથી તદ્દન છૂટા પડી
ગયા હોત. પણ તેઓ ખાતરીથી જાણતા હતા કે જો તેમ થશે
તો પોતાની યાતિને આગળ ધપાવવામાં પોતાની જાતિઅસર નિરુ-
પયોગી થશે.” આવા શુભ હેતુથી તેઓ પૂર્ણ સમાધાનીથી કામ

૩૩૬ ન્યાયમૂર્તિ રાનડેનું સંક્ષિપ્ત અવનચરિત્ર. [પ્રકરણ ૧૨ મું.]

લેવાનું પસંદ કરતા, અને તેથીજ આતે ઉભય પક્ષના માન અને પૂજ્યભાવને પાત્ર તેઓ ગણાઈ ચૂક્યા છે.

મિ. રાનડે ધણીજ શાન્ત સ્વભાવના હતા. કોઈ પણ મનુષ્યે તેમનો ગમે તેવો અપરાધ કર્યો હોય તોપણ તેના શાન્તિ અને ઉપર એકદમ ચીઠાઈ જઈ તેને કદી પણ તુકસાન ક્ષમા કરવાનું તેઓ દુરસ્ત ધારતા નહિ. આવા દરેક પ્રસંગે તેઓ પોતાની ક્ષમાશીલતાનો ઉપયોગ કરી શાન્તિ

ધરતા, અને પોતે એક સતપુરુષ હોઈ ક્ષમા સત્તામ્ ભૂવણમ્ । એ નીતિમૂલનો હર વખત ઉપયોગ કરવા ચૂકતા નહિ. આ સંબંધમાં 'ગૃહસંસાર' ના પ્રકરણમાં વર્ણુ લેતા પ્રસંગોથી કેટલીક માહિતી મળે છે, એમ છતાં નીચેની હકીકત તેમનો આ મહાન શુદ્ધ પ્રકાશમાં લાવવાને વધારે સારી રીતે ઉપયોગી થઈ પડશે.

રેલ્વેમાં મુસાફરી કરતા કેટલાક યુરોપીઅન મુસાફરો પહેલા વર્ગની ગાડીમાં મુસાફરી કરનાર દેશીઓની સાથે પણ, તેમની તરફના કોઈ પણ દોષ વગર, ધણીજ ઉદ્વેગ અને અવિવેકથી વર્તે છે, એવી લાંબા વખતથી હરિયાદ સાંભળવામાં આવે છે, અને તે કેટલેક દરજ્જે સલા માલુમ પડે છે. ન્યાં સુધી આ -કમાં આવતા આવા ઔચ્છિન્નેનું પોતાની જાતિનું અભિમાન અને ઓઢાને લગતી ઉદ્વેગ, કેળવણીથી અથવા જનસમૂહ તરફ સમાનટાંતિથી, નરમ પડશે નહિ, લાં સુધી આવા બનાવો બન્યા જશે એવી ધારતી રહે છે. આ બાબતને લગતો અતુભવ મિ. રાનડેને પણ એક પ્રસંગે થઈ ચૂક્યો હતો. કેટલાંક વર્ષ ઉપર મદ્રાસમાં મળનારી સોશયલ કોન્ફરન્સમાં હાજર થવા મિ. રાનડે પહેલા વર્ગની ગાડીમાં બેસી જતા હતા. દોલાપુરના સ્ટેશનના પ્લેટફોર્મ-ઓટલા પર ઉતરી તેઓ પોતાના કેટલાંક મિત્રો સાથે વાન કરતા હતા તેવામાં એક યુરોપીઅન મુસાફર

તેમના ડબ્બામાં દાખલ થયો. તે તેના પોશાક ઉપરથી લશ્કરી અમલદાર દેખાતો હતો. તે ડબ્બામાં દેશી માથુસનો સામાન પડેલો જોઈ ઉદ્વેગથી તેણે તે સમાન બારીમાંથી પ્લેટફોર્મ ઉપર ફેંકી દીધો. જ્યારે આ વિષે મિ. રાનડેને ખબર પડી ત્યારે, તે યૂરોપી-અનને દેશી મુસાફર સાથે બેસવાનું પસંદ નથી, એમ સમજી તેમણે આકરને પોતાનો સામાન ઉપાડી બીજા ડબ્બામાં મૂકવા કહ્યું. પરંતુ તેમની પેડે તેમના મિત્રો એ વાનને જતી કરવા દે એવા નહોતા. તેમાંના એકે સ્ટેશનમાસ્તરને આ વિષે ખબર આપતાં, મિ. રાનડે કોણુ હતા એ પછી જણાવ્યું. સ્ટેશનમાસ્તરે તે યૂરોપી-અન મુસાફરને જ્યારે સગવડ કરી ત્યારે (જાણે બીજા કોઈ દેશીની સાથે તો તેમ વર્તવાને હરકત ન હોય તેમ), મિ. રાનડે કોણુ હતા તે તેના જાણવામાં નહોતું, એમ જણાવી તેણે સમાધાન કર્યું હતું.

આન. મિ. ગોખલેએ પોતાના વ્યાખ્યાનમાં ઘણું કરીને આજ પ્રસંગને લગતું સૂચન કર્યું હતું. તેમના કહેવા પ્રમાણે, આ બનાવ શાક્ષાપુર સ્ટેશને, મદ્રાસ જતાં નહિ, પણ સાંથી પાછા ફરતી વખતે જન્મ્યો હતો; અને તે યૂરોપીઅન અમલદાર લશ્કરી ખાતાનો નહોતો, પરંતુ એક મુલાન સિવિલિયન-આગિરદદ જજ હતો. તેઓ જણાવે છે કે, મિ. રાનડે તે વખતે પોતાના બીજા મિત્રો (જેમાં મિ. ગોખલે પોતે પણ હતા) બેગા બીજા વર્ગની ગાડીમાં જઈ બેઠા હતા; અને તે અમલદારે તેમનું ચિસ્તર ફેંકી દીધું છે એવું જ્યારે તેમને જણાયું ત્યારે પોતાની ગાડીમાં પાછા આવીને તેની સાથે બિલકુલ રકઝક કર્યા વગર ડૉ. લાંડરકર, જેઓ તે વખતે તેમની સાથેજ હતા, તેમની પાસેની બેઠક પર જઈ બેઠા. વિશેષમાં તેમના કહેવા ઉપરથી જણાય છે કે આ સંબંધમાં કંઈપણ પગલું બરવામાં આવ્યું નહોતું, તોપણ તે દેશી ગૃહસ્થ તો હાઈકોર્ટના જજ મિ.

પક્ષવાળાઓની સાથે જે બાળતંત્રમાં વિરુદ્ધતા પડી હોય તેમાં જય મેળવવો એવી કાંઈ દરકાર રાખતા નહિ, પરંતુ સત્ય વસ્તુ ખોળી કાઢવાની જ માત્ર તેમને દરકાર રહેતી.

આ સંબંધમાં મિ. અગાશેએ પોતાનાં બાવણમાં કહેલી 'હં-કીકતં પશુ' જાણવા જેવી છે. તેઓએ જણાવ્યું હતું કે, "તેઓ ખીજાં ઘણાં મનુષ્યો કરતાં જોડેલા તેમની અગાધ વિદ્વતાને માટે પ્રખ્યાત હતા તેટલાજ તેઓ પોતાના આત્મસંયમ-કોધની લાગણી પર કામ-મતી મેળવેલી જીત-ને માટે ખ્યાતિ પામ્યા હતા. મિ. રાનડેની પહેલી પુણ્યતિથિને દિવસે સતારા મધ્યે પોતે આપેલા અસરકારક વ્યાખ્યાનમાં તેમનાં એક જૂના અને નજીકના મિત્ર રા. બ. વી. એન. પાઠકે, મિ. રાનડે તેમના કોલેજના સમયથી કેવી સખત રીતે આત્મસંયમ કરતા હતા, તેનું કંઈક વિસ્તારપૂર્વક વર્ણન આપ્યું હતું. મિ. રાનડે નાના હતા ત્યારે ધણા તામસી પ્રકૃતિના જણાતા હતા, પરંતુ જ્યારથી તેઓએ કોલેજમાં પ્રવેશ કર્યો ત્યારથી જ્યારે જ્યારે કોધને આવેશ પોતાને આવી જતો ત્યારે ત્યારે તેઓ પોતાની ઓરડીમાં બરાઈ બેસતા, આમ કલાકના કલાક તેઓ બરાઈ રહેતા, અને જ્યારે તેમના મિત્રો તે વિષે તેમને ખુલાસો પૂછતા ત્યારે તેઓ કહેતા કે "રખેને કંઈ માફ" વચન મારા મોઢામાંથી નીકળી જાય, તેટલા માટે હું આમ કરું છું." આમ કરીને તેમણે પોતાના મનોવિકારોને એવા વશ કર્યા હતા કે તેમના આત્મસંયમથી હર કોઈ આશ્ચર્ય પામે એમાં કાંઈ નવાઈ નથી. એક વખતે એનું બન્યું કે મહંમ મિ. મહાદેવ ચિમનાજી આપ્ટે શુક્રવાર પંદમાં વાલ્કેકરના વાગ્યમાં આવેલી મેટિવ જનરલ-લાઈબ્રેરિમાં કેટલાક મિત્રો સાથે પાતો કરતા બેઠા હતા. તે વખતે ત્યાં "સંગતિવચના કાવદા" સંબંધે બેસબેર ચર્ચા ચાલતી હતી. તે દૈવ-ઓરડામાં જે વાત થાય તે

સંભળાયા એટલા નજીક સામેના ઝોરડામાં, મિ. રાનડે, સ્વસ્થપણે વાંચના બેઠા હતા. મિ. આપ્ટે જૂના વિચારવાળા પક્ષનાં મુખ્ય આગેવાન હતા. તેઓ કોઈ પણ બાબત તરફ, આંખ આડા કાન કરે તેવા નહોતા, અને સંમતિવધના કાયદાના હિમાયતીઓ વિષે સંખત ટીકાઓ કરવામાં જરા પણ કચાસ રાખતા નહિ. સધળા સુધારકો વિષે ધણી કડક રીતે બોલીને તેમને માત્ર 'બોલી બતાવનાર' કહી તેમણે વખોડી કાઢ્યા, અને તેમાં મિ. રાનડેનું નામ પણ તેમણે દીધું. તે વખતે મર્ડમ રા. બ. વિન્સ્ટ્રી મોરેશ્વર હીડે મિ. આપ્ટે પાસે બેઠા હતા. તેમણે તેમને ધીમે રહીને કહ્યું કે, મિ. રાનડે અંદરના ઝોરડામાં બેઠા છે. મિ. રાનડેએ આ સઘળું સાંભળ્યું હતું, અને તે ઇશારાનો અર્થ પણ સમજ્યા હતા. તેઓ છાનામાના બહાર આવ્યા અને મિ. હીડેને ઉદ્દેશીને મૃદુ અને શાન્ત અવાજે કહ્યું. "અબા સાહેબ, મિ. આપ્ટે સુધારકો વિષે જે કંઈ કહે છે તે બરાબર બાજબી છે. મિ. આપ્ટેએ કંઈક કહ્યું છે, અને તેથી સુધારકોએ બોલવા સિવાય કંઈ કહ્યું નથી એમ કહેવાનો તેમને દક્ષ છે."

મિ. અમ્મશો વિશેષમાં કહે છે કે, "અને પોતાને તેમની તરફથી આવા આત્મસંયમનું એક વખત શિક્ષણ મળ્યું હતું. એક શનિવારની સાંજે ખૂનામાં તેમના ઘરમાં તેમની સાથે હું વાત કરતો હતો તેવામાં એક માણસના આવ્યાની ખબર આપવામાં આવી. હું તે માણસ તરફ કંઈ પણ માનની લાગણી ધરાવતો નહોતો. મિ. રાનડેને તેના નામનું કોઈ આપવામાં આવ્યું કે તુરતજ તેઓ પોતાની બેઠક પરથી ઉઠીને તે માણસને આવકાર દેવાને બારણા આગળ ગયા. મેં તો મારા પોતાનો તિરસ્કાર દર્શાવવાને કંઈક અસંબધતા બતાવી. મિ. રાનડેને મારા પોતાના કરતાં પણ તે માણસ તરફ તિરસ્કાર લાવવાનું પધારે મોઢું કારણ હતું. તોપણ તેમણે મને કપકો દબાવે કહ્યું કે, 'કોઈ

૩૪૨ ન્યાયમૂર્તિ રાનડેનું સંદિગ્ધ જીવનચરિત્ર. [પ્રકરણ ૧૨ મું.]

પણ મનુષ્યની ભૂલું બોલવું એ અસંભવ કહેવાય, અને આપણા દુશ્મનો સાથેના આપણા વ્યવહારમાં પણ આપણે આગતાસ્વાગતાના મધુર નિયમો જાળવવા ચૂકવું નહિ. જોઈએ.”

મિ. રાનડેની જુદી ઘણીજ વિચારો અને સર્વ રીતે ઉત્તમ પ્રકારની હોવા સાથે, તેઓ અતિશય ગંભીર અને

ગંભીરતા વિચારવંત પુરુષ હતા. તેમનું મન અદર્શિય, સામાન્ય અને વિચાર-મનુષ્યોની પેઠે સ્વાર્થી અને વ્યાવહારિક વિષયોમાં વંતપણું, નહિ, પરંતુ અતિ ઉચ્ચ પ્રકારના દેશાનુભૂતિ અને

આત્મોન્નતિના વિચારોની ઉચ્ચ ભૂમિકામાં ધૂમ્પાં કરતું. ખરેખર, એક નામીયો વર્તમાનપત્રકાર જણાવે છે તેમ,

તેમના કરતાં વિશેષ વિચારવંત અને વિચારો વાંચનવાળા પુરુષ આખા હિંદુસ્થાનમાં બાગ્યેજ થયો હતો. કંઈ સાધારણ કામ પણ ઉતાવળ કે વગર વિચારે કરી દેવાનું સાદસ તેઓ કરતા.

નહિ. ગમે તેવો બાહોશ અને વિદ્વાન માણસ પૂર્ણ વિચાર કર્યા વગર પોતાની અમુક ધારણા તાકીદે પાર પડેલી જોવા મળ કરે તો તેને પશ્ચાત્તાપ કરવાનો સમય આવે છે, અને તેથી આ શુશુની દરેક

મનુષ્યને ખાસ આવશ્યકતા છે. મિ. રાનડેએ સાંસારિક, ધાર્મિક,

રાજ્યકીય અને ઔદ્યોગિક વગેરે બાબતોમાં દેશની એકસામટી

ઉન્નતિ કરવાનું કાર્ય જોકે માથે વહોરી લીધું હતું, તોપણ તેમાંની

કાંઈ પણ હિલચાલને લગતું ગમે તેવું કામ કે ઇસરો સુખ વિચાર

કર્યા વગર પાર પાડવાનો તેઓ નિશ્ચય કરતા નહિ. રાજ્યકીય બાબતોમાં

તેઓ કંપી ગંભીરતા અને સદ્મદદિષ્ટી કામ લેતા તે આપણે પોષણ

જોઈ ગયા છીએ. આ સંબંધમાં ઓન. મિ. જાખલે નીચે પ્રમાણે જણાવે છે: “ખીલું જે લક્ષણ મિ. રાનડેમાં જોવાનું તે એ હતું કે,

તેઓ આપણા જમાનાના હિંદવાસીઓમાં એક ઉગ્ર વિચારક હતા,

અને તેમનું મન સારી રીતે સમતોલ અને સઘળી બાબતોનો વિ-
શાળ દૃષ્ટિથી વિચાર કરવાને લાયક હોઈ, અદલ ઇન્સાફની
બાબતમાં તેઓ ભારે સમજવાળા હતા. તેઓ કદી પણ
કનાવળીયાં અતુમાનો, કદી કાદતા નહિ, અને હમેશાં ઉડી તપાસ
કરીને અમુક પરિણામોનાં શુભ કારણો શોધી કાઢવાનો યત્ન કરતા.
તેમના વિચારો વિશાળ વાંગન અને અવલોકનના પાયા ઉપર ઉદ્ભવ
પામતા, તથા પરિપક્વ મનન પછી તે રચાતા; અને એક વખત
તેવી રીતે રચાયા પછી, ઉંદા અને દૃઢ નિશ્ચયથી ઉત્પન્ન થયેલાં
શુદ્ધ અને આમદ વંડે તેમના સ્વદેશીઓના મન પર ઇસાવવામાં
આવતા. બળી તેમનું વિશાળ મન સઘળા પ્રબલિતના કર્તવ્યરૂપી વિ-
શાળ ક્ષેત્ર પર રમી રહ્યું હતું; અને જૂદી જૂદી પ્રવૃત્તિઓની યોગ્ય
રીતે એકતા કરવાનું તેમને જરૂરનું જણાયું હતું. અને આપીજ તેઓ
મધ્યમ પ્રકારના સુધારાઓને માટે એકસરખી રીતે આતુર રહેતા, અને
મધ્યમી હિલચાલોમાં એકસરખા ક્રિસાદથી બાગ લેતા. " મિ. ગ્રામ્પેએ
વશોપમાં જણાવ્યું હતું કે, " આ સંબંધમાં પોતાના વિચારોનો મિ.
રાનડે ભારે હિમ્મત, ઉલટ અને આમદપૂર્વક બોધ કરતા, પરંતુ
કદી પણ તે વિચારોમાં કોઈ પણ પ્રકારની વાણી કે વિચારની ઉગ્ર-
બળતા દેખાઈ આવતી નહિ. અને પોતાના નિમ્નોમાં ગમે તેટલું
અંગત તુકસાન કે અન્યાય થતાં કદી પણ તેઓ ડગતા નહિ. "

મિ. રાનડે, સામાન્ય મનુષ્યજાતિ તરફ પ્રેમથી જોતા, અને બી-
જાની દાઝ જાણવાની પ્રકૃતિવાળા હતા. આપણે વાંચી
અનુકંપા મળી છે તેમ, તેઓ પોતાની ઓળખાણના માણુ-
અથવા દિલ- સના દુઃખમાં બાગ લેતા, તેની અડચણો બરોબર
સોજીલરેલો સમજી લેતા, અને તે દૂર કરવાને પોતાથી બનતો
સ્વભાવ. યત્ન કરતા. કોઈ પણ જાતની આપત્તિમાં આવી

પડેલાની 'કોઝ' જાણી-તેની નરક દિલસોજી : ધરાવી તેને મદદ કરવાનું તેમનું વલણું, પ્રસંગોપાત તેઓ સ્મરણને અને દાંકિકે એટલે પોતાના નજીકના સંબંધીના મૃત્યુથી આપત્તિમાં આવી પડેલા મનુષ્યને દિલસોજી આપેલા અર્થે-જતા, એ બાબત ઉપરથી સહજ જાણી આવે છે. આમ સ્મરણને જનું એ વખાણવા સામક શુણ ગણાય, એ જાણી હિંદુ સિવાયની અન્ય કોઈ પણ જાતિના માણસને સહજ આશ્ચર્ય થશે. પરંતુ સ્મરણને જવાથી તથા શબને હવકવાથી અભણવાય-અપવિત્ર થવાય-એમ હિંદુઓમાં અને મુખ્ય કરીને ઉચ્ચ જાતિના હિંદુઓમાં મનાય છે, એ બાબતનો વિચાર કરતાં એક હિંદુના અને તે વળી એક હિંદી પદવીના હિંદુના આ ઉત્તમ સંક્ષેપની પ્રથમ કરતાં કોઈને આશ્ચર્ય ખાવાનું રહેશે નહિ. અમુક જાતિના શબને સ્મરણભૂમિએ હવકી જવાનું કામ તેજ જાતિના માણસોમાં થઈ શકે એમ ધર્મની બાબત નરીકે મનાય છે હોવાથી, આવે પ્રસંગે મરનારનાં સગાંવહાલાંને પૈસા કરતાં તેની જાતિના માણસોની ઘણી જ જરૂર પડે છે. કેમકે, તેની જાતિના માણસોમાંથી, મહેનત પડવાની અને ધણી અપવિત્ર થવાની જ્ઞીકથી, પ્રીતિને લીધે તો નંદિ પરંતુ પૈસાને માટે પણ, આવું કામ કરવાને રાજી હોય એવા ઘણાજ 'યોગ' માણસો મળી આવે છે. આથી માત્ર ચાર પાંચ નજીકના માણસોને માથે આવી દુઃખદાયક ફરજ આવી પડે છે. આવે સમયે દુઃખી કુટુંબને મદદ કરવા નીકળી આવનારનેજ ધન્યવાદ થટે છે. આવા પ્રસંગે મિ. દાનડે ઘણાજ કપયોગી થઈ પડતા આ સંબંધમાં નીચેનો જનાવ જણવાયોગ્ય છે :

૧૩. પૂનાની રમાલ કોઝ કોઝના એક મર્દુમ જગજગ રા. બ. મદન શ્રીકૃષ્ણ ઈ. સ. ૧૮૮૪ ના ફેબ્રુઆરિમાં એકાએક કાલેરાથી મરણ પામ્યાં હતાં. તેઓ અંગ્રી અથવા કોઝની સાળવી જાતિના હતા.

તેમની સાતિનું પૂનામાં એકે ઘર નહોતું, મરનારનો ભાઈ અને દીકરો તે વખતે તેની સાથે હતા. પોતાનાથી કિતરતી વધુના લોકો પાસે સુદૃઢ ઉચ્ચકવવાને તેઓ નારાજ હોવાથી, તેને સ્મશાન સુધી સી રીતે લેવકી નહું એ સંબંધે તેઓ મોટી મુશ્કેલીમાં આવી પડ્યા હતા. માત્ર એક પખવાડિયા ઉપર મિ. મદનની સી શુભરી ગઈ હતી, પરંતુ તે વખતે તે પોતે ઓઢા પર હતા તેથી ઘણા માણસો આવવાથી આવી અડચણ પડી નહોતી. પણ મિ. મદન પોતે શુભર્યા ત્યારે ગામના અને તેમની કચેરીના કારકુનો તથા વકીલોમાંના પણ ઘણાજ થોડા-નહિ જેવા-માણસો આવ્યા હતા. મિ. રાનડે, આ અરસામાં ખેડૂતોના કાયદાની રૂએ સ્પેશ્યલ સળ-જજના ઓઢા પર હોઇ આ બનાવ બન્ને ત્યારે પૂનામાં આવેલા હતા. તેમના એક મિત્ર મુઠ્ઠમ રો. બ. શંકર પાંડુરંગ પાંડિત તે વખતે તેમની સાથે રહેતા હોવાથી, આ દુઃખદાયક વાર્તા સાંભળતાં તેમને સાથે લઇને તેઓ મિ. મદનના દુઃખી ઘરેલા કુટુંબીઓને મદદ કરવા દેરી ગયા. અને કહેવાય છે કે તેમના પત્ન અને લાગવગથી ખાલજો પણ તે સુડાને ઉચ્ચકવામાં સામિલ થયેલા દેખાયા હતા.

બીજા એક દાખલો, પોતાના કુટુંબ અને મિત્રોથી ઘણે દૂર આવી પડી કેટલાંક વર્ષ ઉપર મૃત્યુ પામેલા એક બંગાળી વિદ્યાર્થીનો, જાણવા જેવો છે. કેટલાક બંગાળી વિદ્યાર્થીઓ સાયન્સ કૉલેજમાં પોતાનો અભ્યાસ આગળ વધારવાને પૂનામાં આવી રહ્યા હતા. તેમનો એક મોટો પડયો અને મરણ પામ્યો. આવા પ્રસંગના અતુલ્ય વિનાના વિદ્યાર્થીઓ આ માઠા બનાવથી ગમરાઇને, ઘણા દિલગીર થયા, અને પરદેશમાં મૃત્યુ પામેલા પોતાના મિત્રના શબની મર્મશાસ્ત્ર પ્રમાણે સી રીતે વ્યવસ્થા કરવી તે વિશે મોટા શુભવાડામાં આવી પડ્યા. મિ. રાનડેને તેઓ ઓળખતા હોવાથી

તેમણે પોતાની આ આપત્તિમાં તેમની મદદ માગી. મિ. રાનડેએ તેમને મદદ કરી પણ ખરી. તેઓ તુરતજ તેમના રહેવાના ટેકાણે ગયા, સપ્તળી ગોઠવણ કરી આપી, અને તેમને મુસ્કેલીમાંથી મુક્ત કર્યા.

આ સંબંધમાં ખીજા સંકટો પ્રસંગોનાં દાખલા આપી શકાય તેમ છે. પરંતુ ઉપરના જે અને લાહોરના ‘ટ્રિબ્યૂન’ પત્રે તેમના મરણ પછી તેમના ચરિત્રની નોંધ સાથે વર્ણવેલા એક ત્રીજા પ્રસંગ ઉપરથી, કાંઈ પણ જાતની મુસ્કેલીમાં આવી પડેલા ટાઈ પણ દેશ, ગામ કે શાંતિના પોતાના જાતિભાઈને નિઃસ્વાર્થવૃત્તિથી આશ્વાસન આપવા અને સહાય કરવા તેઓ કેવી ત્વરાથી નીકળી આવતા તે સદજ જણાઈ આવે છે. ટ્રિબ્યૂન પત્રે જણાવ્યું હતું કે, “એક યુવાન ધન્યજી ગૃહસ્થે, પોતે એક સમયે સુંબઠમાં ઓળખાણ પીછાણ વગરનો એકલો હોઈ, દૂર દેશમાં તેની સ્ત્રી મરણ પામ્યાના દુઃખદાયક સમાચાર તેણે સાંભળ્યા હતા, તે સમયનું વર્ણન થોડાક દિવસ ઉપર પોતાની આંખમાં આભારનાં અશ્રુ સાથે અમારી આગળ આપ્યું હતું. તેણે કહ્યું કે, મને થયેલી અતિશય લાગણીનો પહેલો ઉબરો શાન્ત થતાં મેં મારા પર આવી પડેલું સંકટ દર્શાવનારો પત્ર મિ. જરિટસ રાનડેને લખી મોકલ્યો હતો, અને તેઓ એકદમ કાઠંમાંથી નીકળી મને આશ્વાસન આપી મારી દિલગીરીમાં ભાગ લેવા મારે ગરીબને ઘેર આવ્યા હતા.”

મિ. રાનડેનું અંતઃકરણ ધણુંજ દયાળુ હતું, અને તેથી તેમના સુંબમાંથી કદી પણ કઠોર વચન નીકળવા પામતું ‘દયાળુપણ’ નહિ. તેમના દયાળુપણનો લાભ ઉચ્ચ અને નીચ, તવંગર અને ગરીબ, સર્વને એકસરખી રીતે મળતો. આપણે જોઈ ગયા છીએ કે, પોતાની નિંદા કરવામાં ધણો આગળ

પડતો ભાગ લેનારા વિરૂદ્ધપક્ષના મનુષ્યો તરફ પણ તેઓ હમેશા પૂર્ણ દયાળુપણાથી વર્તતા; ઘરમાંતા ચાકરોમાંથી કેટલાક ચોરી કરતા, ત્યારે તે વિષે તેમને બહુ કહેવામાં આવતાં વધુમાં વધુ તેઓ એટલુંજ કરતા કે તેમનો ચહેલો પગાર આપી તેમને રજા આપતા. તેમજ દુઃખી અને તંગીમાં આવી પડેલાં મનુષ્યો ઉપર દયા આપવાથી તેમને હરેક રીતે સહાય આપવામાં તેઓ કદી પછાત પડતા નહિ. આ પ્રમાણે મનુષ્યમાત્ર તરફ દયા અને પ્રેમની લાગણી ધરાવનારા ખરેખરા સાધુપુરુષોમાંના તેઓ એક હતા. હલકામાં હલકી વર્ણના મનુષ્યો તરફની તેમની ખરા અંતઃકરણની દયાનું એક દર્શાવતું અત્રે આપીશું.

સન ૧૮૯૯-૧૯૦૦ ના બંકર દુષ્કાળમાં એક સમયે દુષ્કાળના સંકટનિવારણના કામ ઉપર તીમાયલો એક ઇજનેર તેમને મળવા માટે ગયો હતો. તેની સાથે વાત કરતાં તેમણે તેને પૂછ્યું કે, “ જૂએ મન્તા નિરાધાર ગરીબ લોકોની કેવી રીતે સંભાળ લેવામાં આવે છે ? ” તે ઇજનેરે જવાબ દીધો:—“મનુષ્યના જીવનને બચાવવા માટે ચાલતા સંજોગોને અનુસરીને સર્વ પ્રકારની બનતી તજવીજ કરવામાં આવે છે. આથી તજવીજ થયા છતાં પણ કેટલાંક માણસો જૂખમરાને લીધે મરી જાય એ સંભવિત છે. ” આ ઉપરથી જણાવું હતું કે, જ્યાં વાદવિવાદ થવાનો સંભવ હોય તેવી બાબત વિષે વાત ચાલતી હોય તે વખતે પણ હમેશા શાન્ત અને સ્થિર રહેનાર મિ. રાનડેને ઘણી લાગણી થઈ હતી; અને તેથી જરા તપી જઇને તેમણે કહ્યું, “ તમે એમ કહો છો કે કેટલાં માણસો જૂખમરાથી મરી જાય એ સંભવિત છે ? અને અરે ! તમે તેમને જૂખથી મરવા દીધાં ? કદાચ તમારો દેવ પડ્યો હોય તોએ શું થાય ? ઈશ્વરે પેદા કરેલાં મનુષ્યોમાંનું એક પણ જૂખથી ન મરી જાય એ બાબત

સંભાળ-સેવી એ શું તમારી ફરજ નહોતી ? ” તે ઇજનેરે કદી ધાર્યું નહોતું કે મિ. રાનડે આટલા બધા ચીજોઈ કે તપી જશે. તેણે જવાબમાં માત્ર એટલું જ કહ્યું કે, “ મને મળેલી નાણાંની રકમના પ્રમાણમાં મેં માણસોને જીવાડવાનો બન્યો તેટલો પ્રયત્ન કર્યો છે. જ્યારે નાણાં ખૂટી પડ્યાં ત્યારે મેં મારી પોતાની ખાનગી સિલકમાંથી પણ મારા ગળ પ્રમાણે બન્યું તેટલું સંકટ જોઈું કર્યું. પરંતુ દુષ્ટાગની આપત્તિ એટલે વિસ્તારમાં ફેલાઈ છે કે તે દૂર કરવાનું કંઈ સહેલું નથી. ”

કેટલાક શકમંદ વર્તણૂકવાળા મનુષ્યો પણ તેમની તરફથી પરિણામે પોતાને કોઈ રીતે લાભ થવાની આશામાં મિ. રાનડેને વળગ્યા રહેતા. તેમના મિત્રો અને સગાંવહાલાં પ્રસંગોપાત્ત તેમને તે સંબંધે સૂચના કરતાં, પણ તે ફાકટ જતી. તેમની તરફથી હમેશા આવ પ્રસંગે ઉત્તર મળતો કે, “ તમે કહો છો તેમ જો આ મનુષ્યો ખરાગ હશે, તો શું તમે નથી ધારતાં કે સારી સંગતિથી તેઓ સુધરી જશે ? તેમને સુધરવા માટે શા સાર તક ન આપવી જોઈએ ? ” આમ દુર્ગુણથી સુક્ત થતો એક મનુષ્ય બોલાવણા ખમ્મના કરતાં તેઓ વધારે કિંમતી મણુલા પૂનામાં તેમની કોર્ટમાં સાક્ષી કે પક્ષકાર તરીકે આવતા ગરીબ આદાન ગામડીઆઓ તેમની નગર પડે એટલે છેડે, અથવા કોર્ટમાં જતાં આવતાં તેમના રસ્તા આગળ, ઉંધી જતા તોપણ તેઓ પોતાના પટાવાળાને તેમને ઉંઘમાંથી જગાડવા કે કોઈ રીતે હેરાન કરવા દેતા નહિ. મનુષ્યજાતિ તરફ આવાળુપણા રૂપી રસ તેમના કોમળ હૃદયમાંથી એટલો બધો કિબરાર્થ જતો હતો કે, પ્રસંગોપાત્ત તેઓ પોતાની પદવીનું મહત્ત્વ ભૂલી જતા, અને કોઈ ફરિયાને તેનો બોલો ઉંચકી આપવાને પણ દોડી જતા.*

મિ. રાનડે શરૂઆતથી જારે પગારના જોદા પર નીભાવતા

હોવાથી તેમની વાર્ષિક આવક ઘણી સારી થતી હતી. ગૃહકાર્યમાં તેના વ્યવહારાદિકમાં યથાયોગ્ય વ્યય અને વિદ્યા કરવા ઉપરાંત તેઓ અન્ય ઘણી રીતે તેનો સદુપયોગ થઈ આવતરહ કરતા. વિદ્યાનો, વિવાંધીઓ, અંતિયિઓ વગેરેનો પ્રીતિ. તેમની તરફથી સારો સત્કાર થતો એટલું નહિ, પણ ક્રમ પછી લોકોપયોગી કામને લગતી દીપમાં તેમની તરફની રકમનો સારો આંકડો જોવામાં આવતો. તેમની ખર્ચેનું દુર્ગા આકા તથા આશ્માન માતૃશ્રી ધર્મશીલ હોવાથી દાનધર્મ સારી રીતે કરતાં. આ ઉપરાંત આપણે આગળ જોઈ ગયા છીએ કે, ખૂનામાંથી વિદ્યા થતી વખતે તે શહેરની જૂદી જૂદી સાર્વજનિક દિલની સંસ્થાઓને એક રાજને શાભા આપે એવી રૂ. ૨૫૦૦૦ રૂપિયાની મોટી રકમ બક્ષિસ આપી હતી, અને તે રકમ વધારીને પાછળથી ૫૦૦૦૦ ની કરવામાં આવી છે એમ પણ કહેવાય છે. આવડી મોટી રકમની બક્ષિસ તેમની બરોબરીના કોઈ પણ તવંગર વિદ્યા કે અધિકારીએ આજ સુધી ભાગ્યેજ કરી હશે. હાઈકોર્ટના જજની માયા તે વખતે જૂદાં જૂદાં વર્તમાનપત્રો, આપાનિયાં વગેરેને આશ્રય આપવામાં તેમની તરફથી દર વર્ષે રૂ. ૮૦૦ ખર્ચવામાં આવતા હતા. તેમણે પોતાની લાઇબ્રેરિમાં સંખ્યાબંધ પુસ્તકો એકઠાં કરેલાં હતાં, તોપણ ઉત્તેજન નિમિત્ત નવીન પુસ્તકો ખરીદતાં હોવાથી તેની સંખ્યામાં દર વર્ષે મોટો વધારો થમાં જતો. વર્ગી સાર્વજનિક સુખનાં સાધનો પાછળ તેમણે કરેલા ખર્ચ ત્રિગે આગળ એક સ્થળે સમય કરેલું છે. કોલકાપુરમાંના ઉત્તરેશ્વર નામના દેવાલયનું ખર્ચ માટે તેમણે ઉપરની રૂ. ૫૦૦૦૦ ની રકમમાં મોકલવું રાખી છે.

મિ. રાનટે વિદ્યાર્થીવર્ગ તરફ અતિશય મમતા ધરાવતા હતા, અને તેમના પેટન-ચુરબી ગણાતા હતા. તેમને હરેક રીતે સહાય

કરવાને તેઓ વ્યૂહતા નહિ. વિદ્યાર્થીવર્ગ તરફની પોતાની લાગણીને લીધે તેમના અભ્યાસનો બોજો ઓછો કરવાને યુનિવર્સિટીમાં તેમણે અલાવેલી, સડત વિષે આપણે આગળ વાંચી ગયા છીએ. આ ઉપરાંત તેઓ કેટલાક વિદ્યાર્થીઓને પોતાને 'ત્યાં' રાખીને, અથવા નિરાળની શી આપીને અથવા ખીજી રીતે દબની સારી સદાય આપના તેમના પિતા ગુજરાથી તેમના ઝોરમાન બાઈઓ તથા માતૃશ્રી પગેરે તેમની સાથે રહેવા ગયાં ત્યારે, તેમના બાઈ મિ. નિમકંદરાવ જથ્થાવે છે કે, તેમને ત્યાં ૧૬ વિદ્યાર્થીઓ રહેતા, જેમાંના કેટલાક તેમના સંબંધીઓ અને કેટલાક ખીજા-સંબંધ પગરના હતા. પૂનામાં અને મુંબઈમાં તેઓ વિદ્યાર્થીઓની સારી મંજૂઆને પોતાને ત્યાં જમાવતા. મુંબઈ ગયા પછી કંઈ પણ સંબંધ પગરના મરાઠી, ગુજરાતી અને અંગ્રેજી બધુતા વિદ્યાર્થીઓને તેમનાં જૂઠાં જૂઠાં અભ્યાસનાં ધોરણોના પ્રમાણમાં શીતા રૂપમાં તેઓ સારી મદદ આપતા, જેનો આંકડો ઓછામાં ઓછા દર મામે રૂ. ૧૦૦ નો થતો. આવી તથા અન્ય દરેક રીતે તેઓ વિદ્યાર્થીઓને સદાય કરતા હોવાથી, તે મદ્રાપુર તરફ પોતાનો આદર અને પૂજ્યભાવ દર્શાવતા સામાન્ય વિદ્યાર્થીવર્ગે કેવી તત્પરતા અને અનુરતા બતાવી હતી તે આપણે પાછળ 'અંતકાળ'ના પ્રકરણમાં જોઈ ગયા છીએ.

મિ. રાનડેના આ સપજા ગુણો ઉપરાંત તેમનામાં સાધુવૃત્તિનાં ઘણાં અગત્યનાં ખીજાં કેટલાંક લક્ષણો દર્શાવે છે. તે લક્ષણો એની રૂપર રીતે તેમના વર્તન પરથી દોસી આવતાં કે તેમના

સામાન્ય સંબંધમાં આવનાર મનુષ્યને તેમને માટે પૂજ્યભાવ સાધુવૃત્તિ, ઉત્પત્તિ થવા પગર રહેતો નહિ. આ સંબંધમાં મિ.

અમારોના સંપર્કમાં કહીએ તો, મિ. રાનડેનની રીતે, પોતાના જીવનઆધારમાં, રીતબાન, સામળી, વર્તન અને

મનુષ્યના મનુષ્યો પ્રત્યેના સંબંધમાં તેઓ સાદાર્થ અને સરળતા દર્શાવતા; અને મોજમજ અને ઉડાઉપણને તથા સઘળી ઉબી કરેલી—માની લીધેલી—તંગીઓને ધિક્કારતા. જો કે દેશહિતને માટે તેઓ સતત ઉદ્યોગમાં મંડ્યા રહેતા, તોપણ અદ્ભુતવાનો તો તેમનામાં તદ્દન અભાવજ હતો. ઘણી ઘણી સંસ્થાઓના તેઓ મુખ્ય પ્રેરક અને સ્થાપક હતા તોપણ પોતે પાછળ રહી આગેવાન તરીકેનું માન ખીજાઓને મેળવવા દેતા. ઓન મિ. ગોખલેએ પોતાના ભાષણના અંત ભાગમાં દર્શાવેલા વિચારો તેમનાં સાધુવૃત્તિનાં કેટલાંક લક્ષણો ઉપર વિશેષ પ્રકાશ પાડે તેવા છે, તેથી તેમાંથી થોડાંક અગત્યનો ઉતારો અને આપીશું. તેઓ બોલ્યા હતા કે:—“આખા હિંદુસ્થાન દેશમાંના તેમના દેશીજાઓના મોટા સમૂહો તરફથી તેમની મહાન માનસિક દૈવી બક્ષિસો કરતાં પણ વિશેષ કરીને જે ઉમદા સ્વભાવ—જે એક સાધુના જેવા સ્વભાવ—ને લીધે તેમને પૂજ્યભાવ અને પ્રીતિ પ્રાપ્ત થયાં હતાં, તે વિશે એક બે શબ્દ હું ઉમેરીશ. જે યુવાન માણસો તેમના અંગત સંબંધમાં આવતા તેમને જાણે કોઈ પવિત્ર પુરુષની સમક્ષ પોતે હોય એમ લાગતું; જેથી કંઈ પણ લલકું વચન તે મનુષ્યો બોલતા નહિ એટલુંજ નહિ, પણ તેમની સમક્ષ હોઈને અયોગ્ય વિચારને પણ ઉત્પન્ન થયા દેતાં તેમને ભય લાગતો. આમ કહેવામાં કંઈ પણ અતિશયોક્તિ નથી. મારા સઘળા અનુભવમાં, જે ખીજા પુરુષે મારા ઉપર આ પ્રકારની અસર ઉત્પન્ન કરી છે, તે ફક્ત મિ. દાદાભાઈ નવરોજી છે. મિ. રાનડેના મહાન ગુણોમાં એક અતિ અગત્યનો ગુણ તેમની સંપૂર્ણ નિઃસ્વાર્થવૃત્તિનો હતો. મેં આગળ કહ્યું છે તેમ, તેઓ જૂદી જૂદી પ્રવૃત્તિઓમાં મગ્યા રહેતા તોપણ પોતાથી થયેલા કાર્યનો જરા પણ સ્વીકાર થયેલો જોવા તેઓ ઈચ્છતા નહિ, અને આ કે તે કામને

૩૫૨ ન્યાયમૂર્તિ રાનડેનું સક્ષિત જીવનચરિત્ર. [પ્રકરણ ૧૨ મું.]

માંડે પોતાને માન મળવા કે ન મળવાનો કદી વિચાર સરખો પણ કરતા નહિ. ખરેખર, એકલું રાજ્યપ્રાપ્ત નહિ, પરંતુ દરેક જાતનું કામ કોઈ આગેવાન માણસની પાછળ રહીને કરવા કરતાં બીજા કશાથી તેમને વધારે આનંદ થતો નહિ. તેમની મોટી ઇચ્છા તેમને પોતાના કામમાં વધારે માણસો ભળતા અને ભાગ લેતા ઠરવાની હતી. હું નથી ધારતો કે કોઈ મનુષ્યે કદી પણ મિ. રાનડેને, 'મેં આ કર્યું' કે 'મેં તે કર્યું' એમ કહેતાં સાંભળ્યા હોય. જાણે કે તેમના હમેશના વાપરના શબ્દ સમૂહમાં પહેલો પુરૂષ એકવચનજ ન હોય એમ હતું જે નમ્રતાથી તેમણે પોતાના જીવનના છેલ્લા દિવસ પર્વત વર્તવાનો યત્ન કર્યો હતો, તે નમ્રતા તેમનો બીજો મોટો ગુણ હતો. તેઓ સ્વભાવથીજ તીવ્ર લાગણીવાળા હતા, અને કોઈ પણ રૂપે જાણીએ આવતી નોછડાઈ કે અન્યાયને માટે તેમને તીવ્ર લાગણી થતી. પરંતુ પોતાની વૃત્તિને યોગ્ય અંકુશમાં રાખવાના તેમના સતત પ્રયત્નને લીધે તેઓ ગમે તેવા સંકટના સમયે પણ પોતાની શાન્તિ સાચવી રાખતા. તેમના મનની સ્વભાવિક સ્થિતિ, પોતાનાથી થયેલા શુભ કાર્યના બાનથી અને જગન્નિયંતાના હેતુ પર નમ્ર થકાથી ઉદ્ભવતા શાન્ત આનંદી-પ્રજ્ઞાની હતી. જ્યારે તેઓ મંભીર રીતે નારાજ થયા હોય, અથવા કોઈ કામથી નિરાશ થયા હોય, કે બીજા કોઈ કારણોને લીધે તેમના મનને સંતાપ થતો હોય ત્યારે પણ, તેમની સાથે ગાઢ પરિચય ન ધરાવનાર કોઈ પણ મનુષ્ય તેમની સુખમુદા હિપર તેવી લાગણીનું કંઈ ચિહ્ન નોંધી શકતો નહિ. અને કદી પણ કોઈ મનુષ્યે-તેમની પાસે ને પાસે રહેનાર મનુષ્યોએ પણ-પોતાને અંગત નુકસાન કરનારાઓ સામે દુરિયાદનો એક પણ શબ્દ બોલતા તેમને સાંભળ્યા નહિ હોય."

મિ. રાનડેનાં આવાં નમ્રતા, નિઃસ્વાર્થતા, નિરબિમાનીતા આદિ સાધુવૃત્તિનાં અનેક લક્ષણોથી વિદેસીય ગ્રેફેસર એલિયનું અંતઃકરણ

પણ આકર્ષાયું હતું. તે વિદ્વાન ગૃહસ્થ પોતાના ભાવણમાં બોલ્યા હતા કે, “પોતે પાછળ રહીને બીજાઓને માન મેળવવા દેવાની સંભાળ સખતા તેઓ જણાતા હતા. લૉડ એકને પોતાને માટે જે કંઈ હતું તે તેમને લાગુ પાડીને આપણે કહી શકીએ કે, ‘જે દેવજ બંધાતું જ હોય તો પોતાની પીઠ પર ચૂનો અને ઊંચા ઉંચકા એક મળૂં રૂંઠામ કરવાને પણ તેઓ ખુશા દના.’” આગળ વાંચ્યું છે તેમ, પૂનામાં અને અન્ય સ્થળોમાં ઉદ્ભવેલી કેટલીક હીલચાલોના સંબંધમાં, બહારની દુનિયાને જોકે તેઓ માત્ર એક સાન્ત પ્રેક્ષક જેવા દેખાતા હતા, તોપણ ખરી રીતે તો તેઓજ તેમના ઉત્પાદક અને પ્રેરક હતા. એવું તેમની સાથે સારો પરિચય ધરાવનારા મનુષ્યોજ માત્ર જાણતા હતા; અને તે ઉપરથી ઉપરના પ્રો. સેલ્વિ સાહેબના સખ્તો આક્ષરશઃ સભ્ય હતા એમ સિદ્ધ થાય છે.

આ સઘળી હકીકત ઉપરથી મિ. રાનડેની સાધુવૃત્તિની સંપૂર્ણ પ્રતીતિ થાય છે, અને તેથી કહી શકાય કે પ્રખ્યાત સંસ્કૃત કવિ ભવ-ભૂતિનો નીચેનો પ્રસિદ્ધ શ્લોક તેમને સર્વથા લાગુ પડતો હતો:—

મિથ્યા મ્યાવ્યાનૃત્તિર્વિનયમધુરો યાચિ નિયમઃ ।

મૃહત્વા કલ્યાણી મતિરનવર્ગીતઃ પરિચયઃ ॥

પુરો યા પશ્યાદ્વા તદિદમવિપર્યાસિતરસમ્ ।

રહસ્યં સાધૂનામનુપધિ વિશુદ્ધં વિજયતે ॥

અર્થ:—આથી વૃત્તિજ જેને પ્રિય છે, જેની વાણીનો નિયમ વિનય વડે મધુર હોય છે, જેની શુદ્ધિ સ્વભાવથી જ કલ્યાણકારી છે, જેનો આગળ પાછળનો સંબંધ લગભગ પણ નિંદાને પાત્ર નથી—એવા સાધુઓના વર્તનનું સદા એકસરખું આનંદદાયક અને વિકાર નહિ પામતું રહસ્ય કોઈ પણ જાતના વિદ્ય વિના વિશુદ્ધપણે વિજયી થાય છે—એટલે તેને વિદ્ય નહીં વિના સદાદાજ એવું ને એવું જ રહે છે.

મિ. રાનડેના ચરિત્ર ઉપરથી સામાન્ય રીતે મળી
આવતો વિશેષ બોધ અને ઉપસંહાર.

અભ્યારસુધીમાં વર્ણુવેલી દલીલત ઉપરથી સૈદ્ધાંત કહી શકાય
કે મિ. રાનડે એક ખરેખરા મહાત્મા હતા, અને તેમનું જીવન
અનેક બાબતોમાં અનુકરણીય હતું. તેમના સર્વ ગુણો એવા ઉગા
અને અગત્યના છે કે તેમનું આચરણ કરવાથી નાના કે મોટા,
શ્રીમંત કે નિર્ધન, વિદ્યાર્થી કે ધંધે લાગેલા સર્વ પ્રકારના મનુષ્યોને
એકસરખી રીતે તેમના ઠાગમાં સરળતા અને યશ પ્રાપ્ત થયા વગર
રહે નહિ. આ ઉછાં બે પ્રકરણમાં વર્ણુવેલા તેમના વિવિધ સહગુણો
ઉપરાંત, પાછલાં પ્રકરણોમાં આવેલી દલીલત કંઈક સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિથી
ધ્યાનમાં લેતાં જણાશે કે બીજા પશુ તેમનાંમાં કેટલાક અનુકરણ
કરવા યોગ્ય ઉત્તમ ગુણો હતા. તેમાંના કેટલાક અગત્યના ગુણો
અત્રે સંક્ષેપમાં સ્પષ્ટીકરણ કરવું ઉચિત જણાય છે.

મિ. રાનડેની વિદ્યાર્થીઆવસ્થાની રહેણી પરથી જણાય છે
તેઓ વડીલવર્ગની બારે આગળના રાખતા. આબ્યાસમાં સતત ઉદ્યોગ્ય
મંડ્યા રહી પોતાના પિતાએ કુળવણી આપવાને કરેલા દ્રવ્ય આ
શ્રમના વ્યયનું તેમણે સર્વોત્તમ રીતે સાર્થક કરી બતાવ્યું હતું. તે
સાથે તેમણે વિદ્યાર્થીવર્ગને એક અતિ આસાંકિત અને પોતાના શિક્ષ
કોની કૃપાનું ખાત્ર યનાર ઉત્તમ અને નમૂનાદાર વિદ્યાર્થી તરીકેને
દાખલો પોતાના જ્ઞાતિદહાંતથી આપ્યો છે. સરકારી નોકર તરીકેની
તેમની લાગભાગટ કારકીર્દિમાં એક નિષ્ઠા, પ્રમાણિકપણું, અડગ ધૈર્ય,
ન્યાયને માટે ઉત્કટ ઇચ્છા, કાર્યક્ષતા, મંબીર ન્યાયબુદ્ધિ, સતત
ઉદ્યોગ અને પોતાના સંબંધમાં આરનાર મનુષ્યો પ્રતિ યોગ્ય સંજ્ઞતા,
એ વગેરે ઉત્તમ ગુણોનું વાંચકને યથાયોગ્ય દર્શન થાય છે. આ સપગા
ગુણો ખરેખર એક લાલક સરકારી નોકરના પદમ જૂવણુ રૂપ દેઈ

તેની કારકીર્દિને વિજયી અને યશસ્વી બનાવે તેવા છે. તેમની પૂના
 શહેરની સેવા પરથી જણાય છે કે, સરકારી નોકરીમાં હોવા છતાં
 અને વિવિધ પ્રકારની દેશ સેવાના મહત્કાર્યમાં મર્યાદા રહેવા છતાં તેમના
 જોડે પુરુષ પોતાના નિવાસસ્થાનની સેવા પણ ઉત્તમ રીતે બજાવી
 શકે છે, અને તેથી અન્ય મહાન પુરુષોએ તેમનું દૃષ્ટાંત લઈ તેમ
 કરવામાં ટોચ રીતે પાછા હાંસુ જોઈએ નહિ. સંસારસુધારાની તેમની
 હીલગાલ પરથી તેમની હિમ્મત, ગમે તેટલી અડચણો વેડીને પોતાના
 નિશ્ચયને વળગી રહેવાની ટેવ, અને પિતૃબક્તિનું સાફ જ્ઞાન થાય છે.
 હાલના સમયમાં મળના કળવણી વગેરેના લાભોથી પોતે વિશેષ વિ-
 વેડી, નષ્ટ અને પિતૃબક્તિપરાયણ થઈ શકે તેમ હોવા છતાં, કેટલાક
 સુવકો પોતાનું તે કર્તવ્ય ભૂલી જઈ ઉલટા માર્ગે ગમન કરે છે, અને
 ઉમ્મૂખ બની પોતાના વડીલો તરફ પૂર્ણ આદર તથા પૂજ્યભાવ
 રાખવાને બદલે તેમની આમન્યા ઝાળગી અવગણના કરતા થાય
 છે. આવા સુવકોએ, મિ. રાનડેને પોતાના દ્વિતીય ભ્રમ વખતે તેમની
 પોતાની ખુશી હોવા ઉપરાંત આજીવનના સંજોગોથી વિધવા સાથે
 પુનર્લેખ કરવાની ફરજ પડ્યા જોઈ બન્યા છતાં પણ, તેમણે પિતૃ-
 બક્તિને વધારે મહત્વની ગણી હતી એ ખીના પરથી થણે અગત્યનો
 ભોધપાઠ શીખવાનો છે. ધાર્મિક વિચારોના પ્રકરણ પરથી જણાય
 છે કે તેઓ એક સુધારક અને પ્રાર્થનાસમાજના સુસ્ત અનુયાયી
 હોઈ માત્ર તે સમાજના નિયમોજી પાળીને બેસી રહેતા નહિ, પરંતુ
 ધર્મર પ્રતિ પોતાના અનન્ય ભક્તિભાવને લીધે દર વખત તેનું સ્મરણ
 કરતા અને તે સર્વત્ર હાજરજ છે એ વાત કાણુ પણ પોતાના લક્ષ
 બહાર જવા દેતા નહિ. તે સાથે અનેક ધર્મોનાં પ્રુસ્તકો વાંચીને પોતાના
 ધાર્મિક જ્ઞાનમાં તેમણે સારો વધારો કર્યો હતો, અને અન્ય ભિન્ન
 ભિન્ન ધર્મવાળા મનુષ્યો તરફ તેઓ એકસરખીજ મમતાની લાગણી

૩૫૬. ન્યાયમૂર્તિ રાનડેનું સંક્ષિપ્ત જીવનચરિત્ર. [પ્રકરણ ૧૨ મું]

રાખતા હતા તેમની રાજ્યકીય પ્રવૃત્તિના વર્ણન ઉપરથી તેઓ એક મોટા અને રાજ્યભક્ત સરકારી નોકર હોઈ, સરકારને વારંવાર ચરણ કરીને અને સક્ષમ તપાસ વડે ઉપયોગી બાતમીઓ આપીને તથા અન્ય કેટલીક રીતે પોતાના દેશી બાઈઓનું હિત અને ઉન્નતિ કરવા કેવું મથન કરતા હતા, અને તે સાથે તેઓ કેવા વિવેક અને વિચાર-વંતપણાથી કામ કરતા હતા તેનું દંદક દિગ્દર્શન થાય છે. વિદ્યાદેવીની વિવિધ પ્રકારની તેમની ઉપાસનાના વર્ણન પરથી માલૂમ પડે છે કે, તેમના જેવો ભારે જંગળી પુરૂષ પણ પોતાની અનેક જંગલોમાંથી અવકાશ મેળવી અમાગ ઉદ્યોગ અને વિશાળ ખુદ્દિખજ વડે વિદ્યાભ્યસન રાખીને વિવિધ પ્રકારે સાદિત્યની અને એકદરે વિદ્યાદેવીની મોટી સેવા બજાવી શકે છે. વળી તેમના મરાઠી દાનિદાસના અને અર્થશાસ્ત્રના પુસ્તકો અને અન્ય લેખો પરથી દરેક વિષયનું અતિ સક્ષમ અવલોકન કરી સત્ય શોધી કાઢવાની અને દાખલા દલીલોથી પોતાના સિદ્ધાંતનું સમર્થન કરવાની તેમની શક્તિનું પણ બાન થાય છે. તેમની ઔદ્યોગિક પ્રવૃત્તિ પરથી તેમજ તેમની અન્ય સમગ્રી પ્રવૃત્તિઓ પરથી તેમના અસાધારણ દેશદાઝલપણાની, ખંતીલાપણાની અને ઉદ્યોગી જીવનની પૂરતી સાબિતી મળે છે. તેમના ગૃહસંસારના વર્ણન પરથી આરમાન માતા, અને આરમાન બાઈઓ વગેરે તરફ તેમના અનન્ય પ્રેમ અને કાળજીનું દર્શન થાય છે. કેટલાંક સગાં-એક માળાપથી ઉત્પન્ન થયેલાં-બાઈબહેનો વચ્ચે અતિ-શય સ્વાર્થીપણાને લીધે એવો કુસંપ જોવામાં આવે છે કે, તેઓ એક બીજાનું મુખ જોવા સજી હોતાં નથી. અરેબર પોતાના કુટુંબની, યાત્રિની અને છેવટે પોતાના દેશની ઉન્નતિને આ ચાલુજ વિશ્વ-કર્તા ગણાય. આવાં મનુષ્યોએ મિ. રાનડેના દાખલાનું આગ અનુ-કરણ કરવું જોઈએ. પોતાના નોકરવર્ગતરફ તેમનું ક્ષમાયુક્ત અને દયાળુ

વર્તન હરેક પ્રકારની સત્તા ધરાવનારા મનુષ્યોએ ખાસ કરીને ધ્યાનમાં લેવા જેવું છે. તેમનાં પત્ની રમાબાધના સદ્ગુણો અને તેમનું પવિત્ર વર્તન સર્વ સદ્ગુણી અને પતિબક્ત સ્ત્રીઓને માટે અનુકરણીય છે. મૃત્યુકાળને લગતા પ્રકરણ પરથી જીવન પર્વત દેશોન્નતિ માટે અનેક રીતે કાર્ય કરનાર આ મહા પુરુષ, 'કામ કરતાં કરતાં મરવાનું' ઇચ્છીને ઉવટ સુધી કામ કરતા રહી કેવા નિશ્ચિંતપણે મૃત્યુને શરણ થયા હતા અને સર્વ તરફથી કેવા અસાધારણ માન અને પૂજ્યભાવને પ્રાપ્ત થયા હતા તે જાણી શકાય છે. આ છેલ્લાં બે પ્રકરણમાં તેમના મહત્વના સદ્ગુણોના આપવામાં આવેલા સવિસ્તર વિવેચન ઉપરથી માલુમ પડે છે કે તેઓ અતિ સદ્ગુણી અને દક્ષાંતજૂત વર્તનવાળા મહાન પુરુષ હતા. તેમના લગભગ સઘળા સદ્ગુણો અનુકરણ કરવા યોગ્ય છે, પરંતુ જે કોઈ મનુષ્ય તે સઘળાનું એકસામું અનુકરણ કરવા ધારે તો તેમ જાગ્યેજ બની શકે. આથી સારગ્રાહી જનોએ અને ઉમંગી વિદ્યાર્થીઓએ પોતાના કાર્યની સિદ્ધિ આર્થે પોતાની સ્થિતિને અનુકૂળ અને જરૂરના જણાતા નિત્યમ ગુણોનું, એક સાથે નહિ તો ક્રમે ક્રમે, ખનતે પ્રયાતે અનુકરણ કરવા ચૂકવું જોઈએ નહિ. તેમ કરવાથી ખરેખર તેઓ પોતાના ચતનના પ્રમાણમાં દેશના કસ્યાણના મહાકાર્યમાં પોતાનો ફંદક પણ દિરસો જાગવી શકશે, અને તે સાથે પોતાની વ્યાવહારિક અને આધ્યાત્મિક ઉન્નતિ પણ કેટલેક અંશે સાધી શકશે.

આ સઘળા વિવેચન ઉપરથી સ્પષ્ટ રીતે જણાય છે કે, ગિ. રાનડે પોતે અનેક સદ્ગુણોથી વિભૂષિત અને સંપૂર્ણ સાધુશ્રતિવાળા પુરુષ હોઈને, તેમણે પરોપકારાય સત્તામ્ વિમુતયઃ। એ ઉત્તમ નીતિચત્રનું સર્વોચ્ચ પાલન કરીને પોતાના જીવન પર્વત દેશને માટે તેના એક મહાન દિતચિંતક અને પુનરુદ્ધારક તરીકે અતિ મહત્વનું કાર્ય કર્યું છે; અને તેમ કરીને 'તેઓ ધણાજ હંચા પ્રકારની બુદ્ધિવાળા પુરુષ હોઈ આગળ જતાં સ્વાભાવિક રીતે વિચાર અને વર્તનમાં તેમના દેશના નેતા યશે'

રાખતા હતા. તેમની રાજ્યકીય પ્રવૃત્તિના વર્ણન ઉપરથી તેઓ એક મોટા અને રાજ્યબક્ત સરકારી નોકર હોઈ, સરકારને વારંવાર ચારજ કરીને અને સૂક્ષ્મ તપાસ વડે ઉપયોગી જાતભીઓ આપીને તથા અન્ય કેટલીક રીતે પોતાના દેશી બાઈઓનું દિત અને ઉત્તિ કરવા કેવું મયન કરતા હતા, અને તે સાથે તેઓ કેવા વિવેક અને વિચાર-વંતપણાથી કામ કરતા હતા તેનું કંઈક દિગ્દર્શન થાય છે. વિદ્યાદેવીની વિવિધ પ્રકારની તેમની ઉપાસનાના વર્ણન પરથી માલુમ પડે છે કે, તેમના જીવે બારે જંગળી પુરૂષ પણ પોતાની અનેક જંગળોમાંથી અવકાશ મેળવી અચાગ ઉલોગ અને વિશાળ ખુદ્ધિબળ વડે વિદ્યાબ્યસન રાખીને વિવિધ પ્રકારે સાદિત્યની અને એકંદરે વિદ્યાદેવીની મોટી સેવા બજાવી શકે છે. વળી તેમના મરાઠી ઇતિહાસના અને અર્થશાસ્ત્રના પુસ્તકો અને અન્ય સેખો પરથી દરેક વિષયનું અતિ સૂક્ષ્મ અવલોકન કરી સત્ય સોધી કાઢવાની અને દાખલા દહીસોથી પોતાના સિદ્ધાંતનું સમર્થન કરવાની તેમની શક્તિનું પણ જ્ઞાન થાય છે. તેમની ઔદ્યોગિક પ્રવૃત્તિ પરથી તેમજ તેમની અન્ય સઘળી પ્રવૃત્તિઓ પરથી તેમના અસાધારણ દેશદામરપણાની, ખંતીલાપણાની અને ઉદ્યેગી જીવનની પૂરતી સાબિતી મળે છે. તેમના ગૃહસંસારના વર્ણન પરથી આરમાન માતા, અને આરમાન બાઈઓ વગેરે તરફ તેમના અનન્ય પ્રેમ અને કાળજીનું દર્શન થાય છે. કેટલાંક સગાં-એક માળાપથી ઉત્પન્ન થયેલાં-બાઈબહેનો વચ્ચે અતિ-શય સ્વાર્થીપણાને લીધે એવો કુસંપ જોવામાં આવે છે કે, તેઓ એક બીજાનું મુખ જોવા સજી હોતાં નથી. ખરેખર પોતાના કુકુબની, ચાલિની અને છેવટે પોતાના દેશની ઉત્તિને આ પાછું જ વિશ્વ-કર્તા મણાય. આવાં મનુષ્યોએ મિ. રાનડેના દાખલાનું આગ અનુ-કરણ કરવું જોઈએ. પોતાના નોકરવર્ગ તરફ તેમનું રામાયુક્ત અને દયાળુ

વર્તન હરેક પ્રકારની સત્તા ધરાવનારા મનુષ્યોએ ખાસ કરીને ધ્યાનમાં લેવા જેવું છે. તેમનાં પત્ની રમાબાઈના સદ્ગુણો અને તેમનું પવિત્ર વર્તન સર્વ સદ્ગુણી અને પતિભક્ત સ્ત્રીઓને માટે અનુકરણીય છે. મૃત્યુકાળને લગતા પ્રકરણ પરથી જીવન પર્વત દેશોત્થિતિ માટે અનેક રીતે કાર્ય કરનાર આ મહા પુરુષ, ‘કામ કરતાં કરતાં મરવાનું’ ઇચ્છીને ઉવટ સુધી કામ કરતા રહી કેવા નિર્મિતપણે મૃત્યુને શરણ થયા હતા અને સર્વ તરફથી કેવા અસાધારણ માન અને પૂજ્યભાવને પ્રાપ્ત થયા હતા તે જાણી શકાય છે. આ છલાંબે પ્રકરણમાં તેમના મહત્વના સદ્ગુણોના આપવામાં આવેલા સવિસ્તર વિવેચન ઉપરથી માલુમ પડે છે કે તેઓ અતિ સદ્ગુણી અને દર્શાતબૂત વર્તનવાળા મહાન પુરુષ હતા. તેમના લગભગ સઘળા સદ્ગુણો અનુકરણ કરવા યોગ્ય છે, પરંતુ જો કોઈ મનુષ્ય તે સઘળાનું એકસામકું અનુકરણ કરવા ધારે તો તેમ બાળ્યેજ બની શકે. આથી સારમાહી જનોએ અને ઉમંગી વિદ્યાર્થીઓએ પોતાના કાર્યની સિદ્ધિ અર્થે પોતાની સ્થિતિને અનુકૂળ અને જરૂરના જણાતા ઉત્તમ ગુણોનું, એક સાધે નહિ તો કમે કમે, બનતે પ્રયાત્ને અનુકરણ કરવા ચૂકવું જોઈએ નહિ. તેમ કરવાથી ખરેખર તેઓ પોતાના ચત્તના પ્રમાણમાં દેશના કલ્યાણના મહત્કાર્યમાં પોતાનો ઠંઠક પણ દિરસો બગાડી શકશે, અને તે સાધે પોતાની બાવહારિક અને આધ્યાત્મિક ઉન્નતિ પણ કેટલેક અંશે સાધી શકશે.

આ સઘળા વિવેચન ઉપરથી સ્પષ્ટ રીતે જણાય છે કે, ગિ. રાનડે પોતે અનેક સદ્ગુણોથી વિભૂષિત અને સંપૂર્ણ સાધુરતિવાળા પુરુષ હોઈને, નેગણે પરોષકારાય સત્તામ્ વિમૂતયઃ। એ ઉત્તમ નીનિસ્રજનું સર્વોચ્ચ પાલન કરીને પોતાના જીવન પર્વત દેશને માટે તેના એક મહાન દિતચિંતક અને પુનરુદ્ધારક તરીકે અતિ મહત્વનું કાર્ય કર્યું છે; અને તેમ કરીને તેઓ ધણાજ ઉંચા પ્રકારની જુદિવાળા પુરુષ હોઈ આગળ જતાં સ્વાભાવિક રીતે વિચાર અને વર્તનમાં તેમના દેશના નેતા થશે’

એવું તેમના પૂજ્ય શિક્ષાગુરુ અને આપણા ઇલાકાના એક માણસ ઉરેકટર ઓફ પબ્લિક હન્ડ્રકેશન, સર એલેક્ઝાન્ડર માન્ટ સાહેબે તેમની વિદ્યાર્થીઅવસ્થામાં બાપેલું બવિધ્ય પૂર્ણ રીતે ખર્ચ પાડી બતાવ્યું છે. તેમણે માત્ર પોતાના દેશને માટેજ જીવન ધારણ કર્યું હતું એમ કહીએ તો બિલકુલ ખોટું નથી, કેમકે છેક આરંભથી તેની વિવિધ સેવા બજાવના રહીને તેમણે તેમનું જીવન અવસાન પામ્યું છે. તેમણે આ વિશાળ દેશની પ્રજાને એક સમગ્ર પ્રજા તરીકેના પોતાનો ધર્મ એટલે પ્રજાત્વ (Nationality) સાચવી રાખવાના તેના કર્તવ્ય સંબંધે સારી રીતે જાગૃત કરી છે, અને એજ તેમની સર્વ સેવાઓના સાર રૂપ સર્વોત્તમ સેવા છે. ઓન. મિ. ગોખલેએ જણાવ્યા પ્રમાણે, 'પોતાની માનુષ્યમિ માટે કાર્ય અને આત્મબોગ' એ તેમના જીવનનું લક્ષ્ય સ્થાન હતું, જે હિંદના દરેક પુત્રે દેશની ઉન્નતિ માટે ખાસ ધ્યાનમાં રાખવા જેવું છે. તેઓ આપણને સર્વેને, અન્ય સમજા બાબતો કરતાં, મનુષ્ય માત્ર તરફ સંપૂર્ણ સમાનદૃષ્ટિથી વર્તતા અને અને મનુષ્યની 'મનુષ્ય' તરીકે સ્વાભાવિક મહત્તા સમજતા થયેલા જોવાને હજીજતા. તા. ૧ શ્રી જાન્યુઆરિ ૧૮૯૭ ને રોજ કલકત્તામાં આપેલા બાપણમાં આ મુદ્દા ઉપર તેમણે જણાવેલા વિચારો સાર્વજનિક હિતના કાર્યમાં ભાગ લેનાર હિંદુસ્થાનના દરેક વતનીએ પોતાની અને સમગ્ર દેશની ઉન્નતિ માટે ખાસ લક્ષમાં રાખવા જેવા, એટલે મિ. ગોખલેના ચબ્દોમાં કહેતાં, 'પોતાના હૃદયપટ પર કોતરી રાખવા જેવા' છે. તેઓ આ પ્રમાણે બોલ્યા હતા:-“આપણા સમજા પ્રયત્નોનું મૂળ-પ્રેરક કારણ અને ગુણ હેતુ, જે ધણે પ્રસંગે આપણે સ્પષ્ટ અનુભવી શકતા નથી તે, મનુષ્યના આત્મગૌરવ અને સ્વાતંત્ર્યની વૃત્તિ છે. આ વૃત્તિ ધીમે ધીમે પ્રજાજનોનાં મન ઉપર સત્તા પ્રાપ્ત કરતી જાય છે. તે જીવનની અમુક જૂંમિઠાના સંબંધમાં - રોકાઈ રહેલી છે

એમ નથી. મનુષ્યના આખા જીવન ઉપર તે સત્તા ધરાવે છે, અને તેને એવું સમજતો કરે છે કે, વ્યક્તિની શુદ્ધતા અને સામાજિક ન્યાયવૃત્તિને આપણા સઘળા ઉપર સર્વોપરિ હક્ક છે (અર્થાત્ આપણા પ્રત્યેક આચરણથી અક્તિઓની આધ્યાત્મિક અથવા નૈતિક પવિત્રતા જાળવાવી જોઈએ, અને જનસમાજ પ્રતિના ન્યાયનો અંગ ન થવો ન જોઈએ). જો આ બે લક્ષ્ય સ્થાનો પ્રતિ વધારે વખત આંખ આડા કાન કરીએ તો આપણે અધમ પ્રકારના જીવનમાં ધસડાયા વિના રહીએ નહિ.....મનુષ્યને જુદાં જુદાં સ્વાતંત્ર્ય આપીને, તેના કંત-વ્યનું ધારણ ઉંચા પ્રકારનું કરીને, અને તેની સર્વ શક્તિઓને પરિપૂર્ણપણે ખીસવીને તેના (મનુષ્યના) સર્વાંશને જાગૃત કરવાનો, વિશુદ્ધ કરવાનો, અને વળી તેને પૂર્ણ દલાએ ચઢાવવાનો મુખ્ય હેતુ છે. આ પ્રમાણે જાગૃતિને પામ્યા વિના, વિશુદ્ધ જન્યા વિના, અને પૂર્ણ વિકાસ પામ્યા વિના, આપણે જેવા આપણા પૂર્વજો હતા તેવા-મહાન્ કાર્યો કરવાને સરજાયલા અને મહાન્ કાર્યો જોમના હાથે થયાં હતાં એવા-પ્રભુના લાડીલા મનુષ્યોના જેવા જનવાની કદી આશા રાખી શકીશું નહિ. જ્યારે (મનુષ્યજીવનની) આવી ઉચ્ચ બાવનાથી કાર્યકર્તા પુરૂષ પ્રેરાય છે, ત્યારે કઈ દિશામાં તે બાવનાનો વેગ વહે છે અથવા કઈ રીતે તે ચરિતાર્થ થવા જાય છે એ કંઈ મહત્ત્વનો પ્રશ્ન રહેતો નથી (કેમકે તેવી બાવનાથી પ્રેરાઈ મનુષ્ય પોતે ગમે તેવી સ્થિતિમાં હોવા છતાં પ્રાપ્ત વ્યવહાર ઉત્તમ રીતે જાનવે છે તો તેના કાર્યમાં અને મોટા રાજના કાર્યમાં, જીવનના પરિણામી ફળના સંબંધમાં, કંઈ બેદ રહેતો નથી). સ્વાતંત્ર્ય પામેલા મનુષ્યના વડે, ઉજળતી આશા વડે, કર્તવ્યમાંથી ડગાય નહિ એવી શ્રદ્ધા વડે, સર્વની તરફ એકસરખી પદ્ધતિથી વર્તવાને પ્રેરનારી ન્યાયદષ્ટિ વડે, આવરણ વિનાની જુદી અને પૂર્ણ રીતે સંસ્કાર

‘પામેલી શક્તિઓ વડે, અને છેવટે, કાઈ રીતે અંકુશમાં નહિ રહેતા પ્રેમ વડે, આમ પુનર્જન્મ પામેલું (ઉપર વર્ણવેલા સર્વાંશી મનુષ્યના સ્વાતંત્ર્યને સમજનારા મનુષ્યોના નીપજવાથી જગતિમાં આવેલું) હિંદુસ્થાન દુનિયાની પ્રજાઓમાં પોતાનું યોગ્ય સ્થાન પ્રાપ્ત કરશે. આ આપણું પ્રામલ્ય (પ્રયત્ન કરીને મેળવવા જેવું) - ૫૬ છે - આ આપણું નિર્દિષ્ટ સ્થાન છે. જેઓ દૂરની દૃષ્ટિમર્માદ્યમાં તેને જુએ છે (આ ભવિષ્યની સ્થિતિ યશેજ જેવું જેઓ પોતાની મનોમય દૃષ્ટિમાં જુએ છે) તેઓ (ભવિષ્યમાં આવનારી તે ઉત્તમ સ્થિતિના જ્ઞાનથી) સુખી છે; જેઓને તે સ્થિતિ સત્વર પ્રકટ થવા માટે ઉદ્યોગો કરવાની અનુકૂળતા મળી છે તેઓ (તે ઉદ્યોગના રસથી) વધારે સુખનો અનુભવ કરે છે; અને જેઓ તે સ્થિતિ પોતાનાં નેત્ર વડે જોવાને અને એવી પવિત્ર ભૂમિ ઉપર શરીરથી એક વાર આસવાને હયાત હશે તેઓ (તે સ્થિતિના પ્રત્યક્ષ અનુભવથી) સૌથી વધારે સુખી છે. ”

આ ઉદ્દેશ પ્રમાણે મિ. રાનડે ખરેખર સંપૂર્ણ રીતે વર્તતા હતા એ નિર્ણયવાદ છે. અને આમ વર્તતાં પોતાને ભોગવવાં પડતાં અનેક જાતનાં સંકટોને ભવિષ્યની સારી સ્થિતિને માટે તૈયારી રૂપ માનીને તેઓ સંતોષથી ભોગવી લેતા. તેઓ કહેતા હતા કે, “આપણે આપણાં સંકટો ભોગવવાં જોઈએ, પણ તે એટલા માટે નહિ કે તે શાન્તપણે ભોગવવામાં એક જાતની મધુરતા છે, પરંતુ એટલા માટેજ કે તે ભોગવ્યાથી નીપજતાં પરિણામોની મદદ સાથે સરખાવતાં તે દુઃખો અને સંકટો નહિ જેવાં છે. ”

એક ‘મદાન’ પુરૂષ થવાને અને કહેવરાવવાને મનુષ્યમાં કેવાં લક્ષણો જોઈએ, તે સંબંધે મિ. રાનડે પ્રસંગોપાત્ત પોતાનાં આપણાં અને વ્યાખ્યાનોમાં ઉપયોગી સચ્ચન કરતા રહેતા. આ લક્ષણો દર્શા-

વનારાં તેમનાં કેટલાંક વચ્ચેના અત્રે આપવાની આવશ્યકતા છે, જેથી સુરા વાંચકને તેઓ પોતે બોધ કરતા હતા તે મુજબ કેટલે અંશે વર્તી શક્યા હતા તેનું અનુમાન કરવાનું જની આવે. આ સંગ્રહમાં તેમનાં મુખ્ય અને ખાસ અગત્યનાં વિચારસરોજી નીચે પ્રમાણે હતાં:-

હેતુની શુદ્ધતા અને પોતે કરેલા નિશ્ચયને આદરપૂર્વક વળગી રહેવાની દેવ, 'મહાન્' પુરૂષના ચારિત્ર્યનો પાયો રચવામાં ખરેખર 'ધણે દરજ્જો' ઉપયોગી ગુણો છે.

શ્રુત્ય આ દુનિયાની લાલચોમાંથી મનુષ્યને ખેંચી લે ત્યાંસુધી કોઈ મનુષ્યથી પોતાના વિષે કહી શકાય નહિ, તેમ તેના મિત્રાથી પણ તેના વિષે કહી શકાય નહિ કે, તેના જીવનનો હેતુ તેનાથી પૂર્ણ રીતે સાધી શકાયો છે.

જે મનુષ્ય પોતે પોતાના માર્ગે એકલો વર્તે છે, અને જેનાં જાતિદૃષ્ટાંત અને બોધ, અન્ય મનુષ્યોનાં અંતઃકરણો અને બુદ્ધિઓને તેના પોતાના ભાગ રૂપ જનાવવામાં-અર્થાત્ તન્મયતા પ્રકટ કરવામાં-ફાવી શકે નહિ તેને 'મહાન્' પુરૂષ કહી શકાય નહિ.

આપણે પ્રસંગોપાત્ત શુદ્ધ અને ઉમંગી અંતઃકરણવાળા યજ્ઞએ ખરા; પરંતુ કાયમની-એક દેવ તરીકે મેળવેલી-હેતુની શુદ્ધતા અને કર્તવ્યમાં તત્પરતા એ એક એવી બક્ષિસ, મિલકત અને ખજાનો છે કે જે આપણામાંના બધાને મળી શકતો નથી. જેને દુનિયા 'મહાન્' ગણે છે તેવા કોઈ પુરૂષનું ચરિત્ર જુઓ, અને તમને માલૂમ પડશે કે એવા પુરૂષોમાંના ઘણાકમાં આ લક્ષણો છે.

સસ નિષ્ઠા, મહાન્ પ્રેરણાઓ, નૈતિક ધારણાઓ, પ્રીતિ અને સંગતિના પાસથી તે ધારણાઓ અમલમાં લાવવાની સાધનસંપન્નતા-સદ્વર્તનનાં આ લક્ષણો મનુષ્યને 'મહાન્' બનાવે છે, અને જેઓનામાં એ લક્ષણો ઉત્તમ રીતે વિકાસ પાસેલાં હોય છે તેઓ સૌથી

વધારે પવિત્ર મનુષ્યો હોઈ શકે છે... કર્તવ્યમાં આદર, હેતુની સિદ્ધિ અર્થે આતુરતા, પ્રતિભા અથવા નૈસર્ગિક બુદ્ધિ, કલ્પનાશક્તિ, અને તે સઘળા ઉપરાંત લોહસુબક જેવી આકર્ષક શક્તિ જેને આપણે પ્રાણ-કે આત્મ-વિનિમય કહી શકીએ-આ ગુણો મનુષ્યને 'મહાત્મા' બનાવી શકે છે.

પરંતુ આપણે પુષ્કળ દોલત અને માલમિલકતવાળા હોઈએ કે નહિ, અને દુનિયાની દૃષ્ટિમાં આપણે 'મહાત્મા' ગણાતા હોઈએ કે નહિ, તેાપણ આપણી પોતાની ખરેખરી વસ્તુ તો, આપણને આ જીંદગીમાં જે થોડો અવકાશ મળે છે તેની આંદર આપણી બિચ્છની જીંદગી માટે વધારે લાયક બનવામાં અમુક અંશે મળતી હોતેહ છે. આપણે દિન પ્રતિ દિન અને વર્ષે પ્રતિ વર્ષે આપણી ઉન્નતિ આ ધોરણે જોઈ શકીએ ત્યારેજ, હું માનું છું કે, આપણને આપણા કાર્યોના ખરેખરા બદલો જણાશે.

'મહાત્માપણા' માં જે જવાબદારી સમાવશી છે તે પોતાના જીવનની છેલ્લી ધડી પર્વત પણ પોતે અનુભવમાં ઉતારી-આદા કરી છે, એવું જે માણસ પોતાના કાર્ય વડે દર્શાવી શકતો નથી તે માણસ 'મહાત્મા' કહી શકાય નહિ.

મિ. રાનડેના ચરિત્રના દરેક નિષ્પક્ષપાતી વાંચકની ખાતરી થઈ જશે કે, તેઓ પોતે સૂચવેલાં મહાત્માપણાનાં સર્વ લક્ષણોનું યથાર્થ રીતે અને પૂર્ણ સંભાળપૂર્વક મનન તથા આચરણ કરી પોતાના જીવનના આરંભથી છેક અંતની ધડી સુધી વર્તતા રહ્યા હતા. માત્ર તેમની હાઈ-કોર્ટના જજ તરીકેની અતિ યશસ્વી કારકીર્દિને લીધે, અથવા તો માત્ર તેમના અનેક સદ્ગુણોને લીધે, તેમના શુભ નામનું વારંવાર આદરપૂર્વક સ્મરણ કરવામાં આવે છે એમ નથી. પરંતુ તે સઘળા સાથે પોતાની દીર્ઘદૃષ્ટિ, કાર્યદક્ષતા, અને ઉત્તમ પ્રકારની કર્તવ્યબુદ્ધિ વડે માત્ર સ્વદેશ-

ગકિતની હડી લાગણીથી દેશોત્તરિ અર્થે, ' યુનાઇટેડ ઇન્ડિયા ' નામનું દેશનું એક નામીયું વર્તમાનપત્ર હાલમાંજ તેના એક લેખમાં તેમના સંબંધમાં જણાવે છે તેમ, તેઓએ દેશના જૂદી જૂદી જાતના લોકોમાં ઐક્ય ઉત્પન્ન કરવાને, સાંસારિક, રાજ્યકીય, ધાર્મિક વગેરે બાબતોમાં તેમની એકસામટી ઉત્તરિ કરવાને, અને બવિધ્ય તેમજ ભૂત સમયની બાબતોમાં માનુષિક યુદ્ધિ જેટલી હડી ઉતરી શકે તેટલા હડા ઉતરીને બવિધ્યમાં તેમના (લોકોના) ઉપર આવી પડનારા મદત્તના પ્રશ્નો ગાટે મનુષ્યોને તૈયાર કરવાને, સમાન ભાવ, સહનશીલતા, હેતુની શુદ્ધતા અને ધારણાની ઉચ્ચતા માટે સતત બોધ કરતા રહી બાગીરથ પ્રયત્ન કરેલો હોવાથીજ તેઓ આટલા બધા પૂજનીય અને વંદનીય ગણાયા છે; તથા તેમણે બાગીરથી આવી ઉત્તમ પ્રકારની વિવિધ સેવાઓની કદર તરીકે તેમના માટે સર્વ દિશામાંથી એક સાથે નીકળેલા બિબ બિબ પ્રશ્ન-સાક્ષ્યક હુદ્ગારોને તેઓ સર્વથા પાત્ર હતા, એમ તેમના આ અ-રિત્વર્થન ઉપરથી સ્પષ્ટ રીતે સિદ્ધ થાય છે. આ તેમની વિવિધ પ્રકારની સેવાઓના સંબંધમાં, યુગ્મણતા જાણીતા ભાગ્યપ્રિય શહેરી અને ૧૭ મી ઇન્ડિયન નેશનલ કોન્ગ્રેસના પ્રમુખ મિ. હીનચાલ એદલજી વાઝાએ મહુમ મિ. જસ્ટિસ તેલંગની ૧૦ મી પુણ્ય-તિથિ (તા. ૧૯ મી સપ્ટેમ્બર સને ૧૯૦૩) ને દિવસે ' હિંદુ યુનિયન કલબ ' સન્મુખ આપેલા બાવણમાં મિ. રાનડેના મત્યુથી દેશને પડેલી જોટ વિષે ઘણી અસરકારક અને છટાદાર બાવામાં સંપૂર્ણ પૂજ્યબાવની લાગણી વડે તેમની સર્વ પ્રકારની કારકીર્દિનો અતિ સંક્ષેપમાં ચિતાર દર્શાવનાર જે ઇસારો કર્યો હતો તે અત્રે-પુરતકના આ અંત બાગમાં ખાસ કરીને નોંધવા જેવો છે. તે મુદત્ત જોડ્યા હતા કે:—" તે સઘળા કરતાં, નિઃસ્વાર્થી અને નિષ્કલંકી રાનડે,

ચુસ્ત સ્વદેશભક્ત અને નિષ્પક્ષપાતી ઇતિહાસકાર રાનડે, અર્થશાસ્ત્રી રાનડે, હેલનિક-ગ્રીક જુસ્સાથી અને ગ્રીક વિચારોથી ભરપૂર, ગ્રીક પ્રકૃતિથી ધણવલા અને પ્રાચીન સૌંદર્યસનું એકી વખતે આપણને રમરણ કરાવતા તત્વજ્ઞાની રાનડે, અને આપણા જમાનાના મક્કપિ અથવા મહાત્મા રાનડે, જેમની તરફ સધળો આર્યાવર્ત આપણા ઇતિહાસમાં અપૂર્વ એવા પૂજ્યભાવ અને પ્રશંસાભાવથી જોતો હતો-એવા મિ. રાનડેના મૃત્યુથી સામ્રાજ્યને એકદરે ખીજી અને વધારે મોટી-અરે, કદી ન પૂગાય એવી-જે ખોટ પડી છે ને દોણ જૂલી શકે તેમ છે ?”

હિંદુસ્થાન બ્રિટિશ સામ્રાજ્યના ચુકુટમાં સૌથી વધારે પ્રકાશિત રત્ન કહેવાય છે. અને ન્યાયમૂર્તિ રાનડે હિંદુસ્થાનના ચુકુટમાં સૌથી વધારે પ્રકાશિત રત્ન ઘર્ષ ગમેલા ગણાય. માનુષિક વિચારની વિવિધ ભૂમિદાઓનો આશ્રય લીધા વગર-તેમાં રમણ ક્યાં વગર શાન્ત પામતી મહુમ માનવતા મિ. ઝેલ્ડસ્ટનના જેવી તેમની અનેક પ્રકારની પ્રવૃત્તિ; રાજ્યકીય, ધાર્મિક, સામાજિક, અને અર્થશાસ્ત્રને લગતા અથવા માનુષિક ઉદ્યોગની ખીજી કોઈ પણ સાખાને લગતા દરેક પ્રશ્નને હાલના સમયમાં અનુપમ ગણાય એવી કુશળતા, સફળતા અને વિશાળ દૃષ્ટિથી પહોંચી વળે એવું તેમનું અમાનુષિક બુદ્ધિબળ; બુદ્ધિમાનના એક લક્ષણ રૂપ ગણાતી અનલદદ શ્રમ ક્ષેત્રની તેમની શક્તિ; ઉપલક્ષીઆ તપાસ અને અપૂર્ણ આંકડાઓ ઉપરથી ઉભી કરેલી મોટી તકરારો અને ઉનાવળે બાંધેલાં અનુમાનોને, મધ્યમાખી જેમ પૂલમાંથી તેને ધમ્મ ક્યાં વગર મધ ચુસી શકે છે (આ મુલ્ય ધણાજ યોગ્ય મનુષ્યોમાં માલુમ પડે ■) તેની ચેડે, તેમને રજી કરનારાઓની લાગણીને દુખવ્યા વિના તોડી પાડે એવી બુદ્ધિની બીજુવટ અથવા કૈચલ્ય; અને તે સધળા કરતાં તેમનું દયાળુ અંતઃકરમ

૨૦૮	૨૨	જેનું જીવન નિયંત્રિત	નિયંત્રિત.
૨૩૧	૧૬-૧૭	હુમલો કયો હતો.	હુમલો કયો હતો, ૫- ૨૦, જમી ગયાં હતાં
૨૩૪	૫	નીમ્યા	નીમ્યા
૨૩૬	૧૩	ચત્ત કરીશ	ચત્ત કરીશજી
૨૪૧	૧૧	ગયા હોતો	ગયો હતો
૨૪૨	૮	દવસે	દિવસે
૨૪૭	૬	હાંકયાજ કરી	હાંકયાજ કરી
૨૫૩	૧૮	વ્યાધિની	વ્યાધિથી
”	૨૪	પડ્યા હતા	પડ્યા હતા
૨૬૨	૫	ચે ચઢે	ચેવઢે
૨૬૪	૧૮	સત્કાર તેવો તેમનો	તેવો સત્કાર તેમનો ૫૫
		પથુ કયો હોત	કયો હોત
૨૮૮	૬	ગમ્યાંસમ્યાં	ગમ્યાંસમ્યાં
૨૯૫	૮	સર્વ દેશીજાનવાળા	સર્વદેશી જાનવાળા
૨૯૯	૧૭	મર્યાદાનાં	મર્યાદામાં
૩૦૨	૧૦	તેના જેવી પોતાના	પોતાના
૩૧૨	૮	કે જાણીતો	જાણીતો
૩૧૮	૨૧	હકીકત જ	હકીકત
૩૩૬	૧૮	નરમ પડશે	નરમ પડશે
૩૫૨	૮	એમ હતું	એમ હતું

A FEW OF THE OPINIONS.

(From Sir (Dr.) Bhalechandraro Krishnarao
Bhatavdekar, Knight, L. M., J. P., &c. &c.,
BOMBAY.)

Biographies of really great and good men have their appointed place in the Literature of a Nation. Besides serving as valuable material to the future Historian of the Land, their purpose is to contribute to the elevation of the people by giving a healthy moral tone to the Society as a result of their laying bare, in their true proportions, the thoughts, the doings, the guiding principles of the subjects of their narrative. Mr. Sūryarām Someshwar Desāshrayī of Lunāwādā has taken upon himself to bring out a sketch of the Life of the late Mr. Justice Ranade in Gujarati. He has been kind enough to send me what is an advance copy of his work and it appears to me that he has succeeded, to a great extent, in his self-appointed task. In an easy, intelligible and impressive language, he puts before the Gujarati-reading Public the principal events of the late Justice Ranade's eventful life in a way that the salient features of his character may not be lost in the thread of the story, but prominently attract the attention of its reader. The arrangement also seems to be well-suited to the purpose in view, in that the several aspects of that great Indian Patriot's many sided activities—the social, the religious, the intellectual, the political, the economical, the domestic—have each a separate chapter devoted to it. The last two chapters would, especially in this

૬૬૬ ન્યાયમૂર્તિ રાનડેનું સંક્ષિપ્ત જીવનચરિત્ર. [પ્રકરણ ૧૨મું.

જાખતા એક વિદ્વાન અંગ્રેજ ગૃહસ્થે આપણા એક દેશી ગૃહસ્થે
 વચાર્થેન કહ્યું હતું કે, 'એક રાનડે તો દર સૈકામાં એકજ વખત
 જન્મે છે.' સંસ્કૃત ભાષામાં ગંભીર શબ્દોમાં કહીએ તો, એમ
 તો આખા દેશને, આપણા જમાનાને, અને આવતા જમાનાને પા
 ખોટ પડી છે; અને આવી ઉત્પત્તિ પામેલા જીવનચરિત્રા પુરૂષો અમુ
 જમાનામાં ઘણીજ થોડી સંખ્યામાં નીપજે છે, તથા જ્યારે તેઓ મૃત
 પામે છે ત્યારે તેમની ખોટ સંહેલીધથી પૂરી શકાતી નથી. એમ જ
 ન્યાયમૂર્તિ રાનડે પ્રતિ અગાધ પૂજ્યભાવથી વહોરી લીધેલા આ તેમજ
 ચરિત્રના લેખનકાર્યની પૂર્ણાહુતિનો સંભવે લેખિનીને વિરામ આપત
 આપણે ખરા અંતઃકરણથી પ્રભુ પાસે માત્ર એટલુંજ ઇચ્છીશું અ
 માચીશું કે, તેની કૃપાથી, દેશમાં સર્વત્ર ચાલતે અને દરેક પ્રકારન
 ઉત્પત્તિને એક સાથે ચઢાનાર મરહુમ માનવંતા મહાત્મા રાનડે જેવ
 બીજા અનેક રાનડે આપણી પવિત્ર આર્યજૂભિમાં જન્મ ધરે, અ
 નામદાર બ્રિટિશ સરકારના હિતજી છત્ર નીચે રહી તેની તરફથી
 મળતા કેળવણીઆદિના સાબો લઈ તે વડે તેઓ આર્ય પ્રત્યને
 અનેક પ્રકારે ઉત્કર્ષ કરે, અને તેને તેની પ્રાચીન ઉત્પત્તિ સ્થિતિમાં
 લાવી મૂકવાને તથા અન્ય પ્રજાઓની તુલનામાં તેને અતિ ઉચ્ચ
 સ્થાન આપાવવાને શક્તિમાન થાઓ. તથાસ્તુ !!!



શુદ્ધિપત્ર.

પૃષ્ઠ.	લીટી.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૧૨	૧૦	આત્મશ્લાધાદિક	આત્મશ્લાધાદિક
૨૫	૧૧	દર્શાવેલા રિપોર્ટના અભિપ્રાય	દર્શાવેલા અભિપ્રાય
૪૭	૯	પોતાની રાજ્યના	પોતાના રાજ્યના
૫૪	૧૦	તે તેમના	તેમના
૫૫	૧૧	નહિ કરવા	નહિ થવા દેવા
૬૨	૨	સ્થિતમાં	સ્થિતિમાં
૬૫	૩	તે તે બાગ્યેજ	તે બાગ્યેજ
	૨૨	રક્ત	રક્તને
૭૩	૮	પુનર્લેખન	પુનર્લેખન
૭૫	૯	એવા	એવો
૭૬	૯	વિચારવાવાળા	વિચારવાળા
૭૭	૧૮	યુનિવર્સિટીની	યુનિવર્સિટીની
૮૦	૧૯	સ્થિતિત્યાંતર	સ્થિતિત્યાંતર
૮૪	૨૪	કશશે	કશશે
૯૬	૨૦	બહુ શ્રુતપણાનો	બહુશ્રુતપણાનો
૧૦૭	૨૩	ધખતનો	ધખતનો
૧૨૧	૭	એકસરપણા	એકસરખાપણા
૧૪૩	૭	નહોતું	નહોતું
૧૫૪	૧૪	માર મતલબ	મારી મતલબ
૧૫૬	૭	છેરદસ્ય સામાં રહેલું	રદસ્ય સામાં રહેલું છે
૧૬૮	૫	યત	યતાં
૨૦૩	૬	બાનુઓનો	બાનુઓનો
૨૦૮	૧૧	મગૂરીન	મગૂરીના

respect, repay a careful perusal as they tend to marshal before the mind of the reader the various qualities of head and heart that so rarely combine to form the greatness such as that of the late Justice Ranade. When it is borne in mind that the work does not pretend to be anything more than a sketch, Mr. Deváshrayi must be congratulated upon the successful termination of his labours; and it is hoped that some Morley may ere long arise and with the aid of works such as these and other available material, confer upon the Indians the lasting boon of presenting to them a complete and exhaustive Life of this veritable **नरत्न** of Modern India.

Girgaon, (Bombay)

80-10-1905.

BHALCHANDRA KRISHNA.

(From Narmadashankar Devashankar Mehta,
Esq., B. A., Bhou Daji Prizeman (1894), Sâjnâ
Gokûlji Zâlâ Vedânta Prizeman (1894 & 1899),
and Magistrate of The First Class,
Borsad, Kaira District.)

I have great pleasure in expressing my opinion on the sketch of Mr. Ranade's life written by Mr. Sûryarâm Someshwar Deváshrayi in Gujarati. I have perused the whole of the MS, and revised a portion thereof, especially the chapter on Mr. Ranade's views on religion. The book is mainly based on Mr. Mánkar's work in two volumes in English, and although Mr. Sûryarâm does not claim originality, his adaptation is so skilful that the book appears as if it were an original attempt. He has besides drawn upon a va-

riety of sources from which a harmonious whole is produced.

The simplicity of style in which, nobler thoughts and ideals are clothed, the delicate handling of vexed social problems in a fair manner, and the presentation of the vivid personality of the hero throughout the book while treating of a variety of subjects—e. g. social, religious, economical, political &c—are some of the conspicuous features of the book, which will give it a high rank in the Gujarati biographical literature. The book deserves to be in the hand of every boy studying in the higher standards of Gujarati Schools, and I trust that the book-committee will have no hesitation in approving it as a prize-book.

Ahmedabad,

N. D. MEHTA.

5th September 1905.

(From Rao Bahadur Lalshankar Umiashankar Travadi, Late Judge of the Court of Small Causes, Ahmedabad and Hon. Secretary, Gujarat Vernacular Society of Ahmedabad.)

I have had great pleasure in perusing an advance copy of the Gujarati work styled "the Life and Life-work of the late Mr Justice Mahadev Govind Ranade" by Mr Sūryarām Someshwar Devāshrayee. The author appears to have spared no pains in making his work as valuable as those in English and Marathi on the subject. The style is simple and idiomatic. The Life of the great man is so full of instructions that I recommend to all its careful study.

Ahmedabad,

4th December 1905.

LALSHANKAR UMIASHANKAR.

આ પુસ્તક વિષે કેટલાક નોંધાંકિત વિદ્વાનોના અભિપ્રાય.

—(૦)—

શુભસિદ્ધ સર લાલચંદ્રરાવ કૃષ્ણરાવ, નાઇટ, એલ.
એમ., જે. પી. વગેરે, એઓના અગ્રિય અભિપ્રાયનું આપાતર—

વાસ્તવિક રીતે મહાન અને સદાયરણી પુરોનાં ચરિત્રા માટે
અમુક પ્રજાના સાહિત્યમાં યોગ્ય સ્થાન નહીં થયેલું હોય છે. દેશના
અવિષ્મના ઇતિહાસકારને કિમતી સાધન પૂર્વ પાડવા ઉપરાંત, તેવા
અંધોમાં તેમની વાર્તાના વિષય-નિરુપ્ત-ના વિચારો, કાવ્યો, અને
તેમના વર્તનનાં મુખ્ય ધોરણોના, તેમના યોગ્ય પ્રમાણમાં, થતા
સ્પષ્ટીકરણના પરિણામ તરીકે સમાજને મળતા સતેજ નૈતિક બળથી,
તે અંધો લોકની ઉન્નતિમાં સદાયજૂત યર્ધ પડે છે. હુણવાદનાં મિ.
સૂર્યરામ સોમેશ્વર-દેવાશ્રવીએ મહંમદ ન્યાયમૂર્તિ રાનડેનું સંક્ષિપ્ત
જીવનચરિત્ર બહાર પાડવાનું પોતાને માથે લીધું છે. તેમણે તેમના
અંધની આગળથી તૈયાર કરાવેલી (કાચી) નકલ અને મોકલી આપવા
મહેરબાની કરી છે, અને અને માલુમ પડે કે તેઓ પેતાના
માટે નહીં કરેલા કાર્યમાં થયેલ અંશે ફતેહમંદ થયા છે. સરળ, સમ-
જન્ય તેવી, અને અસરકારક ભાષામાં મિ. રાનડેના બધા પ્રસંગોથી
બરપૂર ચરિત્રના મુખ્ય બનાવો તેઓ ચુર્નર વાંચકવર્ગની સન્મુખ
એવી રીતે રજૂ કરે છે કે, તેમના (નિરુપ્ત-ના) વર્તનનાં મુખ્ય
મંદિરો વાર્તાના પ્રવાહમાં તથાઈ જાય નહિ, પરંતુ તેનાં વાંચકનું
સ્થાન ખાસ કરીને આકર્ષી શકે. અંધની રચના પણ ધારેલા હેતુને
બરાબર અનુસરતી છે એમ એ ઉપરથી જણાય છે કે, તે મહાન
ભારતવાસી દેશબંજની વિવિધ પ્રકારની પ્રવૃત્તિઓ—સાંસારિક, ધાર્મિક,

રાજ્યકીય, આર્થિક, અને શૃલસંસારને : લગતી-ફરેકને, માટે જૂદા પ્રકરણ યોજવામાં આવ્યું છે. ખાસ કરીને આ બાબતમાં, ઉદાંત્ર એ પ્રકરણ સંભાળપૂર્વક વાંચ્યાથી ઘણો લાભ થાય તેમ છે, કેમકે તે પ્રકરણો મિ. રાનડેના જોવી મહત્તાને ધડવાને જે મગજના અને હૃદયના વિવિધ શુભો કોઈ વિરલ વ્યક્તિમાંજ એકત્ર થાય છે તે શુભોનો વાંચકના મન સમક્ષ આબેહુબ ચિતાર ખડો કરતાં જણાય છે. આ ગ્રંથ સંક્ષિપ્ત અરિત ઉપરાંત કોઈ રીતે વિશેષતા ધરાવવાનું ડોળ કરતો નથી એ વાત ધ્યાનમાં રાખતાં, મિ. દેવાશ્યામીને તેમના પરિશ્રમના આવેલા સફળ પરિણામને માટે ધન્યવાદ આપવો જ જોઈએ; અને આશા રાખવામાં આવે છે કે કોઈ સૌર્ભાગ્ય સાંખ્યા સમય પહેલાં જાગશે, અને આવા ગ્રંથોની અને ખીજી મળી શકે તેવા સાહિત્યની સહાય વડે અર્વાચીન ભારતવર્ષના આ ખરેખરા નરરત્નને સંપૂર્ણ અને સવિસ્તર જીવનચરિત્ર ભારતવર્ષીઓ સમક્ષ રજૂ કરી તેમના ઉપર કાયમનું વરદાન બક્ષશે.

ગીરગામ, (મુબમ)
તા ૩૧-૧૦-૦૫.

ભાલચંદ્ર કૃષ્ણ.

રા. રા. નર્મદાશંકર દેવશંકર મહેતા, ખી. એ., ભાંડ દાગ પ્રાધ્યક્ષેન (૧૮૯૪), સુચ ગોકુળજી આલા વેદાન્ત પ્રાધ્યક્ષેન (૧૮૯૪ અને ૧૮૯૯), અને ફરેકે કલાસ મેજસ્ટ્રેટ, બોરસદ-જિલ્લો ખેડા, એમના અભિપ્રાયનું આપાંતર:—

* મહુમ મિ. ઝેલ્સ્ટનના મોટા જીવનચરિત્રનો વિદ્યાન લેખક.

મિ. સૂર્યરામ સોમેશ્વર-દેવાશ્રીએ ગુજરાતીમાં લખેલા મિ. રાનડેના જીવનચરિત્રના પુસ્તક વિષે મારો અભિપ્રાય દર્શાવતાં મને ઘણો આનંદ થાય છે. 'હું આખું હસ્તલિખિત પુસ્તક સંભાળી તપાસી ગયો છું, અને તેમાંના કેટલાંક ભાગનું-અને ખાસ કરીને મિં રાનડેના 'ધર્મસંબંધી વિચારોના પ્રકરણનું મેં સંશોધન કર્યું છે. તે પુસ્તક મિં માનકરના જે વિભાગમાં બહાર પડેલા અગ્રેજી ગ્રંથ ઉપરથી ચોજવામાં આવ્યું છે, અને જે કે મિં સૂર્યરામ નત-નતાનો દાવો કરતા નથી, તોપણ તેમણે કરેલું અનુકરણ એવું ચતુરાઈભરેલું છે કે તે જાણે અસલ લેખ હોય એમ જણાય છે. વળી તેમણે બીજા કેટલાંક આધારોની સહાય લીધી છે, જે પરથી એક આખું સુંદર પુસ્તક ચોજવામાં આવ્યું છે.

ઉમદા વિચારો અને ભાવનાઓ દર્શાવવામાં વાપરેલી ભાષાની સરળતા, ચર્ચાએ મટેલા સાંસારિક પ્રશ્નોનું નિષ્પક્ષપાતવૃત્તિથી ના-જુક રીતે કરેલું વિવેચન, અને સાંસારિક, ધાર્મિક, આર્થિક, રાજ્ય-કીય વગેરે બિન બિન વિષયો વિષે વિવેચન આપતાં આખા પુસ્તકની અંદર નિરપ્યની આબેહુજ વ્યક્તિત્વ નિરૂપણ-એ પુસ્તકનાં કેટલાંક મુખ્ય લક્ષણો છે, જે તેને ગુજરાતી ભાષાના ચારિત્ર્યના ગ્રંથોના સા-હિત્યમાં ઉચ્ચ સ્થાન આપશે. ગુજરાતી સાળાઓનાં ઉપલાં ધોરણોમાં અભ્યાસ કરતા દરેક બાળકના હાથમાં એ પુસ્તક મુકાવા ચોગ્ય છે, અને મારી ખાતરી છે કે, જૂક-કમિટી તેને 'ઈનામ'ના પુસ્તક તરીકે મંજૂર કરવામાં કંઈ આચક્ષાં ખાશે નહિ.

અમદાવાદ.

તા. ૫ મી. સપ્ટેમ્બર ૧૯૦૫. } ન. દે. મહેતા

૨૧૦ બી ૦ લાલશાંકર ઉમિયાશાંકર ત્રવાડી, અમદાવાદની રેમોલ કોઝ કોર્ટના માજી જજ, અને ત્યાંની જાણીતી ગુજરાત પર્નામુલર સોસાયટીના ઓન. સેક્રેટારી હોય છે કે:—

મિ. સૂર્યરામ સોમેશ્વર દેવાશ્રયીએ રચેલા "ન્યાયમૂર્તિ મહાદેવ ગોવિંદ રાનડેનું જીવનચરિત્ર" નામના ગ્રંથની આગળથી તૈયાર કરાવેલી નકલ વાંચી મને ઘણો આનંદ થયો છે. તે વિષયનાં અંગ્રેજી અને મરાઠી પુસ્તકોના જેવુંજ પોતાનું પુસ્તક કિમતી બનાવવાને પ્રયત્ન કરતાં એ અમલોવામાં કાંઈ પણ કચાસ રાખી નથી એમ જણાય છે. બાપા સરજ અને મર્મબોધક છે. તે મહાન પુરપત્તું ચરિત્ર એટલા વધા બોધથી બરપૂર છે કે, તેનું સંભાળપૂર્વક અધ્યયન કરવાની સર્વેને લાંલામણુ કંઈ છું.

અમદાવાદ.

II. ૨૪ મી ડીસેમ્બર ૧૯૦૫. } લાલશાંકર ઉમિયાશાંકર.

અમદાવાદની ગુજરાત કોલેજના સંસ્કૃત પ્રોફેસર અને મુદ્રણ તથા વ્યસંતના વિદ્વાન તંત્રી રા. રા. આનંદશાંકર બાપુસાધ દુવ એમ્. એ., એલ્. એલ્. બી., એઓનો અભિપ્રાય:—

મહર્ષિ મહાદેવ ગોવિંદ રાનડેનું જીવનચરિત્ર. મિ. માન રેના અંગ્રેજી પુસ્તકને આધારે રચાએલું આ પુસ્તક ગુજરાતી શિક્ષકોમાં કેવો અગત્યનો વધારો છે એ જણાવવા માટે એટલુંજ કહેવું તસ છે કે એનો વિષય—મહર્ષિ મહાદેવ ગોવિંદ રાનડે છે. પુસ્તકની માપા સરજ અને શુદ્ધ છે, અને નિરપણ રસિક છે. કહેક કુદ્દમ્બ-જેને દેશનું હિત સર્વાંગે સમજવાની ઇચ્છા છે—તેણે આ પુસ્તક રાખવું જોઈએ.

અમદાવાદ,

લિ.

તા. ૧૪-૧૧-૦૫. }

આનંદશાંકર બાપુસાધ દુવ.

રા. રા. રમણલાઈ મહીપતરામ નીલકંઠ, બી. એ.
એલ. એલ. બી. નો અભિપ્રાય.

અમદાવાદ.

તા. ૧૭ ડીસેમ્બર ૧૯૦૫.

રા. રા. સૂર્યરામ સોમેશ્વર દેવાશ્યાએ રચેલું “મહાદેવ ગોવિંદ
શાનકેતું સંક્ષિપ્ત જીવનચરિત્ર” હું જોઈ ગયો છું. એ પુસ્તક બહુ
સારી રીતે લખાયેલું છે. એ મહાપુરુષની જીંદગાનીનો તથા તેમણે
કરેલાં મહાન કાર્યોનો હેવાલ બહુ અસરકારી રીતે એ પુસ્તક
જણાવ્યો છે તથા તેમના ચુલોત્તર અવલોકન પણ કુશળતાથી કર્યું
જાણી સાદી અને સ્પષ્ટતાવાળી છે.

રમણલાઈ મહીપતરામ નીલકંઠ.

પુસ્તક મળવાનાં ઠેકાણાં

જુઓ. મેસર્સ એન. એમ. ત્રિપાઠી એન્ડ કંપની બુકસેલર
અને પબ્લિકેશન્સ ઠાણાદેવીરાડ.

” મોતીલાલ મગનલાલ શાહ બુકસેલર.

ઠાણાદેવીરાડ. જવેરઆગ પાસે

અમદાવાદ.

” ” રીગીરાડ.

” મણિલાલ દોસતરામ પટેલ. બુકસેલર, રીગીરાડ.

લુણાવાડા. મંગલતા પાસે